

MZ, X1 & ポケコンシリーズ

Oh! 117

パソコン情報誌
PERSONAL
COMPUTER
MAGAZINE

【特集】

DISK対応/拡張バージョン発表
全機種共通システム S-OS“SWORD”

【特別企画】

日本列島縦断マラソン
言わせてくれなくちゃだワ

付・N₈₈/FMSX BASIC対照表 Part.2

MZ-2500システムソフトウェア

P-CP/Mの紹介

X1 turbo

8/5インチコンバータ

好評連載

マシン語体操1・2・3
試験に出る

2

FEB. 1986
定価480円

**圧倒的なスピードと色彩感覚、
高精細度グラフィックス**

ゲームに実務にすばらしい**スピード**を実現。

また、**640×400ドット**(標準で4色、最大16色)、

256色同時表示(640×200ドットモード)のきわだったカラー表現、

別売のカラーパレットボードを使えば**4096色**のうち

任意の15色を表示できます。

**ナレーションを入れたり、
楽器音もつくれます。**

自分の声や電話からの声を吹き込んだり、音楽も聞ける**ボイスレコーダ**を搭載。

※**ボイスメール**や※留守番電話といったテレコミュニケーションに利用できるほか、

ナレーションを入れた個性あるソフトが自由につくれます。

また、きれいな**FM音源**(8オクターブ3重和音)も採用しました。

※テレホンソフトの通信機能を活用するためには別売のモデムホンが必要です。

日本語が。ワーアツ。

JIS第2水準漢字ROMも標準装備。

JIS第1水準に加えて**第2水準漢字**もサポート。

漢字BASIC(M25/25)を採用したきわだった日本語処理機能。

プログラム中の変数や配列名、ラベル名などに漢字が使える、変換もスピーディ。

別売の辞書ROMボードを使えば**文節変換**もOKです。

《MZ-2500スクール開講中》

場所：シャープ大阪OAショールーム 大阪市東区今橋3丁目11番1号

連絡先：06(222)7655

詳細はショールームにお問い合わせ下さい。

写真はModel30です。写真の14型カラーディスプレイ、

モデムホンは別売です。また本体に装着されている

カセットテープは撮影用で、付属品・市販品ではありません。

画面はハメコミ合成です。

●コンパクトながら大容量640KBの3.5インチマイクロフロッピー搭載(Model 20/1基・Model 30/2基) ●最大256KBの大容量メモリ(標準128KB) ●カナの50音配列も可能な多機能キーボード ●BASICやテレホンソフト使用時にも電卓機能などの特殊機能を利用できる便利なアルゴ(割り込み)機能 ●スイッチひとつで切替えてできるMZ-2200/2000モード、MZ-80Bモードを装備して多くの資産を継承(主な別売品) ●14型カラーディスプレイMZ-1D22標準価格108,000円 ●モデムホンMZ-1X19標準価格98,000円 ●ボイスコミュニケーションインターフェイスMZ-1E26標準価格24,800円 ●80桁漢字ドットブリタMZ-1P18標準価格188,000円 ●マウスMZ-1X10標準価格19,800円 ●カラーパレットボードMZ-1M10標準価格14,500円 ●辞書

※1 CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。 ※2 WORDMASTERはマイクロプロインターナショナルの登録商標です。

ROMボードMZ-1R28標準価格22,000円 ■PERSONAL CP/M™※1
(WORDMASTER™※2付)MZ-6Z001標準価格16,800円

Super MZ

8ビットパーソナルコンピュータMZ-2500シリーズ

Model 20 (MZ-2511・640KB3.5"FD1基付) 標準価格168,000円

Model 30 (MZ-2521・640KB3.5"FD2基付) 標準価格198,000円



視線は、いまスーパーMZ。

**本格データベース機能がうれしい
“テレホンソフト”標準装備。**

話題のBBS(電子掲示板)にアクセスできるターミナル機能やデータ通信機能に加え、
登録件数最大4,000件の本格的なカード型データベース機能を装備。

住所録から顧客の管理まで幅広く使えてとても便利。
ハードの凄さに応えたすばらしいソフトです。

※テレホンソフトの通信機能を活用するためには
別売のモデムが必要です。



▶「テレホンソフト」のメインメニュー。時刻表示とともに6つの処理内容が表示され、ディファインリファンクションキーにより仕事を選択します。

▶データベースで作成した電話帳の表示・検索を指定した画面。TABキーによって検索項目が変更できます。



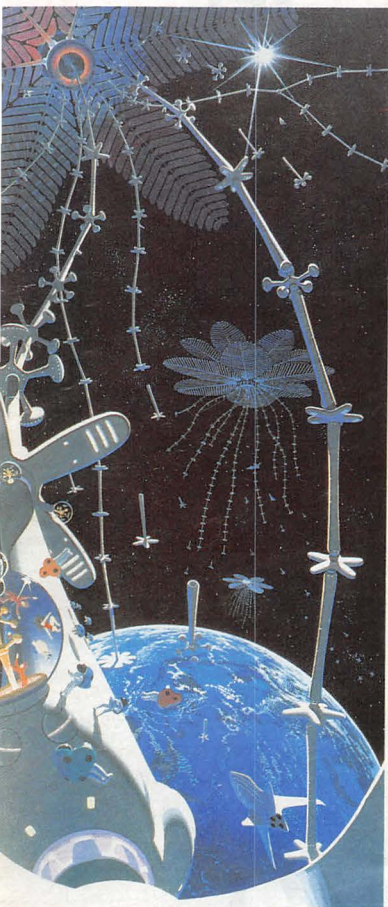
▶パソコン通信の通信パラメータ設定。設定は全部で13項目。最終設定が自動的にディスクに記録されます。



▲作成したデータをプリンタに印刷するためのレイアウトも作成できます。



CONTENTS



表紙絵: Tatsushi Morimoto

UNIXは米国ベル研究所で開発されたソフトウェアです。
VENIXはベンチャーコム社
CP/M, PCP/M, CP/M-86, MP/MはDigital Research社
XENIX, MS-DOSはMicrosoft社
FLEXはTSC社
UCSD p-Systemはカリフォルニア大学理事會
RACET NECDOSはRACET COMPUTES社
SB-80, SB-86はLIFEBOAT ASSOCIATES
WORDSTAR, MAILMERGE, SPELLSTAR, WORDMAST
ER, CALCSTAR, DATASTAR, SUPERSOFT, INFOSTAR
はMicro Pro社の各メーカーの登録商標です。
その他プログラム名, システム名, CPU名は一般に各メーカーの登録商標です。
本文中では"TM", "®"マークは明記していません。
本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法上, 個人で使用するほかは無断で複製することを禁じられています。

特集

全機種共通システムS-OS"SWORD"

売り切れ御免の昨年6月号以来, 次々に全機種共通プログラムを走らせてきたS-OSがついにディスクをサポート。ゲームは新たな展開をみせる。今, キミは闘棍(MACE)を剣(SWORD)にかえるとときが来た。

THE SENTINEL

編集室 41

DISK対応 拡張バージョン S-OS"SWORD"

編集室 42

Prolog-85入門(1) 論理学からの出発

高橋 明 74

特別企画日本列島縦断マラソン

microCommunication 言わせてくれなくちゃだワ

Oh! MZはドラゴンなんだつ, と書いた。しかし, 読者はつねにドラゴンを倒しにやってくる。読者は, ファイターであり, メデューサであり, バミュウダ・トライアングルであり, そしてブラックホールなのだ。

run "R: message.sct"
聞いてほしいのである

132

run "R: combine.sct"
集まってほしいのである

152

run "R: help.sct"
答えてほしいのである

154

付・BASIC DATA LIST Part.2

98

《《《《 NEW S-OS SWORD 》》》》

```
#id 165 Clusters Free
Bin A: RACINT0-S .SOS: 7000: 71FF: 7000
Bin A: ZEDA .SOS: 3000: 4CFF: 3000
Asc A: DOS MODULE .: 4D00: 889C: 2A2A
Asc A: SWORD-OS B .: 4D00: 950B: 2A2A
Asc A: DISK I/O .: 2A2A: 37CF: 2A2A
Asc A: FORMAT .: 5A05: 74F0: 2A2A
Asc A: SWORD-OS .: 4D00: 951E: 2A2A
Bin A: E-MATE V0.4E .SOS: 4D00: 53FF: 4D00
```

▲ S-OS"SWORD" (→42)



▲ Multiplan 実務フォーム (→88)



▲ MZ-2500 P-CP/M (→94)

愛読者プレゼント 176
ペンギン情報コーナー 177
Again Watch 178

FILES Oh! MZ 180
info MZ 182
霧降高原から失われた楽園を求めて 183

編集室から 184
DRIVE ON/ごめんなさいのコーナー/投稿
募集/SHIFT BREAK/micro Odyssey

シャープ パソコンテレビX1turbo II
 コンピュータ本体 CZ-856CE/B 178,000円
 ディスプレイテレビ CZ-855DE/B 119,800円



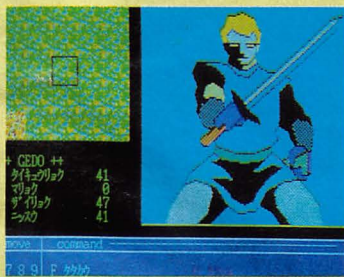
キャッスル・エクセレント (→27) ▲



ブレイン・ブレイカー (→27) ▲



ゼビウス (→28) ▲



夢幻の心臓 (→30) ▲

THE SOFTOUCH

Part.1 ソフトでワイワイ 今月のスポット/新作SOFTWARE

Part.2 GAME REVIEW 夢幻の心臓/インポッシブル・ミッション リグラス/ザナドゥ

Part.3 SPECIAL REVIEW ぱれっと/ユーカラ

Part.4 BUSINESS REPORT JET-X1/テラ

Part.5 SYSTEMSOFTWARE REPORT LEXICONとWORDPOWER X1turbo/MZ-2500の通信ソフト

連載 ゲーム ビジネス DOS ハード

試験に出るΔΣ 第9回 FDCは業師なのである

ビジネスソフトへの対応——2 Multiplan活用術

MZ-2500の航海 P-CP/M領域の探査行

ますますツメタイBASIC塾 第3講 文字列を自由自在

マシン語体操1・2・3 Exercise 3 旗がひらめく条件判断

1500/700 USERS' BULLETIN 3 スーパーインポーズのための心得

Short Access

Moving Birds 8/5インチコンバータ

■広告目次

アイビット電子	198
アスキー	26
ウエムラオーディオ	196
ウスキパソコンセンター	190
エブソン販売	11
MIA	206
O A テック	10
キャッツアイ	207
キャリラボ	14
コスモス岡山	189
コンプティーク	21
サムシンググッド	16・17
J&P	表3・202~205
シャープ	表2・表4・1・4~9
スガヤ	197
スクウェア	22
駿台電算専門学校	207
ソフトプロ	20
ハドソン	24・25
パシフィックコンピュータリング	200
ビクター音楽産業	19
ブラザー販売	12
BLUE SKY Co.	199
BASIC HOUSE	192
HOT-B	23
マイクロポート	194・195
マイコンシステム企画	191
マイコンハウスSPS	18
ラウンドシステム研究所	208

祝 一平 80

増田 亨 88

桑野雅彦 94

高原ひでき 126

泉 大介 161

幸 秀樹 168

児玉忠士 172

西川恵章 174

＜スタッフ＞

●編集長——安田千尋 ●編集——前田 徹 土平章博 永野 仁 菊川良子 三上之彦 ●協力——有田隆也 高野庸一 西畑文広 Itti Rittaporn 河本恭彦 清水和人 後藤貴行 林 一樹 斎藤 亮 近藤弘幸 浅野恵造 工藤 誠 荻原秀幸 小森 隆 挙市哲司 井本 泰 山田伸一郎
 ●カメラ——浜崎 昭 杉山和美 ●イラスト——永沢しげる 山田晴久 ●アートディレクター——中島真子 ●レイアウト——CAN ART 元木昌子
 中島由紀子 ●校正——手塚喜美子 千野延明

時代に応える、3つの能力。



X1 パソコンテレビ **turbo II**

パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-856C(E)オフィスグレー(B)ブラック……標準価格178,000円
15型カラーディスプレイテレビ CZ-855D(E)オフィスグレー(B)ブラック……標準価格119,800円

●使いやすさと高度な能力で好評の漢字BASIC搭載 ●漢字1000文字表示などレベルの高い表現が可能、640×400ドットフルカラーの高速・高密度グラフィックス ●ビデオをつなぐだけでスーパーインポーズ録画ができるデジタルテロップ機能内蔵 ●JIS第1水準漢字ROM標準実装 ●5インチミニフロッピーディスクドライブ2基内蔵 ●マウス、RS-232Cなど充実のユーザーインターフェイス ●豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計

X1ターボII、新登場。

1 文章もプログラムも、先進の日本語システムでラクラク作成

日本語百科 **WORD POWER** ワードパワー

単なる漢字変換にとどまらず、表現を考えながら文章づくりができる新しい日本語処理機能です。一般熟語のほかにも関連する語句や表現を豊富に内蔵。たとえば類語、同義語、同音異義語、四文字成句、故事・ことわざ、手紙の慣用表現など、収録語数は約9万語。JIS第2水準漢字も強力にサポートしています(漢字ROM別売)。しかも使いやすさを考慮した多彩な検索方法を採用。正確な読み方や意味がわからなくても、表現したい語句が容易に探し出せます。

●「ヨロコブ」で語句を検索したときの表示内容

悦 歓 喜 空喜 大喜 糖喜 嬉 喜悅 愉悅 満悦 恐悦 歡喜
歡心 嬉々 欣幸 欣然 欣喜 狂喜 驚喜 隨喜 法悅 浮かれる
欣喜雀躍 *愁然 *憐 憐 臺 驩 懼 怡 歡 忻 意 兌 像

*印は反対語 *印以下は第2水準漢字です。

ターボ博士 **LEXICON** レキシコン

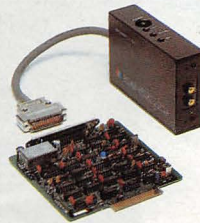
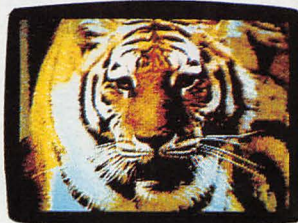
ターボの優れた日本語処理能力をBASICに活かした独自の応用機能です。やさしい日本語見出しの入力でBASICコマンドの用法や書式をすばやく検索でき、即実行できるサンプルプログラムも収録。初めての人やコマンドの読みのわからない年少者にも使え、また使っているうちに自然にBASICが身につきます。さらに上級者に対しても、頭文字によるコマンドやステートメントの検索ができるなど、プログラミング効率を考慮したシステム設計です。

●円を描くコマンドを知りたいときの表示内容

エン→円 CIRCLE CIRCLE@
CIRCLE :円を描きます(座標固定)
CIRCLE@:円を描きます(座標定義)
サンプル INIT:CLS4:WIDTH80,25:CIRCLE(100,
100),50,4,1,0,360 参照 エン1

2 テレビ・ビデオの画像を自在に加工<カラーイメージボード>

別売のカラーイメージボードを使えば、テレビ、ビデオ、ビデオカメラ、ビデオディスクなどの映像をパソコンへカラー静止画像としてとり込めます。画像は、拡大・縮小・切り抜きなど修正・加工ができ、アートワークのツールとしてはもちろん、ビデオ編集、ワープロ編集にも、また画像ファイルの応用にも使え、ターボIIによるC.G.の世界がさらに面白くなります。



●1画面分の転送は約0.2秒というハイスピード(ターボII使用時) ●表示は200/400ラインに対応 ●スローモーション効果や、スーパーインポーズ機能を利用したテレビンテレビ、4分割・16分割によるマルチストロボアクション効果も可能 ●タイリング効果により、映像の中間調、中間色を表現する独自のSCRAMBLE(スクランブル)回路を内蔵、微妙な肌色も見事に再現

■CZ-8BV1(X1シリーズ/X1turboシリーズ用)標準価格 39,800円

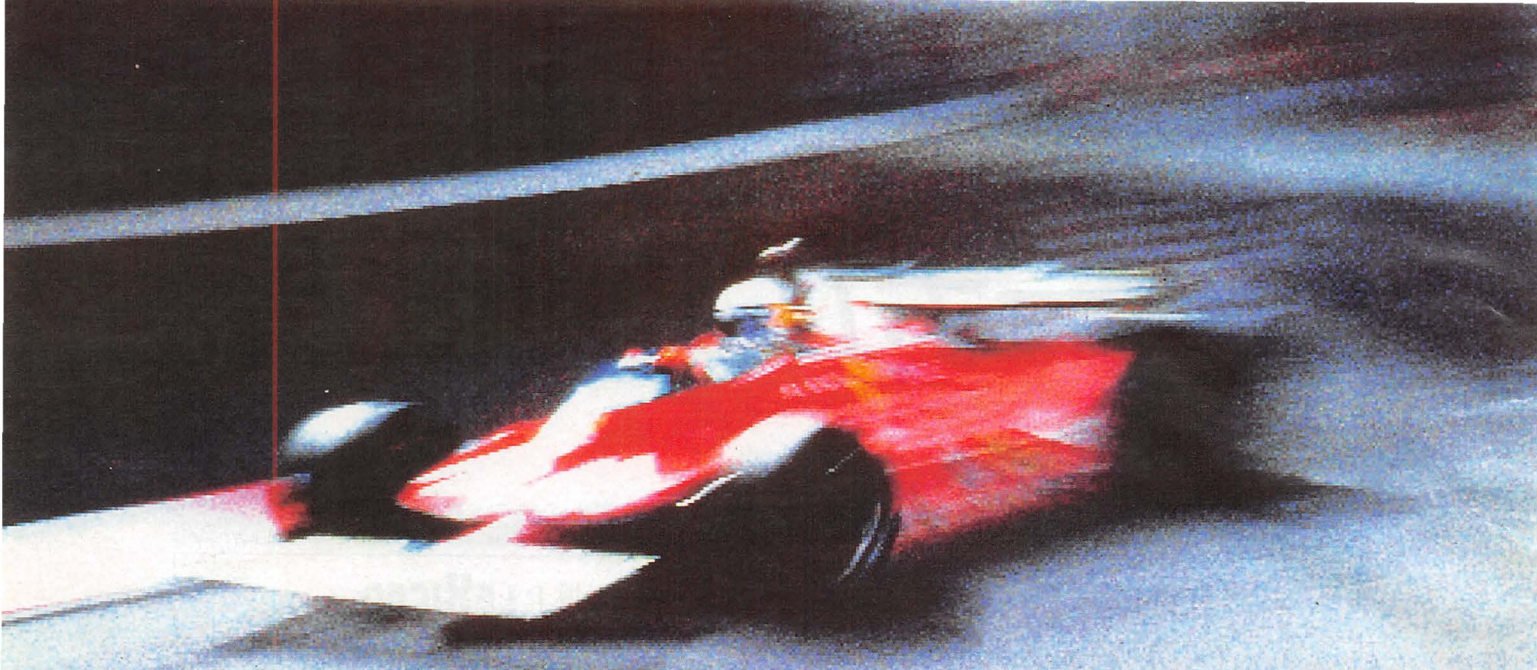
3 パソコン通信を手軽に実現<turboターミナル>

別売の通信ソフト“turboターミナル”を使えば、「TeleStar」や「アスキーネットワーク」など、話題のネットワークにアクセスしたり、パソコン間のデータ通信(漢字対応)がスピーディに楽しめます。モデム付電話を使用した場合、自動発信/自動受信が可能。さらにX1turbo同士でホストモードを設定し、ファイルの送受信を操作することができ、X1turboユーザーによるBBS(電子掲示板)のネットワークを構築したり、電子メールも楽しめます。<登録されているネットワーク> ■「TeleStar」■「アスキーネットワーク」■「J&P HOTLINE」■「JAL旅行情報システム」■「日本マイコンクラブ」



*公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響クラブが必要。●別売RS-232C用ケーブル CZ-8LM1(平行接続型)/CZ-8LM2(クロス接続型) 各標準価格 7,200円

■CZ-131SF(X1turboシリーズ用/5・2DFD版)標準価格 8,800円



疾走するグラフィックス

V¹F 発進。



Model 20 (ミニフロッピーディスクドライブ1ドライブ内蔵)



Model 10 (高速電磁メカカセットデータレコーダ内蔵)

パソコンテレビ



- Model 10 パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-811CE(オフィスグレー)・R(ローズレッド) 標準価格 89,800円
- Model 20 パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-812CE(オフィスグレー)・R(ローズレッド) 標準価格 139,800円
- 14型カラーディスプレイテレビ CZ-811DE(オフィスグレー)・R(ローズレッド) 標準価格 89,800円



夢をのせて、Fがきた。
 パワーを秘めて、僕にでた。
 ショッキングなNEW BASIC(V2.0)を載せてマシンは疾走する。
 やたらと速いグラフィックスに、感激。
 とってもフレンドリーな日本語処理に、納得。
 はたまたスーパーインポーズでイメージと遊ぶか……。
 いま始まる、X1アミューズメントワールド。



1 高速グラフィック

高速ペイントルーチンの採用で、ペイント速度は従来の約35倍(X1 BASIC V1.0との比較)のハイスピード。中間色表現も簡単です。さらにLINE文やPAINT文もスピードアップ。コンピュータグラフィックスがいよいよ面白くなります。

2 広がるメモリ空間

10段階のNEWON命令(0~9)でユーザーエリアを拡大。Model 20では最大31Kバイト、Model 10では最大33Kバイトとデータの多いプログラミングにも対応。活用分野がより広がるうれしい仕様です。

3 漢字ユーティリティ

漢字処理もパワーアップされて、日本語がさらに身近になりました。わずらわしかった漢字入力が、カナ漢字変換でとても簡単。Model 20では、一字変換のほか音訓変換もサポートしています。もうプログラムにもどんどん日本語が使えます。

4 フルコンパチブル設計

従来のX1 BASIC(V1.0)も搭載。X1シリーズで蓄積された優れたゲームソフトや学習ソフトの数々、さらに充実してきたワープロやデータベースなどの市販アプリケーションがそのまま使用できます。

●スーパーインポーズ機能:リアルな実写と色鮮やかなC.G.の合成、パーソナルテロップ(オプション)やビデオマルチプロセッサ(オプション)と組めば本格的なビデオ編集が楽しめます。●5インチミニフロッピーディスクドライブ搭載(Model 20):大量のデータを高速処理、パソコンの活躍の場が一気に広がります。●漢字ROM内蔵(Model 10はオプション)●大容量122KバイトRAM標準実装(メインメモリ64Kバイト)●8オクターブ3重和音のサウンドゼネレーター●拡張I/Oポート(2ポート)内蔵●タイマーつきカレンダークロック内蔵

主なオプション(価格は標準価格)

●増設用ミニフロッピーディスクドライブ(Model 20用)	CZ-52F	34,800円
●熱転写漢字プリンタ	CZ-8PN1	134,800円
●漢字ROM	CZ-8BK2	19,800円
●パーソナルテロップ	CZ-8DT2	44,800円
●ビデオマルチプロセッサ	CZ-8VP1	59,800円
●データレコーダ	CZ-8RL1	24,800円

その日から楽しめる ソフトパック "The YOKOZUNA"



人気のゲーム、ワープロソフトなど家族そろって使えるソフトを6本セットで新発売、初めての人でもすぐに楽しめます。

●テープ版

CZ-122PF 標準価格 15,800円

1. ユーカラJJ(ワープロ)*
2. キーボード練習(タイピング練習)
3. SUPER ODYSSEY(音楽演奏)
4. 野球狂(シュミレーションゲーム)
5. フラッピー(リアルタイムアクションゲーム)
6. 嬉楽画(グラフィックツール)

*X1、X1CS、X1D、X1F Model 10、X1 turboで使用する場合にはX1シリーズ用の漢字ROM(CZ-8BK2又はCZ-8KR)が必要です。

●5インチディスク版

CZ-123PF 標準価格 19,800円

1. ユーカラJJ(ワープロ)*
2. HARUCHAN(ファミリーソフト)*
3. SUPER ODYSSEY(音楽演奏)
4. サンダーフォース(リアルタイムアクションゲーム)
5. デゼニランド(アドベンチャーゲーム)
6. 嬉楽画(グラフィックツール)

お手持ちのX1シリーズを
 パワーアップさせる
NEW BASIC(V2.0)
 発売中!

X1シリーズのすべてのマシンが、このNEW BASIC(V2.0)によって生まれ変わり、素晴らしいグラフィックスの世界や手軽な漢字入力が体験できます。

■カセット版	CZ-112SF	標準価格 7,800円
■2D・3"FD版	CZ-113SF	標準価格 8,800円
■2D・5"FD版	CZ-124SF	標準価格 8,800円

for



△turbo シリーズ用 turbo ターミナル



パソコン通信を強力にサポート。

「TeleStar」や「アスキーネットワーク」など話題のネットワークにアクセスしたり、パソコン間のデータ通信(漢字対応)がスピーディに楽しめる通信ソフトです。モデム付

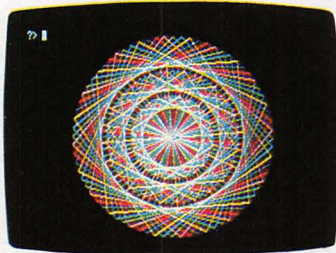
電話を使用した場合、自動発信/自動受信が可能。さらにX1turbo同士でホストモードを設定し、X1turboユーザーによるBBS(電子掲示板)のネットワークを構築したり、電子メールも楽しめます。

〈登録されているネットワーク〉
 ■「TeleStar」■「アスキーネットワーク」
 ■「J&P HOTLINE」■「JAL旅行情報システム」■「日本マイコンクラブ」
 ※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。
 ●別売RS-232Cケーブル CZ-8LM1(平行接続型)/CZ-8LM2(クロス接続型) 各標準価格7,200円



■2D・5" FD版 CZ-131SF 標準価格8,800円

△turbo シリーズ用 turbo LOGO(漢字版)



ヒューマンなLOGOでターボは進化する。

新時代の言語LOGOがいよいよターボで走ります。絵やグラス模様などを簡単な命令でわかりやすくプログラミングできるタートルグラフィックス機能をはじめ、構造化

プログラミング機能、優れたリスト処理機能など、BASICなどの言語にはない独自の機能を持つLOGO——とりわけこのturbo LOGO(漢字版)は、プロシジャーや変数、データに漢字をサポート。日本語LOGOとしてのやさしさに加え、マウスを使って絵を書いたり、プログラミングもこなせる多機能ぶり。このヒューマンなソフトウェアによってあなたの知的創造の世界はさらに広がります。



■2D・5" FD版 CZ-117SF 標準価格18,800円

△turbo シリーズ用 Multiplan™



表計算型ビジネスソフトの決定版。

表計算型簡易言語として高い評価を得ている「Multiplan」がターボで走ります。計算・作表のための豊富な機能に加えて、扱いやすいコマンドメニュー方式、高度な日本

語処理など、高性能と使いやすさを実現したビジネスツールです。ワークシートの大きさ、255行×63行の中から目的に応じて自由にレイアウトでき集計表から高度な経営シミュレーションまでオフィスワークの効率化が図れます。また増設RAM(64KB)の使用により、処理スピードを早めるとともにデータエリアの拡大を実現しました。

●このソフトの使用にあたっては2D・5" FDが2基必要です。
 ※Multiplanは米国マイクロソフト社の登録商標です。

■2D・5" FD版 CZ-127MF 標準価格49,800円
 (X1turbo model 20、30、40、X1turbo II用)



△turbo シリーズ用 グラフィックツール 楽楽ターボ



作画ツールにビデオ編集に。

わかりやすいアイコン表示で、プログラムの組めない初心者の方にも、複雑なコンピュータ画像を楽しみながら手軽に作画できるうれしいグラフィックツールです。入力は、

マウスでとっても簡単。精密400ラインモードも装備しています。さらにビデオマルチプロセッサ(CZ-8VP1)の入力切換えをコントロールできるタイムテーブル機能を装備。ビデオ編集にたいへん便利です。

〈アイコン表示によるグラフィックコマンド〉
 ●ライン●ボックス●ボックスフル●サークル●ペイント
 ●スプレー●ブラシ●パレット●ルーペ



■2D・5" FD版 CZ-114SF(マウス付) 標準価格17,800円
 (X1turbo model 20、30、40、X1turbo II用)

X1をおいしく食べるための—— 素敵なオートブルコーディナイト。

いずれがキャビアかフォアグラか……。
いわばアピタイザーからデザートまで、おいしさの秘密は、
メインディッシュをひきたてるピリッと効いたソフトたち。
いま洗練のハードに比べて、
オリジナルソフトの輪がどんどん広がっています。

AV turbo シリーズ用 システム・ユーザー辞書



日本語処理機能、
いよいよ充実。

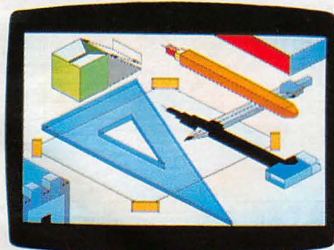
X1ターボの標準BASICとの
併用により熟語変換が可能
な「システム辞書」と、ユー
ザーが自由に文字を登録
でき自分専用のオリジナル
辞書がつくれる「ユーザー

辞書」のユーティリティからなるソフトウェアです。システム辞書には、
標準BASICの音訓辞書のほとんどすべてと、日常よく使われる熟
語、人名、地名など約3万語が収録されており、さらに辞書変更用
ユーティリティを利用すれば、内容の追加、書き換えもOK。またユーザー辞書は、自分専用の辞書と
しての活用の他、住所録や電話帳などにも応用で
きます。



■2D・5" FD版 CZ-111SF 標準価格 8,800円

AV シリーズ用 NEW BASIC (Version 2.0)



ターボに迫る
高速グラフィックを実現。

X1シリーズに待望のニュー
BASICが登場しました。まさ
にターボなみの高速グラフィ
ック高速ペイントルーチンの
採用で、ペイント速度は従来
の約35倍(X1 BASIC V1.0

との比較)。さらにX1ターボで好評のNEWON命令によるBASICの
10段階カット機能も導入、ユーザーエリアを拡大できます。また漢字
機能もパワーアップ。漢字ユーティリティのサポートで漢字の扱いが
さらに身近に。まさにX1ユーザーには見逃がせない
BASICです。



■カセット版 CZ-112SF 標準価格 7,800円
■2D・3" FD版 CZ-113SF 標準価格 8,800円
■2D・5" FD版 CZ-124SF 標準価格 8,800円

AV turbo シリーズ用 ランゲージシリーズ

■各2D・5" FD版 各標準価格 13,800円

科学技術計算に適した高級言語	FORTRAN	(CZ-115LF)
事務分野で威力を発揮する伝統の言語	COBOL	(CZ-118LF)
人工知能研究の中心的言語	LISP	(CZ-120LF)
いま熱い視線を集めるC言語	C	(CZ-116LF)
話題の人工知能言語	PROLOG	(CZ-119LF)
拡張性に優れた自己増殖型言語	FORTH	(CZ-121LF)
構造型プログラミング設計に適した言語	PASCAL	(CZ-125LF)
文法が明快な数値的プログラミング言語	APL	(CZ-126LF)

ランゲージマスター(CP/M®)

■2D・5" FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円

オペレーティングシステムCP/Mがさらに手軽に。便利なスクリーンエディタ
WORD MASTERもついています。

ランゲージシリーズの使用にあたっては、このランゲージマスターか、従来の CZ-5CPM
が必要です。 ※CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。

人気のゲーム、ワープロソフトなど家族そろって楽しめるソフトの6本セット

AV シリーズソフトウェアバック The YOKOZUNA

●カセット版	CZ-122PF	標準価格 15,800円
●2D・5" FD版	CZ-123PF	標準価格 19,800円



Super MZ



スーパーMZやターボの馬力を120%活かした

ビジネス

- 33本の応用事例集付
- 電子マニュアル付
- 電子コマンド辞書付 (X1ターボのみ)

カルク、スプレッドシート、リレーショナルデータベースのすべてがここにある。
シャープ8ビットマシンソフトのベストセラー、
超高速マシン語「ビジネス」。
33本のサンプル例を搭載して好評発売中。

turbo II



ホビー、ファミリー、ビジネス…これ1本でパーフェクト。

「ビジネスは変更の連続」とソクラテスは定義した。
そんなニーズにぴったりのマルチタスクワーカーが
ビジネスだ。

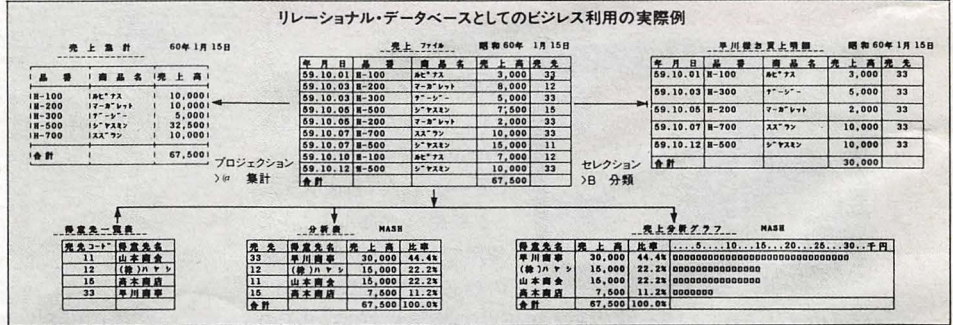
「1本のソフトで全て処理。
こんなソフトがあったらいいな。」
プログラムによってディスクの入れ替えはもういらない。
住所録をせっかく作成したのにDMを発行しようと思った
らそのソフトに機能がないうえに再度DM用ソフトに輸入し
なおしながら……顧客管理をしようと思ってそのソフトで
は機能が不足するために、また別のソフトを購入してしま
う。また始めから入力をする……すると社長からせっかく
コンピュータがあるのだから顧客の売上や仕入れを追
加してABC分析をするように命令される。やっとなんか
終了してはとっとうとうと、また社長から追加の言葉……
今度はセールスマン別に分析しろとのこと……さらに担当
セールスマン売上と顧客の仕入れを比較するべきとのこ
と……給与計算と顧客管理を連結せよなどとは社長も思
いつくことはないだろうと思っていたら……恐れていた事態
が発生した。やはりセールスマン管理で売上別分析が
できたのだから、そのデータを利用して給与計算のなか
に売上歩合も追加するとのこと……もう我慢できない……
そんなことは不可能だ……助けてくれ……僕はプログラ
マーではない。
皆さんもそんな経験はありませんか？
ビジネスはそのようなニーズから誕生しました。

スーパーMZ
パーソナルビジネス版 定価28,000円

ビジネスの特徴

- 80のコマンドもカンタン操作で、自由な表づくり
よこ130文字26項目以内、たて999行以内で使用。ケタ
数と数値データ#か文字列\$かの指定をおこなうだけで
表のわきがつけれます。(カセット、QD版タテ256)
- 必要なデータを項目別にすばやく探す検索機能
検索スピードは、250個のデータから0.5秒。記憶されて
いる膨大なデータの中から条件にあてはまるデータを高
速検索。データの分類も簡単。
- 列単位セル間でウルトラ演算
表の列別、定数の列の間で、加減乗除、%計算、構成比率、
残高、累計、平均、最大、最小、標準偏差の計算ができます。
- 情報ごとの集計が可能で、仕訳もラクラク
タテの合計、ヨコの合計、同じ項目名による集計は簡単
です。またディスクにある別々のファイルの集計ももちろん
可能です。

- よく使用する手順は自動プログラム
定期的な仕事を設定すれば、専用プログラム。ファイル
ごとにちがう手順も設定できます。
マルチファイル15,000文字以上(カセット82文字)
- シャープユーザー辞書でダブルデータベースになる
例：ユーザー辞書に郵便番号、コード等を登録、スピー
ーに住所、名前を呼び出しビジネスに入力できる。
- 1ヵ所変更ですべて変更できるデータ・リンク
一つの変更リストをもとに関連するファイル更新ができます。
- 各種伝票のプリントアウト。宛名印刷も可能
各種伝票や集計表、見積書はきれいなフォームでプリン
トアウト。画面上で帳簿を設計することができ、宛名の
印刷もこなします。
- データの並び替え可能
250個のデータを36秒でソート。データを大きい順、小
さい順、あいうえお順に並び替えます。順位づけやデータ
の整理にたいへん有効。



サンプル版でお試ください！

現金書留に3,000円を同封の上、住所・氏名・TEL・商品名・ご使用機種名をご記入の上、OAテック宛お申し込みください。(パーソナル版は除く)

- 対応機種
X1/FターボターボII、MZ-2500/2200/2000/80B
※X1FはFD1台で使用可能
- 対応プリンタ(X1ターボ/ターボII)
PC-PR201/PC-8822/CZ-8PK2/UP-130K/CZ-8PNI/CZ-8PD2/CZ-80PK/
CZ-80DP/MZ-1P07/MZ-1P10/MZ-1P11/MZ-1P17
- 価格
●Tape版 ¥10,000 ●5インチ、3インチ版(カナ) ¥39,000 ●5インチポータブル版 ¥48,000
●MZ-2200QD版 ¥12,000 ●3.5インチMZ-2500漢字版 ¥48,000(予備)
- 資料請求券
ohl MZ2月号

OAテック推薦強力"Let's シリーズ"

- 下記ソフトを起動するのに「ビジネス」は不要です。■データは全て「ビジネス」で使用
できます。■Let'sシリーズのデータは相互にコンパチです。
- 家計簿(¥6,800) ●住所録/DM(¥15,000) ●データベースワープ(¥18,000)
 - レコードビデオ管理(¥15,000) ●名刺管理(¥6,800) ●ファミリーパック(10本入)
(¥30,000) ●カロッセル計算(¥6,800) ●顧客サーチャー(¥6,800) ●テスト成績処理
(¥7,200) ●生徒名簿(¥6,800) ●成績記録簿(¥6,800) ●集月管理(¥6,800)
 - 売上管理(¥18,000) ●仕入管理(¥18,000) ●売上/仕入管理(¥32,000) ●マ
ルチ表集計(¥15,000) ●在庫管理(¥28,000) ●顧客管理(¥15,000) ●見積書発行
(¥15,000) ●納品/請求書発行(¥18,000) ●レンタル物件管理(¥24,000) ●金種
計算(¥6,800) ●アマチュア無線電子ログ(¥6,800) ●ビジネス学習用ソフト(¥3,000)
 - 営業マン成績管理(¥6,800) ●セールスマン顧客管理(¥7,200) ●全員管理
(¥6,800) ●パーソナルバック(10本入)(¥30,000) ●ソフト整理簿(¥6,800) ●簡易
給与計算(¥15,000) ●手形管理(¥6,800)
- ★32,000語熟語変換(人名、地名)。シャープのユーザー辞書が使えます。

Personal Computer Programing Specialist

総発売元 (株)OAテック

本社 ●〒444 愛知県岡崎市上六名3-13-2 ☎(0564)53-9400
●ビジネス開発元:システムデザイナーMASH 豊田市若宮町5-47 ☎(0565)31-7644
■最寄りのショップで購入できない場合はお電話でお申し込みください。■岡崎信用
金庫六名支店(☎042283)OAテックソフトカタログをご希望される場合は、住所・
氏名・年齢・ご使用機種名をご明記の上、資料請求券を同封してご請求ください。
■詳しいカタログをご希望の方は「解体新書」をお求めください。(1,500円分の切手
を同封の上、OAテックまでご送付ください。)

EPSON

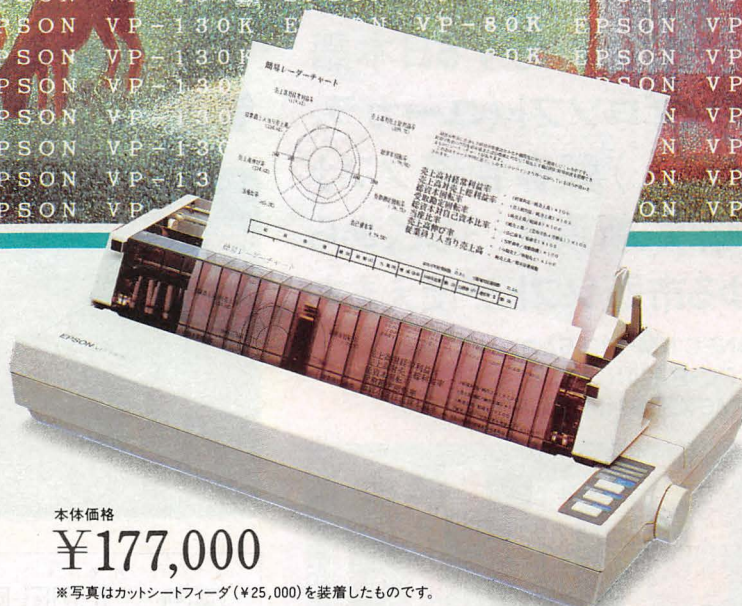
24ピンならではの美しく鮮明な印字。
80桁・136桁の2タイプで、幅広く活躍。

印字派の傑作。



本体価格
¥147,000

※写真はカットシートフィーダ(¥15,000)を装着したものです。



本体価格
¥177,000

※写真はカットシートフィーダ(¥25,000)を装着したものです。

X1シリーズ

新登場! X1対応プリンタカートリッジ

ドットマトリクス漢字プリンタエプソンVP-80K

- エプソンプリンタが誇る優れた機能を継承した経済価格の24ピン漢字プリンタ。
- 新たに4倍角、縦2倍角も追加した豊富な漢字印字モード。●パーソナルなワープロ文書にも手軽に使える80桁印字、ビジネス文書に威力を発揮する136桁印字と用途に応じて選べる2タイプ。●書体は両機種ともにオリジナルデザイン美しい明朝体。
- VP-80K・VP-130KはX1対応プリンタカートリッジを使用してX1turbo、X1Fに接続することにより、漢字出力、ハードコピーおよびリスト出力(文字コード表一致)が可能です。MZ-2500は漢字出力、ハードコピーおよびリスト出力(グラフィックキャラクター部不一致)が可能です。(注)アプリケーションソフトウェア使用の際、UP-130KまたはVPシリーズがサポートされている場合には専用カートリッジは必要ありません。

●エプソンのプリンタは、ESC/P™のもとにターミナルプリンタ・コントロールコード体系の世界統一規格を提唱し製品開発されています。

ドットマトリクス漢字プリンタエプソンVP-130K

- 完成されたインパクトドットマトリクス方式による、抜群の信頼性・耐久性。●英数・カナ文字120字/秒、漢字40字/秒、高速設定時80字/秒の高速印字。●用紙を自動供給するカットシートフィーダを、お求めやすい価格で用意。●ESC/Pを標準装備。X1対応プリンタカートリッジ(オプション ¥14,000)でX1 Turbo、X1F、MZ-2500に簡単対応。

EPSON is No.1 SALE

期間中、エプソンプリンタお買い上げの方先着10,000名様に、プリンタのことが何でもわかる本「プリンタ110番」プレゼント。

※その他全国各地の販売店で魅力的なキャンペーン実施中。

期間：60年11月9日(土)～61年1月31日(金)

エプソン販売株式会社 ●本社/〒163 東京都新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル私書箱6109号 ☎(03)348-7121代

●ショールーム/新宿NSビル5階 ●支店・営業所：●東京(03)348-6801 ●中央(03)258-4841 ●大阪(06)365-5071 ●大坂南(06)632-3353 ●札幌(011)222-2821 ●秋田(0188)32-4002

●仙台(0222)63-3691 ●長野(0263)36-7251 ●新潟(0252)43-8515 ●名古屋(052)962-7001 ●金沢(0762)62-3216 ●広島(082)262-5181 ●福岡(092)471-0761 ●鹿児島(0992)25-7717

セイコーエプソン株式会社 長野県諏訪市大和3-3-5

●詳しい資料のご請求は、お手数ですが、はがきに住所、氏名、年令、職業、製品名をお書きの上、エプソン販売株式会社までお申込みください。

VP-80K・130K
資料請求券
Ch/MZ

世界初の24ドットインテリジェント

①市販の日本語ワ ②はがき印字が ③定型書式印字

① PC-88、98シリーズ
に対応する日本語
ワープロソフト(ユーカラ、
テラ…)顧客管理ソフト
(駿漢、新漢客…)などあら
ゆる市販ソフトが使えます。

- NEC NM-9300Sとコンパチブル。
PC-PR201にも対応。
- MSX対応24ドット漢字プリンター。



PC-88-98シリーズ対応



MSX機に対応



ご好評の
パーソナル
プリンターシリーズ

世界最小80桁シリアル9ドットインパクトプリンター

- 各種アプリケーションソフト、又はハードコピーにて
ビットイメージで漢字が打てます。●ファンフォールド紙、
ロール紙が使える3ウェイ・ペーパーハンドリング機能。
- コピー枚数:オリジナル+2P●印字速度:50文字/
秒(M-1009)、40文字/秒(M-1009X)●重量:約3.0kg



写真は、M-1009X

FMシリーズ対応……………MSX・PCシリーズ対応

M-1009 & M-1009X

18ドット対応、
熱転写漢字プリンター

- 漢字が鮮やか、16×15ドット
構成。●ほぼA4サイズのコンパ
クトボディ。●乾電池駆動で、
機動性抜群。

オプション:
漢字ROMカートリッジ
(JIS第I水準)
HR-6X ¥30,000



MSX・PCシリーズ対応

HR-6X

② はがきの印字フォーマットをプリンターが内蔵し
ているので、市販の日本語ワープロソフト・顧客
管理ソフトなどにより定位置にカンタンに印字できます。

(A) 〒104-01 東京都中央区京橋3-3-8 新京橋ビル3F プラザ販売株式会社 情報機器事業部 営業部 PUB 事務局	(B) PUBは、プラザプリンターを ご使用頂いているユーザーの 友の会です。 会員の方は、PUB MEDIAが 定期に送られます。
〒438-02 静岡県豊田郡豊岡村松島103番地 松島アパート3棟 308号 村岡 幾三 様	(備考欄) 本 体:PC-8801SR プリンター:HR-6X 生年月日:昭和29年11月12日
〒108-03 東京都港区三田3-20-18 三田駅前ビル 25F 東京ソフト開発株式会社 開発部 設計5課 三田 太郎 様	(備考欄) 本 体:PC-9801F プリンター:M-1024P 生年月日:昭和26年10月8日

差出人住所データ

宛先住所データ No.1

宛先住所データ No.2

郵便はがき

40

108-03

東京 東京都港区三田3-20-18

三田駅前ビル 25F

東京ソフト開発株式会社

開発部 設計5課

三田 太郎 様

郵便はがき

40

438-02

静岡 静岡県豊田郡豊岡村松島103番地

松島アパート3棟 308号

村岡 幾三 様

〒104-01

東京 東京都中央区京橋3-3-8

新京橋ビル3F

プラザ販売株式会社

情報機器事業部 営業部

PUB 事務局

※用紙は官製はがき、もしくはそれに準ずる厚さのものをお使いください。

- まず郵便番号を。次に住所・
氏名を頭ぞろえで連続イン
プット(A)
- 差出人、宛先人データは、漢
字16文字×6行の範囲で自
由にレイアウト。
- 宛先人氏名は、見やすい縦
倍角表記。(C)
- ディップスイッチで縦でも横で
も自由自在に印字可能、また
差出人住所・氏名を印字しな
いこともできます。
- 住所データの右側を備考欄
として活用することもできます。(B)

漢字プリンターだから

一プロソフトで、 カンタン! もラクラク!

brother

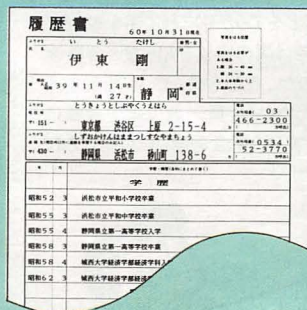
3 官公庁提出書類、見積書、注文書などすでに書式が印刷されている定型文書にもキメ細かくカンタンに印字できます。(キーボード使用の場合)

① NO. NY60-123
会社名 日本商事株式会社
昭和 60年 10月 21日
件名 プリンターの見積りについて
納入先 貴社指定場所
納入場所 同上
納入期日 受付後3日以内
荷造運賃 貴社負担
取引条件 従来通り
有効期限 昭和60年12月31日
担当 青藤 山田
総金額 ￥13,940,000.-
NO. 1品名 HR-5/HR-5X 39,800 3980000
価格 100
NO. 2品名 M-1009/M-1009X 49,800 4980000
価格 100
NO. 3品名 HR-6X 49,800 4980000
価格 100
NO. 4品名



(写真1)

- まず差込み印字データを頭ぞろえてインプット。①
- キーボード(オプション)で、定型書式に沿って打たい位置を設定、登録します。(写真1)
- キーボードの記憶容量は487カ所。99分割が可能で、1ファイル最大60カ所。(バックアップ機能付)
- 同時に3枚複写までできます。(ケミカルカーボン紙)



用紙はA4。
●アンダーラインを引いた部分は、②印字のとき無視されるため見出しとして使えます。(対応できないソフトもあります。)

●印字時間の短縮化を実現。

世界初! ブラザー発!
インテリジェント漢字プリンター
割付名人M-1024



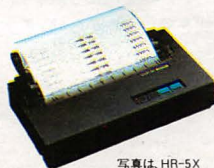
- 24ドットインパクト漢字プリンター
- 高速漢字処理 (20CPS→40CPS)
- 気くばりの低騒音設計(減音モード付)
- しかも、小型・軽量・低価格
- もちろん、はがき・定型書式印字以外でも高性能発揮

この高機能で、この低価格!

M-1024P (PC-88, 98対応) …… ¥128,000
M-1024X (MSX対応) …… ¥128,000
M-1024F (FMシリーズ対応) …… ¥128,000
フォーマットキーボードFK-20 …… ¥29,800
ピンフィードユニットPF-50 …… ¥5,000
JIS第2水準漢字ROMボード …… ¥20,000
オートカットシートフィーダSF-20 …… ¥20,000

静かな印字、
熱転写プリンター

●9ドット熱転写ビットイメージブリ
ンター。●サイズ・重量:303(W)×
65(H)×174(D)mm約1.6kg



写真は、HR-5X

FMシリーズ完全対応 …… MSX・PCシリーズ完全対応

¥39,800

HR-5X

PUB(Printer Users)会員募集中

PUBは、ブラザープリンターご愛用者のための「ユーザー友の会」。プリンターをサポートしたプログラムの募集・紹介・及びプリンターに関するハード・ソフト情報のコミュニケーションが主な活動内容です。入会者にはPUB会員証を進呈します。詳しくは(03)274-6911へどうぞ。

PUB MEDIA 60年秋号 好調配布中

PUBの会員誌PUB MEDIAの新しい号が発刊されました。M-1024の詳しい紹介記事も載っています。ご希望の方は、上記のPUB MEDIA編集部へお問い合わせください。

ブラザー販売株式会社 情報機器事業部

東京/〒104 東京都中央区京橋3-3-8 ☎(03)274-6911
名古屋/〒460 名古屋市中区大須3-46-15 ☎(052)263-5811
大阪/〒542 大阪府南区心斎橋筋1-1 ☎(06)251-7265

ブラザープリンターの詳しい資料をご希望の方は、右の番号のいずれかに○をつけ、はがきにこの部分を貼ってお送りください。また、お手持ちのパソコン機種、使用用途(ゲーム、ビジネスなど)、住所、お名前、年齢、電話番号もお書きください。

1=M-1024P/X
2=HR-5/5X
3=M-1009/9X
4=HR-6X

資料請求券
oh! MZ
2月号



熱烈

パソコンワープロ

上司も

彼女も

大感激

強い味方は

僕

のもの

日本語ワープロJETシリーズ

JET-8801A

●PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR
●5インチ(2D)3枚組 ¥35,800

ミタフワープロ

●PC-6601SR/6001mkII/SR
●3.5インチ(2枚組) ¥29,000

JET-8001SR

●PC-8001mkII/SR
●5インチ(2D)3枚組 ¥29,000*FM-7/77シリーズ、MZ-2200/2000シリーズも、好評発売中
(仕様が変わりますので詳しくは、お問い合わせ下さい)

ヤア! 僕、藤谷美和。大学生を3年間やっているハタチのいい男です。ミワではなくヨシカズと申します。身長177cm、体重84kg、ちょっと太めだけど自分の体型には満足しています。頑丈な体を活かしてグルメ同好会の会長をしています。本職はお星さまのお勉強をすることです。今話題のハレーすい星の軌道計算なんかもやるんですよ!! すこいでしょ。

ところで、グルメ同好会といっても、ただ食べ歩くだけではありません。春はテニス、夏はサーフィン、秋はハイキング、冬はスキーと、スポーツをこよなく愛好しています。催し物の好きな連中が集っていますから、月1回の会報のほかに、案内状など文字との付き合いもけっこうなものなのです。

そして、悪筆で名高い僕は、なんとこの会報作りの功績によって一じつはJET-X1のおかげなのですが— 現在まで会長として君臨しているのであります。



悪筆を自覚する時、そこにワープロがあった

春の会員総会、といってもメンバーが15人のグルメ同好会ですが、こんな提案ができました。「次期会長になる人は、我が会念願の会報を出すことにしましょう。どなたか立候補しませんか」

そこで、会報を書くだけで会長になれるなら……と思った僕は、悪筆のことをすっかり忘れて手を挙げてしまったのです。当時は僕の字体を知らない会員達は、体格に感心したのか、会報を書くという面倒を押つけて、ほっとするためか、全員一致で僕を会長に承認してしまったのです。そして会報第1号が発行されました。



お世辞にも美しいとは言えないと自分でも感じてはいます。それでも第3号までは何の苦情も出ずに済み、そして臨時総会。

「会報はもっと品位のあるものにして下さい。せっかくの面白い情報も誤字、脱字、それに解読不可能な字が多くて読めません。」

「会長は何とかせよ!!」と強いお言葉が矢のように飛び交います。その時、矢の一本が頭に当り、ひらめくものがありました。(そうだ! ワープロがあるじゃないか!) 「皆さん、次の会報に期待して下さい。私は会長です。」

計算機をワープロに

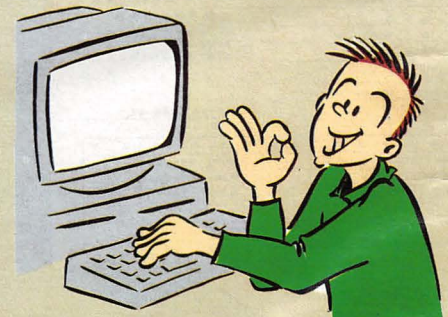
僕は、本職がお星様の軌道計算なので、自宅にもX1turboを置いています。でも、会報事件が起きるまではパソコンには計算ばかりさせていました。根が凝性なのでワープロならなんでも良いという訳にはいきません。パソコンショップを数店歩き回り、チェックポイントをメモに抜き出しました。

- ・入力から印刷までの操作は簡単か?
- ・編集機能は充実しているか?
- ・漢字変換機能と辞書内容は強力か?
- ・表現力は豊富か?
- ・メンテナンス等、サポート体制はしっかりしているか?

そしてもう一つ、プリンタとの相性があります。ソフトによってはプリンタが限定されてしまい、確認せずに購入したため、コントロールコードの違いからうまく動作しないということも起こります。ワープロソフトの盲点でもありますから、購入するまえに十分確認しておきましょう。

JET-X1は、なぜ選ばれたか

僕の持っているX1/X1turbo用のワープロとして数種類のソフトのデモを見ました。その結果、僕はJET-X1に決めました。



使用目的の第1が会報作成ですから、表現力がなければダメです。JET-X1は10種類のアンダーライン、26種類の網かけ、そして倍角、1/4角、半角、イタリック体と文字の変化にも富みます。それに本職の方では、計算式を扱いますから、1/4角文字は大いに役立ちま

で、グルメ同好会の会長に納まるの巻

す。外字パターンを組み合わせればグルメ同好会のロゴでも作れるから楽しくなってしまいます。

そして最大のメリット、それは、わからないことが起きたとき、気軽に相談できるサポートセンターがあり、メンテナンスもバッチリの体制がととのっていることです。これだけのパフォーマンスのあるソフトを35,800円で買えるのは、僕のような学生には嬉しい話です。

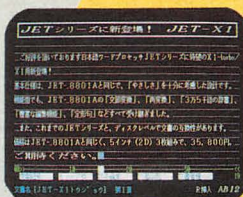
JET-X1おおいに活躍!

僕のお気に入りの JET-X1 は、操作が画面インフォメーションに従うだけで良いので、使い始めてすぐに全機能を引き出せます。公約通りに上出来の会報を出すことができ、会長としての腕前も磨きがかかってきました。どうです、グルメ同好会の品位が表現されているでしょう。



次回は、僕の本職(学業)である論文作成に、JETが役に立った話をしましょう。

日本語ワープロJETシリーズ
販売実績 30,000本達成!!



JET-X1画面
●写真は、X1turboです

JET-X1
価格 ¥35,800

SHARP X1シリーズ/X1turboシリーズ
5インチ (2D) 3枚組

JET-X1 turbo II 新発売!
も同時新発売!



●JET-X1仕様一覧 (X1シリーズとX1turboシリーズは、同一パッケージで販売しております)

文書サイズ: 最大64文字×96行、一枚の文書ディスクに64文書まで記録	編 集: レイアウト機能、作表、アンダーライン(10種類)縦書き(25種類)、文字そろえ、ブロック書き、タブ設定、センタリング、右寄せ、左寄せ、文字列指定、表書き機能、表書き機能、行の挿入、削除、行の移動、行の複製、文字の切り取り(40文字まで)
画面表示: 40文字×8行(X1turbo 200ライン、X1シリーズ)、40文字×16行(X1turbo 400ラインのみ)、40文字×24行(X1turbo 400ラインのみ)	辞 書: 約3万5千語を標準辞書(一般、人名、地名を含む)、辞書辞書機能ありユーザーによる辞書登録・削除可能、約4万語まで拡張可能
文字種類: 全角(JIS第一水準漢字2665文字、非漢字403文字)、システム外字(全角、801文字、802文字)、ユーザー外字(全角、ユーザー定義可能、162文字)、半角文字(英・数・記号など65文字)、1/4角文字(英・数・記号など25文字)、上記の他、縦角、4倍角(縦角、4倍角はプリンタ印字のみ)、JIS第二水準は漢字コード表示(プリンタより第二水準印字可)、(注)縦角、4倍角はプリンタによっては印字できないものがあります	定 型 句: 読み込み40文字×60登録可能。読み込みはフランクシヨウキで選択
文字入力: カン入力、ローマ字入力、コード入力(JIS第二水準)、文字記号入力(記号記号、括弧記号、学術記号、単位記号、一般記号、数値記号、略字記号、ギリシャ文字、外字文字から選択、漢字コード)	印 刷: 各種プリンタに対応、縦書き・横書き印刷、行間・文字間調整、ローマ字設定、印刷枚数、部分印刷、連続印刷など、(注)縦角、4倍角の印字については●8ピン・18ピンのドット・漢字プリンタでは不可 ●24ピン漢字プリンタはプリンタ本体に縦角・4倍角機能があれば可能 (CZ-8 P/N1、MZ-12 P/N1、PC-PR201H/Tなど)
文 節 変 換: JET-CORE™搭載、文法解析による漢語候補選択、接続語、接続語付文節変換、漢字変換、再変換、漢数字変換、辞書辞書機能あり	補 助 機 能: システム設定、辞書・文書コピー・全文書印刷、辞書管理、外字管理、文字列検索、文書変換(文書 BASICファイル)

●日本語処理システム JET-CORE™

「日本語ワープロJET-8801A」の日本語処理(かな漢字変換)部分を再構成した「日本語処理システムJET-CORE™」をOEM供給いたします。詳細につきましては、書面またはファックスにて当社企画部CORE(コア)係までご連絡ください。注) 一般のお客様には市販いたしませんのでご了承ください

(株)キャリー・ラボ

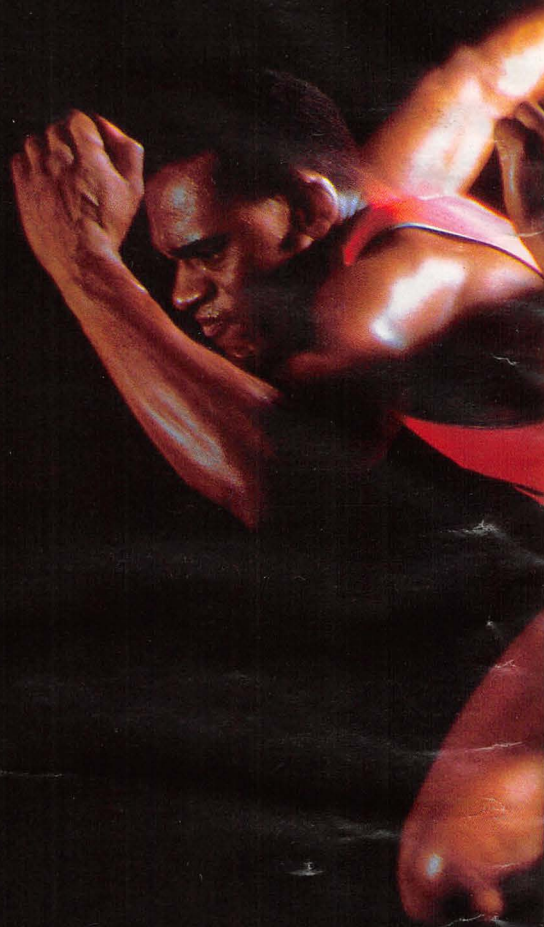
〒862 熊本市大江6丁目25-25 金子ビル1F
TEL 096-363-0211 FAX 096-363-0235-G2・G3

サポートセンター(月～金曜日14:00～17:00)
電話にて受付 096-363-0047

新発売 X1turboシリーズ用 マルチプラン実務フォーム集① ¥19,800 マルチプラン実務フォーム集② 経営経理実戦 ¥26,800

資料請求券
Oh! MZ
2月号

ワープロのスタンダード



ライバルは16ビット

日本語ワードプロセッサー
〈即戦力〉

8ビットマシンの能力を限界まで引きだした、卓越
のテクノロジー

〈即戦力〉が、8ビットマシンの潜在能力を、見事に目覚めさせます。ハイレベルな変換効率を誇り、登録済4万語、熟語・短文・外字登録の充実の辞書機能、最高速の変換スピード、倍角や1/4角等の豊富な表現力、移動や複写さらに検索や置換え等の強力な編集機能、多彩な印刷機能等、これまでの8ビットワープロでは考えられなかったパフォーマンスを実現しています。しか

SHARP **AV1** **AV1turbo** シリーズ用
8ピン・16ピン・24ピンプリンタ対応5インチ(2D)版

定 価……………¥55,000

も、初めての方でもディスプレイ画面に表示されるガイドにより簡単に操作できますから、まさに導入と同時に即、戦力として活用できます。優しく入門できて、使いこむほど高機能を発揮する〈即戦力〉、これこそ8ビットワープロの新しい規準です。キーに慣れるのが、あなたの仕事あとは〈即戦力〉がフォローします。

やさしく入門。使いこむほど奥深く…誰にも優しい
ワープロを実現しました。

〈即戦力〉は、初めての人でも即使えることを目指しました。付属の「15分間マニュアル」に目を通せば、それだけでも一通りの使い方が解っていただけるはずです。キーボードの右上にある5つのファンクション・キーと画面に表示されるガイドに従って操作すれば、いつのまにか文書を作っていくことができます。8ビットワープロが遂に、人間の側に歩み寄ってきたわけです。この、人間に優しいという点が〈即戦力〉の最大の特徴です。しかも、ファンクション・キーに持たせた機能は、メイン・キーにも持たせています。ですから、慣れてくればほとんどの機能がブラインドタッチで操作でき、入力スピードは格段に向上します。人間はあくまでも易しく、使いこむほど奥深い、こんな点にも「16ビットがライバル」といわれる〈即戦力〉の素晴らしさがあります。パーソナルユースに、ビジネスユースにぜひご活用ください。



ほんとうに使いやすいワープロは、どうあるべきか。
サムシンググッドからの、回答です。

単にできる機能があるということと、本当に使えるということとは、違うとサムシンググッドは考えます。私達は、一つ一つの機能をほんとうに使えるところまで質を高めたうえで、はじめて搭載しています。例えば、辞書機能一つとっても、登録語数の多さだけでなく、その内容を充実させています。ビジネス文書や、新聞、雑誌、小説、論文等から「活きている言葉」を集録しています。この質に加え、4万語という膨大な量を持つことで、ハイレベルな変換効率を可能にしたわけです。ここに「即戦力」の使いやすさの最大の理由があります。私達は「機能の質」ともいべき高機能と、「機能の量」である多機能の同時追求が、使いやすいワープロの条件であると信じます。高機能を積上げて、多機能を創りあげる、これがサムシンググッドの基本です。

な仕様

●付属品 日本語マニュアル●文例集●ビジネス文書ディスク(ビジネス文書50例登録)●漢字/JIS第一水準・JIS第二水準文字●文字種 全角、半角(英数字、カタカナ、一部の記号)、倍角、1/4角(英数字、一部の記号)、上つき、下つき文字●外字 40字(16×16ドットまたは24×24ドット)●画面制御 上下スクロール、左右スクロール(最大82字)、前画面・次画面表示、頁指定、文頭・文末呼び出し、頁・行・桁位置表示●印刷 印刷枚数・用紙サイズ・印刷範囲・横書・縦書・一頁行数・一行文字数、文字間隔・改行幅(用紙の大きさにより自動設定)、差し込み印刷、宛書き印刷、袋とじ印刷●文書管理 文書名登録(かな漢字まじり15文字まで)、文書名変更、文書名一覧表表示、文書複写、文書削除、文書併合●辞書 登録済4万語以上+ユーザー登録8,000語(40K)●レイアウト 中央寄せ・右寄せ・左寄せ、下線、網かけ、改行・改頁●プリンター機種 SHARP CZ-800P、CZ-8PD2、CZ-80PK、CZ-8PK2、CZ-8PNI、MZ-1P03、MZ-1P06、MZ-1P07、MZ-1P08、MZ-1P10、MZ-1P11、MZ-1P14、MZ-1P10A、MZ-1P11A、MZ-1P17 EPSON RP-80、RP-80K、RP-80II、RP-80IIC、RP-80F T.II、

RP-80F T.II、FP-80、FP-80K、UP-130K(ESC/P、PC)、IP-130K(ESC/P、PC)/NEC PC-PR101、PC-PR201、PC-8822●4-ディレクティー/文書ディスクのフォーマット・バックアップ・コピー、辞書ディスクのバックアップ、文書一覧表の印刷●短文登録 16個(読み方最大12文字、短文最大120文字)

「即戦力」シリーズ好評発売中

8ビットシリーズ好評発売中/
NEC PC-880ImkII SR/TR/FR/MR用
〈即戦力〉……………¥55,000
16ビットシリーズ好評発売中/
NEC PC-980I 用
〈即戦力〉……………¥55,000
〈即戦力スーパー〉……………¥94,500
IBM MJX 3/4 用
〈即戦力〉……………¥55,000

SG 人を大切にするテクノロジー
株式会社 サムシンググッド
〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 シティプラザ新宿3F TEL 03(232)0801代

強力・多機能・高操作性

本格将棋

棋太平



あなたのパソコンが最強の
将棋マシンに早変わり!!

もちろん、名人戦の設定・再現、駒落ち対局などは自由自在!

- まったく新しい思考ルーチンの開発により、強さ・スピード共に大幅アップ。(プログラムはアセンブリ言語)
- 自由に定跡を登録できる。(FD)
- マイコンが人間の指す手を覚えてあなたに合った思考ルーチンに成長していきます。(FD)

★PC8801のユーザーで、棋太平が作動しない方へ
PC-8801 (旧タイプ) をご使用の方で、稀に動作しないという方がいらっしゃいますが、作動しない方は、**ディップスイッチをNベーシックモードにして立ち上げて**みて下さい。
また、純正以外のディスクドライブをご使用の方も、同様にして立ち上げてみてください。

※画面はオープニングタイトル

恐怖のどんでん返し!!

コンストラクションツール付
思考型アクションゲーム

一気300面

回転ドアの
迷路が刻々と変って、君を苦しめる!

5FD

5FD

過激にめるへん

全マシン語
200KBの驚異

アドベンチャー風リアルタイム

5FD

株マイコンハウス

SPS

〒960 福島市太平寺字町の内5-3番 (0245) 45-5777
FAX (0245) 45-1804 (GII, GIII)

GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD ¥6,500	CZ-800は、要G-RAM カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応 (ただし、X-1Dのテープ版使用は、できません)
GS 052	X-1/turbo シリーズ	CT ¥4,500	
GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD ¥6,500	MZ-2000は、要G-RAM 1.2.3 グリーンモニタ使用可 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み
GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT ¥4,500	
GS 055	PC-8801/mk2/SR シリーズ	5FD ¥6,500	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み アスキーマウス対応
GS 056	PC-8801/mk2/SR シリーズ	CT ¥4,500	
GS 057	MZ-2500	3.5FD ¥7,000	カラーモニタ使用 ジョイスティック対応 純正マウス対応

GS 031	X-1/turboシリーズ MZ-2200/2000シリーズ PC-8801/mk2/SRシリーズ	5FD ¥5,800	CZ-800は、要G-RAM M2200は、要G-RAM 1.2.3 カラーモニタ使用 フロッピーディスク ドライブは、純正品のみ動作確認済み X-1シリーズは、ジョイスティック対応
GS 032	X-1/turboシリーズ MZ-2200/2000シリーズ	CT ¥3,800	CZ-800は、要G-RAM MZ-2000は、要G-RAM 1.2.3 カラーモニタ使用 データレコーダは 純正品のみ動作確認済み X-1シリーズ は、ジョイスティック対応
GS 036	PC-8801/mk2/SR シリーズ	CT ¥3,800	カラーモニタ並びにデータ レコーダは、純正品のみ動作 確認済み

GS 011	X-1/turbo シリーズ	3FD ¥5,800	CZ-800は、要G-RAM カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応
GS 012	X-1/turbo シリーズ	5FD ¥5,800	
GS 013	X-1/turbo シリーズ	CT ¥3,800	
GS 014	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD ¥5,800	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにデータレコーダは、 純正品のみ動作確認済み
GS 015	MZ-2200/2000 シリーズ	CT ¥3,800	
GS 017	PC-8801/mk2/SR シリーズ	5FD ¥5,800	カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ は、純正品のみ動作確認済み

X-1用ゲームソフトはturboIIでも動作いたします。

お求めはお近くの有名マイコンショップで。
通信販売をご希望のかたは、商品名、機種名、メディア
を明記のうえ料金を現金書留で当社までお申し込みくだ
さい。(送料サービス)

パートナーショップ

キャリアラボ

マイクロキャン

超時空合体スペースファイト



サイオン

X1/X1turbo 5インチFD/カセット
※すべて ディスク版 ¥6,800
カセット版 ¥5,800
●FM-7シリーズ、PC-8801シリーズも
好評発売中



敵はメチャクチャ強い。
西暦二五〇〇年。ギラン
星人に合体ロボザイオン
を奪われた地球は、無防
備となった。ザイオンを取
りもどし、敵を叩きのめす
のだ! ●ザイオンを救出
して合体! どんどん強く
なるぞ ●全8面がそれぞ
れ違ったゲーム仕立て。1つ
のソフトで8倍楽しめる。●
合体が完了すると、超大
型ロボ・サターンとの一騎
打ちだ!!

め
で
たい。
クロスメディアだもんね。

●もう、キミはかぐや姫に出逢ったか!

新竹取物語

X1ユーザーの皆様、お待たせしました。

X1/X1turbo 5インチFD
※すべて ディスク版 ¥9,800(2枚組)
FM7シリーズ、PCシリーズも好評発売中



キミはあの
「愛のテーマ」を
聴いたか
キミも早くかぐや姫に逢っ
てほしい。出会いのシーンが
実に感動的なのだ。なんと
オリジナル作曲の「愛のテー
マ」が数分間にわたって奏で
られる。今までの苦勞が洗
い流される思いだ。しかし、
ゲームはまだまだ終らない。
ハイスコアがでてないキミ、
せめて100点以上出して、段
位を取ってほしいな(段位認
定キャンペーン実施中)。か
ぐや姫もきつと喜ぶと思
うよ。

第6回原宿音楽祭 パソコンソフトコンテスト グランプリ決定!

※たくさんのご応募ありがとうございました。なお、受賞作品のうちから、近日中に発売する予定です。

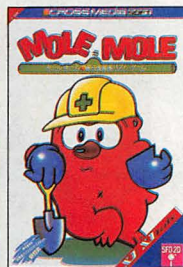
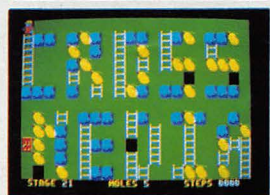
〈最優秀グランプリ〉(賞金100万円)
『日本縦断ウルトラクイズ』石切山英詔
〈優秀賞〉(賞金50万円)
『つり・シミュレーション』小林仁志
〈入賞〉(賞金10万円)
『CAVE』鈴木 淳
『F.R. SWEEPER』郡嶋和生
(敬称略)

誰だって大いに悩んで成長
していくんだ。困ッターとか
ドースバイインダーとか自
問することは、とても大事
なことなのだ。『モール・モ
ール』を解いて悩みから解放
されたと思ってるキミ。甘い
んじゃない。全国のモール仲
間が考えた難問中の難問
を集めた『モール・モール2』が
もうすぐ登場するぞ。これ
は避けて通れない難問なの
だ。ドーンとぶつかれ! それ
が青春とゆうものだ。

青春とパズルに、
難問はつきない。
『モール・モール2』
もうすぐ登場。

絶賛発売中

MOLE MOLE



ムズくてゴメン!

「モール・モール」を
やっていると、頭がム
ズムズしてくる、と
いう声がありま
すが、これは脳が
成長している証拠
です。ご安心くだ
さい。
●50面解けたあ
なたは天才だノ
キャンペーン
第50面を解けた方の中
から、抽選で200名様にステキ
なスタジアム・ジャンパーをプ
レゼント昭和61年3月末日
消印有効。
●「モール・モール」に同封の
ハガキを送ると……
①「モール・モール・クラブ」
の会員になれる。②特
製スワップ・ボールペン
③解図に便利なメモパッド
④クロスメディア・プレス最
新号などをもらえるゾ。



通販

商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)
を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。
〒107 東京都港区北青山3-6-18(共同ビル青山2F)
日本エイ・ブイ・シー株式会社 Oh/MZ 係



募集

販売店を募集しています。
お問い合わせは、日本エイ・ブイ・シー株式会社企画部まで。☎03(486)4121
★健康で明るく、集中心力のあるプログラマー、企画力のあるプロデューサー募集!
ビクター音楽産業株式会社 PS制作部まで。☎03(486)9470

●販売 **日本エイ・ブイ・シー株式会社**

●発売 **ビクター音楽産業株式会社**

※諸般の事情により、発売が遅れる場合がございます。申し訳ありませんが、ご了承ください。



from U.S.A.
Licensed from
Broderbund Software™

全画面
クリアしたら
認定証
授与



チャンピオンシップロードランナー

Championship Lode Runner™

X1・FM-7 シリーズ

テープ版 ¥4,800 フロッピー版 ¥6,800

帝国の逆襲が始まった。新たに出現した要塞迷路は超難解、恐怖の50画面だ。君は再び挑戦する。君の頭脳を極限まで痛めつけるこの画面。果たして君は耐えられるか。全画面を駆けぬけたら、全米ロードランナー審議会の認定証をあげる!!



ロードランナー

Lode Runner™

MZ-2500 フロッピー版 ¥6,800

X1シリーズ・FM-7シリーズ・S1

テープ版 ¥4,800 フロッピー版 ¥5,800

B16/EX/MX IBMパーソナルコンピュータ-JX

フロッピー版 ¥6,800

150もの迷路シーンがすごい。君は隠された黄金を求めて走る。走る! 敵の手を逃れ、ハシゴを昇り、ジャンプする。君のオリジナルゲームも作れる。全米No.1ソフト、ロードランナー

ロードランナーの味、リザードマンも。

Apollo Technica



スカーレットセブン

SCARLET 7

X1シリーズ

テープ版 ¥3,800 フロッピー版 ¥5,800

赤く染まれ、指もハートも……

時は21世紀初頭・UC(世界暦)20年。NUN(Neo United Nations)とUSE(United States of the Earth)の戦いの火がたはきられた。戦いは熾烈をきわめ、多くの都市が破壊された。そしてUC23年、夏。戦局は重大な局面を迎え、君にシークレット・ミッションがくだった……。

MISSION

NUN第3軍第18機甲歩兵連隊所属の君への指令だ。君の任務は、ホワイトシティへ向けて、最新鋭輸送攻撃機、トランスポーター・CT S001を操り、コードネーム「スカーレット7・赤い悪魔」を運ぶことにある。「スカーレット7」は工作隊救出のための切り札だ。トランスポーターは、途中のNUN中継基地を経由することにより、状況に応じた機体・武器を組みこめる、陸海空万能の輸送攻撃機である。しかし、途中USE側はいくつもの迎撃エリアを設定、最強防衛線ファイアラインを敷いて君を待ちうけているはずだ。君は空陸からの激しい攻撃をかわし、次々と現われる最新迎撃兵器を撃破しながら、進まなくてはならない。君は果たして、ホワイトシティにたどり着けるだろうか……。



IMPOSSIBLE MISSION™

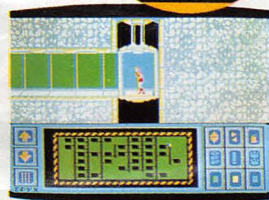
インポッシブル・ミッション

Program under license from EPYX, INC. COMPUTER SOFTWARE.
© 1984 EPYX, INC. Program licensed in conjunction
with INTERNATIONAL COMPUTER GROUP. © 1985 COMPTON
all rights reserved for NEC, SHARP versions.

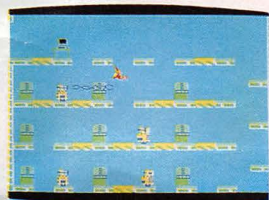
X-1turbo専用(5"×2D) ディスク¥6,800

好評発売中

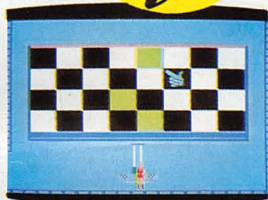
自信はあるか?



●マップで確認。32部屋全部捜そう。



●90種類のロボットの反撃に要注意。



●サウンドディスプレイで、
ロボットを眠らせたり、
リフトをリセットする
パスワードを手に入れるのだ。



▲サーチングタイム
も表示される



▲残念コードはない



▲これが目的の
コード片



▲ロボットを眠らせる
パスワード



▲リフトをリセットする
パスワード



●これが1枚のコード片。合計36枚集めなければならない。



●コード片4枚の天地・左右・色をあわせて文字をつくる。



●ピッタリあうと文字が出現。9文字そろえば博士の部屋に
入るパスワード完成。

MABEL'S MANSION™

Under license from DATAMOST, INC. By Kevin Bagley
MABEL'S MANSION™ is a trademark of DATAMOST, INC.
Program licensed by INTERNATIONAL COMPUTER GROUP.
© 1984 by DATAMOST, INC. © 1985 COMPTON all rights
reserved for NEC, Sharp versions.

メーベルズ・マンション

X-1/C/turbo/F(5"×2D)・TAPE)
ディスク¥6,800 テープ¥4,800

好評発売中



難解さに自信があるから、白地図付き。

メーベル叔父さんが残した莫大な遺産を甥のバーニーが相続できるかどうかは、全てキミの腕にかかっている。専用のカギがないと開かないドア。90もの部屋に隠された金塊財宝。ワナや魔界の怪物の攻撃から身を守ることも大切だ。リアルタイムの複雑怪奇なアドベンチャー・アクション、それがメーベルズ・マンション。



▲魔女に魔法をかけられな
いよう気をつけなくては。

恐ろしいガイ骨の攻撃に
おじけづかないようにね。



▲30種類の敵。30種類の武器。
1つの敵には、1つの武器しか通用し
ない。

新作、話題作を気軽に体験しよう。コンプティークだけは自由にプレイしていただけます。お店の人に声をかけて下さい。

近頃のショップで
Touch & Try
遊んでみよう。

タッチ&トライコーナー続々誕生

●北海道地区：札幌・九十九電機札幌札幌店(011)241-2299 ●東北地区：八戸・マイコンショッ
プ トム(0178)45-5570 ●関東地区：秋葉原・関COM マイコンコンピュータ SHINKO(03)251-
1523/CVA ジャスコ秋葉原店(03)258-3711/第一家庭電器C&Q(03)253-4191 新宿・ラオックス
新宿店(03)350-1241/渋谷・J&P渋谷店(03)496-4141/上十条・メディアプラザ白倉(03)908-
0220/取手・マルス電気(02977)4-1311 ●関西地区：大阪日本橋・J&Pテクノランド(06)644-
1413/J&Pメディアランド(06)644-1613/ニノミヤムセン エレランド(06)632-2038/ニノミヤ
無線V8店(06)643-1681/ニノミヤ無線別館(06)633-2038 京都・パソコンショップ タクト(0774)
20-0784/J&P京都寺町店(075)341-3571 ●中国地区：広島・第一産業本店マイコンコーナー3F
(082)247-5111/ICワールドハナナカ(0823)25-5380 ●九州地区：福岡・ベスト電器本店ベスト
マイコン福岡7F(092)781-7131

株式会社
コンプティーク

〒102 東京都千代田区隼町3-19清水ビル
TEL 03-234-8041

完全アニメーションRPG

TVアニメの動きを再現・1秒間10コマ表示

日本サンライズ制作の
オリジナルキャラクターが大活躍

新人類とファーストコンタクトするのは誰か。今まで誰も味わったことのない刺激的な完全アニメーションのロールプレイングゲーム、いよいよ登場。あのガンダムを生んだ日本サンライズが、スクウェアの為にだけ、オリジナルキャラクター及び数百枚のアニメーション原画を制作。まるで鮮やかなTVアニメの世界。

反物質でおおわれた閉宇宙。そこには巨大な要塞—オンディーナが存在する。男達の大半は自分の“愛機”をもち、オンディーナのまわりにいる正体不明の敵をたおし、管理局からの賞金で生活する賞金かせぎだ。果てしなく続く闘い……自由とは、平和とは……そして迫りくる決断の日——

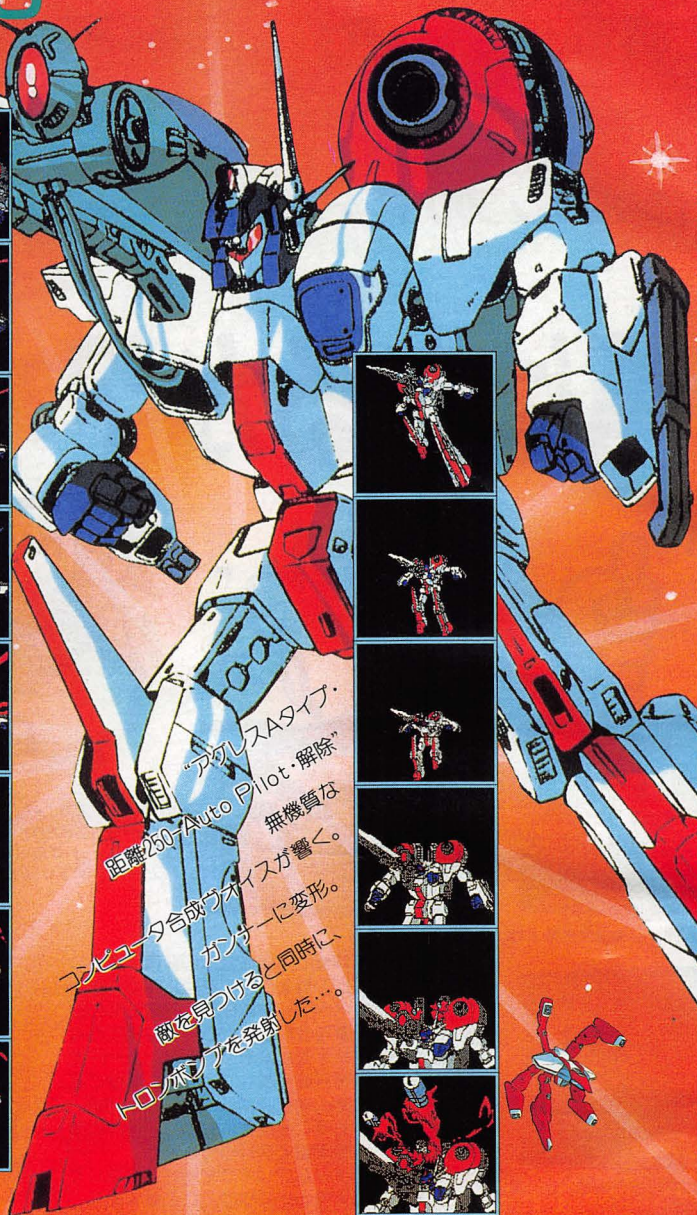
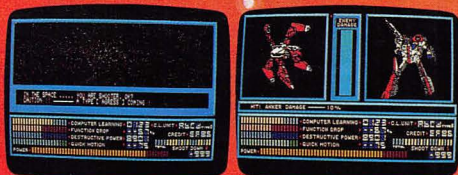
適合機種

PC-9801 PC-8801 FM-7 X1各シリーズ(ディスク版)

価格 ¥7,900 (ディスク2枚組)

ディスクに注目!

日本初、オリジナル・カラー・イラストをフロッピーディスクに採用しました。



“アタリ”タイプ
距離250-Auto Pilot・解除
無機質な
コンピュータ合成ウオイスが響く。
ガンナーに変形。
敵を見つけると同時に
トロンボンを発射した……



動きがスムーズ、まるでTVアニメの世界。このようなサンライズ制作の動画が数百枚使用されて、ついに完全アニメスタイルが完成しました。



CRUISE CHASER

BLASTY

クルーズ チェイサー ブラストー

オリジナルキャラクター
& アニメーション

©日本サンライズ

SQUARE

スクウェア

〒223 横浜市港北区日吉本町1776
小島ビル3F PHONE 044(63)6201

ブラスティー発売記念

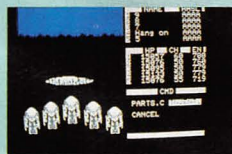
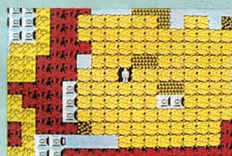
★ 大特典 ★

メカ満載の豪華設定資料集

テーマ曲集ノシート

オリジナルステッカー

七不思議、万華鏡！



Kaleidoscope カレイドスコープ

あけましておめでとうございます

発売予定が遅れていた、SFロールプレイングゲームシリーズ「カレイドスコープ」第1弾・7万光年の胞子たち。それも昨年11月に発売することができ、スタッフ一同、ともかくホッと正月を迎えることができました。皆様には大変、御迷惑をおかけしたと思います。特に、早くから通信販売で申し込まれていた方々、本当にごめんなさい。

マルチシナリオ方式

カレイドスコープでは、これまでのパソコンゲームにない、まったく新しい設計思想を取り入れています。これまでのシリーズものは一話完結、もしくはシリーズの初めから順を追って進めるタイプのものでした。しかし、カレイドスコープでは、シリーズ共通のローダー・セットさえあれば、今後発売されるどのシナリオから始めるのも自由、最初から順番に遊ぶ必要がありません。また、あるシナリオで成長させたキャラクターを、そのまま他のシ

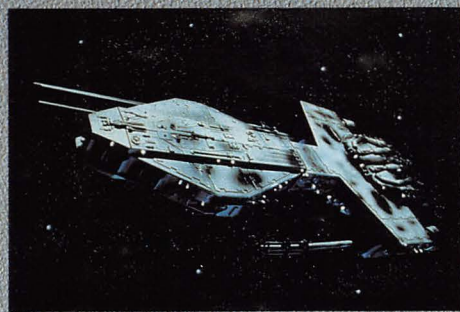


ナリオでプレイさせることができるのです。私達は、これをマルチシナリオ方式と呼んでいます。

マルチシナリオ方式では、ずっと(寿命まで)同一キャラクターでプレイすることができるため、自分のキャラクターが、かわいくて仕方がなくなります。ですから、死んでしまった時の悲しみは、通常のゲームの比ではありません。また、あるシナリオで手に入れた物が、他のシナリオで役立つという楽しみもあります。そして、各シナリオひとつひとつがカレイドスコープの一部となり、シリーズが完結した時に、銀河運営連盟という巨大な世界の歴史を形成するのです。

★ブルメモリー・オールマシン課 ★オリジナル・フット・ボード
★一話一話・アクセスなし ★類似3Dグラフィック画面を併用
★類似マルチウィンドウによる表示 ★スムーズな画面切り換え

発売中 PC-8801シリーズ FM-7/77シリーズ
X1シリーズ S1シリーズ SUPER MZ(MZ-2500) 開発中 PC-9801シリーズ



こうして私はキャラクターを作った

キャラクター作りは、カレイドスコープを遊ぶ上で最も基本となる部分。いい加減な作り方をすると、後で泣くのはあなた自身です。ではここで、メイク・キャラクターの具体例を紹介しましょう。

まずMさんの場合。Mさんは初め、かなり苦労したようです。パラメーター決定の時、職業(Class)を選ぶ状態。パラメーターの下に、最低1つ以上の職業が表示されない。E.S.C.を押して決定することができないのですが、その辺で手こずったと言っていました。こうしてMさんが作ったのが、名前: KYON、人種: アビコワ(寿命50才)、性別: m、St: 11、De: 9、In: 7、En: 3、Qu: 9、Dex: 3、職業: Strategyです。戦闘好きのMさんらしく、StとQuに重点を置いています。

一方、K君が作ったキャラクターは、名前: IYO、人種: ミンガス(寿命183)、性別: f、St: 4、De: 3、In: 11、En: 11、Qu: 5、Dex: 7、職業: Life。戦闘よりも会話・情報収集などを重視したようです。K君は、女性キャラクターにしておいてよかった、と呟いたとか。どちらにしても、あまり片寄ったキャラクターばかりを作るのはよくありません。



FM-7/NEW-7/77	T. 5'2D. 3.5'2D
PC-8801/mk II/SR	T. 5'2D
X1/turbo	T. 5'2D
S1	T. 5'2D. 5'2HD
SUPER MZ(MZ-2500)	3.5'2D

	テープ版	ディスク版
ローターセット	¥3,800	¥5,200
7万光年の胞子たち	¥4,800	¥6,200
セット価格	¥7,800	¥9,800

カレイドスコープシリーズNo.2

第2弾 発・汗・惑・星

水と蒸気の惑星テファンク。その特殊な軌道のため、周期的に、内部から高温の水を噴き上げ、時によっては、地表のほとんどが、水没してしまうという。この奇妙な星をめくり、銀河運営連盟に、新たな物語の予感。制作進行中



株式会社ホット・ビー

〒164 東京都中野区中野4-4-1丸新ビル6F
TEL: 03-360-3623

当社の製品は全国の名産デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めにならない場合、郵便局にて下記の要領でお申し込み下さい。●口座番号/東京2-190317●加入者名/株主ホット・ビー●金額/代金合計●通信欄(裏面)/ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年令、氏名、機種名、Tape or Disk (1週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留を御利用下さい。)

第1弾 SFロールプレイングゲームシリーズ

7万光年の胞子たち

資料請求
2月号



未体験

コンピュータ・ミステリー

第1弾

担当刑事の報告書、
現場写真 数枚、
証拠物件 数点、

犯罪捜査局の大型コンピュータに
アクセスできるプログラムディスク二枚。

これらを手掛りに、殺人事件を解決せよ。
名探偵殿

依頼人 ハドソン

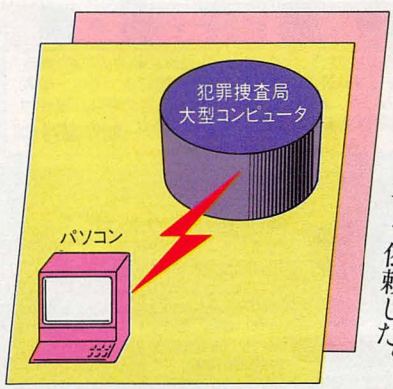
「暗闇の視点」

バーナード・殺人事件。

バーナード、小泉小百合が結婚することになり、店のスタッフやなじみ客が集まって、パーティが開催された。ところが、このパーティの最中に停電がおこり、小百合が何者かに殺害された。事件の解決が難航を極めた時、担当刑事はかつての先輩で現在探偵をしているX氏に、仕事を依頼した。

である。そして、与えられたデータとプログラムディスクを駆使し、犯人を推理せよ。

対応機種 ● PC-9801シリーズ ● PC-8801mkII / SR ● X-turbol (FD版 ¥6,800)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社・ハドソン札幌 / 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目-18
第3平岸グランドビル PHONE: 011-841-4622
営業所・東北・金沢・東京・名古屋・大阪・岡山・広島・福岡・鹿児島・沖縄
アメリカ・イギリス・西ドイツ

ハドソンの商品は、全国有名デパートおよびハソコンショップでお求めください



ウルトラ・アドベンチャー
『デゼニワールド』上映中。

DEZENI WORLD

デゼニワールド

もっともっと面白いものを作ろうということで、発売予定が大幅に遅れていた『デゼニワールド』がついに完成した。(本当に、お待たせしてごめんなさい。)しかし、さすがに長い月日をかけたかいがあり、「これこそ、まさしくアドベンチャー・ゲームと呼ぶにふさわしい。」と天才竹・中コンビも自画自賛するほど素晴らしい出来ばえとなった。しかも、嬉しいことにディスク版には、テーマソングなどが入ったサウンドトラックカセットも付いている。スリル! 冒険! 笑い! ショッキングな旋風を巻き起こす『デゼニワールド』は、ただ今、全国の家庭で絶賛上映中。

適応機種 ●X-1 ●X-1C ●X-1turbo ●X-1F [5FD版 ¥6,800]

※画面の写真は全てX1用で撮影したものです。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社・ハドソン札幌 / 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目-18
第3平岸ランドビル PHONE: 011-841-4622

営業所・東北・金沢・東京・名古屋・大阪・岡山・広島・福岡・鹿児島・沖縄
アメリカ・イギリス・西ドイツ

ハドソンの商品は、全国有名デパートおよびハソコンショップでお求めください

ウィザードリィ



扉を蹴破った途端、4群のモンスターが……。

あの、噂の Wizardry が、ついに日本語バージョンで登場！ 狂気の大君主レボーの世界征服のための2つの条件——最強の精鋭部隊の育成と邪悪な魔法使いワードナの魔除けの奪還——を完了することがこのシナリオの目的である。この世界は、あなたの分身ともいえる様々なキャラクタの創造に始まる。最大6人のパーティを結成して、魔法と困難に満ちた地下10階に至る迷宮の冒険へと出発していくのだ。3次元迷路で表現されている迷宮にはパーティを惑わす、凶悪な魔物ども、落とし穴、暗闇の空間、魔法の品々、といった数々の困難が待ち受けている。これらの困難を乗り越えることによって、あなたのキャラクタは成長していくのだ。

《対応機種》

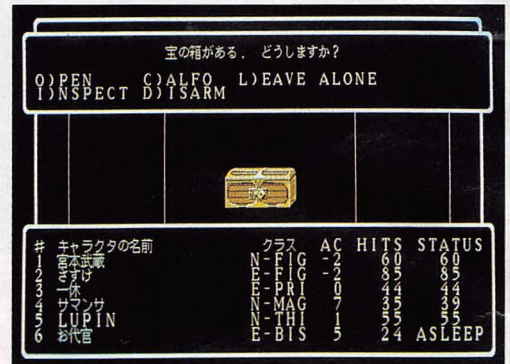
PC-8800シリーズ	5"-2D
PC-9801F/VE	5"-2DD
PC-9801M/VM	5"-2HD
PC-9801U	3.5"-2DD
X1/turbo	5"-2D
FM-7/NEW7	5"-2D
FM-77シリーズ	3.5"-2D

定価9,800円(送料400円)

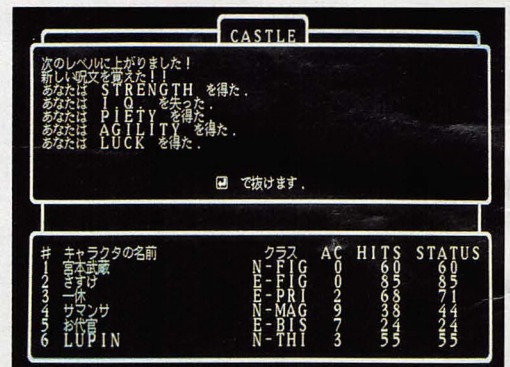
※ご注意

- Wizardry は純正ディスクドライブに対応しています。
- 次のシステムでは動作しません。
IIPC-9801
FM-7またはFM-NEW7 + 3.5インチドライブ
FM-7またはFM-NEW7 + FM-8用5インチドライブ
- 次のシステムでは「Iドライブ対応」のシールのあるものをお求めください。
PC-8801mk II / SR / FR のモデル20 (Iドライブ)
X1 / C / D / F / turbo モデル10、20、40、turbo II

あの、噂の ウィザードリィ 好評発売中



宝の箱発見！ さあ、開けるか、開けないか……。



やった！ ついにレベルアップ。呪文を覚えた！



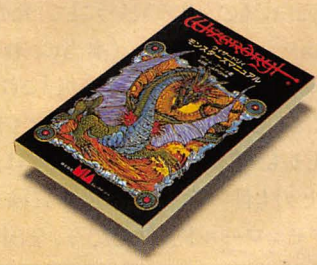
ウィザードリィ・ファンに朗報！ モンスターの全貌が、今、明らかに……。

ウィザードリィ モンスターズマニュアル

ゲーム・アーツ著 定価780円

サーテック社の協力のもと、Wizardryに登場するすべてのモンスターをデータ化。各モンスターごとに守りの堅さ、攻撃力、その他特有のエピソードなどを紹介しました。Wizardryを有利に戦うためには、これらのデータは欠かせません。さらに本書では、全モンスターをリアルなイラストで図解。ゲームを進める上で、イメージがいっそう広がります。日本では馴染みのない欧米のモンスターについて詳しく解説した本書は、Wizardry以外のファンタジーゲーム、ファンタジー小説ファンにとっても必見の一冊といえるでしょう。

(株)エム・アイ・エー刊 TEL. (03) 486-4500



THE SOFTOUCH

Part.1 ソフトでワイワイ
Part.2 GAME REVIEW
Part.3 SPECIAL REVIEW
Part.4 BUSINESS REPORT
Part.5 SYSTEM SOFTWARE REPORT

Part.1

ソフトでワイワイ

MZ-2500版ウィザードリィの発売が決まりホッとしていると、なんと突然ゼビウスの情報が入ってきた。今月のソフトでワイワイはSuperMZのホットな話題で盛りあがるぞ。

恋する王子に試練はつきもの キャッスル・エクセレント

ラファエル王子がフワリフワリと跳びまわる様がなんともカワイくてしかも100もある部屋にはいくつもの楽しい(本当は恐ろしい)カラクリがいっぱい。ザ・キャッスルはぼくらの好奇心を満たしてくれる本当に楽しいゲームであった。

そして、今回のキャッスル・エクセレントは前作と同様の設定であるにもかかわらず、はるかに大変なゲームになっている。100画面全体が複雑に絡み合ったパズルになっていることは12月の新作SOFTWAREのコーナーでも紹介したとおりだ。前作では適当に行っても結構最上階まで行けたものだが、このエクセレントでは、各部屋の

初期条件をよく調べて順路の最適解を見つけていかないと、たちまち鍵が足りなくなってしまうのだ。カワイイ画面につられてうっかり手を出したが最後、決してやめられない超遺言級ゲームであることに気付くだろう。

X1/X1turbo用
アスキー

T: 4,800円

☎03(486)7111

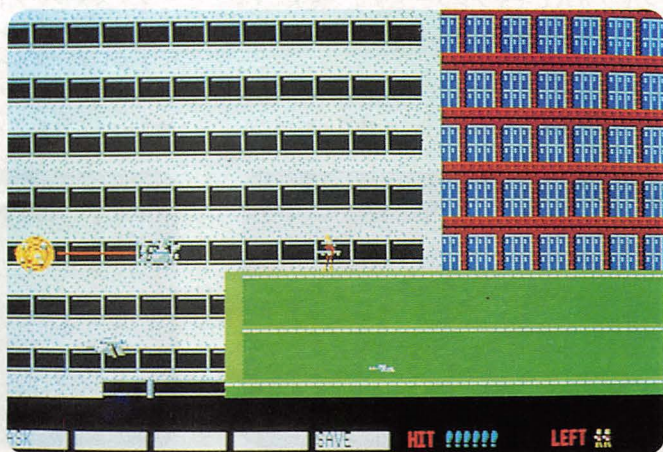
「サヤカ頑張る」のアクションRPG ブレインブレイカー

エニックスの新作ソフトは、スーパーリアリズムロールプレイングと銘打たれたSFアクションRPGだ。作者は、かつて「限りなき戦い」をヒットさせた石川博くん(まだ18歳なんだぜ)で、持ち前の暗さにいちだんと磨きがかかっている。ストーリーは、

シーキングコンサルタント“ジューラ”に「サイコキネシス能力がある」とそそのかされて、シーカーとなったサヤカの孤独で厳しい冒険の物語である。サヤカは、無人と思われたプラネットから不意の攻撃を受け、ひとり惑星にとり残されてしまう。母船ツェッペリン号とはASKコマンド[F1]キーによって交信できるが、脱出には防衛システムを破壊しなくてはならないのだ。素手のサヤカは、まずレーザーガンを探し、ICカードを手に入れ……と武器やさまざまなアイテムを駆使して局面を打開していく。キャラクターは非常に小さいが、24パターンもの細かい動作をし、未来都市カオスの描写も緻密である。そのためかスケール感の表現が見事であり、孤独な冷たい一ムードが画面全体から漂ってくる。そして、なん



キャッスル・エクセレント



ブレインブレイカー

とも異様な雰囲気盛り上げているのがBGM。よく聞くとデュラン・デュランの「ユニオン・オブ・ザ・スネーク」である。

ゲームは戦闘アクションが中心でかなり頑張らなくては行けないが、なんとも不思議な感覚のアクションRPGと言えるだろう。

X1/X1turbo用 T:3,800円
エニックス ☎03(366)4345

MZ-2500でソルバルウ緊急発信 究極のパソコンゼビウス

ゼビウス一千万点への道、スーパーゼビウス、ビデオゲームミュージック“ゼビウス”、そして環境ビデオ“ゼビウス”。数々の記録や伝説を生んだ大ヒット作、あのゼビウスのMZ-2500用が電波新聞社から発売となった（いや正しく言えば、きっと今ごろは発売されているはずなのだ）。

かつて、X1にゼビウスが出たときのことを覚えているだろうか。美しいグラフィック画面から隠れキャラまで、かなり忠実に移植されたX1版ゼビウスはたちまちゲームファンの注目の的となった。当時はX1以外の機種では不可能と言われ、実際、はるかに遅れて発売されたFM-7/77版はかなり見

劣りがしたし、エニックスから発売されたPC-88mkII/SR版に至っては比較するのが気の毒なほどであった。思えば、X1のハードウェアがいかに優秀であるかを世に広く知らしめたのは、このゼビウスによるころが大きい。そして今、ゼビウスはMZ-2500に載った。美しく滑らかなハードウェアスクロールはまさに芸術的であり、他機種にはちょっとまねのできるものではないだろう。キャラクタの重ね合わせもほぼ完璧に近く、アンドアジェネシスを透かして地上が見えるなんてことは冗談にも起こらない。しかも、グラフィック表示はアナログRGBのモードもあり、パレットボードを利用することによって4096色から選ばれた16色のカラーでビデオゲーム版さながらの画面でプレイすることが可能となるそうだ（残念ながらパレットボードの用意がなかったもので写真は通常モードである）。そのうえ、お馴染みのテーマミュージックや効果音は当然FM音源である。というわけで、MZ-2500の威力を世に知らしめるのも、やはりこのゼビウスであるといえるだろう。

というわけなのだが、じつはまだ言っておかなければならないことがある。ある筋

の情報によると、このゼビウスはただのゼビウスではないらしい。なぜただではないかという（6,800円だからではないぞ）、普通のゼビウスはエリア16までなのだが、このMZ-2500版ゼビウスにはさらに16面あるらしいのである。もしや裏ゼビウスではと思った人はドルアーガのやりすぎだよ。プラス16面というのはスーパーゼビウスのことだ。現時点ではまだ商品が発売されていないので詳しいことはわからないが、本ならゼビウスマニアも狂喜するに違いない。SuperMZならではのゼビウスに期待しよう。

MZ-2500用 3.5D:6,800円
電波新聞社 ☎03(445)6111



ゼビウス MZ-2500版 ©ナムコ

新作SOFTWARE

ウィザードリィ

噂どおりMZ-2500用ウィザードリィが発売となる。発売元は日本語バージョンの移植を実際に行ったフォア・チューンである。もちろん、英語、ひらがな/カタカナ、漢字と表示を切り替えられるようになっており、ウィンドウ方式でキャラクターデザインも美しい。未永く楽しめるゲームとしてぜひ挑戦してみたい。

MZ-2500用 3.5D:9,800円
フォア・チューン ☎03(667)2720



ウィザードリィ

リザード

先月号のハイテク道場でも好評のリザードが、MZ-2500に移植された。物語は、大リザードによって姫にかけられた呪いを解くため、伝説の「真実の書」を求めて魔の迷宮をさまよって歩くというファンタジーRPGである。迷宮は10階まであるが、ゲーム展開はスピーディで軽快だ。「真実の書」は正しき心を持つ君を待っている。

MZ-2500用 3.5D:6,800円
クリスタルソフト ☎06(326)8150

メルヘン・ヴェール

まさしく、メルヘンの世界から飛び出したような美しいグラフィックと新感覚のBGMで繰り広げられるファンタジック・リアルタイ



リザード

ムRPGである。フェリクス「森の国」の王女と「湖の国」の王子の愛とロマンの物語は、王子が2人の愛を妬む魔法使いによって「ヴェール」という醜い生きものに姿を変えられてしまい、世界の果てへと飛ばされてしまったところから始まる。そして、数々の謎と危険に満ちた冒険があたかも絵本をめくるかのように展開するのであった。はたして、冒険の果てにあるのはなにか。

MZ-2500用 3.5D:7,900円
X1/X1turbo用 5D:7,900円
システムサコム ☎03(635)5145

フォーメーションZ

ジャレコのフォーメーションZがX1/X1turboで楽しめる。激しいザナック軍の攻撃に対



メルヘン・ヴェール

抗するため、地球連邦では未完成の形態可変メカ「イクスベル」を出撃。イクスベルは地上戦では機動ロボットとして、空中では多目的戦闘機として活躍する。12種類の敵に対しては、さまざまな武器を使い分けて攻撃する必要があり、平原、砂漠、海上、空中、そして宇宙へと変化にとんだスペクタクルシーンが展開する。そして、最強の機動要塞ジブリウムを破壊せよ。

X1/X1turbo用 5D : 6,800円
T : 4,500円

日本デクスタ ☎03(255)9761

忍者くん

呪われた城を舞台に忍者くんが大暴れ。敵は8種類でそれぞれが違った武器の使い手だ。岩場から城へと手に汗握るスリリングな戦いが展開する。気をつけなければいけないのが敵の親分で、分身の術を使いこなす強敵だ。得意の手裏剣と意表を突く体当たりで100面を突破! スーパープレイヤーを目指せ。

X1/X1turbo用 5D : 6,800円
T : 4,800円

日本デクスタ ☎03(255)9761

Zガンダム

カミーユビタンの乗るZガンダムがティターンズの軍事基地に侵入し、すさまじい戦闘を繰り広げる。宇宙空間へ脱出するには炉心を破壊しなければならぬ。完全変形するZガンダムのキャラクターはもちろん各種モビルスーツも登場。自動照準付きでダイナミックなアクションが楽しめる。

X1/X1turbo用 T : 4,800円
バンダイ ☎03(842)5251

ウルトラ物語

ジロー青年が、ウルトラパトロール隊員になるため、養成所で怪獣と異星人の教官相手に訓練を続けるという3Dスクロールアクションゲームである。1段階の過程を修了するには、その面にいる5人の子供たちを救出しなければならない。教官の怪獣たちには遠慮なくウルトラパンチをおみまいしよう。途中、いろいろなアイテムを拾うと、パワーが回復したり能力がアップするが、スペクトル光線やウルトラキックを修得するにはかなりの訓練が必要だ。はたして、ジロー青年はウルトラパトロール隊員になれるか。

X1/X1turbo用 T : 4,000円
ウィンキーソフト ☎06(372)8566

べんぎんくんWars

動物村のドジボール大会は、それはもう楽しくて愉快なゲームなのだ。勝負は1対1のボール投げて、10個のボールをより多く相手側コートに投げ込んだほうが勝ちという単純なルール。プレイヤーはべんぎん、パンダ、コアラなどの動物村のスター・ドジボールプレイヤーたちで、白熱のトーナメント戦が展開

する。

X1/X1turbo用 T : 4,800円
アスキー ☎03(486)7111

NEO-WORD

MZ-2000用テープ版ワープロとして好評だった「簡漢」をベースにMZ-2500用としてバージョンアップした日本語ワードプロセッサである。価格を抑えてコストパフォーマンスを重視した設計になっている。

MZ-2500用 3.5D : 19,800円
新電子システム ☎0942(39)2404

SUPER CALC 2

使い易さを徹底追求した表計算型簡易ソフトの代表作。強力な再計算機能を備え、しかも簡単なコマンドで作表は自由自在である。もちろん日本語処理能力もサポートされている。

MZ-2500P-CP/M用 3.5D : 29,800円
マイクロソフトウェア・アソシエイツ

☎03(486)1411

TURBO PASCAL Ver3.0

これまでのパソコン用Pascalに比べ、コンパイルが高速で操作性も優れている。標準Pascalの機能をほとんど含み、メモリやI/Oアクセス、文字列操作などの機能も拡張されている。

MZ-2500P-CP/M用 3.5D : 29,800円
マイクロソフトウェア・アソシエイツ

☎03(486)1411



Gallery ぱれっと

カラー印刷キット「ぱれっと」を使えば、こんなに楽しいグラフィックスが楽しめるうえに、ワープロの文書(ユーカラのデータが利用できる)との合成、編集によって、さまざまなメッセージボードを作成することができるのです(Part.3 SPECIAL REVIEWを参照)。



基本メニュー



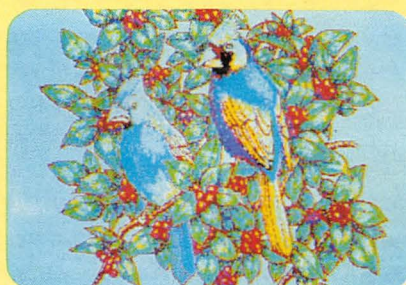
年賀状の作成も楽しくなる



クリスマスプレゼントの演出



広告の作成も簡単



こんな緻密な表現も



夏が待ちどおしくなるでしょう

GAME REVIEWでは、最近発売されたゲームの中から、気になるソフト、見逃せないもの、読者の要望の高いものなどを対象としています。今月は、夢幻の心臓、インポッシブル・ミッション、リグラス、そしてザナドゥの4作品です。ご意見ご希望などをお待ちしております。

夢幻の心臓

リザードやファンタジアンよりも以前に、マニアの間で話題となったもの。ブラックオニキスとともに、ファンタジーRPGの草分けともいべき作品だ。

なんと、Super MZ版の夢幻の心臓が出ました。待ちに待ったファンタジーRPGということて、期待わくわくでプレイしたわけですが、ディスクアクセス時間さえ気にしなければ期待に反しない面白いゲームといえます。もし、こういったゲームがRAMディスク上でできればもっと素晴らしいのに。さて、肝心のゲームですが、豊富なキャラクターが次々に出合う楽しさを味わわせてくれますし、難易度もまあまあ初心者でもよほど気の短い人でなければ十分楽しめます。この広大なマップからいかに目的地を探すか、いかにしてじっくりと主人公を育てるかがこういったRPGのポイント。これを機に、ファンタジアンや夢幻の心臓IIのMZ-2500版も早く欲しいものです。

K.Y.

なぜ、RPGというのはどれもこれも中世ヨーロッパ風なのだろうか。ドワーフだの騎士だの僧侶だのといって出てこられてもイメージがわからない。日本のゲームなんだから野武士とたたかい探偵と話し、扇子を探して…でいいじゃないか、ブツブツ…とめずらしくMZ系で登場したファンタジーロールプレイングゲームにとまどいながらも、再び挑戦する私なのであった。なにしろ入門者の私にとって、敵がみんな強すぎる。毒消しの薬が手に入らない。迷路から抜けられない。おかげですぐ負ける。再ゲームを同じ手順でやっても敵がランダムに出てくるのでゲーム特有の「繰り返し」の楽しみもない。初心者でも楽しめるよう途中まではガイドラインがあってもいいんじゃない? ぜんぜん前に進まないよう。K.T.



K.Y.	評価項目	K.T.
◀◀◀◀	操作性	▶▶▶▶
◀◀◀◀	グラフィック	▶▶▶▶
◀◀◀◀	サウンド	▶▶▶▶
◀◀◀◀	アイデア	▶▶▶▶
◀◀◀◀	熱中度	▶▶▶▶

MZ-2500用

3.5D : 8,800円

クリスタルソフト

☎06(326)8150

インポッシブル・ミッション

コモドール64版でヒットしたインポッシブル・ミッションのX1 turbo版が発売された。これが噂の不可能だそうだが、なかなか楽しめるソフトのようだ。

またもやコンプティークより海外ソフトが移植されたよーである。その筋によるとオリジナルでは、主人公はオジさんだったそーな。ところがX1 turbo用に移植されるやいなや赤いミニのワンピースを着たおねーさんに変ってしまった。しかもスペースキーを押すと「前方かかえこみ宙返り」などをしてくれるもんだから、ついつい必要のないところでスペースキーを乱打してしまうのであった。おっと、それよりもゲームの内容である。最初は凶悪かつアホなロボットを避けて36枚のパズル片を集めるアクションゲーム。その後ははめ絵パズルを解く思考ゲームである。エンディングはちよいとものたりないが毎回乱数でパズルも変化するので、再生がきく。turbo専用というのが、ちよいと残念である。I.I.

これはいったいナニゲームと言ったらいいんでしょうねえ祝さん。てなわけでしばしの議論の結果、これはアクションゲームに違いない! ということになった。全体のストーリーからいえばアドベンチャー的な要素があるし、ドレミファドンならぬ音階当てパネルクイズというべきコーナーもあり、そのうえコンピュータパネルを駆使して秘密のコード片を反転させたり重ね合わせたりし、パスワードを分析なんてイキなゲーム展開になっている。しかしながら、このゲームを極めて軽快かつ魅力的なものにしているのはなんていっても、赤いおねーさんのクリンクリンという空中アクションである。6時間という制限時間はひとり死ぬたびに短くなる。殺られたときのおねーさんの絶叫が耳から離れない。S.S.



I.I.	評価項目	S.S.
◀◀◀◀	操作性	▶▶▶▶
◀◀◀◀	グラフィック	▶▶▶▶
◀◀◀◀	サウンド	▶▶▶▶
◀◀◀◀	アイデア	▶▶▶▶
◀◀◀◀	熱中度	▶▶▶▶

X1 turbo用

5D : 6,800円

コンプティーク

☎03(234)8041

評價段階

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ 素晴らしい
 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ よく出来ている
 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ まずまずである

▶▶▶▶

普通
少しもの足りない
劣っている
劣悪

評価グループ

有田隆也 浅野恵造 祝一平 牛嶋昌和 工藤誠 挙市哲司 こうもと
やすひこ 小森隆 近藤弘幸 斎藤晋 斎藤亮 佐藤友彦 清水和人
白河哲 立花かおる 中川智哉 Hiroshi Omaeda 荻原秀幸 吉田幸一

リグラス

あの森田和郎氏ひきいるランダムハウスがオリジナルブランドとして発表した本格的リアルタイムRPGだ。高速スクロールが華麗な舞台を演出する意欲作である。

リアルタイムRPGアドベンチャーとい
ったこれから増えそうな内容のゲームであ
る。森田さんのランダムハウス作の名に恥
じない良くてきたゲームで、アイデアやス
トーリー性、画面構成などどれも高レベ
ルだと言える。ゲームの設定は、ある惑星
の起源の謎を追うというものであり、最後
に一切のミステリーが解明される。途中
で、各キャラクターとの対話が数多くあり、
ひと言も漏らさずメモを取るようにすると
良い。セリフは謎めいていてたいへん面白
くゲームの進行の大きなヒントになってい
るのである。ディスクへのロード、セーブも
でき、しかも非常に高速で行うのでめめな
セーブが解明への基本的作戦である。なお、
登場キャラの中には殺してしまつては困るも
のもあり無益な殺生は避けるべし。 K.A.

なんだなんだこのフキダシは？ 漫画じやねえんだぞお、と言いつつけっこう熱中してしまいました。RPGと言うけど、ほとんどアクションゲームですね、これは。2～3時間連続でPLAYすると指を痛めるのでできればJOYSTICKを使いましょう。記憶力のよい人ならマップを作る必要がないし、ゲーム自体それほど難しくないのでRPG初心者にも楽しめると思います。敵と戦ってダメージを受けたとき、水くみのおねえさんにさわれるとなぜか回復してしまいます。僕はこのおねえさんが大好きだったのですが、あるレベル以上になるとおねえさんがいきなりおじいさんになってしまったのは悲しいことでした。ああいった僕はなにを書いているんだろう。とにかく面白いソフトでっせ。 M.K.



K.A.		評価項目				M.K.		
	◀	◀	◀	◀	操 作 性	▶	▶	
	◀	◀	◀	◀	グラフィック	▶	▶	▶
		◀	◀	◀	サウンド	▶	▶	
		◀	◀	◀	アイデア	▶	▶	
	◀	◀	◀	◀	熱 中 度	▶	▶	▶

XI/XI turbo
ランダムハウス

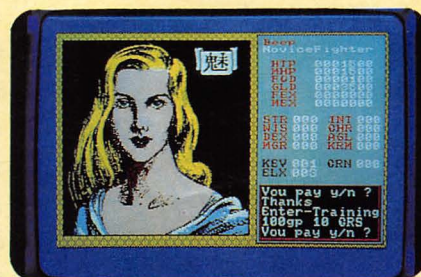
5D : 6,800円
☎0298(42)1307

ザナドゥ

前代未聞のスケールで、編集室にも未だに終了したものはいないという果てしないゲームである。次号のゲーム特集でも詳しい紹介を予定している。

「ドラゴン・スレイヤー」のパートIIだそうですが、画面等にかかなりの工夫が見られ、手の込んだゲームになっています。全体としては、今までのRPGの良いところをいろいろ取り入れた感じです。武器や魔法の数は多数にのぼり、それぞれに「練度」があって、最初は効果が小さいのですが慣れるにしたがって効果が大きくなるようになっています。操作性もまあ良く、とまどうことはまずないでしょう。ただ、リアルタイムRPGですので、謎解きのほうはあまり重視されていないようです。でもアイテムを見つける楽しみは十分に味わえると思います。それから主人公が移動するとき画面がものすごくチカチカして目が疲れるので長時間のプレイは気をつけたほうがいいですよ。くれぐれも目を大切に。 A.S.

私は、日本ファルコムから編集室に送られてきたザナドゥの設定資料を見て、思わずハッターではと思った。ロールプレイングの物語はマニュアルを読まなきゃわからないようになっていて、ゲームの画面もきつと変わりばえしないと思っていた。でも違った。いっぱいキレイな絵が出る。内容もでかくてすごい。本格派だ。パッケージを開けて感動した。りっぱな製本のお厚いマニュアル。これなら安い買い物のだと思った。モンスターマニュアルは素晴らしい。「ウルトラ怪獣大図鑑」を思い出した。私はハマった。親の遺言はもう忘れたぜ。楽しい絵がストーリーを盛り上げる。これは夢ではないのか？ こんなにすごいゲームがディスクに入るわけがない。でもやっぱりこれは現実である。 K.S.



A.S.		評価項目		K.S.	
	◀◀◀◀	操 作 性	▶▶▶▶		
◀◀◀◀		グラフィック	▶▶▶▶		
◀◀◀◀		サウンド	▶▶▶▶		
	◀◀◀◀	アイデア	▶▶▶▶		
	◀◀◀◀	熱 中 度	▶▶▶▶		

XI/XI turbo用
日本ファルコム

5D : 7,800円
☎0425(28)4121

Part.3

SPECIAL REVIEW

ぱれっと/ユーカラ

MZ-2500用のアプリケーションソフトも徐々に目につくようになってきました。今回紹介するカラー印刷キット「ぱれっと」は、MZ-2500のグラフィック機能を生かした初めての実用ソフトです。また、同時期に移植発売された日本語ワードプロセッサのベストセラー「ユーカラ」の文章データを利用できるということも注目に値します。

この「ぱれっと」は、その名に「カラー印刷キット」とあるように、これまでの一般的なグラフィックツールとは一味違います。ワープロ文書を読み込み、加工することによって、DM、POP、その他各種カードの作成などに、絶大な威力を発揮します。

また、グラフィックエディタ単体としての機能も強力で、マウスを使ったときの操作性はたいへん良好です。テンキーでの操作もできますが、ぜひマウスで使ってみてください。

そして、BASICのGSAVE命令でセーブされた絵を読み込んだり、逆にGLOAD命令で読み込めるファイルを作ることができるので、ぱれっとで描いた絵をBASICで使用することも可能になります。

ぱれっとの機能

ぱれっとは主に、図形編集と、文章レイアウトの2つの機能から成っていますのでそれぞれについて紹介してみます。

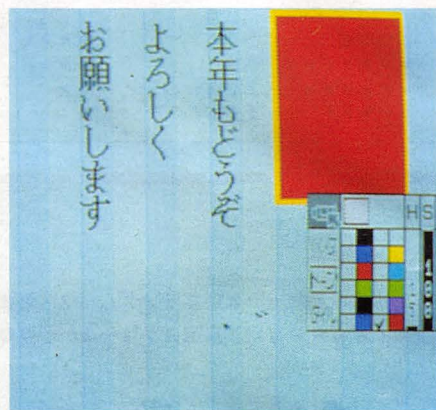
図形編集はその名が示す通り、主に絵を描く作業を行います。作画の中心は、ボタンをクリックしてマウスを動かすことによって線を描くことですが、これにはエアブラシ2種を含んだ11種の筆が選択できます。色は基本8色のほかに、スクリーントーンとタイリングが使えます。スクリーントーンのパターンは15種類あり、自分で新しいパターンを作ることもできます。しかし残念なことに、自分で作ったパターンは登録することができません。タイリングは2色を混合するもので、その混合パターンはスクリーントーンと共通です。トーンの様様の部分と下地にあたる部分の色を指定することにより、さまざまな色が表現できるの

です。また、オプションの4096色パレットボードを使えば、基本8色の代わりに、4096色中12色使用することも可能です。

その他の作画機能には、直線、ボックス、ボックスフル、サークル、サークルフルなどがあります。ぱれっとには、描かれる前の状態に戻るアンドウ機能がないため注意が必要ですが、描かれる前に、あらかじめどんな図形になるかを見ることができるのでそれほど心配はありません。またペイントもできますが、完全に線で囲まれていると当然のみ出してしまって絵を破壊することになりかねませんから注意が必要です。

ペイントするときの線の切れ目のチェックや、絵の細かな修正に威力を発揮するのがルーベ（虫めがね）機能です。ルーベ機能使用中は、マウスを大きく動かしても、カーソルは少ししか動かないようになるので細かい修正も容易に行うことができます。また、ルーベ使用中も、ぱれっとの各機能はそのまま働きますので、直線などの始点や終点を指定することもできます。いちばん細い筆を選択することで1ドットごとの修正もできます。ここでひとつ気になったのは、たとえば、1ドットごとの修正をしていて、色を変えたいと思って色変更用のアイコンを出して、その上でカーソルを走らせると、なんとアイコンまで拡大してしまうことです。また、カーソルの動きが遅いのでなかなか目的の色を指定できないのです。カーソルがアイコンの上にいるときは、ルーベを一時解除するようになっていればよかったのですが。

もうひとつ作画の補助的機能として方眼合わせがあります。これは、直線や円、そ



してこのあと紹介する拡大、縮小、移動などを行うときの始点や終点を指定するとき使われ、ボタンをクリックした位置にいちばん近い方眼が頂点となります。これによって、画面に等間隔のしま模様を入れる場合など、目分量だけではうまくいかない作業が行えるようになります。ただし方眼のサイズは固定で、40×25となっています。

次はまさに図形を編集する機能です。編集機能には、拡大・縮小、移動、コピーがあります。ただし拡大・縮小には指定できる範囲の大きさに制限があり、全画面を半分縮小するなどの操作を1回で行うのは不可能です。しかし、方眼合わせや、部品登録・貼り込みを駆使することにより可能となります。部品登録・貼り込みとはようにするに絵の一部をディスクに記録・呼び出すことなのですが、「部品」というネーミングから、このソフトはかなりPOPなどを意識して作られたことがうかがえます。

最初に、ぱれっとには図形編集と文章レイアウトの2つの機能があると書きましたが、図形編集モードにおいても、漢字やかなを書き込むことができます。字体には、強調、イタリック、フチどり、カゲつき、縦倍角、横倍角があり、それぞれ組み合わせた字体を使用することができます。フチやカゲの色はそれぞれ8色の中から選ぶことができます。また、縦書きや横書き、字間、行間なども調節することができます。漢字は音読みの先頭一字を入力することによって呼び出すので、お世辞にも使いやすいとは言えません。しかし、図形編集ではあまり多くの文字を書くことはないでしょうし、文章レイアウト機能により、ワープロ文書や、漢字を含んだシーケンシャルファ

イルを読み込むことができるので、問題はないでしょう。

日本語ワープロとドッキング

次に文章レイアウト機能について説明しましょう。この機能の特長は、何度も書いた通りワープロ文書などの読み込みにあります。もちろんキーボードからの入力も可能ですが、さほどの機能は持たせてありません。変に機能を持たせようとしても中途半端になってしまうので、それならいっそのこととワープロの機能を借りることにしたのでしょう。読み込める文書はJET (ただし、現在のところJET-2200Aの文書で、5インチドライブが必要)、ユーカラの各ワープロ、およびBASICのデータファイルです。

読み込んだ文書は文章枠という枠の中に表示され、はみ出した部分は表示されません。ただし、消されてしまったわけではなく文章枠を大きくすることによって、はみ出していた部分が表示されるようになります。文章枠を最大にしたとき、最高370文字書くことができます。すこし少ないような気がしますが、このソフトの用途を考えると必ずしも不足ではないと思われます。文章レイアウトでは枠内の文章に対して、自由に挿入・削除することができます。当然挿入すると以後の文章が先送りされ、削除すると前の方へと詰められて、文章枠外にはみ出していた部分が出てきます。つまり必要に応じて単語を挿入・削除することにより文章枠にぴったりの文章を作ることができるのです。使用する字体や色などは図形編集の場合と同様のもので、さらに文章レイアウトモードでは、すでに書かれている文についても範囲を指定して字体、色を変更することが可能になります。たとえばある単語を横倍角にして見る人の注意を引くことなどができるわけです。もちろん横倍角にしたときには、以後の文章が消されないように先送りされます。最後に文章の登録をするわけですが、これには2通りの方法があります。ひとつは文章を文章として登録する方法です。もうひとつは表示されている文章をそのままグラフィックとして登録する方法です。前者は何度でも呼び出してレイアウト変更することができ、後者は絵の部分として使用することができます。

ユーカラ

日本語ワードプロセッサ「ユーカラ」は姉妹ソフトのユーカラjiを含めると、ほとんどのパソコンに対応しており、そのコストパフォーマンスのよさやデータの互換性を重視したコンセプトによって多くのユーザーに利用されています。今回のMZ-2500にとっても初の本格的ワープロソフトとしてスタンダードな位置を占めるといえるでしょう。このユーカラについては、本誌でも再三登場しており、もうお馴染みのことと思いますが、念のために簡単に説明しておきましょう。

ユーカラの最大の特長は、なんといっても文書データの互換性を最重視していることですが、特にMZ-2500にとって大きな意味をもつのは通信機能といえるでしょう。これによって、ユーカラあるいはユーカラjiの走るマシンがあれば、全国どこへでも文書を送り、受け取ることができるのです。どの機種についても、かなりのユーザー数をもつユーカラですから、その効果は大き

CGをメッセージにかえて

以上図形編集と文章レイアウトを別々に紹介してきましたが、この2つの機能を統合してあるひとつの方向に持っていくことができます。文章レイアウトで加工された文を図形編集で描いた絵にはめ込んだり、文も絵も部品として登録しておいて、切り貼的にレイアウトすることによって作者のイメージを伝えるメッセージボードを構成できるのです。そして、それをプリントアウトして人にイメージを伝えることができるのです。なにか難しいことを書きましたが、要するに、パーティの招待状でも、バースデーカードでも、単なる文章だけよりも、もっと自分の気持ちの伝わるものを作ることができるのです。要は、伝えたいものがあればいいのです。

最後に、少し不満に思ったところを挙げてみます。まず、現在使っているツールの種類や、設定されている色が分からないことです。一画面いっぱいを作画エリアとしたため、仕方のないことかもしれませんが移動したり消したりできるインジケーター

いことでしょう。

機能的には、他のユーカラ(たとえばX1 turbo用)とまったく同じで、半角・倍角文字が使える、外字や熟語の登録ができる。四則演算、罫線、縦書き印刷や袋とじ印刷などができる。そのほか、学習機能はもちろん、パスワードも使えるなど日本語ワードプロセッサとしての基本的な機能はほぼ十分といえるでしょう。特に、カーソル移動によって自由に引くことのできる罫線はたいへん便利なものと思います。

ユーカラには、キーに対する反応が遅くタイピングスピードの速い人にはついていけないなどの欠点もあり、やや最新のワープロソフトと比べると見劣りもしますが、シリーズを通して考慮されているファイル管理のよさには感心させられます。このことが、今回紹介する「ばれっと」へのデータの転用という形で生きてくるわけです。

後のちまで文書を残したいと考える人には重要なソフトといえるでしょう。

MZ-2500用 3.5D: 28,000円
東海クリエイト ☎ 03(456)4610

が欲しいものです。ばれっとがBASICのデータファイルを読めるのは前にも書いた通りですが、ファイルネームを選択するメニューを出すと、BASICプログラムはおろか、BASICそのものまで、ディスクに入っているファイルはすべて表示するのです。これでは目的のデータファイルを探すのに時間がかかってとても使いにくいものとなります。また、ループ使用中は拡大された部分にペンの先端しか表示されませんが、太い筆のときはその範囲も表示するようになっていればもっと使いやすくなったかと思います。

ばれっとは、グラフィックツールの新しい使い方を開拓してくれるソフトです。マニュアルは読みやすく、わかりやすく書かれており、サンプルディスクには使えるような絵がたくさん入っています。オートデモを走らせればサンプルの使い方もよくわかります。買ってすぐ使えるソフトなのです。さあ環境は整いました。あなたはばれっとで何を伝えますか?

MZ-2500用 3.5D(2ドライブ): 30,000円
ダイナウエア ☎ 0727(62)8201

Part.4

BUSINESS REPORT

話題の新作日本語ワードプロセッサ2種

JET-X1 X1/X1turbo用

テラ X1turbo用

今月はX1/X1turboシリーズ用に発売された日本語ワードプロセッサ、「JET-X1」と「テラ」を紹介しましょう。いずれも、すでに発売されており、「ユーカラ」、
「即戦力」とともに本格的なワープロソフトとして注目されています。

日本語ワードプロセッサ

JET-X1

8ビット機のワープロソフトといえば、あの「ユーカラ」のシリーズをすぐに思い浮かべますが、これから紹介する「JET」も、MZ、PC、FMといろいろな機種に移植されている定評あるソフトです。聞くとところによると、某社の社内研修のワープロ実習では、PC-88用の「JET-8801A」が使用されているそうです。このことだけでも、JETの実力がわかっていうものです。そのワープロソフトが、当然のことながらX1/X1turboにも移植されてきたわけですが、この「JET-X1」はいかなる機能を持っているのでしょうか。これからその概要を説明していきたいと思います。

辞書について

JET-X1で使用できる漢字はJISの第1水準の2965字と非漢字の403字です。また、JISの第2水準の漢字も16進コードで入力すれば利用することができるよう。また、JET-X1の辞書にはユーザーが定義できる192字の外字のほかに、あらかじめ定義されている外字が311字もあります。この外字は、フロッピーの絵とか、JISマークとか、X1turboのロゴとかがあつてなかなか楽しいものになっています。熟語の数も、システムにあらかじめ登録されているものが3万5千語と結構あります。これをユーザー登録で約5万語に拡張することができるそう。8ビットワープロの辞書としてはかなり大きなものの部類に属するでしょう。辞書への熟語登録の方法は、画面上の

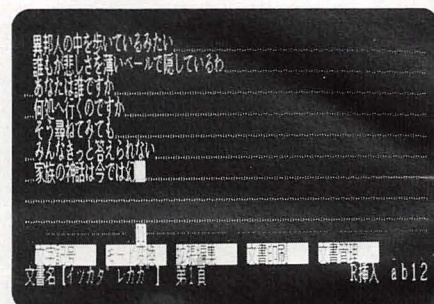
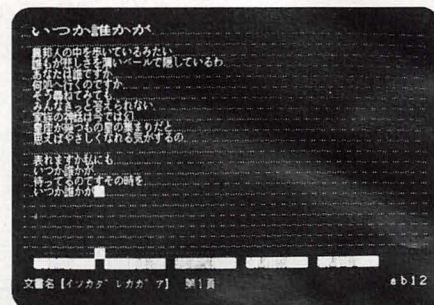
文書から直接熟語を取り込むオーソドックスなもので、カタカナで入力する熟語の読みも、ローマ字→カナ変換を使えるので便利です。漢字の変換効率も良好で、JET-X1の辞書は文句のつけようがないものになっています。

マニュアルは圧巻

JET-X1のマニュアル(解説書)は、とても見やすくできています。そのページ数はなんと175ページもあり、JET-X1のとても覚えきれないほどの多くの機能がわかりやすく解説されています。しかし、このページ数ですから、このマニュアルを読破するには相当の努力と忍耐力が必要でしょう。そこで、うれしいのが付属の『解説書手引き』です。これは、まさに解説書の手引き書、つまりマニュアルのインデックスになっています。たとえば、「文字を4角にする」とか、「漢字コードから入力したい」とかいった基本的操作の項目から、そのことを解説してあるマニュアルのページを知るためのものです。この手引き書には考えられるほとんどすべての項目が載っていますから、何かあることをしたいけれどマニュアルのどこに書いてあるのかわからないといったとき、必ずやよい助けになるに違いありません。あと、マニュアル類としてはこのほかに、『JET-X1入門』という入門書が付属しています。これは、マニュアルの要約版とも言えるもので、他のワープロを使ったことのある人ならば、この入門書を見るだけで、JET-X1を用いてひととおりの文書を作ることができるようになるでしょう。

使いやすさについて

マニュアルを見るとわかりますが、JET-



X1は、普通のアルファベットキーのほかに、CTRLキー、SHIFTキー、ESCキーなどを組み合わせて、いろいろな操作ができるようになっています。このとき、ファンクションキーはファンクションキーで、それとは違った意味を持っているのも特徴的です。つまり、キー入力に冗長さがありません。はっきり言って、このようなキーの割り付けはかなり覚えにくいと思います(私事を言えば、ひとつの文章を作るのに何度マニュアルを参照したことでしょう。こんな経験は初めてです)。キー操作の複雑さを補うため、JET-X1にはヘルプ機能なるものが備わっています。これは、ワープロとしては珍しいことではないでしょうか。しかし、この一見便利に思えるヘルプ機能も、ワープロの多機能さが災いして、ヘルプ画面が何枚も続いてしまいますから、お目当ての操作を見つかるまでに時間がかかってしまいます。これではマニュアルを読んでいるのと大差なく、文書作成中にちよつと参照という気分にはならないでしょう。まあ、ワープロソフトとしてJET-X1以外を使わないならば、覚えにくいキー操作にもそのうち慣れてしまうでしょうが、そういうことはまずないのではないのでしょうか。会社にも入れれば別のワープロを使うことになり、将来的には、これ以上に強力なワープロソフトが発売されないということは

▶X1Cの拡張I/Oボックスの作り方を載せてください。純正品は高すぎる。私のマシンはX1Cだ。私を仲間はずれにしないでほしい。私もハード版S-OS“MACE”をやりたい!

新原 弘晃 (15) 兵庫県

キー操作の無意味とも言える組み合わせに慣れてしまっていると、他のワープロに移る障害になるような気がして少々心配です。もっとも、これらのことは文章作成の機能という面から見れば枝葉末節のことです。それよりも、JET-X1の素晴らしい変換機能に注目していきたいと思います。JET-X1の変換は、基本的には文節変換で、もちろん連文節変換も可能です。このとき、多くのワープロでは次候補の呼び出しに変換キー(JET-X1では、リターンキーかXFERキー)を何回も押すことになっていきますが、JET-X1の場合は、次候補の一覧が画面の下に番号付きで表示されていますから、その番号を指定することによっても次候補の決定をすることができます。別のワープロを使っているとき、何度変換キーを押してもお目当ての漢字熟語が出てこなくてイライラすることがありますが、この機能を使えばすぐさま次候補を決定することができます。この数字による候補の決定法は、連文節変換(重変換)にも使うことができますから、文章の変換効率が格段にアップするのです。

ページ単位の文書管理

JET-X1の文書はページ単位に管理されています。これは他のワープロソフトとは少し異なった特徴です。なぜなら、他のワープロでは1ページの行数をあらかじめ決めておいて、その行数だけ文章を書くとき自動的に次のページになってくれます。しかし、JET-X1では1ページの行数というものには意味がありません。ひとつの文章について1ページというのが基本になっています。もちろん、数ページに渡る文書を作成することもできますが、そのためには「何々という文書の何ページ目」というように、作成するページを指定しなければなりません(このとき、文書名は前ページのものと同じになり、そのあとに続く番号がページを表すことになります)。ですから、数ページに渡る文書を作成する場合、現在のページを何行まで書いたら、次のページに移ってよいのかという問題で頭を悩ませることになります。たとえば、1ページ30行と頭の中で決めておいても、ちょうど30行目で文章の区切りがくるとは限りません。そういうとき、ひとつの文章を別々の文書に分けて

書くという気持ち悪いことをしなければなりません(実際、JET-X1で次のページを作成することは、まったく別の文書を作るのと同じ感覚なのです)。しかし、システムにあらかじめ登録されている外字のパターンを見ていると思うのですが、JET-X1は何ページにも渡る文章を作ることを目的としてはいないのでしょうか。それよりも、ひとつの文書が1ページで完結しているようなレポート作成を目的としているのだと考えてなりません。24種もの網かけパターンやレイアウト表示、あるいは、ブロック複写などはそういう目的にぴったりです。作成する文書の目的に応じて使用するワープロを選ぶのもおもしろいでしょう。

多様な文字と印刷機能

JET-X1でも他のワープロと同じく、全角文字、半角文字、 $\frac{1}{4}$ 角文字、倍角文字が使用できます。もちろん、縦倍角文字、4倍角文字も使用できます。しかし、JET-X1では文字の大きさを変えるだけではなく、字体を斜体文字にすることができるのです。この斜体文字はJET-MZの昔からあるとはいえ、現在でも他のワープロではちょっと見られない機能です。このように、文字の大きさや種類はいろいろあるのですが、半角文字ではカタカナが使えませんし、 $\frac{1}{4}$ 角文字では数字とカッコしか使えません。これには少々不満を感じてしまいます。

ワープロソフトで、入力しやすいさと

もに気になるのが印刷機能です。そして、JET-X1に関する限り、印刷機能は結構充実しているということが出来ます。差し込み印刷や袋とじ印刷こそできませんが、縦書き印刷はもちろんのこと、印刷制御マークによって、半改行、1.5倍改行、重ね打ちなどのいろいろな制御を行うことができます。中でも特筆に値するのが、縦横変換マークで、これを用いれば1行の中に縦書きと横書きを混在させて印刷させることができるのです(しかし、いったいどういう場合に使うのでしょうか)。また、使えるプリンタの種類も数多く、SHARP、EPSON、NEC、その他のメーカーのプリンタのうち、60種類ものプリンタをサポートしているのはうれしいところです。これだけあれば、現在発売されているほとんどすべてのプリンタに対応することができるのではないでしょう。

X1でも使える

JET-X1はその名のとおり、X1とX1turboの両方で使えるワープロです。この2つの機種の間での機能の差は基本的にはありません。X1では漢字ROMが必要なこと、X1turboでは文書復活の機能があること、あとは画面表示のモードに差があることくらいでしょうか。このうち、画面表示に関していえば、X1turboでは12行、20行、25行モードがあるのですが、X1では12行モードだけとなっています。文書を作成するとき、1画面に

印字サンプル(エプソンVP-80K 縮小率74%)

今となっては、思い出の...

こんな事を言っても、誰も信じてくれないだろうが、昔は勉強ばかりしていた。三度のご飯よりも机に向かっているほうが好きだった。中でもとりわけ好きだったのが数学だ。一週間で一冊の問題集を解くことが自分に課したノルマだった。数学で僕が一番好きなのは三角関数だ。オイラーの公式

$$\exp(i\theta) = \cos\theta + i\sin\theta$$

を知ったときには、ひとりで興奮したものだ。自然対数の底と三角関数の間にこのような関係があるろうとは、思ってもみなかったのだ。

ああ、今となってはコンピュータ関係の仕事に就いて、0と1でしか物事を考えられなくなった自分だけど、昔はいろんなことを考えていたんだなあ。

♪ Oh!MZを読むと腹がいっぱいになります。なにしろ内容が濃いものですから……。

新田 石郎 (14) 石川 隼

見えている文字数は多いにこしたことはありません。やはり、このJET-X1でも25行モードで使用するのがいちばん見やすいようです。

文書の互換性

JET-X1はCarry Dosという、発売元のキャリーラボ特有のDOS上で開発されています。このため、多機種のJETと文書ファイルの互換性が保たれています。特に、PC用のJET-8801AやJET-8001SRはJET-X1と同じフォーマットだということですから、PCとX1で、自由に情報交換をすることができでしょう。また、JET-MZに対しても一応の文書互換性があり、JET-FMでは文書の読み込みのみ可能ということです。

ところで、JET-X1の文書ファイルはBASICのファイルとも互換性があります。と言っても、そのままではお互いのファイルを読み書きすることはできません。付属のユーティリティでBASICのファイル（アスキー形式のシーケンシャルファイル）からJETのファイルへ、JETのファイルからBASICのファイルへ変換してやることによって初めて可能になるのです。JET-X1で用いられる漢字コードはJISコードであるのに対して、X1turboのBASICではシフトJISコードですがこれらの変換も自動的に行われるようです。この機能を用いれば、JET-X1でBASICのプログラムを作成して（行番号を半角文字で付けておくこと）、それをそのままBASICで走らせるという芸当も可能になるわけです。この点、JET-X1はワープロとBASICの一体化を目指した画期的なものと言えるでしょう

全体の感想

日本語ワードプロセッサ「JET-X1」は、文書がページ単位で管理されるという煩わしさ、キー操作の覚えにくさを除けば、多機能でよくできたワープロだと思われます。現在の機能を維持しつつ、使いやすさという観点からもっと改良が加えられていけば、『究極のワープロソフト』も夢ではないでしょう。

Y.K.

X1/X1turbo用 5D:35,800円
キャリーラボ ☎096(363)0211

日本語ワードプロセッサ

テラ

あの「即戦力」に続いて、またもや16ビットパソコン用のワープロソフトがX1turboに移植されました。かつて『日経パソコン』のワープロ特集号⁽¹⁾で、そのコストパフォーマンスのよさが注目されていた「テラ」（このときはPC-98用）がそれなのです。巷の広告では、文章の一括変換の優秀さを売り物にしているテラですが、果たしてその実態はどうなのでしょう。以下に実際に「テラ」を使用して感じた感想をレポートしたいと思います。

⁽¹⁾1985年11月18日号

辞書について

マニュアルによると、テラの辞書ディスクには、2万7千語の漢字辞書と約5千語の追加エリアを持っているそうです。これは、PC-98用のテラが5万語の漢字辞書と2万語の追加辞書を持っていることを考えれば、大幅なレベルダウンのような気がします。しかし、いざテラを使用してみると全然そんなことは感じさせない変換効率のよさに驚いてしまいます。結局は、熟語の多さと変換効率の間には何の関係もないということなのでしょう。ところで、テラの辞書はこちらからの入力を結構それらしく変換してくれる素晴らしいものなのですが、新しい熟語を登録するときは少々不便です。最近のワープロソフトの傾向としては、新たな熟語登録は、画面上に入力されている文章の中の熟語をそのまま取り込んでくる方式が一般的だと思われます。しかし、テラでは熟語の登録のときに、登録すべき熟語を別の領域にわざわざ作り出してやらねばなりません。私たちが、ワープロを使っていて、新たな熟語を登録したくなるときは、ある読みを変換しても適当な候補が現れてこないときです。ですから、文章作成中に、ある単語の一部と別の単語の一部を組み合わせで作った熟語をその場で登録しようとするとき、もう一度同じ手順を繰り返さなければならぬのは苦痛でしかありません。移植の際に何とかならなかったのでしょうか。また、新しい熟語の読みを入力すると

きに、今まで使っていたローマ字→カナ変換ができなくなってしまうのも考えものです。しかし、辞書が賢いので、新たな熟語を登録するときの煩わしさを思い出すのは、そのことをすっかり忘れてしまっているときでしょう。このため、実用上の問題はそれほどないかもしれません。

さてマニュアルですが

実際のところ、テラはワープロとしてひと通りの機能を備えていますし、文書を作成するときの操作もしやすいワープロです。しかし、テラのマニュアルはいただけません。図版と文字がゴチャゴチャと入り混じって、とても読みにくいものになっています。それに、厚さが薄すぎます。これではテラのいろいろな機能の素晴らしさをユーザーに伝えることは難しいのではないのでしょうか。なお、それとは別に、ハンディマニュアルなるものが付属していますが、こちらのほうは良い出来です。具体的には、「変換後、字の誤りに気づいた時」、「ローマ字入力モードをやめたい時」というような、いろいろな場合に対して、どういう操作をすればよいかを簡単にまとめてあるだけなのですが、他のワープロを使ったことのある人ならば、このハンディマニュアルを読むだけでテラが使えるようになるでしょう。あと、このハンディマニュアルにはJISの漢字コードの表（第1水準のみですが）が載っているのもうれしいですね。

使い勝手はよい

文書の入力がどのくらいやりやすいか。これはワープロを選ぶうえで、ひとつの基準になります。テラに関していえば、辞書がよくできていますから、文節単位に変換していく（普通の）入力方法ならば、何ら不自由を感じることなく、スムーズに文章を作成していくことができます。しかし、肝心の売り物である文章一括変換（連文節変換）に関しては評価の分かれるところです。連文節変換とは、文章を入力した後、**[SHIFT]**+**[XFER]**を押すごとに、文節の区切りが自動的に判別されて、次々とその文節が変換されていく機能です。変換に関しては、大らかに宣伝しているだけあって、かなり賢く変換してくれます。そのうえ、たとえ誤

って変換されても訂正はいたって簡単です。それなら何の問題はない、と思われるかもしれませんが、そこには重大な欠点があったのです。つまり、変換のスピードが異常に遅いのです。テラの内部でどのような構文解析が行われているのか知る由もありませんが、長い文章の読みを入力（40字以内というのも情けない制限です）してから、**[SHIFT]+[XFER]**を押したあと、しばらくしてからディスクへのアクセスが始まり、未確定の文章が一瞬画面から消えて(!)、先頭の文節が変換されてから再表示されるまでの時間が長すぎるのです。これなら、まだ文節をひとつひとつ変換していったほうが速いかもしれません。ようするに連文節変換はオマケ程度のもので考えたほうがよいでしょう。あと気になるのが、キー反応の遅さです。なにしろ、時分割で何人もの人がひとつのCPUを共有しているかのような反応の悪さは、実際にテラを使用した者でなければわからないでしょう。カーソルの動きが遅いので、カーソルキーやリターンキーを押して過ぎて文章を作成している画面がぜんぜん別のページに移ってしまうことがよくあります。それぞれのキーは、押し過ぎに十分注意しましょう。

いろいろな文字

半角、全角、倍角は当たり前。テラでは、このほかに $\frac{1}{4}$ 角文字と縦倍角文字が入力できます。このうち、 $\frac{1}{4}$ 角文字では英数字だけでなく、カタカナが使えるのが特長です。しかも、 $\frac{1}{4}$ 角文字が画面上にそのまま表示されるのですから、これは驚きものです。これなら、 $\frac{1}{4}$ 角の上付きと下付き文字を色で区別するワープロのように、何色が上付き文字、何色が下付き文字であるかを覚える必要がないので楽ですね。なお、カナの下付き $\frac{1}{4}$ 角文字と $\frac{1}{4}$ 改行を組み合わせで文章にルビを付けることができるようになっています。また、縦倍角文字とは、半角、全角、倍角、 $\frac{1}{4}$ 角文字の縦方向の大きさを倍にしたものです。これを用いれば、4倍角文字も書くことができます。ところで、半角、全角、 $\frac{1}{4}$ 角文字は印刷時のイメージがそのまま画面にも表示されるのですが、倍角、縦倍角文字は画面では全角文字としてしか表示されません。縦倍角文字を表示

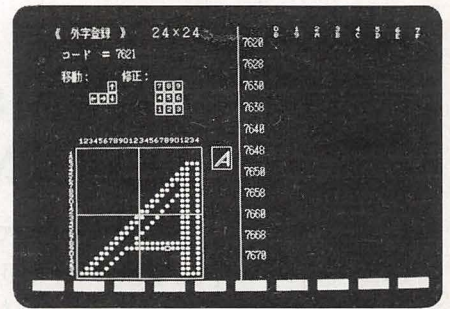
するのは難しいとしても、倍角文字くらいは画面上で見せてくれてもいいと思います(X1turboならできるはず)。あるいは、全角文字の前に特殊記号を付けて倍角文字を表示するPC-98用のものになったのでしょうか。

印刷機能は

いくら入力しやすいワープロでも、印刷機能が劣っているのは話になりません。テラに関していえば、差し込み印刷、袋とじ印刷が指定できないほかは普通のワープロと大差ありません。可もなく不可もなくといったところでしょうか。しかし、使用できるプリンタの種類が少ないのは困りものです。ユーティリティの「プリンタ設定」によって設定できるプリンタは、たったの8種類しかなく、しかも、それはCZ系のプリンタがほとんどです。特に、EPSONのプリンタをサポートしていないのは疑問が残ります。とにかくこのワープロの場合は、サイフの前にプリンタと相談して買う必要があります。

BASICとのインタフェース

なんと、テラの文書ファイルは、シーケンシャルファイルとしてBASICから読み込むことができます。このことは、マニュアルではあまり触れられていません（文書ディスクの容量が足りないときは、BASICのディスクにセーブできるという記述がある）が、BASICを起動してFILESを実行して
印字サンプル(ブラザーM-1024 縮小率60%)



みてください。文書ファイルがアスキー形式で記録されているのがわかるでしょう。テラの文書ファイルをBASICのデータファイルとして利用するためには、JISからシフトJISへ漢字コードを変換するユーティリティを作る必要があります(BASICで簡単にできるでしょう)が、ワープロを単なるワープロとして終わらせないための糸口のひとつになるでしょう。

全体の感想

日本語ワードプロセッサ「テラ」は、画面上で禁則処理をしてくれない（印刷時のみ禁則処理をする）、キーの反応が遅い、プリンタのサポートが少ないといった不満が残りますが、こういう点を除けば、ひと通りの機能を備えている使いやすいワープロソフトです。値段と機能の両方を考慮に入れるなら、現在のところもっともお買い得なものと言えるでしょう。 Y.K.

X1turbo専用

5D:32,000円

日本マイコン販売

☎03(366)3274

愛しいあなたへ

寒い日が続きますね。早いもので、あなたと最後にお会いしてから、もう1年が過ぎ去ろうとしています。いかがお過ごしでしょうか。私にとって、社会人1年生のこの1年は、あっという間のでき事でした。その中で、苦しいこと、悲しいことも数えられないくらいありましたが、それも今となっては、一瞬の夢のように思えてしまいます。いったい、この1年のうちに心に残る何かがあったのでしょうか。新入社員歓迎会、部内旅行、忘年会と、一見華やかで楽しそうな催しはありました。でも、ぼっかりと穴が開いてしまった私の胸にはただ虚しさだけが通り過ぎていったような気がします。そのわけは、もちろん

あなたが傍にいないから

なのでしょう。あなたと過ごした僅かな時間の重みに比べ、この1年という時間何と無意味だったことか。

SYSTEM SOFTWARE REPORT LEXICONとWORD POWER

ねーねー、清水さん、ゲームばかりやっていないでチョイとコイツを試してごらんよ。というわけで、今回はX1turboIIに同梱されている静かなる怪物ソフトを紹介することにしましょう。これはもう、そこいらのゲームソフトなんかよりもよっぽど面白くするためになることうけあいですよ。

私はその日ザナドゥで罪を負ってしまいダークな気分で見つめていた。巷ではブラックターボなるものが限定発売されて、「欲しいなあ」などと考えながらプレイしていたのが命取りのミスになったのである。せっかく育てたキャラが……と一瞬我を失った私はそばにあったOh!MZをひろげてベッドの上にあお向けに倒れ込んだ。そしてX1ターボIIの広告を見ながらひたすら押し黙っていた。

それから何時間たったのだろうか。気が付くと私は自分の部屋ではなくOh!MZの編集室にいた。そしてターボIIの売りもののひとつ、ターボ博士レキシコンと日本語百科ワードパワーを使っていたのである。さっきまで「いったいこの広告のワードパワーとレキシコンでどんなだろう。説明みてもよくわかんないや」などと考えていたのに。私は宇宙にひそむ大いなる意志を感じながら、キーボードに向かっていった。そこで私が見たものは……。

第一章 レキシコンは優しさ

世の中はついに「情報化社会」といわれる時代となった。しかし、あくまで「情報化」であり「情報社会」ではない。すなわちまだ飽和しているわけではなく、情報がどんどん重要になっていくいわば登り坂なのである。そんな中で出たレキシコンとワードパワーはまさにパソコンの情報化の第一歩といってよいかもしれない。

で、レキシコンとはなにか。ミニコンやデカコンを使ったことのある人ならHELP機能というのはがってん承知であろう。WordStarでもHELPメニューなるものがある。要するにそれはコマンドの使い方がわからなくなったときに、HELP(助けて)と入力すれば、「あいよ」といってコン

ピュータが用語の解説をしてくれちゃうのである。そんなパソコンはないっていうのが今までの常識だったのが、これからは違うよってわけでレキシコンはパソコンのHELP機能なのだ。で、実現の方法としてディスクの辞書から読んでくるというナウイ思いつきを使い、「ウマイ!」とうならせる流星の真打ち芸である。

と、ここまでは誰でも考えればわかるのだが、その内容は使ってみなきゃわからない。で、のぞいた感じは!!! スグエ。HELP機能なんてよりはるかに上で、しかも面白いのであった。

例によって **SHIFT** + **XFER** で辞書モードに入り、ユーザー辞書、ローマ字に設定する。最初に引くのはレキシコンの内容をすべてまとめた「モクジ」という項目である。ローマ字でMOKUJIと打ってXFERを押すと、レキシコンへのドアが静かに開いた。で、レキシコンの内容は大まかに図1のような分類となっている。これは見るからにすごそうだ。この図で英字で書かれているところはローマ字から英数モ

ードに切り替えて使う。で、さらにこの4番のサクインをやつを開くと図2のようになる。これまた盛りだくさん。改めてディスクてえのはこんなに多くの情報が入るのかと感心してしまう。いい忘れたがこれらの表は一度XFERを押したあとは、カーソルキーで次々に見ていくことができる。また見たあとはESCを押してHOMEを押すと、変換する場所がクリアされて次の見出しを入力することができる。

図2からタカク(TAKAKU)を引くとPOLY命令の説明とサンプル「INIT: POLY(200, 100), 80, 2, 60」が出てくる。通常の漢字変換のように、サンプルの上にカーソルを持っていったりリターンキーを押せば、そのままプログラムにも使えちゃうので、コマンドの意味を簡単に覚えることができる。こうやって覚えるのはじつに楽しいよ。

図1に戻って、A, B, C~Zというのは、コマンドの頭文字で、英数大モードからAと入力しXFERすると、Aから始まるコマンドが、ABS, AKCNV\$, APSS…と出てくるしかけである。もちろんこれらのコマンド名を入力すると、その説明と、サンプルが出てくる。ア、イ、ウならなんとソフトハウスの名が、CTRLコードの説明やエラーの解説など、またBOOKとすれば書籍案内で、なんとOh!MZはいちばん最後でトリをとっている。

これはディスク1枚にユーザーズマニュアル、BASICマニュアル、関連情報がつり入ってしまったというものだ。これさえあればもうマニュアルはいらないっ!

図1 レキシコンの内容

見出し語	内容
1. ヨウゴ	……コンピュータ用語の説明
2. セイゲン	……制限事項の説明
3. NEWON	……NEWON(BASICコマンド)の使い方の説明
4. サクイン	……日本語入力の索引
5. コマンド	……コマンドの意味・用法
6. ステートメント	……ステートメントの意味・用法
7. A, B, C~Z	……コマンド、ステートメントの索引
8. エラー	……エラー番号よりエラーの内容・日本語表示
9. トクシュモジ	……特殊文字の説明
10. カンスウ	……各種関数の説明
11. ヨヤクゴ	……予約語の説明
12. エンザンシ	……演算子の説明
13. CTRL	……コントロールコードの説明
14. ア, イ, ウ, ~ワ,	……ソフトハウスの索引
15. CZ	……X1, X1turboの本体の案内
16. シュウヘン	……周辺機器の案内
17. BOOK	……X1, X1turboの書籍の案内
18. セツメイ	……レキシコンの使い方の説明

♪そうか、ネビアで鼻をかめば良かったのか。1月号P.184の福地さん、もう少し早く教えてくれれば私はこんなことにはならなかったのに……。と言うのも10月末頃からかぜをひき始め、他社のティッシュペーパーで鼻をかんでいた私は、1カ月近くもぐずぐずと治らぬままについに12月3日に入院。病名は「気管支肺炎」です。1月号の発売日になって

図2 サクインの内容

1. グラフグラフィックを描くときの初期化と範囲について	20. タカク多角形の描き方の説明
2. ハコ長方形の描き方の説明	21. ホシ星の描き方の説明
3. ケスコマンド、ステートメントで「消す」ことに関連するものの索引	22. ヌル色の塗り方の説明
4. ケイサン計算式の記号の説明	23. イロカラーコードと中間色の説明
5. カンスウ関数の説明	24. インサツプリンタに出力するときに使用するキーの説明
6. ハンテン反転の説明	25. プリントプリントの説明
7. テンメツ点滅の説明	26. カク書く・描くの命令の索引
8. バイモジ倍文字の説明	27. ファイルファイルの説明
9. アンダーラインアンダーラインの説明	28. ワープロワープロソフトの紹介と日本語処理関連の命令の索引
10. マウスマウスの説明	29. アニメP C Gの説明
11. ハイレツ配列の説明	30. ミュージックミュージックに関する命令の説明
12. マシンゴ・モニタ機械語の説明	31. サウンドサウンドに関する命令の説明
13. エラーエラーについての説明	32. ツウシン通信についての説明
14. ヘンシュウ基本的な画面編集機能の説明	33. RS232CRS-232Cについての説明
15. グラフィックグラフィック処理命令の索引	34. テレビテレビコントロールの説明
16. エン円の描き方の説明	35. カセットカセットに関する命令の説明
17. セン線の描き方の説明	36. タイマータイマーに関する命令の説明
18. テン点の描き方の説明	37. テロッパーテロッパーの説明
19. オレセン折れ線の描き方の説明		

第二章 ワードパワーは買さ

さて東の横綱レキシコンには西の大関ワードパワー。もともとは熟語辞書だが、内容はものすごい。その数なんと9万語だよ9万語。同音異義語、反意語、類語まで一度に引けてしまうのだからあーた、そこらの辞書なんかまとめて面倒みちやうぜ。なんでもシャープの一室にどでかい本棚ギッシリとこれのためのデータファイルがあるとかないとか。

ワードパワーの場合は、ディスク2枚を0, 1に入れてSYS 辞書モードにするんだな、これが。そして「アイ」なんて引くと、「青は藍より出でて藍より青し」「愛は惜しみなく与う」なんてえのが出てくるオシャレさだ。「ウエ」なら「腹が減る」なんてえのがあるし、「6」なら「六法全書」「六根清浄」なんてのが出るわ出るわ。こらもうゲームでっせ。「アキナ」と入れれば「明菜」と出るし、地名もいっぱい入っている。今まで面白い辞書なんてなかったもんなあ。

で、レキシコンのように面白い使い方の項目が図3のとおりある。「ナンドク」と入力すれば難しい読みの漢字が、図4のように分野別に入っている。「フロク」と入力すると図5のようなジャンルが用意されていて、いろはかるたや花言葉、日本の酒（待ってました）というような楽しい知識が次々と出るわ出るわ出るわ出るわ。

楽しいだけではなく、手紙の書き方なんというためになる内容もあるのだ。「テ2-2」と引くと、手紙の項目は番号で分類されていて、2-2は手紙の文頭の項である。「盛夏の候」とか「一面の銀世界」とかバリバ

り出てくるわけだ。辞書を超えた辞書、それがまさしくワードパワーなのだ。

まだある。日本の古典作品の出だし（枕草子とか源氏とか）まで収められていたり、アイデアを考えるための手法が入っていたり、電報を打つときの電文まであり、日常の日本語関係の仕事は大体できるようになっている。擬音語「ポツポツ」や「ドキドキ」を入れればなんとその雰囲気や意味を説明してくれる、まったくニクイほどのもの知りなんだから。そしてこれを起点に辞書の変更や登録もできてしまうから、自分独自の世界を創り上げることだってできる。

第三章 第二水準を買わなきゃ

これはすごいというので使っていると、なんと■がいっぱい出てきてしまった。「ナnder!」と思っていると、第二水準漢字ROMがないと出ないと書いてある。「そ、そうか第二水準でえのはこんなにあるんでやんすね」と素直に納得してしまった私は、JIS 第二水準の漢字ROM とカラーイメージボードを買うために金をためようと決心したのだった（なんでカラーイメージボードを買うかって？ カラープリンタでブロマイドを作るんだい!）。

○レキシコンはすぐれたHELP機能で、マニュアルや参考書がいらなくなる。

○ワードパワーはものすごい辞書でいろんな日本語の知識が詰め込まれている。

○どちらも遊べるソフトである。

○こんなのは今までなかった。画期的で、しかも時代の予感を与えてくれる。

○パソコンの辞書の使い方のお手本を示してくれた(ひえ〜、turbo II用の第二水準

の漢ROMCZ-8BK4は発売されていたのか。たった6千8百円だなんて。ウツダ〜!）。

気が付くと私はまだあお向けに寝ていた。今のは夢だったのか、ワードパワーは？ レキシコンは？ そんなものはなかったのではないだろうか。横に落ちていたOh! MZの広告にやっぱりそれはあった。しかしその機能は夢だったのでは？ あんなに詳しい情報がディスクに入るわけがない。それにこの地味な広告にはそんなすごいことはなんにも書いてないじゃないか！でもやっぱり現実なのである。(清水和人)

図3 面白い使い方

①平易なことばの見出し語	例) カンジ、トチギ
②付録	例) フロク、フ1
③読みにくい漢字	例) ナンドク、ナン2
④まちがいやすい漢字	例) マチガイ、ア\$
⑤数字	例) 1、2
⑥部首	例) ダイ2
⑦手紙の書き方	例) テガミ、テ1
⑧発想法	例) アイデア、ア1

図4 ナンドクの内容

見出し語	
ナン1	難読植物名
ナン2	難読動物名
ナン3	難読魚介名
ナン4	難読外国名(外国名の漢字表示)
ナン5	難読食物名
ナン6	難読色

図5 付録および付録機能

見出し語	
フ1	いろはかるた(江戸)
フ2	いろはかるた(京)
フ3	いろはかるた(上方)
フ4	日本の酒
フ5	花言葉
フ6	誕生石
フ7	星座
フ8	太陽系
フ9	日本の祭り
フ10	各月の表現

もまだ退院できません。もう半月以上も愛機の SuperMZ に触っていないので気が狂いそうです。「ネビアならこんなことにならずに済んだのか!」とひたすら反省。

山本 雅昭 (29) 神奈川県

X1turbo/MZ-2500の通信ソフト

データ通信をするには、RS-232C(I/Fとケーブル)にモデム電話が音響カプラ、そして通信ソフトが必要です。パソコン通信の今のレベルからいうと、Oh!MZ 85年4月号で掲載したターミナルプログラムでも十分ですが、モデム電話を使ってより本格的にという方には市販の通信ソフトが有効となるでしょう。

PCOM X1turbo

PCOMは、パソコンを商用データベースやホストコンピュータの漢字端末として利用するためのターミナルプログラムで、国内ではもっとも実績のある通信ソフトです。今回発売されたX1turbo版は、PC-98やFM-16βなどではオプション(97,000円)だった「ファイル転送」の機能を標準装備して、価格は「基本仕様」のままの50,000円となっています。PCOMはパソコンを通信ターミナルとして本格的に利用することを第一に設計されており、turbo版の特長もそこにあるといつてよいでしょう。

1) 豊富なメニュー

JALやThe Sourceなど国内外の商用データベースが約40種も登録されており、メニューで選択するだけでアクセスができます。なお、データベースの多くはあらかじめパスワードなどを取得する手続きが必要なのはいうまでもありません。

2) オートログオン

一般に、各データベースにアクセスするときはIDやパスワードを入力しなければなりませんが、オートログオンファイルにデータを設定しておくことで、自動的に接続(ログオン)することができます。また、一連のコマンドを設定して自動的に実行することも可能です。接続手続きに関するミスもほとんどなくなることでしょう。

3) オートダイヤル

モデム電話を使用することで自動ダイヤルが可能となります。サポートされているモデム電話は、MZ-1X19(シャープ)、ITM-1200(NEC)、オキシステムホン(沖電気)、ACTAM MP1200(田村電気)です。

4) ファイル送受信・プリンタスプーラ

ファイルの送受信ができるのはターミナルプログラムとしては標準的な機能ですが、

ファイルを1行単位で送信したり、受信データをリアルタイムにプリンタ出力できるなど、さまざまな付加機能があります。プリンタバッファとして16Kバイトが用意されており、スプール機能によって速度の遅いプリンタにも対応します。

そのほか基本機能などターミナルソフトとして実用に耐える内容です。価格との関係もありますが、実務などで毎日のようにデータ通信をする場合に特に力を発揮することでしょう。マニュアルの出来はあまり良くないのですが、購入時の無料セミナーなどきめ細かい対応が講じられています。

turboターミナル

turboターミナルは、PCOMとは対照的に誰もが手軽にデータ通信が楽しめるように作られた通信ソフトで、ネットワークが組めることが最大の特長です。

1) 自動発着信と遠隔操作

モデム電話を使用することにより、オートダイヤル(自動発信)や自動着信が可能となり、さらにホストモードにすることでほかのマシンからの遠隔操作が可能になります。すなわち、X1turboをホストマシンとしてネットワークを組むことができるのです。遠隔操作の内容はディレクトリ表示とファイルの送受信だけです。本格的なシステムというわけにはいきませんが、ひとつのグループ内でX1turboとモデム電話があれば簡単にネットワークが組めるという意義は大きいと思います。

対応するモデム電話はMZ-1X19、ACTAM MP1200、オキシステムホンモデル1、HP-12(日立)、NP100-3P(日製産業)です。

2) ネットワークアクセス

アスキーネットワーク、Tele Star、J&P HOTLINE、JAL旅行情報サービス、JMCC(日本マイコンクラブ)の電話番号、通信パラ

●PCOM X1turbo(X1turbo用)	5D: 50,000円
パーソナル・ビジネス・アシスト	☎03(442)7070
●turboターミナル(X1turbo用)	5D: 8,800円
シャープ(株)	☎03(260)1161
●フリーコール(MZ-2500用)	3.5D: 6,800円
シャープ(株)	☎07435(3)5521

メータが登録されており、簡単なキー操作だけでアクセスが可能です。データは合計20件まで登録することができます。ターミナルモードではBASIC同様の日本語入力が可能で、システム・ユーザー辞書も使用することができます。

3) ファイルの送受信

ほかのターミナルソフトと同様、ファイルの送受信が可能です。turboターミナルでは階層化ディレクトリもサポートされています。階層化は遠隔操作のときにも使うことができますので、メンバーごとにディレクトリを分けるなどさまざまな使い方ができるのではないのでしょうか。決して多機能であるとはいえませんが、通常の使用ではこれで十分。操作が簡単でネットワークも組める。面白い通信ソフトだと思います。

MZ-2500 フリーコール

MZ-2500に同梱のテレホンソフトはデータベースの機能が重要な要素であり、通信ソフトとして見た場合、パラメータの設定など使いづらい面がありました。今回発売されたフリーコールはテレホンソフトとはまったく別のものであり、初心者でも気軽にパソコン通信ができるよう作られたターミナルソフトです。

あらかじめ登録されているネットワークはturboターミナルと同じ5件に加え、アスキーネットとJMCCの公開パスワードが入っています。最大登録数は30件です。このとき、IDやパスワードを設定して自動ログイン(PCOMのオートログオンと同じ)が可能なのは非常に便利な設計です。モデム電話を利用した自動ダイヤルも可能ですが、使用できるのはMZ-1X19のみです。そのほかファイル転送機能もあり、ターミナルソフトとしてはなかなかハイコストパフォーマンスといえることができるでしょう。

以上通信ソフトを見てきましたが、データ通信の普及を考えるならモデム電話の低価格化が急務だと思います。(中川 智哉)

THE SENTINEL

全機種共通システムのバージョンアップ版、ディスク対応S-OS“SWORD”がついに完成しました。85年6月号でS-OS“MACE”を発表後4カ月で在庫がなくなってしまうという記録を作り、その後共通化の試みに参加したいという読者の方々がっかりさせてまいりました。もう心配はいりません。“SWORD”は“MACE”の上位コンパチブルなオペレーティングシステムであり、既発表のアプリケーションプログラムはすべて“SWORD”上で動きます。

ディスク版の完成が待たれている間、皆さんから意見や要望がたくさん寄せられました。それらを取り入れてバージョンアップした結果、“AXE”を飛び越えて一気に“SWORD”になってしまったのです。

そのせいでしょうか、S-OS“SWORD”のリストが予想以上に大きくなってしまいましたので、特別企画microCommunicationの一貫として掲載予定だった読者投稿プログラムが発表できなくなってしまったことを深くお詫び申し上げます。

さて、今回のバージョンアップの内容はといいますと、ディスク対応はもちろん、使用できるキャラクタやコントロールコードの追

加、キー入力関係などです。ただし、すでに“MACE”をお使いの方は部分的変更と追加で“SWORD”になりますし、ディスクを使わない場合、特定の部分は入力する必要がありません。

85年12月号の共通I/Oポート、そして今回のS-OS“SWORD”によって、共通化の試みは新たな段階にステップアップしたということができそうです。

●FORTH完成

皆さんからの掲載希望がもっとも多い言語、FORTHがいよいよ完成しました。このFORTHはS-OS“SWORD”上で動作するものです。より高度なシステムを目指すためS-OS“MACE”上では動きません。FORTHを走らせたい方は、さっそく“SWORD”を入力しましょう。FORTHの発表は3月号を予定しています。

制作者の山田伸一郎氏は発表月からFORTH入門の連載を始めるんだと鼻息も荒く、現在原稿執筆中です。もっかの悩みのタネはタイトルをFORTH-86にするかどうかということのようで、「86なんてつけるとCP/M-86用みたいだな」と考え込んでいます。

●スクリーンエディタ

S-OS“SWORD”の開発に奮闘していた泉大介氏は、これまで秘密裏(?)に進めていたスクリーンエディタの制作を再開したもようです。スクリーンエディタの操作性をより良くするために“SWORD”の開発をしていたのではないかという話もあり、完成の暁にはかなり強力なものが出てくることが期待されています。

●FM音源ミュージックエディタ

FM音源ボードの多画正数研究室は、ヤマハのOPNを2個も使用し6重和音を鳴らそうとしているため、ミュージックプレイヤーの制作で時間との闘いを強いられているようです。ミュージックエディタの仕様はほぼ固まっていますが、プレイヤーがどこまで音を鳴らすことができるか興味深いところです。

●汎用I/Oリレーユニット

共通I/Oポートに汎用I/Oリレーユニットをつないで、リモコンやラジコン、センサー付きのメカなどをパソコンで制御しようとい

う試みが佐藤信夫実験室で行われています。詳しいことはまだ不明ですが、現在ラジコン戦車をコントロールして車庫入れの練習をしているという目撃者の証言があります。

●移植

読者の中でS-OS“SWORD”が他機種へ移植されつつあるという情報があるそうです。真相は不明ですが、機種はNEC、富士通、ソニーのマシンらしいとのこと。東芝、日立に関してはそのような噂はないということなので、もし情報がありましたらお知らせください。S-OSはいったいどこまで増殖するのでしょうか。

●そのほか

85年9月号THE SENTINELのC言語開発中という坂田穂積さん。もう一度連絡先をお知らせください。そのほか、共通システムでの開発・移植を試みている皆さん。面白い企画にはアイデアや技術面などでできる限りサポートしたいと思っておりますので、どんどん連絡してください。

これからも皆さんとともに、この試みを育てていきたいですね。

さて、皆さんからお問い合わせをいただいていたMZ-1500用S-OS“MACE”のQDのロードルーチンの不備についてですが、それはQDの先頭にセーブしたファイル、または直前にセーブしたファイルしかロードできないというものでした。S-OS“SWORD”を入力するか、ソースリストの354行、464行、1196～1217行のように変更すれば正常に動作することがわかりました。“SWORD”に従えば変更は以下のとおりです。

```
13C8~ FE 03 CA 7F 1B
14CD~ D4 85 1B
1B7F~ CD 2B 14 C3 D4 13 21 03
      00 22 30 11 21 A3 11 22
      32 11 21 40 00 22 34 11
      CD 0D E8 D8 21 A4 11 11
      F1 10 06 10 1A BE 20 F0
      FE 0D C8 13 23 10 F5 C9
```

訂正が遅れてたいへんご迷惑をおかけいたしました。情報をお送りくださった皆さん、どうもありがとうございました。

全機種共通システム掲載記事

■85年6月号

序論 共通化の試み

第1部 S-OS“MACE”

第2部 Lisp-85インタプリタ

第3部 チェックサムプログラム

■85年7月号

第4部 マシン語プログラム開発入門

第5部 エディタセンブラZEDA

第6部 デバッグツールZAID

■85年8月号

第7部 ゲーム開発パッケージBEMS

第8部 ソースジェネレータZING

■85年9月号

インタラプト S-OS番外地

第9部 マシン語入力ツールMACINTO-S

第10部 Lisp-85入門(1)

■85年10月号

第11部 仮想マシンCAP-X85

連載 Lisp-85入門(2)

■85年11月号

連載 Lisp-85入門(3)

■85年12月号

第12部 Prolog-85

■86年1月号

第13部 リロケータブルのお話

第14部 FM音源サウンドエディタ

*Lisp-85, ZEDA, ZAID, BEMS, ZING, MACINTO-S, CAP-X85, Prolog-85, FM音源サウンドエディタなどのアプリケーションプログラムは、基本オペレーティングシステムであるS-OS“MACE”(85年6月号)または今月号のS-OS“SWORD”がないと動作しませんのでご注意ください。

全機種共通システム

第15部

ディスク対応S-OS“SWORD”

第16部

Prolog-85入門

バージョンアップ版完成

ディスク対応 S-OS“SWORD”

皆さんから、S-OS“MACE”のバージョンアップ、ディスク対応、そして再掲載などの熱い要望が実を結んで完成したS-OS“SWORD”です。いってみればわが子同然。愛情を持って、しかも厳しく、そして大きく育てていきたいですね。

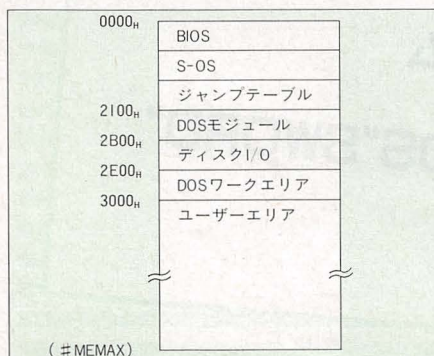
共通システムS-OSとは

S-OSの動作について説明しましょう。図1のメモリマップを見てください。

まず、0000H から各機種が持っているBIOS（モニタ、IOCS）が始まります。ここには、画面に文字をプリントしたり、キーボードから文字を取り込んだりするルーチンが詰まっています。当然各機種専用ですから、サブルーチンをコールする際の条件、リターンしてくる時のレジスタの状態などは個々に異なっています。機能が微妙に違っているため、同じように使えそうでもまったく同じには使えないルーチンもあります。またそれぞれのサブルーチンが始まるアドレスはまるっきりバラバラです。通常、他機種用のプログラムが動かない（暴走する）のはこれらの理由によります。

BIOSの後ろにS-OSがあります。S-OSでは、各々のBIOSで異なっているサブルーチンの開始アドレスや、コール、リターン時の条件を共通化しています。そして、アプリケーション側ではS-OSのサブルーチンをコールすることで、プログラムの共通化が図られるのです。いわば、アプリケ

図1 メモリマップ



ーションとBIOSの架け橋といったところですね。

具体的に説明をしましょう。今、改行をしたいとします。S-OSの改行サブルーチン#LTNL(1FEEH番地)をコールすると、S-OSは各機種BIOS中の改行ルーチンをコールします。BIOSによっては保存することになっているレジスタを壊してしまうものもあるので、そういう場合はレジスタの値が壊されないような処理もしています。

また、各BIOSで異なっているワークエリアのアドレスも、同じ働きをするワークをS-OS中に持つことによって解決しています。(#DTADR)などはそのよい例です。

S-OSに続いてDOSモジュールがあります。これは今回のバージョンアップで追加された部分で、ディスク処理に必要なサブルーチンはすべてここに入っています。実際にディスクアクセスを行うのはディスクI/Oで、これは2B00H以降に入ります。

そして、3000H以降がユーザーエリアです。アプリケーションプログラムやユーザーが自作したプログラムはここに入るわけです。メモリの上限は(#MEMAX)に入っています。機種によって値が違いますが、共通ワークエリアの置かれているアドレスや、搭載しているRAMの量によるものです。

S-OSのバージョンアップ

今回発表するS-OS“SWORD”は皆さんから届いたさまざまな意見・提案をもとに検討を加え共通システムの機能を拡張するとともに、ディスク対応にしたものです。

S-OS“SWORD”では、使える文字を従来の英大文字・数字から、カナ・英小文字にまで広げました。また、0CH, 0DHだけであつたコントロールコードに加え、カーソ

ル移動もサポートしています。たとえばリスト1のようにすれば、画面がクリアされ座標(1,1)から「Hello!」と表示されます。詳しくは、表1のS-OSアスキーコード表を参照してください。ただし、MZ-80K/C/1200は英小文字は使えません。

また、カーソル点滅1文字入力、ローションの指定、画面上のキャラクタ取り込みなど、便利なルーチンを追加しました。

もっとも要望の多かったのが、S-OSをディスク対応に、というものでした。お待たせしました。“SWORD”では4ドライブをサポートしています。同時に、これまで「簡易」でしかなかったS-OSのモニタも大幅に拡張してあります(表2)。また、これまで(#DVSW)を直接書き換えるしか

リスト1 メッセージの表示(アドレスは任意)

```

CD E2 IF      CALL #MPRNT
0C IC IF      DEFB 0CH: 1CH: 1FH
48 65 6C 6C  DEFM "Hello!"
6F 20 21
00           DEFB 0
C9           RET

```

表1 S-OSアスキーコード

上 下	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0	nul	SP	0	@	P		p									
1		!	I	A	Q	a	q									
2		"	B	R	b	r										
3		#	3	C	S	c	s									
4		\$	4	D	T	d	t									
5		%	5	E	U	e	u									
6		&	6	F	V	f	v									
7		'	7	G	W	g	w									
8		(8	H	X	h	x									
9)	9	I	Y	i	y									
A		*	:	J	Z	j	z									
B		BRK	+	K	[k										
C	CLS	→	<	L	\	I										
D	CR	←	=	M]	m										
E	↑	.	>	N	^	n										
F	↓	/	?	O	o	π										

(X1では5CHは*)

表2 S-OS“SWORD”モニタコマンド
([]は省略可能であることを示す)

#D <デバイス名> :
 <デバイス名>で指定されたデバイスのディレクトリを表示する。省略時はデフォルトのディレクトリ。

#DV <デバイス名> :
 デフォルトデバイスを変更する。

#J <アドレス>
 アドレスから始まるプログラムをコールする。サブルーチン中のRETでS-OSのモニタにリターンできる。

#K <ファイル名>
 <ファイル名>で与えられたファイルを消去する。

#L <ファイル名>[:<ロードアドレス>]
 <ファイル名>で与えられたファイルを<ロードアドレス>へロードする。ロードアドレスが省略されたときには、セーブしたときのアドレスへロードする。

#M
 各機種のマシン語モニタのホットスタートへジャンプする。

#N <ファイル名1>:<ファイル名2>
 <ファイル名1>を<ファイル名2>に変更する。なお、<ファイル名2>のデバイス指定は不要。

#S <ファイル名>:<開始番地>:<終了番地>[:<実行番地>]
 <開始番地>から<終了番地>までを<ファイル名>でセーブする。

#ST <ファイル名>:P または :R
 <ファイル名>で指定されたファイルにライトプロテクトをかける。その後は同一ファイルのセーブ、消去ができなくなる。プロテクトをはずすにはRを指定。

#W (MZ-80K/C/1200/700/1500を除く)
 画面の40字、80字モードを切り替える。

#!
 ブートコマンド。

なかったデバイス変更も、サブルーチンをコールすれば書き換わるようにしてあります。S-OSのモニタからならDVコマンドで簡単に変更することができます。なお、MZ-80K/C/1200は2Dのディスクがサポートされていないので、ディスク対応は見合わせました。

ディスクフォーマット

ディスクのフォーマットはHuBASICと同じにしました。つまり、S-BASICと比べるとディスクの表裏が逆、記録されるデータはビットが反転しています。これは、現在S-OSを移植中のマシンとの関係も合わせて、こちらのほうが一般的かつ合理的であると判断したからです。

ディスクの管理にはレコードを単位として採用。1レコードは1セクタに当たり、レコードナンバーは0~1279の値をとります。#DRDSB、#DWTSBを直接コールして使用する場合には注意してください。

ディスク上のファイルはクラスタ単位に

リスト2 テープ/ディスクからのロード

```
CD 09 20 LOOP CALL #ROPEN
DA 33 20 JP C, #ERROR
C8 RET Z
CD 9D IF CALL #FPRNT
I8 F4 JR LOOP
```

セーブされています。1クラスタは16レコードを採用しました。

テープとディスクへの対応

テープ、ディスク、両方に対応するためにフラグを使い分けたサブルーチンがあります。自分でプログラムを組むときのために解説を加えておきましょう。

#ROPENは次のような特徴を持っています。ディスクに対するオペレーションはゼロフラグをセットしてリターンし、テープに対するオペレーションは、先に#FILEでセットしたファイル名と読み込んだインフォメーションブロックの内容が一致しないときのみノンゼロで帰る。この性質を利用してリスト2のようにプログラムを組めば、同一のプログラムでディスクとテープを扱うことができます。

ファイルの扱い方

ファイルネームは、「デバイス名」、「ファイルネーム(13文字)」、「拡張子」から成り、書式は次のとおりです。

[デバイス:]ファイル名[.拡張子]
 []内は省略することが可能です。デバイス記号とその意味は表3のとおりで、デバイス名が省略されたときはデフォルトに従います。

ファイル操作をするプログラムを作るときは、以下の手順に従って処理を行ってください。

ロード/セーブ方法

- 1 #FILEをコール
- 2 #POPEN/#WOPENをコール
- 3 #RDD/#WRDをコール

表3 デバイス名

A B C D	ディスクドライブ
E J L	リザーブ
T	共通フォーマットテープ
S	各システムフォーマットテープ
Q	クイックディスク

リネーム/キル/セーブ/リセット方法

1 #FILEをコール

2 それぞれのサブルーチンをコール
 いずれの場合も、最初に#FILEをコールすることと、ロード/セーブの場合はオープンすることを忘れないでください。独自にインフォメーションブロックに書き込むような方法を使用した場合、将来のバージョンアップ時における動作は保証できません。

エラーについて

またアプリケーションなどでエラー内容を正確に知ることができるようにと考えて、エラー番号を取り入れました。

サブルーチン中でエラーが発生したときには、キャリフラグを立て、Aレジスタにエラー番号を入れてリターンしてくるようになっています。この番号を調べることで、ユーザーは何のエラーか知ることができます。また、エラー発生時にAレジスタを壊さずに#ERRORをコールすれば、エラーメッセージを表示することができます。

エラー番号とエラーメッセージ、エラー内容の対照表を表4に示しておきます。

入力について

S-OS“SWORD”は、X1ではBASIC CZ-8CB01/8FB01のモニタ、MZ-80B/2000/2200/2500ではモニタSB-1520またはMZ-1Z001M、MZ-80K/C/1200/700/1500ではROMモニタ上で動作します。それぞれのマシン語モニタから入力してください。

なお、プログラムの具体的な入力方法については、リスト部でそれぞれの場合に分けて詳しく解説されていますので、そちらを参照してください。

ディスク対応のS-OS“SWORD”と共通I/Oポート。共通システムの世界はどんどん広がっていきます。これからも、数多くの提言、アプリケーションなどをお待ちしております。(牛嶋 昌和・泉 大介)

表4 エラーメッセージ

No.	メッセージ	内 容
1	Device I/O Error	入出力時にエラーが発生した
2	Device Offline	デバイスがつながっていない
3	Bad File Descriptor	ファイルディスクリプタが間違っている
4	Write Protected	ライトプロテクトがかかっている
5	Bad Record	レコードナンバーに間違いがある
6	Bad File Mode	アトリビュートが違う
7	Bad Allocation Table	ファットエラー
8	File not Found	ファイルが見つからない
9	Device Full	ディスク一杯
10	File Already Exists	すでに同名のファイルが登録されている
11	Reserved Feature	現在リザーブされている
12	File not Open	ファイルをオープンせずに読み書きしようとした
13	Syntax Error	文法間違い
14	Bad Data	正しい引き数ではない

表5 S-OSのサブルーチン

(※印は新規ルーチン、●印は機能が拡張・変更されたもの)

ルーチン名 (アドレス)	サブルーチンの機能	レジスタ破壊
#COLD (1FFD _H)	S-OSのコールドスタート。初期設定後メッセージを出力し、ワークエリアUSRに格納されているアドレスにジャンプする。USRには初期値として#HOTの3アドレスが格納されている。	—
#HOT (1FFA _H)	S-OSのモニタになっており、プロント#が出てコマンド入力待ちになる。	—
#VER (1FF7 _H)	HLレジスタにS-OSの機種とバージョンを返す。Hレジスタは機種を表しており、上位4ビットで機種の系列を示し、下位4ビットで系列内の機種番号を示す。 上位 下位 0 0 MZ-80K/C/1200 0 1 MZ-700 0 2 MZ-1500 1 0 MZ-80B 1 1 MZ-2000/2200 2 0 X1/C/D/F/turbo LレジスタはS-OSバージョンを示しており、今後各種パッケージを追加したりした場合のS-OSのバージョンをチェックできるようにする。基本的にS-OSに依存しながらも機種ごとに特別なサブルーチンが必要な場合に、ソフトウェア上で機種をチェックしてプログラムの共通化を図ったり、S-OSのバージョンをチェックすることでS-OS内の拡張ルーチンが使用できるかどうかを知ることができる。	HL
#PRINT (1FF4 _H)	Aレジスタの内容をアスキーコードとみなし表示する(1文字表示)。	F
#PRINTS (1FF1 _H)	スペースをひとつ表示する。	F
#LTNL (FEE _H)	改行する。	なし
#NL (1FEB _H)	カーソルが1行の先頭になれば改行する。	なし
#MSG (.FE8 _H)	DEレジスタの示すアドレスから0D _H があるまでアスキーコードとみなし文字列表示する。	F
#MSX (1FE5 _H)	DEレジスタの示すアドレスから00 _H があるまでアスキーコードとみなし文字列表示する。	F
#MPRNT (1FE2 _H)	これをコールした次のアドレスから00 _H があるまでアスキーコードとみなし文字列表示する。 例) CALL #MPRNT DM "MESSAGE" DB 0	AF DE
#TAB (FDF _H)	Bレジスタの値とカーソルX座標との差だけスペースを表示する。	AF
#LPRNT (FDC _H)	Aレジスタの内容をアスキーコードとみなしプリンタのみに出力する。プリンタエラーがあった場合は、キャリフラグをセットしてリターンする。	AF
#LPTON (1FD9 _H)	上記#PRINT～#TAB、#PRTHX、#PRTHLの出力をディスプレイだけでなくプリンタにも出力するかどうかのフラグ#LPTSWをセットする。これをコールしたあとは、上記サブルーチンでプリンタにも出力される。	なし
#LPTOF (1FD6 _H)	フラグ#LPTSWをリセットする。これをコールしたあとは、#PRINT～#TAB、#PRTHX、#PRTHLの出力をディスプレイのみにする。	なし
#GETL (1FD3 _H)	DEレジスタにキー入力バッファの先頭アドレスを入れてコールすると、キーボードから1行入力をして文字列をバッファに格納してリターンする。エンドコードは00 _H 。途中でSHIFT+BREAKが押されたら、バッファ先頭に1B _H が格納される。	AF
#GETKY (1FD0 _H)	キーボードからリアルタイムキー入力をする。入力したデータはAレジスタに格納され、何も押されていないときはAレジスタに0をセットしてリターンする。	AF
#BRKEY (1FCD _H)	ブレークキーが押されているかどうかをチェックする。押されているときはゼロフラグをセットしてリターンする。	AF
#INKEY (1FCA _H)	何かキーを押すまでキー入力待ちをし、キー入力があるとリターンする。押されたキーのアスキーコードはAレジスタにセットされる。	AF

#PAUSE (1FC7 _H)	スペースが押されていれば、再び何かキーを押すまでリターンしない。このときSHIFT+BREAKを押すと、このルーチンをコールした次のアドレスの2バイトの内容を参照し、そこへジャンプする。 例) CALL #PAUSE DW BRKJOB ここでBREAKを押すとBRKJOBへジャンプ。 さもなくばDW BRKJOBはスキップ。	AF
#BELL (1FC4 _H)	ベル(ビーブ音)を鳴らす。	AF
#PRTHX (1FC1 _H)	Aレジスタの内容を16進数2桁で表示する。	AF
#PRTHL (1FBE _H)	HLレジスタの内容を16進数4桁で表示する。	AF
#ASC (1FBB _H)	Aレジスタの下位4ビットの値を16進数を表すアスキーコードに変換し、Aレジスタにセットする。	AF
#HEX (1FB8 _H)	Aレジスタの内容を16進数を表すアスキーコードとしてバイナリに変換し、Aレジスタにセットする。Aレジスタの内容が16進数を表すアスキーコードでない場合は、キャリフラグをセットしてリターンする。	AF
#2HEX (1FB5 _H)	DEレジスタの示すアドレスから2バイトの内容を、2桁の16進数を表すアスキーコードとしてバイナリに変換し、Aレジスタにセットする。エラーがあった場合はキャリフラグがセットされる。	AF DE+2
#HLHEX (1FB2 _H)	DEレジスタの示すアドレスから4バイトの内容を、4桁の16進数を表すアスキーコードとしてバイナリに変換し、HLレジスタにセットする。エラーがあった場合は、キャリフラグがセットされる。	AF HL DE+4
#WOPEN (旧#WRI) (1FAF _H)	● #FILEでセットされたファイル名、(#DTADR)、(#SIZE)、(#EXADR)をテープに書き込む。ディスクの場合は、新しいファイルかどうかのチェックを行う。エラー発生時にはキャリフラグが立つ。	AF BC DE HL
#WR D (1FAC _H)	● (#DTADR)、(#SIZE)、(#EXADR)に従ってデバイスにデータをセーブする。ディスクの場合 #WOPEN 後でないと File not Open のエラーが出る。	//
#FCB (旧#RDI) (1FA9 _H)	● テープの場合従来の #RDI とまったく同じ。ディスクの場合 #DIRNOの値に従って(#IBFAD)にディレクトリの内容を転送する。これにより従来のテープロードルーチンにまったく手を加えることなくディスクリードを行うことができる。CALL後、(#DIRNO)はインクリメントされる。ブレークキーが押されると(#DIRNO)をクリアする。リターンキーが押されるとキャリフラグを立ててリターンする。	//
#RDD (1FA6 _H)	● (#DTADR)、(#SIZE)、(#EXADR)に従って、デバイス上のファイルを読み込む。#ROPEN 後でないと File not Open のエラーが出る。	//
#FILE (1FA3 _H)	● Aレジスタにファイルのアドレスをセットしてコールすると(#IBFAD)にファイル名のセットと(#DSK)にファイルディレクトリのセットを行う。ファイル名を操作する前には、必ずこのサブルーチンにより、ファイル名とアドレスをセットしなければならない。コール後DEレジスタは行の終わり(00 _H)が(コロン)の位置を示している。	//
#FSAME (1FA0 _H)	● #FILEでセットされたファイル名と、読み込んだファイル名を比較する。一致すればゼロ、不一致ならばノンゼロでリターンする。アドレスのチェックも同時に行う。	//
#FRRNT (1F9D _H)	● テープから読み込んだファイル名を表示する。スペースキーを押すと表示後一時停止する。	//
#POKE (1F9A _H)	HLレジスタの内容をオフセットアドレスとして、CIOS用特殊ワークエリアにAレジスタの内容を書き込む。	なし
#POKE@ (1F97 _H)	メインメモリからS-OS用特殊ワークエリアにデータを転送する。HLレジスタにメモリ先頭アドレス、DEレジスタにワークエリアオフセットアドレス、BCレジスタにバイト数を入れてコールする。	AF BC DE HL
#PEEK (1F94 _H)	HLレジスタの内容をオフセットアドレスとして、S-OS用特殊ワークエリアからAレジスタにデータを読み出す。#POKEと逆の動作。	AF
#PEEK@ (1F91 _H)	S-OS用特殊ワークエリアからメインメモリにデータを転送する。HL、DE、BCレジスタにセットするパラメータは #POKE@ と同じ。	AF DE BC HL

#MON (1F8E _H)	各機種のモニタにジャンプする。	—
[HL] (1F81 _H)	HLレジスタにコールしたいアドレスを入れ、CALL [HL]と使うことにより、擬似的な相対コールが可能。	なし
#GETPC (1F80 _H)	現在のプログラムカウンタの値をHLにコピーする。	HL
#DRDSB ※ (2000 _H)	DEが示すレコードナンバーからAが示すレコード数だけHL が示すアドレスに読み込む。連続セクタリード。(#DSK) にデバイス (A～D) をセットしてコールする。 LD DE, (#FATPOS) LD HL, (#FATBF) LD A, 1 CALL #SCTRD とすれば、FATバッファにFATを読み出すことができる。	AF AF'
#DWTSB ※ (2003 _H)	HLが示すアドレスからAレコード分(A×256バイト)の内容を、DEを先頭レコードとして記録する。連続セクタライト。(#DSK) にデバイス(A～D)をセットしてコール。	AF AF'
#DIR ※ (2006 _H)	(#DSK) で指定されたデバイス上の全ディレクトリを表示する。	AF BC DE HL
#ROPEN ※ (2009 _H)	テープの場合は、先に#FILEでセットされたファイル名と、読み込んだIBを比較し、同一ファイルならゼロ、違えばノンゼロでリターンする。ディスクの場合は、#FILEでセットされたファイルがディスク上にあるかどうかのチェックを行う。ゼロフラグは常にリセットとなる。いずれの場合にも、エラーが発生したときにはキャリでリターンする。またファイルの情報は、(#DTADR), (#SIZE), (#EXADR)へ転送される。	//
#SET ※ (200C _H)	#IBFADで示されるIBバッファの内容と一致するディスク上のファイルをライトプロテクトする。	//
#RESET ※ (200F _H)	#IBFADで示されるIBバッファの内容と一致するファイルのプロテクトをはずす。	//
#NAME ※ (2012 _H)	#FILEで設定されたファイル名を、DEレジスタが示すメモリ上のデータに変える。リネーム。メモリ上のデータ中にデバイスディレクトリが入っていても無視する。また DE+16 以内にエンドコード(00 _H , ' : ')がないときにはエラーが発生する。	//
#KILL ※ (2015 _H)	#IBFADで示されるIBバッファの内容と一致するディスク上のファイルをキルする。	//
#CSR ※ (2018 _H)	現在のカーソル位置を、HにY座標、LにX座標の順で読み出す。以後、カーソル位置の読み出しは必ずこの方法によること。(#XYADR)は使わない。	HL
#SCRN ※ (201B _H)	HにY座標、LにX座標をセットしコールすると、画面上の同じ位置にあるキャラクタをAに読み出す。	AF
#LOC ※ (201E _H)	HにY座標、LにX座標を入れてコールすると、カーソル位置がそこにセットされる。以後、カーソル位置の設定は必ずこの方法によること。	AF
#FLGET ※ (2021 _H)	カーソル位置で、カーソル点減1文字入力を行い、Aに押されたキャラクタをセット。オートリビートもかかる(MZ-80K/C/1200は不可)。画面へのエコーバックは行わない。	AF
#RDVSW ※ (2024 _H)	デフォルトデバイスをAに読み出す。デフォルトを知りたいときには必ずこの方法によるものとする。	A
#SDVSW ※ (2027 _H)	デフォルトにしたいデバイス名をAに入れコールすると、デフォルトデバイスがセットされる。今後必ずこの方法によること。(#DVS)を直接触ることも禁止する。	AF
#INP ※ (202A _H)	共通I/Oポートから1バイトをAに読み込む。ポートはCで指定する。	AF
#OUT ※ (202D _H)	共通I/OポートへAを出力する。ポートはCで指定する。	なし
#WIDCH ※ (2030 _H)	画面のモード(40キャラ、80キャラ)を切り替える。Aに40以下の数をセットすると40キャラ、40より大きい数をセットしてコールすると80キャラとなる。現在のモードは(#WIDTH)に入っている。この機能は80K/C/1200/700/1500にはない。	AF BC DE HL
#ERROR ※ (2033 _H)	Aにエラー番号をセットしてコールすることによりエラーメッセージを表示する。	//

表 6 S-OSのワークエリア

ワーク名 (アドレス、バイト数)	内 容
#USR (1F7E _H ～, 2バイト)	CIOSをコールドスタートしたあとジャンプするアドレスを示している。通常はS-OSのホットスタートのアドレスになっている。
#DVS (1F7C _H , 1バイト)	テープフォーマットなどを切り替えるフラグ。 0 : MZ フォーマット2400ボー(共通モード) 1 : 各機種のモニタに依存 3 : QD(MZ-1500のみ) コールドスタート時は0になっている。
#LPSW (1F7C _H , 1バイト)	#PRINT～#TAB, #PRTHX, #PRTHLルーチンでの出力をディスプレイだけでなくプリンタにも出力するかどうかのフラグ。0以外でプリンタにも出力。コールドスタート時は0になっている。
#PRCNT (1F7A _H ～, 2バイト)	改行してから表示した文字数を格納してあるアドレスを示している。
#XYADR (1F78 _H ～, 2バイト)	カーソル座標が格納されているアドレスを示している。
#KBFAD (1F76 _H ～, 2バイト)	各機種のキー入力用バッファのアドレスを示している。 例) LD DE, (#KBFAD) CALL #GETL
#IBFAD (1F74 _H ～, 2バイト)	インフォメーションブロックの先頭アドレスを示している。同時にファイルアトリビュートのアドレスでもある。
#SIZE (1F72 _H ～, 2バイト)	ファイルサイズ。#WOPEN, #WRD, #FCB, #RDD, #ROPENルーチンで使用される。
#DTADR (1F70 _H ～, 2バイト)	ファイル先頭アドレス。
#EXADR (1F6E _H ～, 2バイト)	ファイルのエントリアドレス。
#STKAD (1F6C _H ～, 2バイト)	各機種のモニタが使用しているスタックのアドレスを示している。
#MEMAX (1F6A _H ～, 2バイト)	S-OSで使用できるメモリの上限を表す。
#WKSIZ ※ (1F68 _H ～, 2バイト)	特殊ワークエリアのサイズを表す。
#DIRNO ※ (1F67 _H , 1バイト)	#FCBで使用するワーク。このワークに値を入れて#FCBをコールすると、先頭から数えてその値で示されるFCBを(#IBFAD)にロードする。ロード後、値は1増える。
#MXTRK ※ (1F66 _H , 1バイト)	使用できる最大トラック数が入っている。
#DTBUF ※ (1F64 _H ～, 2バイト)	ディスクからデータを読み込む先頭アドレスが入っている。データバッファは256バイト。
#FATBF ※ (1F62 _H ～, 2バイト)	ディスクからFATを読み込む先頭アドレスが入っている。FATバッファは256バイト。
#DIRPS ※ (1F60 _H ～, 2バイト)	ディレクトリが入っているレコードナンバーの始まりを示す。S-OS"SWORD"では10 _H 、書き換えることによってディレクトリの位置を移動できる。
#FATPOS ※ (1F5E _H ～, 2バイト)	ファイルアロケーションテーブル(FAT)が入っているレコードナンバーを示す。S-OS"SWORD"では0E _H 、書き換えることによりFATの位置を移動することができる。
#DSK ※ (1F5D _H , 1バイト)	アクセスしようとするデバイス名が入る。
#WIDTH ※ (1F5C _H , 1バイト)	現在のスクリーンモードが入っている。 40キャラの場合 : 28 _H 80キャラの場合 : 50 _H 80K/C/1200/700/1500は横40キャラ固定。
#MAXLIN ※ (1F5B _H , 1バイト)	画面に表示できる最大行数が入っている。

S-OS“SWORD”の入力方法

1) S-OS“MACE”をお持ちでない方
モニタから、S-OS“SWORD”とDOSモジュール、ディスクI/Oの3つを打ち込みます。テープにセーブしたあと、モニタのジャンプ命令を使って、FDDHにジャンプすれば起動します。

2) S-OSをお持ちの方

S-OS“MACE”をロードし、変更点と追加部分をモニタのメモリセットコマンドなどを用いて打ち込みます。続いてDOSモジュールとディスクI/Oを入力したら一度テープにセーブし、ジャンプコマンドで実行します。

MACINTOSHなどのマシン語入カツールを使用する場合は、打ち込むオブジェクトと自分自身が重ならないよう注意してください。たとえばMACINTOSH-Sを使う場合は次のようにします。

S-OS“MACE”のLコマンドで、“MACE”を次のアドレスに読み込みます。

X1/C/D/F/turbo : 8500H番地

MZ-80B/2000/2200/2500 : 8300H番地

MZ-80K/C/1200/700/1500 : 8200H番地

表7 テープ専用変更点

アドレス	X1/X1turbo	MZ-80B~2500	MZ-80K~1500
IFA6	C3 37 IC	C3 3A IB	C3 EA I3
IFA9	C3 32 IC	C3 35 IB	C3 C5 I3
IFAC	C3 2D IC	C3 30 IB	C3 AC I3
IFAF	C3 28 IC	C3 2B IB	C3 87 I3
2000	C9	C9	C9
2003	C9	C9	C9
2006	C3 73 IB	C3 11 I9	C3 D1 IB
2009	C3 18 IB	C3 9E I8	C3 BA I9
200C	C9	C9	C9
200F	C9	C9	C9
2012	C9	C9	C9
2015	C9	C9	C9

MACINTOSH-Sを7000Hにロードし、以下の要領で各種のリストを打ち込みます。

MZ-80K/C/1200/700/1500: ダンプリストの169

H以降を869H以降に

MZ-80B/2000/2200/2500: ダンプリストの1573

H以降を8573H以降に

X1/C/D/F/turbo : ダンプリストの17

CFH以降を87CFH以降に

いずれの場合もダンプリストのアドレスに7000Hを加えればよいのでわかりやすいでしょう。DOSモジュール、ディスクI/Oも同様に7000Hを加えたアドレスで打ち込みます。

すべて打ち込み終わったらテープにセーブして、A000Hから次のとおりに入力します。

MZ-80K/C/1200/700/1500: 21 00 82 11 00

12 01 00 IE ED B0 C3 00 12

MZ-80B/2000/2200/2500 : 21 00 83 11 00

13 01 00 ID ED B0 C3 00 13

X1/C/D/F/turbo : 21 00 85 11 00

15 01 00 IB ED B0 C3 00 15

簡易モニタのJコマンドで、JA000と打ち込めば“SWORD”が起動します。

3) ディスクをお持ちでない方

DOSモジュールの2B3H~25AC_H, 25E3H~27E2_HとディスクI/O(2B00H~)は打ち込む必要はありません。そのほかは上の要領と同じです。すべて打ち込み終わったら表7のテープ専用変更点に従って入力し、上記のようにA000Hから入力、実行してください。

FORMAT&SYSGENの使い方

各種のディスクBASIC(HuBASIC, S-BASICともに可)付属のユーティリティを使用してフォーマットをかけたディスクを用意してください。

FORMAT&SYSGENを実行するとメニュー画面になります。1)は論理フォーマットをかける。2)は1)のあと、メモリ上のS-OSをディスクにIPLファイルとして登録する。3)は終了です。数字で選択してください。

次にデバイスを聞いてきます。A~Dで入力してください。確認でYを押すと実行に入ります。

S-BASICでフォーマットした場合、1)の論理フォーマットをしてからでないと、S-OSのディスクとして使うことはできません。S-BASICのディスクの管理方法がS-OSのものと異なるからです。また、MZ-80BのBASICの中には70トラックまでしかフォーマットできないものがあります。この場合、S-OSのワークエリア#MXTRKの値を70(46H)にしておく必要があります。

アプリケーションの実行

S-OS“SWORD”ではこれまでに発表された“S-OS“MACE”のアプリケーションがすべて動作します。拡張された機能を生かすためにはあとで述べる変更を加えるより効果的ですが、基本的には今までのアプリケーションをまったく手直ししなくてもディスク版として動作するようにしてあります。ZEDAを例に見てみましょう。

・デバイスの変更は必ずS-OS“SWORD”のモニタから行う。

・「E>L?」のように存在しないファイル名でロードしようとする、(#DIRNO)に従って次々にファイル名が表示されるので、ディレクトリを見ることができる。

・スペースキーを押すと表示が一時停止する。

・この状態でリターンキーを押すとブレイクされるが、次にファイル名を与えずにL□とすると、最後に表示したファイルを読み込むことができる(このとき、ファイルのアトリビュートはチェックしないので、JODAN-DOSのファイルをロードすることもできる)。ポーズ中SHIFT+BREAKでカウンタ(#DIRNO)が0になる。

・セーブ時に限り、ファイルディスクリプタでデバイスを指定することができる。

注) ファイル名表示のないアプリケーションではファイル名を間違えないよう注意してください。

また、LISPはLISPのプログラム専用のディスクを用意する必要があります。

リスト1-A X1/X1turboメイン部(色の付いた部分と17CFH~が“MACE”からの変更・追加部分)

```

1500 CD F5 1E 22 2B 01 3E 50 :B9
1508 CD 4D 00 01 00 10 AF ED :C7
1510 79 04 ED 79 04 ED 79 32 :7F
1518 90 0E 32 7C 1F 32 7D 1F :39
1520 32 50 15 3C 32 7D 0E 32 :EA
1528 66 03 CD E2 1F 0C 3C 3C :BB
1530 3C 3C 3C 20 53 2D 4F 53 :F6
1538 20 20 53 57 4F 52 44 20 :EF
1540 3E 3E 3E 3E 3E 20 0D 00 :63
1548 2A 7E 1F E9 21 20 20 C9 :DA
1550 00 F5 3E 20 18 0F F5 3E :AD
1558 0D 18 0A F5 3A 50 15 B7 :7A
1560 20 F5 F1 C9 F5 CD 04 18 :AD
1568 F5 FE 0D 3A 50 15 20 02 :C1
1570 3E FF 3C 32 50 15 3A 7C :C6
1578 1F B7 28 05 F1 F5 CD BF :75
SUM: 7E 75 B2 23 78 EB 22 82 :CF

```

```

1580 15 F1 F5 CD 13 00 F1 F1 :BD
1588 C9 F5 D5 1A FE 0D 28 12 :F2
1590 CD 64 15 13 18 F5 F5 D5 :30
1598 1A B7 28 06 CD 64 15 13 :58
15A0 18 F6 D1 F1 C9 E3 7E 23 :1D
15A8 B7 20 02 E3 C9 CD 64 15 :CB
15B0 18 F4 3A 50 15 90 3F D8 :52
15B8 CD 51 15 3C 20 FA C9 E5 :37
15C0 D5 C5 F5 FE 0D 02 3E FA :FA
15C8 0A 5F 16 10 21 00 00 01 :B1
15D0 01 1A ED 78 B6 08 28 12 :A8
15D8 2B 7C B5 20 F5 15 20 F2 :98
15E0 AF 32 7C 1F 1F 37 C1 D1 :36
15E8 E1 C9 0D 7B FE 0D 20 02 :5F
15F0 3E 0A ED 79 0E 03 3E 0E :0B
15F8 ED 79 3C ED 79 F1 B7 18 :C8
SUM: 3F 94 88 06 3C 15 2D 1C :FB

```

```

1600 E5 F5 3E 01 32 7C 1F F1 :D7
1608 C9 F5 AF 32 7C 1F F1 C9 :F4
1610 CD 69 1C 30 09 EB 36 1B :C7
1618 23 36 00 2B EB C9 D5 1A :27
1620 B7 20 02 D1 C9 CD F7 17 :4E
1628 12 13 18 F3 3E 00 CD 1B :56
1630 00 B7 C8 FE 03 20 03 3E :E1
1638 1B C9 C3 F7 17 CD 2C 16 :C4
1640 B7 28 FA C9 CD 4A 00 28 :E1

```

```

1648 0E CD 2C 1E FE 20 20 0E :69
1650 CD 60 1C 36 1B 20 07 E3 :6C
1658 7E 23 66 6F E3 C9 E3 23 :28
1660 23 E3 C9 E5 D5 C5 F5 CD :10
1668 F7 07 F1 C1 D1 E1 C9 7C :A7
1670 CD 74 16 7D F5 0F 0F 0F :F6
1678 0F CD 7D 16 F1 CD 83 16 :C6
SUM: 88 DF A3 CC 18 DE 68 1F :53

```

```

1680 C3 64 15 E6 0F F6 30 FE :55
1688 3A D8 C6 07 C9 D6 30 D8 :86
1690 FE 0A 38 07 FE 11 D8 D6 :04
1698 07 FE 10 3F C9 C5 1A 13 :0F
16A0 CD 8D 16 38 0D 0F 0F 0F :E2
16A8 0F 4F 1A 13 CD 8D 16 38 :33
16B0 01 B1 C1 C9 CD 9D 16 67 :23
16B8 D4 9D 16 6F C9 2A 72 1F :7A
16C0 22 92 14 2A 6E 1F 22 96 :37
16C8 14 2A 70 1F 22 94 14 21 :B8
16D0 80 14 01 20 00 CD 4E 1C :EC
16D8 B7 20 06 01 80 00 CD 44 :6F
16E0 17 CD 3B 00 CD AE 17 C3 :74
16E8 79 17 2A 70 1F ED 4B 72 :F3
16F0 1F CD 4E 1C B7 CC 44 17 :34
16F8 CD 3E 00 CD AE 17 18 79 :2E
SUM: 9C 4D 68 79 70 03 0E 68 :B3

```

```

1700 21 80 14 CD 4E 1C 01 20 :0D
1708 00 B7 20 06 01 80 00 CD :2B
1710 44 17 CD 41 00 CD AE 17 :FB
1718 E5 2A 92 10 22 72 1F 2A :92
1720 94 14 22 70 1F 2A 96 14 :2D
1728 22 6E 1F E1 4B 2A 70 8D :8D
1730 1F ED 4B 72 1F CD 4E 1C :1F
1738 B7 CC 44 17 CD 44 00 CD :BC
1740 AE 17 18 35 E5 21 94 0D :B9
1748 36 24 21 9D 0D 36 1B 21 :97
1750 AF 0D 36 4C 21 B8 0D 36 :5A
1758 43 21 0C 0D 36 34 21 F0 :AC
1760 0C 36 8A 21 FB 0C 36 A5 :CF
1768 21 04 0D 36 8A 21 3B 0D :5B
1770 36 28 21 94 0D 36 20 E1 :11
1778 C9 E5 21 94 0D 36 20 21 :E7
SUM: D8 63 6B 66 7C 3D 6A A3 :D2

```

```

1780 9D 0D 36 18 21 AF 0D 36 :0B
1788 44 21 B8 0D 36 3C 21 C0 :7D
1790 0D 36 2E 21 F0 0C 36 A5 :69
1798 21 FB 0C 36 8A 21 04 0D :1A
17A0 36 A5 21 3B 0D 36 20 21 :BB
17A8 4E 0D 36 28 E1 C9 F5 3E :96
17B0 01 CD EC 0D F1 C9 E5 C5 :2B
17B8 01 00 09 44 4D 0D ED 79 :41
17C0 C1 E1 C9 E5 C5 01 00 40 :56
17C8 09 44 4D ED 78 18 F1 C5 :CD
17D0 4B 3E 40 82 47 D1 7E 23 :04
17D8 ED 79 03 1B 7A B3 20 F6 :C7
17E0 C9 00 00 C5 4B 3E 40 82 :D9
17E8 47 D1 ED 78 03 77 23 1B :35
17F0 7A B3 20 F6 C9 00 00 E5 :F1
17F8 C5 4F 06 00 21 16 18 09 :72
SUM: E6 8D 17 97 2A 95 59 EE :27

```

```

1800 7E C1 E1 C9 E5 C5 4F 06 :E8
1808 00 21 16 19 09 7E 18 F1 :E0
1810 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1818 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1820 00 00 00 00 00 00 00 00 :19
1828 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1830 00 1B 1C 1D 1E 1F 20 21 :D2
1838 22 23 24 25 26 27 28 29 :2C
1840 2A 2B 2C 2D 2E 2F 30 31 :6C
1848 32 33 34 35 36 37 38 39 :AC
1850 3A 3B 3C 3D 3E 3F 40 41 :EC
1858 42 43 44 45 46 47 48 49 :2C
1860 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 51 :6C
1868 52 53 54 55 56 57 58 59 :AC
1870 5A 5B 5C 5D 5E 5F 60 61 :2C
1878 62 63 64 65 66 67 68 69 :2C
SUM: D0 58 83 79 82 E1 0F A9 :3F

```

```

1880 6A 6B 6C 6D 6E 6F 70 71 :6C
1888 72 73 74 75 76 77 78 79 :AC
1890 7A 7B 7C 7D 7E 7F 80 81 :2B
1898 20 20 20 20 20 20 20 20 :5B
18A0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
18A8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
18B0 20 20 20 20 20 20 20 A0 :01
18B8 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 :2C
18C0 AA AB AC AD AE AF B0 B1 :6C

```

↑フツフツ、S-OS Ver1.2か? 今までVer1.0も打ち込まずに待ったかがあったぞ(当然6月号は持っている)。先見の明というか、おうちやくものというか……。しかしゾカアかしい。

遠藤 直紀 (18) 大分県

18C8 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 :AC
18D0 BA BB BC BD BE BF C0 C1 :EC
18D8 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 :2C
18E0 CA CB CC CD CE CF D0 D1 :6C
18E8 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 :AC
18F0 DA DB DC DD DE DF 20 20 :6B
18F8 20 20 20 20 20 20 20 :00
SUM: E6 F1 FC 07 12 78 88 92 :7E

1900 20 20 20 20 20 20 7D 20 :5D
1908 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1910 20 20 20 20 20 20 00 00 :C0
1918 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1920 00 00 00 0C 0D 0E 00 00 :19
1928 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1930 00 00 0C 1D 1E 1F 20 21 :B7
1938 22 23 24 25 26 27 28 29 :2C
1940 2A 2B 2C 2D 2E 2F 30 31 :6C
1948 32 33 34 35 36 37 38 39 :AC
1950 3A 3B 3C 3D 3E 3F 40 41 :EC
1958 42 43 44 45 46 47 48 49 :2C
1960 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 51 :6C
1968 52 53 54 55 56 57 58 59 :AC
1970 5A 5B 5C 5D 5E 5F 60 61 :EC
1978 62 63 64 65 66 67 68 69 :2C
SUM: B2 BB EC F7 F4 FE 45 F2 :79

1980 6A 6B 6C 6D 6E 6F 70 71 :6C
1988 72 73 74 75 76 77 78 79 :AC
1990 7A 7B 7C 7D 7E 7F 20 20 :AA
1998 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
19A0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
19A8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
19B0 20 20 20 20 20 20 20 A1 :01
19B8 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 :2C
19C0 AA AB AC AD AE AF B0 B1 :6C
19C8 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 :AC
19D0 BA BB BC BD BE BF C0 C1 :EC
19D8 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 :2C
19E0 CA CB CC CD CE CF D0 D1 :6C
19E8 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 :AC
19F0 DA DB DC DD DE DF 20 20 :6B
19F8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
SUM: E6 FD FC 7A 12 1D 88 92 :A2

1A00 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1A08 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1A10 20 20 20 20 20 20 CD 2B :B8
1A18 1A D5 21 70 1C 11 80 14 :41
1A20 01 12 00 ED B0 D1 CD 12 :60
1A28 1B B7 C9 21 70 1C 77 23 :E2
1A30 32 1F 29 CD 95 1A CD 15 :D8
1A38 29 D8 32 5D 1F 06 0D CD :8F
1A40 86 1A 1A 20 03 3E 20 1B :56
1A48 FE 2E 20 03 3E 20 1B 77 :3F
1A50 13 23 10 EB 1A FE 2E 20 :97
1A58 01 13 06 03 CD 86 1A 1A :A4
1A60 20 03 3E 20 1B 77 13 23 :49
1A68 10 F2 36 20 3A 5D 1F CD :DB
1A70 18 29 C0 FE 53 C8 21 81 :BC
1A78 1C 06 11 7E FE 21 D0 3E :DE
SUM: ED 97 3A D5 1E 1D 51 11 :30

1A80 0D 77 2B 10 F6 C9 D5 CD :20
1A88 12 1B 1A D1 FE 3A C8 FE :16
1A90 20 30 01 BF C9 CD 12 1B :D3
1A98 13 1A 1B FE 3A 28 04 CD :79
1AA0 24 20 C9 1A 13 13 FE 61 :AC
1AA8 D8 FE 7B D0 D6 20 C9 11 :F1

1AB0 81 14 06 0D 1A FE 20 30 :10
1AB8 03 3E 20 1B FE 2E 20 02 :CA
1AC0 3E 20 CD 64 15 13 10 EC :B3
1AC8 3E 2E CD 64 15 06 03 1A :D5
1AD0 FE 20 30 03 3E 20 1B CD :97
1AD8 64 15 13 10 F2 CD 44 16 :B5
1AE0 E2 1A C9 E6 87 47 21 80 :1A
1AE8 14 7E E6 87 B8 C2 0D 1B :A1
1AF0 3A 20 29 F5 3A 5D 1F 32 :60
1AF8 20 29 CD 2B 1A F1 32 20 :9E
SUM: 00 B0 4D 18 E5 B4 AB 2D :86

1B00 29 11 80 14 21 70 1C 06 :81
1B08 10 CD 3D 1B C8 3E 08 B7 :FA
1B10 C9 13 1A FE 20 28 FA C9 :FF
1B18 3A 5D 1F FE 51 20 04 3E :67
1B20 0B 37 C9 CD 32 1C 30 01 :57
1B28 C9 21 70 1C 11 80 14 06 :21
1B30 10 1A E6 07 BE 20 29 CD :EB
1B38 3D 1B 20 24 C9 13 23 7E :19
1B40 FE 21 30 02 AF C9 7E FE :45
1B48 2E 20 02 3E 20 4F 1A FE :15
1B50 2E 20 02 3E 20 B9 C0 FE :25
1B58 0D C8 23 13 10 E8 AF C9 :7B
1B60 21 71 1C 7E FE 20 C8 FE :10
1B68 0D C8 3E 05 CD EC 0D 3E :1C
1B70 08 B7 C9 CD 32 1C 38 11 :EC
1B78 21 80 14 7E CD 12 29 CD :08
SUM: 1B 74 C3 9E ED B8 EF F3 :77

1B80 5B 15 3E 05 CD EC 0D 18 :91
1B88 EA FE 03 20 03 3D 37 C9 :4B
1B90 B7 C9 3E 01 C3 1B 00 E5 :82
1B98 CD AF 1B 38 10 C5 CD 4D :BE
1BA0 05 44 4D ED 78 C1 FE 20 :DA
1BA8 30 02 3E 20 B7 E1 C9 05 :B6
1BB0 47 3A 07 00 3D BD 38 0A :C4
1BB8 3A 5B 1F 3D BC 38 03 78 :60
1BC0 C1 C9 3E 0E C1 C9 2A 0E :8C
1BC8 00 C9 CD AF 1B D8 22 0E :68
1BD0 00 C9 21 D3 00 22 FE FF :DC
1BD8 3E 1D C3 FE FF C5 06 00 :E6
1BE0 ED 78 C1 C9 05 06 00 ED :A7
1BE8 79 C1 C9 CD 4D 00 3A 07 :5E
1BF0 00 32 5C 1F C9 21 10 1C :C3
1BF8 11 6A 06 01 18 00 ED B0 :37
SUM: F5 B3 26 EC 99 4F 9A 55 :91

1C00 21 00 00 22 EE 06 22 89 :E2
1C08 06 22 97 08 21 00 15 C9 :C6
1C10 CB E0 D9 CB E0 D9 ED 78 :6D
1C18 03 D9 ED 79 03 1D 20 F5 :77
1C20 00 00 00 00 00 00 00 CD :00
1C28 CD BD 16 18 0D CD EA 16 :92
1C30 18 08 CD 00 17 18 03 CD :EC
1C38 2E 17 D0 E5 21 49 1C 3D :BD
1C40 85 6F 30 01 24 7E E1 37 :DF
1C48 C9 01 01 02 04 01 3A 5D :69
1C50 1F FE 51 20 06 3E 02 E1 :B5
1C58 E1 37 C9 FE 54 C0 AF C9 :6B
1C60 CD 2C 16 B7 20 FA C3 3D :E0
1C68 16 AF 32 50 15 C3 03 00 :22
1C70 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1C78 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 39 37 A3 93 EE 64 DF 5A :31

1F00 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F08 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F10 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

1F18 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F20 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F28 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F30 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F38 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F40 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F48 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F50 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F58 00 00 19 28 41 0E 00 :90
1F60 10 00 00 2E 00 2F 50 :BD
1F68 00 00 00 FF 00 00 00 00 :BF
1F70 00 00 00 80 14 00 FF :93
1F78 0E 00 50 15 00 00 FA 1F :8C
SUM: 1E C0 50 5B A8 84 58 1E :2B

1F80 E1 E9 00 00 00 00 00 :CA
1F88 00 00 00 00 00 00 C3 00 :C3
1F90 10 C3 C3 17 C3 C3 17 C3 :0D
1F98 B6 17 C3 B6 17 C3 AF 1A :E9
1FA0 C3 E3 1A C3 16 1A C3 4F :C5
1FA8 23 C3 7C 23 C3 2D 23 C3 :5B
1FB0 B3 22 C3 B4 16 C3 9D 16 :D8
1FB8 C3 8D 16 C3 83 16 C3 6F :F4
1FC0 16 C3 74 16 C3 63 16 C3 :62
1FC8 44 16 C3 3D 16 C3 4A 00 :7D
1FD0 C3 2C 16 C3 10 16 C3 09 :BA
1FD8 16 C3 01 16 C3 BF 15 C3 :4A
1FE0 B2 15 C3 A5 15 C3 96 15 :B2
1FE8 C3 89 15 C3 5B 15 C3 56 :AD
1FF0 15 C3 51 15 C3 64 15 C3 :3D
1FF8 4C 15 C3 00 21 C3 00 15 :1D
SUM: 0C 56 2F D3 4C A0 75 46 :0B

2000 C3 44 25 C3 5A 25 C3 19 :4A
2008 24 C3 FA 22 C3 08 25 C3 :B6
2010 26 25 C3 AC 24 C3 77 24 :3C
2018 C3 C6 1B C3 97 1B C3 CA :A6
2020 1B C3 92 1B C3 AD 25 C3 :E3
2028 C9 25 C3 DD 1B C3 E4 1B :6B
2030 C3 EB 1B C3 6C 28 C3 D2 :B5
2038 1B 00 00 00 00 00 00 00 :1B
2040 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2048 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2050 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2058 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2060 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2068 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2070 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2078 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 92 C5 6D 0F 22 A3 EE 7A :00

2900 C3 32 1C C3 18 1B C3 28 :F2
2908 1C C3 2D 1C C3 37 1C C3 :01
2910 73 1B C3 E3 27 C3 51 28 :97
2918 C3 63 28 00 00 00 00 00 :4E
2920 41 00 00 00 00 00 00 00 :41
2928 00 00 E5 2A 92 14 22 72 :9A
2930 1F 2A 94 14 22 70 1F 2A :CC
2938 96 14 22 6E 1F E1 C9 E5 :E8
2940 2A 72 1F 22 92 1A 2A 6E :1B
2948 1F 22 96 14 2A 70 1F 22 :C6
2950 94 14 E1 C9 00 00 00 00 :52
2958 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2960 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2968 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2970 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2978 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: E8 59 65 6D 91 FE 83 24 :49

リスト1-B MZ-80B/2000/2200/2500メイン部(色の付いた部分と1573H~が“MACE”からの変更・追加部分)

1300 AF 32 7C 1F 32 7D 1F CD :17
1308 74 13 0C 3C 3C 3C 3C :BF
1310 20 53 2D 4F 53 20 20 :53
1318 57 4F 52 44 20 3E 3E :16
1320 3E 3E 20 0D 00 2A 7E 1F :70
1328 E9 21 20 11 C9 F5 3E 20 :57
1330 18 0F F5 3E 0D 18 0A F5 :7E
1338 3A F2 11 B7 20 F5 F1 C9 :C3
1340 F5 CD 8D 15 F5 3A 7C 1F :2E
1348 B7 28 05 F1 F5 CD 90 13 :3A
1350 F1 F5 CD 18 1B F1 F1 C9 :91
1358 F5 D5 1A 13 B7 28 12 CD :B5
1360 40 13 18 F6 F5 D5 1A 13 :58
1368 FE 0D 28 05 CD 40 13 18 :70
1370 F5 D1 F1 C9 E3 F5 7E 23 :F9
1378 B7 28 05 CD 40 13 18 F6 :12
SUM: 8F 1F FC C3 78 80 42 A3 :4A

1380 F1 E3 C9 3A F2 11 90 3F :A9
1388 D8 CD 2D 13 3C 20 FA C9 :04
1390 FE 0D 20 02 3E 0A F5 0E :48
1398 00 47 CD B2 13 38 10 78 :99
13A0 D3 FF 3E 80 D3 FE 0C CD :3A
13A8 B2 13 38 03 AF D3 FE 78 :F8
13B0 C1 C9 F5 C5 D5 11 00 00 :2A
13B8 06 20 DB FE E6 0D B9 28 :D3

13C0 10 1B 7A B3 20 F4 10 F2 :6E
13C8 AF 32 7C 1F D1 C1 F1 37 :36
13D0 C9 D1 C1 F1 B7 C9 F5 3E :FF
13D8 01 32 7C 1F F1 C9 F5 AF :2C
13E0 32 7C 1F F1 C9 CD A4 06 :FE
13E8 D5 1A FE 0D 20 04 AF 12 :DF
13F0 D1 C9 FE 0B 20 05 3E 1B :21
13F8 12 D1 C9 CD 80 15 12 13 :33
SUM: 86 7F 40 FF DE 94 B0 57 :BD

1400 18 E7 AF CD FE 19 CD 32 :91
1408 08 FE 0B 20 03 3E 1B C9 :56
1410 C3 80 15 CD 02 14 B7 28 :1A
1418 FA C9 CD 62 05 28 14 CD :00
1420 02 14 FE 20 20 14 CD 02 :37
1428 14 B7 20 FA CD 13 14 FE :D7
1430 1B 20 07 E3 7E 23 66 6F :9B
1438 E3 C9 E3 23 23 E3 C9 7C :FD
1440 CD 44 14 7D F5 0F 0F 0F :C4
1448 0F CD 4D 14 F1 CD 53 14 :62
1450 C3 40 13 E6 0F F6 30 FE :2F
1458 3A D8 C6 07 C9 D6 30 D8 :86
1460 FE 0A 38 07 FE 11 D8 D6 :04
1468 07 FE 10 3F C9 C5 1A 13 :0F
1470 CD 5D 14 38 0D 0F 0F 0F :B0
1478 0F 4F 1A 13 CD 5D 14 38 :01

SUM: AB BF 54 4B F5 AA 9A 04 :46

1480 01 B1 C1 C9 CD 6D 14 67 :F1
1488 D4 6D 14 6F C9 E5 2A 72 :0E
1490 1F 22 52 11 2A 70 1F 22 :7F
1498 54 11 2A 6E 1F 22 56 11 :A5
14A0 E1 CD 41 1E B7 CC 15 15 :B7
14A8 CD 51 02 18 4C E5 2A 70 :03
14B0 1F 22 54 11 E1 CD 41 1B :B0
14B8 B7 CC 15 15 CD 82 02 18 :16
14C0 38 CD 41 1E B7 CC 15 15 :0E
14C8 CD 8E 02 E5 2A 52 11 22 :F1
14D0 72 1F 2A 54 11 22 70 1F :D1
14D8 2A 56 11 22 6E 1F E1 18 :39
14E0 18 E5 2A 72 1F 22 52 11 :3D
14E8 2A 70 1F 22 54 11 E1 CD :EE
14F0 41 1B B7 CC 15 15 CD B2 :88
14F8 02 E5 21 24 05 36 2A :FD
SUM: F2 82 9C 0A 7D C1 D6 E3 :11

1500 30 05 36 25 21 3F 05 36 :2B
1508 5A 21 4B 05 36 55 21 57 :CE
1510 05 36 41 E1 C9 E5 21 24 :50
1518 05 36 23 21 30 05 36 1E :08
1520 21 3F 05 36 4B 21 4B 05 :57

♪ シャープのパソコンは“MZ”と呼ばれていますが、これはどういう意味だろうと私が
紆余曲折の末考えた結果、MZ-80KはマイクロコンピュータZ-80で、最後のKはキットの
略だろうと思う。しかしこれが正しいかどうかは今もって謎である。

野林 和明 (19) 岐阜県

注) MZ-80B, 2000(G-RAMなし)の場合, 1538_H, 1544_H, 155C_H, 156B_HをDO_Hに, 1549_H, 1572_HをC9_Hに, 1F6B_HをCF_Hに変更, MZ-80Bでは132B_Hを10_Hに変更してください。

```
1528 36 46 21 57 05 36 36 E1 :46
1530 C9 CD 72 15 E5 C5 01 00 :C8
1538 C0 09 7E 18 0A CD 72 15 :BD
1540 E5 C5 01 00 C0 09 77 C1 :AC
1548 E1 F5 DB E8 CB BF CB F7 :E5
1550 D3 E8 F1 FB C9 CD 72 15 :C4
1558 C5 EB 01 00 C0 09 EB C1 :26
1560 ED B0 18 E5 CD 72 15 C5 :B3
1568 EB 01 00 C0 09 C1 ED B0 :13
1570 18 D7 F3 F5 3E 01 D3 F7 :E0
1578 DB E8 CB FF CB B7 18 19 :40
```

SUM: 9D EA 9F 62 82 F0 FD DD :D4

```
1580 E5 C5 4F 06 00 21 9F 15 :D4
1588 09 7E C1 E1 C9 E5 C5 4F :EB
1590 06 00 21 9F 16 09 7E 18 :7B
1598 F1 D3 E8 F1 C9 00 00 00 :66
15A0 1F 1E 1C 1D 00 00 00 00 :82
15A8 00 00 1B 00 00 00 00 00 :28
15B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
15B8 00 00 00 00 00 7D 7B 20 :18
15C0 21 22 23 24 25 26 27 28 :24
15C8 29 2A 2B 2C 2D 2E 2F 30 :64
15D0 31 32 33 34 35 36 37 38 :A4
15D8 39 3A 3B 3C 3D 3E 3F 40 :E4
15E0 41 42 43 44 45 46 47 48 :24
15E8 49 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 :64
15F0 51 52 53 54 55 56 57 58 :A4
15F8 59 5A 5B 5C 5D 5E 20 :65
```

SUM: EC 24 48 94 BD A8 36 7C :03

```
1600 61 62 63 64 65 66 67 68 :24
1608 69 6A 6B 6C 6D 6E 6F 70 :64
1610 71 72 73 74 75 76 77 78 :A4
1618 79 7A 7B 20 20 20 20 20 :0E
1620 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1628 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1630 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1638 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1640 A1 A2 A3 20 20 A6 A7 A8 :1B
1648 A9 AA AB AC AD AE AF 20 :D4
1650 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 :A4
1658 B9 BA BB BC BD BE BF C0 :E4
1660 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 :24
1668 C9 CA CB CC CD CE CF D0 :64
1670 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 :A4
1678 D9 DA DB DC DD DE DF 20 :24
```

SUM: 1C 28 34 60 6A FA 05 C0 :01

```
1680 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1688 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1690 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1698 20 20 20 20 20 20 20 20 :E0
16A0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
16A8 00 00 00 06 0D 00 00 00 :13
16B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
16B8 00 00 0B 03 04 02 01 20 :35
16C0 21 22 23 24 25 26 27 28 :24
16C8 29 2A 2B 2C 2D 2E 2F 30 :64
16D0 31 32 33 34 35 36 37 38 :A4
16D8 39 3A 3B 3C 3D 3E 3F 40 :E4
16E0 41 42 43 44 45 46 47 48 :24
16E8 49 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 :64
16F0 51 52 53 54 55 56 57 58 :A4
16F8 59 5A 5B 5C 5D 5E 20 :65
```

SUM: 68 70 83 89 99 92 5A 60 :C9

```
1700 61 62 63 64 65 66 67 68 :24
1708 69 6A 6B 6C 6D 6E 6F 70 :64
1710 71 72 73 74 75 76 77 78 :A4
1718 79 7A 1F 20 1E 20 FF 20 :8F
1720 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1728 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1730 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1738 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1740 A1 A2 A3 2C 20 A6 A7 A8 :27
1748 A9 AA AB AC AD AE AF 20 :D4
1750 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 :A4
1758 B9 BA BB BC BD BE BF C0 :E4
1760 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 :24
1768 C9 CA CB CC CD CE CF D0 :64
1770 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 :A4
1778 D9 DA DB DC DD DE DF 20 :24
```

SUM: 1C 28 D8 6C 68 FA E4 C0 :8E

```
1780 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1788 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1790 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1798 20 20 20 20 20 20 20 CD :AD
17A0 B4 17 D5 21 06 1B 11 40 :33
17A8 11 01 12 00 ED B0 D1 CD :5F
17B0 98 18 B7 C9 21 06 1B 77 :E9
17B8 23 32 1F 29 CD 1B 18 CD :6A
17C0 15 29 D8 32 5D 1F 06 0D :D7
17C8 CD 0C 18 1A 20 03 3E 20 :8C
17D0 1B FE 2E 20 03 3E 20 1B :E3
17D8 77 13 23 10 EB 1A FE 2E :EE
17E0 20 01 13 06 03 CD 0C 18 :2E
17E8 1A 20 03 3E 20 1B 77 13 :40
17F0 23 10 F2 36 20 3A 5D 1F :31
17F8 CD 18 29 C0 21 17 1B 06 :27
```

SUM: 9E 71 AF 49 30 1F F2 44 :8C

```
1800 11 7E FE 21 D0 3E 0D 77 :40
1808 2B 10 F6 C9 D5 CD 98 18 :4C
1810 1A D1 FE 3A C8 FE 20 30 :39
1818 01 BF C9 CD 98 18 13 1A :33
1820 1B FE 3A 28 04 CD 24 20 :90
1828 C9 1A 13 13 FE 61 D8 FE :3E
1830 7B D0 D6 20 C9 11 41 11 :6D
1838 06 0D 1A FE 20 30 03 3E :BC
1840 20 1B FE 2E 20 02 3E 20 :E7
1848 CD 40 13 13 10 EC 3E 2E :9B
1850 CD 40 13 06 03 1A FE 20 :61
1858 30 03 3E 20 1B CD 40 13 :CC
1860 13 10 F2 CD 1A 14 68 18 :90
1868 C9 E6 87 47 21 40 11 7E :6D
1870 E6 87 B8 C2 93 18 3A 20 :EC
1878 29 F5 3A 5D 1F 32 20 29 :4F
```

SUM: 91 23 C5 E4 2B 03 A5 A6 :D6

```
1880 CD B4 17 F1 32 20 29 11 :15
1888 40 11 21 06 1B 06 10 CD :76
1890 D0 18 C8 3E 08 B7 C9 13 :89
1898 1A FE 20 28 FA C9 3A 5D :BA
18A0 1F FE 51 20 04 3E 0B 37 :12
18A8 C9 3A 04 19 B7 28 03 CD :CF
18B0 05 19 CD 35 1B 30 01 C9 :35
18B8 AF 32 04 19 21 06 1B 11 :51
18C0 40 11 06 10 1A E6 07 BE :2C
18C8 20 29 CD D0 18 20 24 C9 :0B
18D0 13 23 7E FE 21 30 02 AF :B4
18D8 C9 7E FE 2E 20 02 3E 20 :F3
18E0 4F 1A FE 2E 20 02 3E 20 :15
18E8 B9 C0 FE 0D C8 23 13 10 :92
18F0 E8 AF C9 21 06 1B 23 7E :43
18F8 FE 20 C8 FE 0D C8 3E 01 :F8
```

SUM: BD E2 22 4A B4 82 83 31 :F5

```
1900 32 04 19 C9 00 F3 CD B1 :89
1908 04 CD CE 04 FB 3E 08 B7 :9B
1910 C9 CD 35 1B D8 21 40 11 :30
1918 7E CD 12 29 CD 37 13 CD :6A
1920 05 19 18 ED C5 E5 2A D1 :C8
1928 11 CD 2C 0C 22 03 00 CD :08
1930 3E 0C 32 BF 19 3A D0 11 :6F
1938 B7 CA B2 19 3A BE 19 CD :2A
1940 C0 19 CD C6 19 B7 20 0C :68
1948 3A BF 19 CD C0 19 CD C6 :4B
1950 19 B7 28 E8 FE 09 28 37 :46
1958 FE 0A 28 11 FE 0C 28 1E :91
1960 F5 3A BF 19 CD C0 19 F1 :9E
1968 E1 C1 C3 80 15 21 A2 19 :DE
1970 36 20 21 A6 19 36 20 21 :AD
1978 AB 19 36 93 18 20 21 A2 :88
```

SUM: 50 F4 65 40 C2 85 74 B6 :5A

```
1980 19 36 80 21 A6 19 36 80 :65
1988 21 AB 19 36 86 18 0F 21 :E9
1990 A2 19 36 40 21 A6 19 36 :47
1998 40 21 AB 19 36 87 3A D0 :EC
19A0 11 E6 20 20 0D 3E 20 32 :D4
19A8 D0 11 3E 93 32 BE 19 C3 :7E
19B0 3C 19 AF 32 D0 11 3E 1F :74
19B8 32 BE 19 C3 3C 19 00 00 :21
19C0 2A 03 00 C3 50 0C 3A 09 :8F
19C8 1A B7 28 07 0E 01 21 0A :3A
19D0 1A 18 09 0E 10 CD F7 19 :36
19D8 21 0A 1A 77 06 32 CD F7 :B8
19E0 19 BE 28 06 21 09 1A 36 :7F
19E8 00 C9 10 F2 0D 20 ED B7 :9C
19F0 C8 21 09 1A 36 01 C9 CD :D9
19F8 FE 19 CD 32 08 C9 C5 D5 :81
```

SUM: C9 86 F9 EB AE 83 C3 6D :94

```
1A00 E5 AF CD 01 09 E1 D1 C1 :DE
1A08 C9 00 00 00 00 00 00 00 :C9
1A10 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A18 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A20 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A28 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A30 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A38 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A40 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A48 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A50 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A58 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A60 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A68 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A70 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A78 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: AE AF CD 01 09 E1 D1 C1 :A7

```
1A80 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A88 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A90 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1A98 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1AA0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1AA8 00 00 00 00 DB E2 CB 9F :27
1AB0 D3 E2 C5 06 0D ED 78 C1 :A6
1AB8 C9 C5 06 0D ED 79 C1 C9 :84
```

```
1AC0 E5 CD E2 1A 30 02 E1 C9 :8A
1AC8 CD 2C 0C CD 3E 0C FE 20 :3A
1AD0 30 02 3E 20 E1 C9 2A D1 :35
1AD8 11 C9 CD E2 1A D8 22 D1 :6E
1AE0 11 C9 C5 47 3A 5C 1F 3D :D8
1AE8 BD 38 03 78 C1 C9 3E 0E :46
1AF0 C1 C9 FE 29 30 07 CD 0E :A3
1AF8 0C 3E 28 18 05 CD 7C 0C :E4
```

SUM: 2A 73 B2 EF 61 F0 D5 F9 :5D

```
1B00 3E 50 32 5C 1F C9 00 00 :04
1B08 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B10 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B18 FE 0D C2 C6 08 F5 3A D0 :9A
1B20 11 F5 CD 2E 0A F1 32 D0 :FE
1B28 11 F1 C9 CD 8D 14 18 0D :5E
1B30 CD AD 14 18 08 CD C1 14 :50
1B38 18 03 CD E1 14 D0 3E 01 :EC
1B40 C9 3A 5D 1F FE 51 20 06 :F4
1B48 3E 0B E1 E1 37 C9 FE 54 :5D
1B50 C0 AF C9 00 00 00 00 00 :38
1B58 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B60 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B68 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B70 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1B78 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 0A E7 72 16 0F 7A A1 1C :BF

```
1F00 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F08 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F10 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F18 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F20 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F28 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F30 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F38 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F40 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F48 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F50 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F58 00 00 00 19 28 41 0E 00 :90
1F60 10 00 00 2E 00 2F 50 00 :BD
1F68 00 40 FF FF 40 11 00 00 :8F
1F70 00 00 00 00 40 11 0B 1A :76
1F78 D1 11 F2 11 00 00 0A 1F :FE
```

SUM: E1 51 F1 57 A8 92 63 39 :50

```
1F80 E1 E9 00 00 00 00 00 00 :CA
1F88 00 00 00 00 00 00 C3 B1 :74
1F90 00 C3 64 15 C3 31 15 C3 :08
1F98 55 15 C3 3D 15 C3 35 18 :8F
1FA0 C3 69 18 C3 9F 17 C3 4F :CF
1FA8 23 C3 7C 23 C3 2D 23 C3 :5B
1FB0 B3 22 C3 84 14 C3 23 06 :1C
1FB8 C3 FD 05 C3 53 14 C3 3F :F1
1FC0 14 C3 44 14 C3 14 0F C3 :D8
1FC8 1A 14 C3 13 14 C3 62 05 :42
1FD0 C3 02 14 C3 E5 13 C3 DE :35
1FD8 13 C3 D6 13 C3 90 13 C3 :E8
1FE0 83 13 C3 74 13 C3 58 13 :0E
1FE8 C3 64 13 C3 37 13 C3 32 :3C
1FF0 13 C3 2D 13 C3 40 13 C3 :EF
1FF8 29 13 C3 00 21 C3 00 13 :F6
```

SUM: 18 F5 3A C6 4E 62 4E 67 :72

```
2000 C3 44 25 C3 5A 25 C3 19 :4A
2008 24 C3 FA 22 C3 08 25 C3 :B6
2010 26 25 C3 AC 24 C3 77 24 :3C
2018 C3 D6 1A C3 C0 1A C3 DA :E6
2020 1A C3 24 19 C3 AD 25 C3 :72
2028 C9 25 C3 B2 1A C3 B9 1A :13
2030 C3 F2 1A C3 6C 28 C3 AC :95
2038 1A 00 00 00 00 00 00 00 :1A
2040 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2048 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2050 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2058 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2060 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2068 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2070 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2078 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 90 DC FD E2 4A A2 C3 63 :5D

```
2900 C3 35 1B C3 9E 18 C3 2B :7A
2908 1B C3 30 1B C3 3A 1B C3 :04
2910 11 19 C3 E3 27 C3 51 28 :33
2918 C3 63 28 00 00 00 00 00 :4E
2920 41 00 00 00 00 00 00 00 :41
2928 00 00 E5 2A 52 11 22 72 :06
2930 1F 2A 54 11 22 70 1F 2A :89
2938 56 11 22 6E 1F E1 C9 E5 :A5
2940 2A 72 1F 22 52 11 2A 6E :D8
2948 1F 22 56 11 2A 70 1F 22 :83
2950 54 11 E1 C9 00 00 00 00 :0F
2958 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2960 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2968 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2970 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2978 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
```

SUM: 05 54 E7 66 97 F8 82 27 :DE


```

1200 21 FF 0F D3 E4 7E D3 E0 :17
1208 77 7C B5 28 03 2B 18 F3 :09
1210 AF 32 7C 1F CD 4C 1A CD :7C
1218 84 12 0C 3C 3C 3C 3C :CE
1220 20 53 2D 4F 53 20 20 :D5
1228 57 4F 52 44 20 3E 3E :16
1230 3E 3E 20 0D 00 2A 7E 1F :70
1238 E9 21 20 02 C9 F5 3E 20 :48
1240 18 0F F5 3E 0D 18 0A F5 :7E
1248 3A 94 11 B7 20 F5 F1 C9 :65
1250 F5 C3 7F 1A F5 3A 7C 1F :1B
1258 B7 28 05 F1 F5 CD A0 12 :49
1260 F1 F5 CD 12 00 F1 F1 C9 :70
1268 F5 D5 1A 13 FE 0D 28 11 :3B
1270 CD 50 12 18 F5 F5 D5 1A :20
1278 13 B7 28 05 CD 50 12 18 :3E
SUM: 2D 1F B6 3A 03 05 72 A7 :5D

```

```

1280 F6 D1 F1 C9 E3 F5 7E 23 :FA
1288 B7 28 05 CD 50 12 18 F6 :21
1290 F1 E3 C9 3A 94 11 90 3F :4B
1298 D8 CD 3D 12 3C 20 3A C9 :13
12A0 C5 0E 00 47 CD BC 12 38 :ED
12A8 10 78 D3 FF 3E 80 D3 FE :E9
12B0 0C CD BC 12 38 03 AF D3 :64
12B8 FE 78 C1 C9 F5 C5 D5 11 :A0
12C0 00 00 06 20 DB FE E6 0D :F2
12C8 B9 28 10 1B 7A B3 20 F4 :4D
12D0 10 F2 AF 32 7C 1F D1 C1 :10
12D8 F1 37 C9 D1 C1 F1 B7 C9 :F4
12E0 F5 3E 01 32 7C 1F F1 C9 :BB
12E8 F5 AF 32 7C 1F F1 C9 C3 :EE
12F0 B7 1A D5 1A FE 0D 00 :EF
12F8 AF 12 D1 C9 CD 8F 16 12 :DF
SUM: 5F DE B3 D2 33 A9 07 68 :0D

```

```

1300 13 18 F0 CD 1B 00 FE 64 :65
1308 20 03 3E 1B C9 FE 66 20 :C9
1310 03 3E 0D C9 C3 8F 16 CD :4C
1318 03 13 B7 28 FA C9 CD 1E :A3
1320 00 28 14 CD 03 13 FE 20 :3D
1328 20 14 CD 03 13 B7 20 FA :E8
1330 CD 17 13 FE 1B 20 07 E3 :1A
1338 7E 23 66 6F E3 C9 E3 23 :28
1340 23 E3 C9 7C CD 48 13 7D :F0
1348 F5 0F 0F 0F 0F CD 51 13 :62
1350 F1 CD DA 03 C3 50 12 D6 :96
1358 30 D8 FE 0A 38 07 FE 11 :5E
1360 D8 D6 07 FE 10 3F C9 C5 :90
1368 1A 13 CD 57 13 38 0D 0F :B8
1370 0F 0F 0F 4F 1A 13 CD 57 :CD
1378 13 38 01 B1 C1 C9 CD 67 :BB
SUM: F1 A9 E0 03 8A C8 33 98 :9A

```

```

1380 13 67 D4 67 13 6F C9 E5 :E5
1388 2A 72 1F 22 02 11 2A 70 :8A
1390 1F 22 04 11 2A 6E 1F 22 :2F
1398 06 11 E1 CD AF 1B FE 03 :90
13A0 CA 48 15 B7 CC 19 14 CD :A4
13A8 21 00 18 5B E5 2A 70 1F :32
13B0 22 04 11 E1 CD AF 1B FE :AD
13B8 03 CA 85 15 B7 CC 19 14 :17
13C0 CD 24 00 18 42 CD AF 1B :E2
13C8 FE 03 CA 7F 1B B7 CC 19 :01
13D0 14 CD 27 00 E5 2A 02 11 :2A
13D8 22 72 1F 2A 04 11 22 70 :84
13E0 1F 2A 06 11 22 6E 1F E1 :F0
13E8 18 1D E5 2A 72 1F 22 02 :F9
13F0 11 2A 70 1F 22 04 11 E1 :E2
13F8 CD AF 1B FE 03 CA C1 14 :37
SUM: 88 A8 21 88 22 E1 7A 05 :5B

```

```

1400 B7 CC 19 14 CD 2A 00 E5 :8C
1408 21 5A 07 36 1A 21 61 07 :5B
1410 36 18 21 4B 0A 36 4A E1 :25
1418 C9 E5 21 5A 07 36 0D 21 :94
1420 61 07 36 0C 21 4B 0A 36 :56
1428 25 E1 C9 CD F8 14 CD 0B :80
1430 15 DA 16 15 3A 48 16 B7 :69
1438 CC 60 14 21 49 16 7E B7 :F5
1440 20 05 32 48 16 37 C9 35 :EA
1448 01 1A 00 11 F0 10 2A 4B :A1
1450 16 00 00 00 ED B0 00 00 :B3
1458 22 4B 16 CD 3A 16 B7 C9 :20
1460 CD F8 14 CD 0B 15 D8 CD :6B
1468 03 15 06 00 11 00 2D ED :49
1470 53 4B 16 D5 21 F0 10 22 :CC
1478 32 11 21 03 00 22 30 11 :CA
SUM: EC 18 24 C9 FE A8 12 D3 :7C

```

```

1480 21 40 00 22 34 11 C5 CD :5A
1488 0D E8 C1 DA A2 14 04 78 :C2
1490 01 1A 00 D1 21 F0 10 00 :0D
1498 00 00 ED B0 00 00 D5 47 :B9
14A0 18 D2 D1 C5 CD 16 15 C1 :39
14A8 FE 28 28 05 CD EE 14 37 :59
14B0 C9 28 B7 20 05 CD EE 14 :EC
14B8 37 C9 32 49 16 32 48 16 :21

```

```

14C0 C9 CD 28 16 CD EE 14 CD :70
14C8 F8 14 D4 03 15 D4 85 1B :6C
14D0 2A 06 11 22 32 11 2A 0A :D4
14D8 11 22 34 11 21 03 01 22 :BF
14E0 30 11 D4 0D E8 DC 16 15 :11
14E8 CD 3A 16 C3 94 15 F5 AF :2D
14F0 32 48 16 32 49 16 F1 C9 :DB
14F8 AF 32 44 11 32 3F 11 32 :EA
SUM: 1F 4B 15 0F D8 34 DE 7B :F3

```

```

1500 41 11 C9 3E 05 32 30 11 :D1
1508 C3 0D E8 AF 32 31 11 3C :17
1510 32 30 11 C3 0D E8 F5 3E :5E
1518 06 32 30 11 CD 0D E8 F1 :2C
1520 C9 21 03 00 22 30 11 21 :71
1528 A3 11 22 32 11 21 40 00 :7A
1530 22 34 11 CD 0D E8 D8 21 :22
1538 A4 11 11 F1 10 06 11 1A :F8
1540 BE 20 DE 13 23 10 F8 C9 :C3
1548 3A F1 10 FE 0D 20 02 37 :9F
1550 C9 CD 47 12 CD 28 16 2A :24
1558 06 11 22 36 11 CD F8 14 :59
1560 CD 1B 16 D4 03 15 D4 DE :9C
1568 15 38 05 FE 28 28 01 37 :D8
1570 11 AC 15 00 00 00 11 F1 :D4
1578 10 00 00 00 CD 16 15 CD :D5
SUM: 38 E5 C0 DC 67 0F 5B E9 :73

```

```

1580 3A 16 C3 94 15 CD 28 16 :C7
1588 CD B5 15 CD 16 15 CD 3A :96
1590 16 C3 94 15 38 02 AF C9 :34
1598 F5 3E 01 32 3A 11 F1 00 :A2
15A0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
15A8 37 00 00 C9 57 52 49 54 :46
15B0 49 4E 47 20 0D ED 5B 06 :59
15B8 11 2A 36 11 22 06 11 ED :A8
15C0 53 36 11 21 04 04 22 30 :15
15C8 11 21 F0 10 22 32 11 21 :B8
15D0 40 00 22 34 11 2A 04 11 :E6
15D8 22 38 11 C3 0D E8 21 03 :47
15E0 00 22 30 11 21 A3 11 22 :5A
15E8 32 11 21 40 00 22 34 11 :0B
15F0 AF 32 3C 11 3A 3C 11 3C :F1
15F8 32 3C 11 FE 21 3E 33 D0 :DF
SUM: 7C 74 BC 2A E3 C1 2B 04 :A9

```

```

1600 CD 0D E8 3F D0 11 A4 11 :97
1608 21 F1 10 D6 10 1A BE 20 :30
1610 E3 FE 0D 28 04 13 23 10 :60
1618 F4 37 C9 3E FF 32 31 11 :A5
1620 3E 01 32 30 11 C3 0D E8 :6A
1628 F5 01 2D 00 11 30 11 21 :96
1630 2E 11 ED B8 ED 43 02 11 :27
1638 F1 C9 F5 01 2D 00 11 02 :F0
1640 11 21 04 11 ED B0 F1 C9 :9E
1648 00 00 00 00 00 F3 E5 C5 :9D
1650 01 00 D0 09 D3 E1 7E 18 :24
1658 0A E5 C5 01 00 D0 09 F3 :81
1660 D3 E1 77 C1 E1 D3 E3 F5 :78
1668 3A 9C 11 FE F0 20 01 FB :F1
1670 F1 C9 C5 EB 01 00 D0 09 :44
1678 EB C1 F3 D3 E1 ED B0 18 :08
SUM: 1C 1C E8 2C 92 DA A8 18 :78

```

```

1680 E4 C5 EB 01 00 D0 09 C1 :2F
1688 F3 D3 E1 ED B0 18 D6 E5 :17
1690 C5 21 AE 16 4F 06 00 09 :08
1698 7E C1 E1 C9 E5 C5 21 AE :62
16A0 17 18 F1 00 00 00 00 00 :20
16A8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
16B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
16B8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
16C0 1E 1C 1D 00 00 00 00 00 :63
16C8 00 1B 00 00 00 00 00 21 :5C
16D0 22 23 24 25 26 27 28 29 :2C
16D8 2A 2B 2C 2D 2E 2F 30 31 :6C
16E0 32 33 34 35 36 37 38 39 :AC
16E8 3A 3B 3C 3D 3E 3F 40 41 :EC
16F0 42 43 44 45 46 47 48 49 :2C
16F8 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 51 :6C
SUM: 93 13 B9 30 4C 15 88 0B :83

```

```

1700 52 53 54 55 56 57 58 59 :AC
1708 5A 5B 5C 5D 5E 5F 60 61 :31
1710 62 63 64 65 66 67 68 69 :2C
1718 6A 6B 6C 6D 6E 6F 70 71 :6C
1720 72 73 74 75 76 77 78 79 :AC
1728 7A 20 5C 20 20 20 A1 :17
1730 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 :2C
1738 AA AB AC AD AE AF B0 B1 :6C
1740 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 :AC
1748 BA BB BC BD BE BF C0 C1 :EC
1750 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 :2C
1758 CA CB CC CE CF D0 D1 :6C
1760 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 :AC
1768 DA DB DC DD DE DF 20 :6B
1770 20 20 20 20 7D 20 7B 20 :B8
1778 20 20 20 20 20 20 20 20 :00

```

SUM: 94 47 18 9D CB 3C E3 55 :CF

```

1780 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1788 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1790 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1798 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
17A0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
17A8 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
17B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
17B8 00 00 16 0D 00 00 00 00 :23
17C0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
17C8 00 1B 13 14 12 11 20 21 :A6
17D0 22 23 24 25 26 27 28 29 :2C
17D8 2A 2B 2C 2D 2E 2F 30 31 :6C
17E0 32 33 34 35 36 37 38 39 :AC
17E8 3A 3B 3C 3D 3E 3F 40 41 :EC
17F0 42 43 44 45 46 47 48 49 :2C
17F8 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 51 :6C
SUM: 04 25 39 37 2E 92 28 2F :B0

```

```

1800 52 53 54 55 56 57 58 59 :AC
1808 5A 5B 5C 5D 5E 5F 60 61 :6E
1810 42 43 44 45 46 47 48 49 :2C
1818 4A 4B 4C 4D 4E 4F 50 51 :6C
1820 52 53 54 55 56 57 58 59 :AC
1828 5A 5B 5C 5D 5E 5F 60 61 :6E
1830 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1838 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1840 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1848 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1850 82 83 84 85 86 87 88 89 :2C
1858 8A 8B 8C 8D 8E 8F 90 91 :6C
1860 92 93 94 95 96 97 98 99 :AC
1868 9A 9B 9C 9D 9E 9F A0 A1 :EC
1870 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 :2C
1878 AA AB AC AD AE AF B0 B1 :6C
SUM: E8 61 E5 75 DA 85 B0 3C :EE

```

```

1880 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 :AC
1888 BA BB BC BD BE BF 20 20 :AB
1890 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
1898 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
18A0 20 20 20 20 20 20 20 20 :00
18A8 20 20 20 20 20 20 CD C3 :50
18B0 18 D5 21 FB 1B 11 F0 10 :35
18B8 01 12 00 ED B0 D1 CD B4 :02
18C0 19 B7 C9 FE EE 20 02 3E :E5
18C8 04 21 FB 1B 77 23 32 1F :26
18D0 29 CD 31 19 CD 15 29 D8 :23
18D8 32 5D 1F 06 0D CD 22 19 :C9
18E0 1A 20 03 3E 20 1B FE 2E :E2
18E8 20 03 3E 20 1B 77 13 23 :49
18F0 10 EB 1A FE 2E 20 01 13 :75
18F8 06 03 CD 22 19 1A 20 03 :4E
SUM: CD E8 4D 90 80 C9 73 75 :C3

```

```

1900 3E 20 1B 77 13 23 10 F2 :28
1908 36 20 B7 3A 5D 1F CD 18 :A8
1910 29 C0 21 0C 1C 06 11 7E :C7
1918 FE 21 D0 3E 0D 77 2B 10 :EC
1920 F6 C9 D5 CD B4 19 1A D1 :19
1928 FE 3A C8 FE 20 30 01 BF :0E
1930 C9 CD B4 19 13 1A 1B FE :A9
1938 3A 28 04 CD 2A 20 C9 1A :5A
1940 13 13 FE 61 D8 FE 7B D0 :A6
1948 D6 20 C9 11 F1 10 06 0D :E4
1950 1A FE 20 30 03 3E 20 1B :A4
1958 FE 2E 20 02 3E 20 CD 50 :C9
1960 12 13 10 EC 3E 2E CD 50 :AA
1968 12 06 03 1A FE 20 30 03 :86
1970 3E 20 1B CD 50 12 13 10 :CB
1978 F2 CD 1E 13 7E 19 C9 FE :4E
SUM: E7 7E 6B 36 B8 27 5F E9 :2D

```

```

1980 EE 20 02 3E 04 E6 87 47 :06
1988 21 F0 10 7E FE EE 20 02 :AD
1990 3E 04 E6 87 B8 C0 3A 20 :81
1998 29 F5 3A 5D 1F 32 20 29 :4F
19A0 CD C3 18 F1 32 20 29 11 :25
19A8 F0 10 21 FB 1B 06 10 CD :1A
19B0 CD 19 C9 13 1A FE 20 28 :31
19B8 FA C9 3A 5D 1F FE 51 CA :92
19C0 3C 1B CD C5 13 30 01 C9 :F6
19C8 21 FB 1B 11 F0 10 06 10 :5E
19D0 1A E6 07 BE 20 29 CD DC :B7
19D8 19 20 24 C9 13 23 7E FE :D8
19E0 21 30 02 AF C9 7E FE 2E :75
19E8 20 02 3E 20 4F 1A FE 2E :15
19F0 20 02 3E 20 B9 C0 FE 0D :2C
19F8 C8 23 13 10 E8 AF C9 21 :8F
SUM: C2 31 12 58 4E 7B C0 9F :85

```

```

1A00 FC 1B 7E FE 20 C8 FE 0D :86
1A08 C8 B7 C9 E5 CD 1E 1A 38 :6A
1A10 0B CD B4 0F 7E FE 20 30 :67
1A18 02 3E 20 B7 E1 C9 C5 47 :CD
1A20 3E 27 BD 38 08 3E 18 BC :74

```


注) MZ-80K/C/1200/700の場合、139EH、13B7H、13C8H、13FBHの各5バイトは00Hで埋め、1F8FHをADH、00Hにします。MZ-700は123BHを01Hに変更、MZ-80K/C/1200は123BHを00Hに、1652H、165DH、1676H、1685H、16FBHをC0Hに、1AB0Hを2CH、1BHに、1F69Hを10Hにそれぞれ変更してください。

```
1A28 38 03 78 C1 C9 3E 0E C1 :4A
1A30 C9 2A 71 11 C9 CD 1E 1A :43
1A38 D8 22 71 11 C9 C5 06 00 :10
1A40 ED 78 C1 C9 C5 06 00 :A7
1A48 79 C1 C9 C9 3A 7D 1F FE :A0
1A50 03 28 04 AF 32 7D 1F 3E :EA
1A58 70 32 7E 00 32 49 0E 32 :DB
1A60 87 0E 32 DE 0E AF 06 0A :72
1A68 21 B7 09 77 23 10 FC 21 :A8
1A70 BC 09 36 CD 21 05 1B 22 :2B
1A78 BD 09 CD 07 14 AF C9 C5 :EB
SUM: E2 BD 7C 2E 78 77 79 C0 :71
```

```
1A80 4F CD 9C 16 47 79 FE 60 :EC
1A88 38 19 FE 7B 30 15 3E 05 :52
1A90 CD A0 1A 78 CD A0 1A 3E :C4
1A98 05 CD A0 1A 79 C1 F1 C9 :80
1AA0 F5 C5 47 3A 7C 1F B7 28 :B5
1AA8 04 78 CD A0 12 78 F5 CD :35
1AB0 12 00 F1 79 C1 F1 C9 CD :C4
1AB8 03 00 C5 D5 E5 06 00 62 :EA
1AC0 6B 1A FE 0D 28 23 FE 05 :DE
1AC8 28 11 CD 8F 16 FE 41 38 :22
1AD0 05 FE 5B 30 01 80 77 13 :99
1AD8 23 18 E6 78 FE 20 20 0A :DB
1AE0 06 00 18 02 06 20 13 18 :71
1AE8 D8 AF 77 E1 D1 C1 C9 CD :07
1AF0 B3 09 FE C9 28 0A FE CA :7D
1AF8 28 06 CD CE 0B C3 8F 16 :3C
SUM: DB 8F 84 09 38 EC FB A9 :BF
```

```
1B00 CD DC 0D 18 EA C5 E5 21 :83
1B08 3B 1B CD 7E 05 28 17 :64
1B10 B7 20 0C 06 80 CD 7E 05 :B9
1B18 28 0D 10 F9 3E 01 77 CD :C1
1B20 7E 05 28 03 E1 C1 C9 7E :97
1B28 AF 77 18 F3 FE 0D CA 0E :14
1B30 09 C5 4F 47 CD 46 09 78 :F8
1B38 C1 C9 00 00 CD 2B 14 3E :D4
1B40 08 D8 21 FC 1B 11 F1 10 :2A
1B48 06 10 1A FE 2E 20 02 3E :BC
1B50 20 4F 7E FE 2E 20 02 3E :79
1B58 20 B9 20 0E FE 0D 28 0A :10
1B60 23 13 10 E6 21 FB 1B 3A :9D
1B68 F0 10 FE EE 20 02 3E 0A :50
1B70 BE CA D4 13 AF 32 49 16 :AF
1B78 32 48 16 3E 06 37 C9 CD :A1
```

```
SUM: 2F 53 56 CF 91 BE 2A 64 :84
1B80 2B 14 C3 D4 13 21 03 00 :0D
1B88 22 30 11 21 A3 11 22 32 :8C
1B90 11 21 40 00 22 34 11 CD :A6
1B98 0D E8 D8 21 A4 11 11 F1 :A5
1BA0 10 06 10 1A BE 20 F0 FE :0C
1BA8 0D C8 13 23 10 05 C9 3A :13
1BB0 5D 1F FE 54 20 02 3E 00 :2E
1BB8 FE 53 20 02 3E 01 FE 51 :01
1BC0 20 02 3E 03 C9 03 C0 3E :2D
1BC8 0B E1 37 C9 D3 E4 C3 00 :66
1BD0 00 CD C5 13 38 13 21 F0 :01
1BD8 10 7E FE EE 20 02 3E 04 :DE
1BE0 77 CD 12 29 CD 47 12 18 :BD
1BE8 E8 47 3A 5D 1F FE 51 28 :5C
1BF0 02 B7 C9 78 FE 08 C8 B7 :7F
1BF8 C8 37 C9 00 00 00 00 :C8
SUM: 47 BD 43 74 86 D8 49 A2 :04
```

```
1F00 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F08 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F10 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F18 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F20 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F28 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F30 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F38 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F40 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F48 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F50 00 00 00 00 00 00 00 :00
1F58 00 00 00 19 28 41 0E 00 :90
1F60 10 00 00 2E 00 2F 50 00 :BD
1F68 00 30 00 D0 F0 10 00 00 :00
1F70 00 00 00 00 F0 10 A3 11 :BA
1F78 71 11 94 11 00 00 FA 1F :40
SUM: 81 41 94 28 08 90 FB 30 :41
```

```
1F80 E1 E9 00 00 00 00 00 :CA
1F88 00 00 00 00 00 00 C3 04 :C7
1F90 E8 C3 4D 16 C3 4D 16 C3 :F7
1F98 59 16 C3 59 16 C3 4B 19 :C8
1FA0 C3 7F 19 C3 AE 18 C3 4F :F6
1FA8 23 C3 7C 23 C3 2D 23 C3 :5B
1FB0 B3 22 C3 7E 13 C3 67 13 :66
1FB8 C3 57 13 C3 DA 03 C3 43 :D3
1FC0 13 C3 48 13 C3 3E 00 C3 :F5
```

```
1FC8 1E 13 C3 17 13 C3 1E 00 :FF
1FD0 C3 03 10 C3 EF 12 C3 E8 :48
1FD8 12 C3 E0 12 C3 A0 12 C3 :FF
1FE0 93 12 C3 84 12 C3 75 12 :48
1FE8 C3 68 12 C3 47 12 C3 42 :5E
1FF0 12 C3 3D 12 C3 50 12 C3 :0C
1FF8 39 12 C3 00 21 C3 00 12 :04
SUM: 25 68 4E EE FC B6 71 DF :CB
```

```
2000 C3 44 25 C3 5A 25 C3 19 :4A
2008 24 C3 FA 22 C3 08 25 C3 :B6
2010 26 25 C3 AC 24 C3 77 24 :3C
2018 C3 31 1A C3 0B 1A C3 35 :EE
2020 1A C3 EF 1A C3 AD 25 C3 :3E
2028 C9 25 C3 3D 1A C3 44 1A :29
2030 C3 4B 1A C3 6C 28 C3 CC :0E
2038 1B 00 00 00 00 00 00 :1B
2040 00 00 00 00 00 00 00 :00
2048 00 00 00 00 00 00 00 :00
2050 00 00 00 00 00 00 00 :00
2058 00 00 00 00 00 00 00 :00
2060 00 00 00 00 00 00 00 :00
2068 00 00 00 00 00 00 00 :00
2070 00 00 00 00 00 00 00 :00
2078 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 91 90 C8 6E 95 A2 4E DE :BA
```

```
2900 C3 C5 13 C3 BA 19 C3 87 :7B
2908 13 C3 AC 13 C3 EA 13 C3 :18
2910 D1 1B C3 E3 27 C3 51 28 :F5
2918 C3 63 28 00 00 00 00 00 :4E
2920 41 00 00 00 00 00 00 00 :41
2928 00 00 E5 2A 02 11 22 72 :B6
2930 1F 2A 04 11 22 70 1F 2A :39
2938 06 11 22 6E 1F E1 C9 E5 :55
2940 2A 72 1F 22 02 11 2A 6E :88
2948 1F 22 06 11 2A 70 1F 22 :33
2950 04 11 E1 C9 00 00 00 00 :BF
2958 00 00 00 00 00 00 00 :00
2960 00 00 00 00 00 00 00 :00
2968 00 00 00 00 00 00 00 :00
2970 00 00 00 00 00 00 00 :00
2978 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 1D E6 BB 5E 13 A9 7A 83 :D5
```

リスト1-D 全機種共通DOSモジュール

```
2100 ED 7B 6C 1F CD D6 1F 3E :F3
2108 23 CD F4 1F ED 5B 76 1F :E0
2110 CD D3 1F CD 1B 21 DC 33 :D7
2118 20 18 E5 1A FE 23 28 02 :82
2120 B7 C9 13 1A 13 B7 C8 FE :3D
2128 21 CA 36 20 FE 4A CA 72 :C5
2130 21 FE 4C CA E1 21 FE 4B :80
2138 CA 38 22 FE 4E CA 71 22 :CD
2140 FE 4D CA 82 21 FE 57 CA :D7
2148 82 22 FE 53 28 08 FE 44 :67
2150 28 12 3E 0D 37 C9 1A CD :6C
2158 AA 22 13 FE 54 CA 43 22 :60
2160 1B C3 92 21 1A CD 22 44 :44
2168 13 FE 56 CA 5C 22 1B C3 :8D
2170 85 21 CD 94 22 CD B2 1F :C7
2178 3E 0D D8 EB 21 00 21 E3 :33
SUM: 03 8E C1 71 A0 B6 E4 53 :50
```

```
2180 BB E9 C3 8E 1F CD 94 22 :C7
2188 CD 9A 22 32 5D 1F CD 06 :0A
2190 20 C9 CD 94 22 3E 01 CD :78
2198 A3 1F 1A FE 3A 20 3E 13 :85
21A0 CD B2 1F 38 38 22 70 1F :BF
21A8 22 6E 1F 13 CD B2 1F 38 :98
21B0 2C D5 ED 5B 70 1F B7 ED :7C
21B8 52 D1 38 21 23 22 72 1F :52
21C0 13 CD B2 1F 38 03 22 6E :7C
21C8 1F CD AF 1F D8 CD AC 1F :2A
21D0 D8 CD EB 1F 11 F3 2A CD :AA
21D8 E8 1F C3 EB 1F 3E 0D 37 :56
21E0 C9 3E 01 CD A3 1F 1A B7 :68
21E8 32 22 22 28 0A 09 13 CD :B2
21F0 1F 38 EA 22 20 22 CD 09 :7B
21F8 20 D8 C4 23 22 20 F7 CD :E5
SUM: 14 27 0F 9B 9E D4 08 3B :9A
```

```
2200 E2 1F 4C 6F 61 64 69 6E :58
2208 67 20 00 CD 9D 1F CD EB :C8
2210 1F 3A 22 22 7F 28 06 2A :AC
2218 20 22 22 70 1F C3 A6 1F :7B
2220 00 00 00 F5 CD E2 1F 46 :09
2228 6F 75 6E 64 20 20 00 :16
2230 CD 9D 1F CD EB 1F F1 C9 :1A
2238 CD 94 22 CD A3 1F D8 CD :B7
2240 15 20 C9 CD 94 22 CD A3 :F1
2248 1F 13 CD 94 22 1A FE 50 :1D
2250 CA 0C 27 FE 52 CA 0F 20 :3F
2258 3E 0D 37 C9 CD 94 22 1A :E8
2260 CD AA 22 CD 15 29 30 03 :D7
2268 3E 03 C9 32 5D 1F C3 27 :A2
```

```
2270 20 CD 94 22 CD A3 1F 1A :4C
2278 13 FE 3A CA 12 20 3E 0D :92
SUM: 0B 05 E5 D4 75 53 36 FC :C3
2280 37 C9 3A 5C 1F FE 50 20 :23
2288 05 3E 28 C3 30 20 3E 50 :0C
2290 C3 30 20 13 1A FE 20 28 :86
2298 FA C9 CD 94 22 13 1A 1B :8E
22A0 FE 3A 28 03 C3 AD 25 1A :12
22A8 13 13 FE 61 D8 FE 7B D0 :A6
22B0 E6 DF C9 CD 75 25 3A 5D :8C
22B8 1F CD 51 28 D8 CA 06 29 :36
22C0 CD 91 25 30 01 C9 CD FF :49
22C8 26 D8 CD 6B 27 20 16 7E :11
22D0 CD 7C 25 D8 CD 84 25 D8 :94
22D8 E5 01 1E 00 09 7E E1 CD :39
22E0 4E 27 D8 18 06 CD A2 27 :01
22E8 3E 09 D8 ED 53 DF 27 22 :87
22F0 E1 27 CD 3F 29 CD 70 25 :9F
22F8 AF C9 CD 75 25 3A 5D 1F :95
SUM: D0 FF 0E 4B 18 67 27 D2 :A0
```

```
2300 CD 51 28 D8 CA 03 29 CD :E1
2308 91 25 30 01 C9 CD 6B 27 :0F
2310 D8 3E 08 37 C0 E5 ED 5B :42
2318 74 1F 01 20 00 ED B0 E1 :32
2320 7E CD 84 25 D8 CD 2A 29 :EC
2328 CD 70 25 AF C9 3A 5D 1F :90
2330 CD 51 28 D8 CA 09 29 3A :54
2338 1E 29 B7 20 04 37 3E 0C :A3
2340 C9 CD 75 25 3A 5D 1F CD :B3
2348 91 25 D8 CD 5C 26 C9 3A :E0
2350 5D 1F CD 51 28 D8 CA 0C :70
2358 29 AF 32 67 1F 32 18 24 :FE
2360 3A 1E 29 B7 20 04 37 3E :D1
2368 0C C9 CD 75 25 3A 5D 1F :F2
2370 CD 91 25 D8 CD FF 26 D8 :25
2378 CD E3 25 C9 CD 75 25 3A :F3
SUM: A0 A5 75 73 7E 28 C8 64 :FF
```

```
2380 5D 1F CD 51 28 D8 20 09 :C3
2388 CD B4 25 32 5D 1F C3 00 :17
2390 29 CD D0 1F FE 1B CA 0D :D5
2398 24 FE 0D 20 06 3A 18 24 :CB
23A0 B7 20 5F 3A 67 1F 4F 06 :4B
23A8 03 CB 3F 10 FC 2A 60 1F :C2
23B0 16 00 5F 19 EB 2A 64 1F :26
23B8 3E 01 CD 44 25 38 3D 79 :63
```

```
23C0 E6 07 06 05 87 10 FD 2A :B6
23C8 64 1F 85 6F 30 01 24 7E :4A
23D0 B7 28 13 FE FF 28 36 ED :3A
23D8 5B 74 1F 01 20 00 ED B0 :AC
23E0 CD EC 23 C3 25 23 CD EC :A0
23E8 23 30 A6 C9 21 67 1F 34 :9D
23F0 7E 21 66 1F FE 28 16 32 :52
23F8 18 24 B7 C9 F5 CD 0D 24 :AF
SUM: 67 AD 3C 50 CB AF 68 B2 :34
```

```
2400 F1 C9 21 67 1F 7E B7 28 :BE
2408 01 35 AF 18 04 AF 32 67 :49
2410 1F 32 18 24 3E 08 37 C9 :D3
2418 00 3A 5D 1F CD 51 28 D8 :D4
2420 CA 0F 29 CD 91 25 D8 CD :D4
2428 FF 26 D8 3E 24 CD F4 1F :3F
2430 CD 21 27 CD C1 1F 11 99 :6C
2438 28 CD E5 1F 06 10 ED 5B :57
2440 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD :38
2448 44 25 D8 CD 54 24 C8 13 :61
2450 10 F0 AF C9 C5 05 06 08 :20
2458 7E B7 2F 0F FE FF 28 12 :A3
2460 CD E3 27 CD EE 1F CD C7 :45
2468 1F 72 24 11 20 00 19 10 :0F
2470 E7 3E AF D1 C1 B7 C9 3A :20
2478 5D 1F CD 9C 25 D8 CD 91 :40
SUM: 31 2A F2 0D D4 8B 85 AC :EA
```

```
2480 25 D8 CD FF 26 D8 CD 6B :FF
2488 27 D8 3E 08 37 C0 7E CD :87
2490 7C 25 D8 36 00 E5 01 1E :B3
2498 00 09 7E E1 CD 4E 27 D8 :82
24A0 2A 64 1F 3E 01 CD 5A 25 :38
24A8 D4 10 27 C9 3A 5D 1F CD :57
24B0 9C 25 D8 CD 91 25 D8 D5 :C9
24B8 CD 6B 27 ED 53 DF 27 22 :C7
24C0 E1 27 D1 D8 3E 08 37 C0 :EE
24C8 7E CD 7C 25 D8 3A 5D 1F :3A
24D0 F5 CD A3 1F F1 32 5D 1F :23
24D8 CD 6B 27 D8 3E 0A 37 C8 :7E
24E0 ED 5B DF 27 2A 64 1F 3E :39
24E8 01 CD 44 25 D8 2A 74 1F :CC
24F0 23 ED 5B E1 27 13 01 11 :98
24F8 00 ED B0 ED 5B DF 27 2A :15
SUM: 61 10 EB ED 12 F7 CE 75 :95
```

```
2500 64 1F 3E 01 CD 5A 25 C9 :D7
2508 3A 5D 1F CD 9C 25 D8 CD :E9
```

9月にMZ-1500からFM-77に乗り換えた。するとFM-77は安売りだったせいか一週間でディスクエラーが出た。交換してもらって1カ月程使っていると、またディスクエラーが出た。今度はお金を返してもらった。今度はそのお金でSuperMZを買った。とてもうれしい。これもFM-77が故障したおかげだ。ありがとう富士通さん。

福岡 茂樹 (37) 大阪府

2510 91 25 D8 CD 6B 27 D8 3E :03
2518 08 37 C0 CB F6 2A 64 1F :6D
2520 3E 01 CD 5A 25 C9 3A 5D :EB
2528 1F CD 9C 25 D8 CD 91 25 :08
2530 D8 CD 6B 27 D8 3E 08 :37
2538 C0 CB B6 2A 64 1F 3E 01 :2D
2540 CD 5A 25 C9 08 3A 5D 1F :D3
2548 CD 9C 25 D8 CD 91 25 D8 :C1
2550 D6 41 32 06 2B 08 CD 00 :4F
2558 2B C9 08 3A 5D 1F CD 9C :1B
2560 25 D8 CD 91 25 D8 D6 41 :6F
2568 32 06 2B 08 CD 03 2B C9 :2F
2570 F5 3E 01 18 02 F5 AF 32 :24
2578 1E 29 F1 C9 B7 CB 77 C8 :C2

SUM: 31 83 ED 91 0B 50 8D 44 :5E

2580 3E 04 37 C9 E5 E6 87 21 :B5
2588 1F 29 BE E1 C8 3E 06 37 :2A
2590 C9 FE 41 38 04 FE 45 3F :C6
2598 D0 3E 0B C9 CD 51 28 D8 :00
25A0 CD 63 28 20 04 3E 03 37 :F4
25A8 C9 CD 91 25 C9 3A 20 29 :98
25B0 CD 63 28 C0 3A 7D 1F B7 :A5
25B8 20 02 3E 54 FE 01 20 02 :D5
25C0 3E 53 FE 03 20 02 3E 51 :43
25C8 C9 F5 32 20 29 FE 5A 20 :AB
25D0 01 AF FE 53 20 02 3E 01 :62
25D8 FE 51 20 02 3E 03 32 7D :61
25E0 1F F1 C9 2A 74 1F 01 1E :B5
25E8 00 09 7E 32 DE 27 ED 4B :F6
25F0 72 1F 2A 70 1F E5 3A DE :47
25F8 27 2A 62 1F 5F 16 00 19 :60

SUM: 37 89 81 67 FA AF 86 D7 :AE

2600 7E 32 DE 27 EB 29 29 29 :1B
2608 29 EB E1 B7 28 19 FE 80 :6B
2610 30 19 3E 10 CD 44 25 D8 :A5
2618 11 00 10 19 E5 69 60 B7 :9F
2620 ED 52 4D 44 E1 30 CE 3E :ED
2628 07 37 C9 D6 7F FE 11 30 :9B
2630 F6 3D 0B B8 20 F1 06 00 :0D
2638 03 B7 28 07 F5 CD 44 25 :14
2640 38 14 F1 D5 1E 00 57 19 :A0
2648 E3 5F 16 00 19 EB 2A 64 :EA
2650 1F 3E 01 CD 44 25 D1 D8 :3D
2658 ED B0 AF C9 ED 5B DF 27 :63
2660 2A E1 27 ED 4B 72 1F C5 :C0
2668 0B CB 38 CB 38 CB 38 CB :DF
2670 38 04 CD 21 27 B8 C1 3E :08
2678 09 D8 2A 74 1F E5 D5 C5 :1D

SUM: 72 9C 63 98 6B 20 F3 DA :61

2680 11 18 00 19 5D 54 13 36 :3C
2688 00 01 07 00 ED B0 C1 D1 :37
2690 E1 3E 1E 85 6F 30 01 24 :86
2698 CD 36 27 77 2A 70 1F E5 :3F
26A0 2A 62 1F 5F 16 00 19 EB :24
26A8 29 29 29 29 EB 0B 78 03 :15
26B0 FE 10 38 21 36 80 CD 36 :20
26B8 27 77 E1 F5 3E 10 CD 5A :E9

26C0 25 38 10 11 00 10 19 E5 :8C
26C8 69 60 B7 ED 52 4D 44 E1 :31
26D0 F1 18 CC E1 C9 3C F5 C6 :76
26D8 7F 77 F1 E1 CD 5A 25 D8 :EC
26E0 CD 10 27 D8 2A 74 1F ED :86
26E8 5B E1 27 01 20 00 ED B0 :21
26F0 2A 64 1F ED 5B DF 27 3E :39
26F8 01 CD 5A 25 D8 AF C9 D5 :72

SUM: 88 E8 F8 5E BD 34 92 A2 :EB

2700 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 1F :55
2708 3E 01 CD 44 25 E1 D1 C9 :F0
2710 D5 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 :0B
2718 1F 3E 01 CD 5A 25 E1 D1 :5C
2720 C9 C5 E5 06 80 0E 00 2A :31
2728 62 1F 7E B7 20 01 0C 23 :06
2730 10 F8 79 E1 C1 C9 C5 E5 :96
2738 06 80 2A 62 1F 7E B7 28 :8E
2740 06 23 10 F9 37 18 04 3E :C3
2748 80 90 B7 E1 C1 C9 D5 E5 :EC
2750 ED 5B 62 1F 6F 26 00 19 :77
2758 7E 36 00 FE 80 38 F5 E1 :40
2760 D1 FE 90 30 02 AF C9 3E :47
2768 07 37 C9 C5 0E 10 ED 5B :32
2770 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD :38
2778 44 25 38 2A 06 08 7E FE :4F

SUM: C5 2A 00 3E 98 E9 C9 F6 :6D

2780 FF 28 1A B7 28 0B D5 ED :ED
2788 5B 74 1F CD CD 27 D1 28 :A8
2790 0D D5 11 20 00 19 D1 10 :0D
2798 E5 13 0D 20 D5 3E AF B7 :9E
27A0 C1 C9 C5 0E 10 ED 5B 60 :15
27A8 1F 2A 64 1F 3E 01 CD 44 :1C
27B0 25 38 16 06 08 7E B7 28 :DE
27B8 11 FE DF 28 0D D5 11 20 :49
27C0 00 19 F1 10 F0 13 0D 20 :2A
27C8 E0 3E AF C1 C9 C5 D5 E5 :D6
27D0 06 10 13 23 1A BE 20 02 :46
27D8 10 F8 E1 D1 C1 C9 00 00 :44
27E0 00 00 00 C5 D5 E5 ED 5B :C7
27E8 74 1F 01 20 00 ED B0 CD :1E
27F0 27 28 3A 5D 1F CD F4 1F :E5
27F8 3E 3A CD F4 1F CD 9D 1F :E1

SUM: 31 8D 11 1A D4 95 46 35 :CD

2800 CD 2A 29 ED 4B 72 1F 2A :13
2808 70 1F ED 5B 6E 1F CD 1E :4F
2810 28 09 2B CD 1E 28 EB CD :27
2818 1E 28 E1 D1 C1 C9 3E 3A :FA
2820 CD F4 1F CD BE 1F C9 F5 :48
2828 11 A9 28 CB 7F 28 03 3E :95
2830 08 11 E6 07 6F 26 00 29 :C4
2838 29 11 A9 28 F9 EB CD E5 :C1
2840 1F F1 CB 77 3E 2A 20 02 :DC
2848 3E 20 CD F4 1F CD F1 1F :1B
2850 C9 CD 63 28 C8 FE 41 38 :60
2858 07 FE 4D 3F 38 02 B7 C9 :4B
2860 3E 03 C9 FE 54 C8 FE 53 :75
2868 C8 FE 51 C9 3D FE 0E 38 :61

2870 13 3C 11 E3 2A F5 CD E8 :17
2878 1F 3E 24 CD F4 1F F1 CD :1F

SUM: F7 90 8F F6 69 AB 81 F2 :93

2880 C1 1F 18 0E 21 00 2A 87 :D8
2888 5F 16 00 19 5E 23 56 CD :32
2890 E8 1F CD C4 1F CD EB 1F :8E
2898 C9 20 43 6C 75 73 74 65 :59
28A0 72 73 20 46 72 65 65 0D :94
28A8 00 4E 75 6C 00 42 69 6E :48
28B0 00 42 61 73 00 3F 3F 3F :D3
28B8 00 41 73 63 00 3F 3F 3F :D4
28C0 00 3F 3F 3F 00 3F 3F 3F :7A
28C8 00 44 69 72 00 00 00 00 :1F
28D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
28F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

SUM: 43 3B 39 90 85 C7 6A 10 :0D

2A00 1C 2A 2D 2A 3C 2A 50 2A :7D
2A08 60 2A 6B 2A 79 2A 8E 2A :7A
2A10 9D 2A A9 2A BD 2A CE 2A :79
2A18 DC 2A EA 2A 44 65 76 69 :A2
2A20 63 65 20 49 2F 4F 20 45 :14
2A28 72 72 6F 72 0D 44 65 76 :F1
2A30 69 63 65 20 4F 66 66 6C :D8
2A38 69 6E 65 0D 42 61 64 20 :70
2A40 46 69 6C 65 20 44 65 73 :BC
2A48 63 72 69 70 74 65 72 0D :06
2A50 57 72 69 74 65 20 50 72 :ED
2A58 6F 74 65 63 74 65 64 0D :F5
2A60 42 61 64 20 52 65 63 6F :B0
2A68 72 64 0D 42 61 64 20 46 :50
2A70 69 6C 65 20 4D 6F 64 65 :DF
2A78 0D 42 61 64 20 41 6C 6C :4D

SUM: 35 84 5E 22 10 E4 4F B3 :2F

2A80 6F 63 61 74 69 6F 6E 20 :0D
2A88 54 61 62 6C 65 0D 46 69 :A4
2A90 6C 65 20 6E 6F 74 20 46 :A8
2A98 6F 75 6E 64 0D 44 65 76 :E2
2AA0 69 63 65 20 46 75 6C 6C :E4
2AA8 0D 46 69 6C 65 20 41 6C :5A
2AB0 72 65 61 64 79 20 45 78 :F2
2AB8 69 73 74 73 0D 52 65 73 :FA
2AC0 65 72 76 65 64 20 46 65 :E1
2AC8 61 74 75 72 65 0D 46 69 :DD
2AD0 6C 65 20 6E 6F 74 20 4F :B1
2AD8 70 65 6E 0D 53 79 6E 74 :FE
2AE0 61 78 20 42 72 72 6F 72 :03
2AE8 20 0D 42 61 64 20 44 61 :F9
2AF0 74 61 0D 43 6F 6D 70 6C :DD
2AF8 65 74 65 20 21 0D 00 00 :8C

SUM: EB 29 41 70 6C 61 CD D8 :37

リスト1-E X1/X1turboディスク/O

2B00 C3 07 2B C3 5E 2B 00 C5 :06
2B08 D5 E5 CD 11 2B E1 D1 C1 :36
2B10 C9 ED 73 D7 2C CD B8 2B :DC
2B18 CD DC 2B CD 0F 2C 3E 05 :1F
2B20 F5 E5 3E 80 CD 69 2C D5 :CF
2B28 11 FB F8 4B ED 78 4A ED :EB
2B30 78 0F 30 0B 0F 30 F8 4B :44
2B38 ED 78 77 23 4A 18 F0 E6 :37
2B40 4E D1 28 0B E1 F1 3D CA :2B
2B48 CA 2C CD 88 2C 18 D1 F1 :51
2B50 F1 08 3D CA 79 2C 08 CD :7A
2B58 A5 2C 30 C2 18 BD C5 D5 :32
2B60 E5 CD 68 2B E1 D1 C1 C9 :81
2B68 ED 73 D7 2C CD B8 2B CD :E0
2B70 DC 2B CD 0F 2C 3E 05 F5 :47
2B78 E5 3E A0 CD 69 2C D5 11 :0B

SUM: DA F6 81 C3 B8 13 C6 A2 :47

2B80 FB F8 ED 78 0F 30 0B 0F :B1
2B88 30 F8 7E 4B ED 79 23 4A :C4
2B90 18 F0 CB 6F C2 C7 2C E6 :DD
2B98 7E D1 28 0D E1 F1 3D 20 :B3
2BA0 C3 C3 CA 2C CD 88 2C 18 :55
2BA8 CE F1 F1 08 3D CA 79 2C :64

2BB0 08 CD A5 2C 30 BF 18 BA :67
2BB8 E5 6F 08 26 04 3E FF 2D :F0
2BC0 95 6F B7 ED 52 E1 DA C1 :76
2BC8 2C 7B 07 CB 12 07 CB 12 :6F
2BD0 07 CB 12 07 CB 12 7B E6 :29
2BD8 0F 3C 5F C9 E5 F3 CD 35 :4D
2BE0 2C 3A 06 2B E6 03 CB 3A :85
2BE8 30 02 FE 10 F6 80 32 06 :E6
2BF0 2B 0E FC ED 79 D5 1E 03 :91
2BF8 21 00 00 01 F8 0F ED 78 :8E

SUM: FE DC ED 76 3E 04 48 33 :FA

2C00 E6 81 28 2E 2B 7C B5 20 :39
2C08 F5 1D 20 F2 C3 C4 2C 0E :E5
2C10 FB ED 51 E5 CD 5A 2C 7E :EF
2C18 0E F9 ED 79 72 E1 0E F8 :C6
2C20 3E 1E ED 79 E5 D5 06 20 :A2
2C28 10 FE 01 F8 0F ED 78 0F :8A
2C30 38 FB D1 E1 C9 D5 16 FF :98
2C38 01 FB 0F 3E A5 ED 79 3E :92
2C40 10 CD 53 2C ED 78 FE A5 :64
2C48 20 02 D1 C9 15 20 E9 D1 :AB
2C50 C3 C4 2C 3D 2A 12 20 :80
2C58 FA C9 21 D9 2C D5 3A 06 :FE

2C60 2B E6 0F 5F 16 00 19 D1 :7F
2C68 C9 FB 0E FA F3 ED 59 0E :13
2C70 F8 ED 79 3E 07 3D 20 FD :FD
2C78 C9 F5 01 FC 0F 3A 06 2B :35

SUM: 0D B5 5C AC 06 04 F3 B3 :7A

2C80 E6 03 ED 79 F1 FB B7 C9 :BB
2C88 F5 E5 D5 CD 5A 2C 36 00 :38
2C90 AF 01 F9 0F ED 79 0D 3E :69
2C98 02 ED 79 CD 24 2C D1 CD :23
2CA0 0F 2C E1 F1 C9 1C 3E 10 :40
2CA8 BB 0D 1E 01 E5 21 06 2B :E1
2CB0 7E EE 10 77 E6 10 20 02 :0B
2CB8 14 37 0E FC 7E ED 79 E1 :1A
2CC0 C9 3E 05 01 3E 02 01 3E :8C
2CC8 04 01 3E 01 CD 79 2C ED :A3
2CD0 7B 27 2C 37 C9 00 00 00 :7E
2CD8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CE0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CE8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CF0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CF8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

SUM: 30 0D C0 C0 42 81 D5 1D :72

リスト1-F MZ-80B/2000/2200/2500/700/1500ディスク/O

2B00 C3 07 2B C3 17 2B 00 CD :C7
2B08 B5 2C 3E 94 32 FA 2B 01 :0B
2B10 DB DB 11 77 2F 18 0E CD :60
2B18 B5 2C 3E B4 32 FA 2B 01 :2B
2B20 2F 7E 11 DB D3 21 08 2C :C1
2B28 70 23 71 23 72 23 73 ED :1C
2B30 5B 58 2B 3A C3 2C 6F 26 :9C

2B38 00 19 01 00 05 B7 ED 42 :05
2B40 D2 63 2C 7B E6 0F 3C 32 :3F
2B48 59 2B 06 04 CB 3A CB 1B :79
2B50 10 FA 7B 32 58 2B 18 02 :54
2B58 00 00 06 05 3A 06 2B F6 :6C
2B60 84 D3 DC 11 2C 1A 1B 7B :20
2B68 B2 20 FB 11 00 00 1B DB :D4

2B70 D8 07 38 09 7B B2 20 F6 :63
2B78 10 F4 C3 5E 2C 3E 0B 32 :CC

SUM: 5B C2 EB F9 CD E2 E6 E0 :76

2B80 C8 2C 3A C8 2C 3D 20 03 :82
2B88 C3 77 2C 32 C8 2C 3E D8 :A2

▶僕は昔からOh!MZをよく読んでいたよ。そこでひとつ質問があります。スクウェアの「ブラスティー」のアニメ処理の速さがOh!MZの1月号では6コマ/秒と書いてありますが、最高で12コマ/秒と書いてある雑誌もあります。いったいどうなっているんでしょうか。

橋本 昌光 (17) 東京都


```

2B90 CD 96 2C DA 53 2C CD 68 :1D
2B98 2C 2A 58 2B 22 C6 2C D9 :C6
2BA0 3A C3 2C 57 2A C4 D9 :73
2BA8 3E C4 CD 81 2C 06 06 DB :63
2BB0 D8 0F 38 CE 0F 38 F8 DB :07
2BB8 DB 10 F4 3E D8 CD 96 2C :84
2BC0 DA 53 2C DB DA D3 D9 :E9
2BC8 57 3A C6 2C CB 3F BA 28 :6F
2BD0 0D 2F D3 DB 3E 12 CD 96 :9D
2BD8 2C DA 53 2C 18 CA 3A C6 :67
2BE0 2C CB 3F 2F D3 D9 38 02 :4B
2BE8 AF 01 3E 01 5F EE 01 2F :6C
2BF0 D3 DD 3A C7 2C 2F D3 DA :B9
2BF8 D9 3E 94 CD 81 2C 06 00 :2B
-----
SUM: A0 86 72 B5 80 3A C3 95 :5F
2C00 DB D8 0F 38 25 0F 38 F8 :5E

```

```

2C08 DB DB 2F 77 23 10 F1 3A :BA
2C10 C7 2C 3C 32 C7 2C FE 11 :63
2C18 28 05 15 20 E1 18 06 15 :76
2C20 3E 01 32 C7 2C 3E D8 CD :47
2C28 96 2C DB D8 2F B7 C2 82 :9F
2C30 2B 3A C6 2C 3C 32 C6 2C :B7
2C38 7A B7 CA 46 2C D9 7B B7 :78
2C40 C2 A8 2B C3 DE 2B 3D 32 :D0
2C48 C3 2C F5 AF D3 DC F1 C1 :F4
2C50 D1 E1 C9 DB D8 CB 7F 28 :A0
2C58 05 3E 01 37 18 EC 3E 02 :BF
2C60 37 18 E7 3E 05 37 18 E2 :AA
2C68 CB 6F C8 3A FA 2B FE BA :13
2C70 C0 3E 04 E1 37 18 D3 DB :E0
2C78 D8 CB 7F CA 5A 2B C3 59 :8D
-----
SUM: 13 85 48 B9 E4 C6 9F 71 :53

```

```

2C80 2C E5 21 A9 2C 36 30 CD :3A
2C88 96 2C 36 38 E1 DA 91 2C :A8
2C90 C9 E3 E1 C3 53 2C 2F D3 :D1
2C98 D8 C5 E5 06 10 21 00 00 :B9
2CA0 2B 7D BA 28 0A DB D8 2F :70
2CA8 0F 38 F5 E1 C1 B7 C9 10 :6E
2CB0 EC E1 C1 37 C9 32 C3 2C :AF
2CB8 22 C4 2C ED 53 58 2B E3 :B8
2CC0 D5 C5 E9 00 00 00 00 00 :83
2CC8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CD0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CD8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CE0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CE8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CF0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
2CF8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
-----
SUM: 80 D8 9C D7 57 79 7F 1A :34

```

リスト1-G 全機種共通FORMAT&SYSGEN

```

7000 CD E2 1F 0C 31 29 20 4C :A0
7008 6F 67 69 63 61 6C 20 46 :D5
7010 6F 72 6D 61 74 0D 32 29 :8B
7018 20 26 20 53 79 73 67 65 :71
7020 6E 0D 33 29 20 45 6E 64 :0E
7028 20 6F 66 20 57 6F 72 6B :B8
7030 0D 0D 49 6E 70 75 74 20 :4A
7038 57 6F 72 6B 20 4E 6F 2E :AE
7040 20 00 CD 21 20 FE 33 20 :7F
7048 06 3E 0C CD F4 1F C9 FE :F7
7050 31 38 EF FE 33 30 EB 32 :D6
7058 5A 72 CD F4 1F CD E2 1F :7A
7060 0D 0D 44 72 69 76 65 20 :34
7068 4E 61 6D 65 20 3D 20 00 :FE
7070 CD 21 20 FE 61 38 07 FE :AA
7078 65 D2 70 70 D6 20 FE 41 :4C
-----
SUM: FB 22 3F 6A AC B1 EF 0B :1D
7080 DA 70 70 FE 45 D2 70 70 :AF
7088 32 5D 1F CD F4 1F CD E2 :3D
7090 1F 0D 0D 41 6C 6C 20 52 :C4
7098 69 67 68 74 20 3F 20 20 :4B
70A0 28 59 2F 4E 29 20 20 00 :67
70A8 CD 21 20 FE 59 C2 00 70 :97
70B0 3E 01 11 00 2E 12 13 3E :E1
70B8 8F 12 13 AF 12 21 02 2E :C6
70C0 13 3A 66 1F D6 03 4F 06 :00
70C8 00 ED B0 3E 8F 23 13 77 :17
70D0 3A 66 1F 4F 3E FF 91 4F :2B
70D8 06 00 ED B0 3E 01 ED 5B :2A
70E0 5E 1F 21 00 2E CD 03 20 :BC

```

```

70E8 DA D8 71 21 00 80 3E FF :01
70F0 77 11 01 80 01 FF 0F ED :05
70F8 B0 3E 10 ED 5B 60 1F 21 :E6
-----
SUM: 08 A1 3C 65 F2 83 01 F4 :B4
7100 00 80 CD 03 20 DA D8 71 :93
7108 3A 5A 72 FE 31 20 12 CD :34
7110 E2 1F 0D 0D 43 6F 6D 70 :AA
7118 6C 65 74 65 20 21 0D 00 :F8
7120 C9 21 02 2E 36 03 23 36 :AC
7128 04 23 36 05 23 36 8F 3E :88
7130 01 ED 5B 5E 1F 21 00 2E :15
7138 CD 03 20 DA D8 71 21 00 :34
7140 00 11 00 80 01 00 30 ED :AF
7148 B0 CD F7 1F 7C FE 20 30 :5D
7150 14 AF 32 14 2B 32 20 2B :B1
7158 32 EE 2B 7C FE 10 30 05 :0A
7160 3E 12 32 02 80 3E 30 11 :83
7168 20 00 21 00 80 CD 03 20 :B1
7170 DA D8 71 3E 01 11 00 00 :73
7178 21 00 2F CD 00 20 DA D8 :EF
-----
SUM: 72 F7 BA 1A AB D1 E4 A6 :43
7180 71 CD F7 1F 7C FE 20 30 :1E
7188 0E FE 10 38 05 21 FA 71 :E5
7190 18 08 21 1A 72 18 03 21 :09
7198 3A 72 11 00 2F 01 20 00 :0D
71A0 ED B0 3E 01 11 00 00 21 :0E
71A8 00 2F CD 03 20 38 29 CD :4D
71B0 F7 1F 7C FE 20 30 0F 21 :10

```

```

71B8 14 2B 36 2F 21 20 2B 36 :46
71C0 2F 21 EE 2B 36 01 CD E2 :4F
71C8 1F 0D 0D 43 6F 6D 70 6C :34
71D0 65 74 65 20 21 0D 00 C9 :55
71D8 CD EE 1F CD 33 20 CD E2 :A9
71E0 1F 52 45 54 52 59 20 28 :FD
71E8 59 2F 4E 29 20 3F 20 20 :9E
71F0 00 CD 21 20 FE 59 CA 00 :2F
71F8 70 C9 01 49 50 4C 50 52 :C1
-----
SUM: 31 15 2A E3 4D 98 04 9A :D6
7200 4F 53 2D 4F 53 20 53 57 :3B
7208 4F 52 44 0D 00 00 00 30 :22
7210 00 00 00 00 00 00 00 FF :FF
7218 20 00 03 49 50 4C 50 52 :AA
7220 4F 53 2D 4F 53 20 53 57 :3B
7228 4F 52 44 0D 00 00 00 30 :22
7230 00 00 00 00 00 00 00 FF :FF
7238 20 00 01 53 2D 4F 53 20 :63
7240 53 57 4F 52 44 20 20 20 :EF
7248 53 79 73 20 00 30 00 00 :8F
7250 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
7258 20 00 00 00 00 00 00 00 :20
7260 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
7268 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
7270 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
7278 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
-----
SUM: 42 1A A8 C6 67 2B 69 9E :63

```

リスト2-A X1/X1turboメイン部(参考)

```

0000 1: *****
0000 2: S-OS (HUBASIC NOW)
0000 3: X1/C/D/F/turbo
0000 4: *****
0000 5: OFFSET $A000-$1500
1500 6: ORG $1500
1500 7:
1500 8: IOSCLR EQU $066A
1500 9: @GRTL EQU $0003
1500 10: @PRINT EQU $0013
1500 11: @INKEY EQU $001B
1500 12: @BRKEY EQU $004A
1500 13: @INT EQU $005A
1500 14: @ADRCK EQU $054D
1500 15: @BELL EQU $07F7
1500 16: @CMT EQU $0DEC
1500 17: @WRI EQU $003B
1500 18: @WRD EQU $003E
1500 19: @RDI EQU $0041
1500 20: @RDD EQU $0044
1500 21: @WIDTH EQU $0007
1500 22: @DSPXY EQU $000E
1500 23: @KBUF EQU $FF00
1500 24: @IBUF EQU $1480
1500 25: @NAME EQU $1481
1500 26: @SIZE EQU $1492
1500 27: @TADR EQU $1494
1500 28: @EXADR EQU $1496
1500 29: @STACK EQU $0000
1500 30: @MON EQU $1000
1500 31: @WIDCH EQU $004D
1500 32: @CLKSW EQU $0E90
1500 33: @KBFSW EQU $0EAS
1500 34: @RPSW EQU $0366
1500 35: @MEMAX EQU $FF00
1500 36:
1500 37: @OPEN EQU $22B3
1500 38: @OPEN EQU $22FA
1500 39: @WRD EQU $232D
1500 40: @RDD EQU $234F
1500 41: @GETPCB EQU $237C
1500 42: @DIR EQU $2419
1500 43: @KILL EQU $2477
1500 44: @NAME EQU $24AC
1500 45: @SET EQU $2508
1500 46: @RESRT EQU $252E
1500 47: @SKRED EQU $2544
1500 48: @DSKWR EQU $255A
1500 49: @RDVSW EQU $25AD
1500 50: @SDVSW EQU $25C9
1500 51:
1500 52: @PNAME EQU $27E3
1500 53: @DEVCHK EQU $2851
1500 54: @TPCHK EQU $2863
1500 55: @ERROR EQU $286C
1500 56:
1500 57: @XNOT EQU $2100
1500 58:
1500 59: *****
1500 60: COLD
1500 61: CALL PCOLD
1500 62: LD ($012B),HL
1500 63: LD A,80
1500 CD F5 1B
1500 22 2B 01
1506 3E 50

```

```

1508 CD 4D 00
150B 01 00 10
150E AF
150F ED 79
1511 04
1512 ED 79
1514 04
1515 ED 79
1517 32 90 0E
151A 32 7C 1F
151D 32 7D 1F
1520 32 50 15
1523 3C
1524 32 A5 0E
1527 32 66 03
152A CD E2 1F
152D 0C
152E 3C 3C 3C 3C 20 53
1535 2D 4F 53 20 20 53 57
153C 4F 52 44 20 3E 3E 3E
1543 3E 3E 20
1548 0D 00
1548 2A 7E 1F
154B E9
154C
154C
154C
154C 21 20 20
154F C9
1550
1550
1550 00
1551
1551
1551 F5
1552 3E 20
1554 18 0F
1556
1556 F5
1557 3E 0D
1559 18 0A
155B
155B F5
155C 3A 50 15
155F B7 20 F5
1562 71
1563 C9
1564
1564
1564 F5
1565 CD 04 18
1568 F5
1569 FE 0D
156B 3A 50 15
156E 20 02 3E FF
1572 3C
1573 32 50 15
1576 3A 7C 1F
1579 B7 28 05 F1 F5 CD BF
1580 15
1581 F1
1582 F5
1583 CD 13 00
1586 F1
64 CALL @WIDCH
65 LD BC,$1000
66 XOR A
67 OUT (C),A
68 INC B
69 OUT (C),A
70 INC B
71 OUT (C),A
72 LD (@CLKSW),A
73 LD (@LPSW),A
74 LD (@DVSW),A
75 LD (@PRCNT),A
76 INC A
77 LD (@KBFSW),A
78 LD (@RPSW),A
79 CALL @MPINT
80 DB $0C
81 DM "S-OS SWORD >>>>"
82 DW $000D
83 LD HL,($USR)
84 JP (HL)
85
86 VER
87 LD HL,$2020 ;X1 VER2.0 ****
88 RET
89
90 @PRCNT
91 DB 0
92 ;-----
93 FRNTS
94 PUSH AF
95 LD A," "
96 JR PRINT+1
97
98 LTNL
99 PUSH AF
100 LD A,$0D
101 JR PRINT+1
102
103 NL
104 PUSH AF
105 LD A,(@PRCNT)
106 IF A<>0 JR LTNL+1
107 POP AF
108 RET
109
110 PRINT
111 PUSH AF
112 CALL XMCNV
113 PUSH AF
114 CP $0D
115 LD A,(@PRCNT)
116 IF Z THEN LD A,$FF
117 INC A
118 LD (@PRCNT),A
119 LD A,($LPSW)
120 IF A<>0 THEN POP AF PUSH AF CALL LPRINT
121 POP AF
122 PUSH AF
123 CALL @PRINT
124 POP AF

```



```

1587 F1      123      POP AF
1588 C9      124      RET
1589         125
1590         126 MSG
1591         127      PUSH AF
1592         128      PUSH DE
1593         129      LD A,(DE)
1594         130      CP #0D
1595         131      JR Z,MSX1
1596         132      CALL PRINT
1597         133      INC DE
1598         134      JR MSG+2
1599         135
1600         136      MSG
1601         137      PUSH AF PUSH DE
1602         138      LD A,(DE)
1603         139      RCF
1604         140      JR Z,MSX1
1605         141      CALL PRINT
1606         142      INC DE
1607         143      JR MSG+2
1608         144      MSX1
1609         145      POP DE
1610         146      POP AF
1611         147      RET
1612         148
1613         149 MPRNT
1614         150      EX (SP),HL
1615         151      LD A,(HL)
1616         152      INC HL
1617         153      IF A=0 THEN EX (SP),HL RET
1618         154      CALL PRINT
1619         155      JR MPRNT+1
1620         156
1621         157 TAB
1622         158      LD A,(OPRCNT)
1623         159      SUB B
1624         160      CCF
1625         161      RET C
1626         162 TAB1
1627         163      CALL PRNTS
1628         164      INC A
1629         165      JR NZ,TAB1
1630         166      RET
1631         167
1632         168 LPRNT
1633         169      PUSH HL
1634         170      PUSH DE
1635         171      PUSH BC
1636         172      PUSH AF
1637         173      IF A=0D THEN LD A,$0A
1638         174      LD B,A
1639         175      LD D,B,16
1640         176      LD HL,0
1641         177      LD BC,$1A01
1642         178      LPRNT10
1643         179      IN A,(C)
1644         180      AND 8
1645         181      JR Z,LPRNT20
1646         182      DEC HL
1647         183      LD A,H
1648         184      OR L
1649         185      JR NZ,LPRNT10
1650         186      DEC D
1651         187      JR NZ,LPRNT10
1652         188      XOR A
1653         189      LD ($LPSW),A
1654         190      POP AF
1655         191      SCF
1656         192 LPRNT11
1657         193      POP BC
1658         194      POP DE
1659         195      POP HL
1660         196      RET
1661         197
1662         198 LPRNT20
1663         199      DEC C
1664         200      LD A,E
1665         201      CP #0D
1666         202      JR NZ,LPRNT21
1667         203      LD A,$0A
1668         204      LPRNT21
1669         205      OUT (C),A
1670         206      LD C,3
1671         207      ;
1672         208      LD A,$0E
1673         209      OUT (C),A
1674         210      INC A ; LD A,$0F
1675         211      OUT (C),A
1676         212      POP AF
1677         213      OR A
1678         214      JR LPRNT11
1679         215
1680         216 LPTON
1681         217      PUSH AF
1682         218      LD A,1
1683         219      LD ($LPSW),A
1684         220      POP AF
1685         221      RET
1686         222
1687         223 LPTOF
1688         224      PUSH AF
1689         225      XOR A
1690         226      LD ($LPSW),A
1691         227      POP AF
1692         228      RET
1693         229 ;
1694         230 GETL
1695         231      CALL PORTL
1696         232      JR NC,GETL1
1697         233      EX DE,HL
1698         234      LD (HL),$1B
1699         235      INC HL
1700         236      LD (HL),$00
1701         237      DEC HL
1702         238      EX DE,HL
1703         239      RET
1704         240 GETL1
1705         241      PUSH DE
1706         242      LD A,(DE)
1707         243      IF A=0 THEN POP DE RET
1708         244      CALL MXCNV
1709         245      LD (DE),A
1710         246      INC DE
1711         247      JR GETL1+1
1712         248
1713         249 GETKY
1714         250      LD A,0
1715         251      CALL @INKEY
1716         252      IF A=0 RET
1717         253      IF A=3 THEN LD A,$1B:RET
1718         254      JP MXCNV
1719         255
1720         256 INKEY
1721         257      CALL GETKY
1722         258      IF A=0 JR INKEY
1723         259      RET
1724         260
1725         261 PAUSE
1726         262      CALL @RKEY
1727         263      IF Z JR PAUSE1
1728         264      CALL GETKY
1729         265      IF A<0 JR PAUSE2
1730         266      CALL PATCH
1731         267      IF A<0$1B JR PAUSE2
1732         268      PAUSE1
1733         269      EX (SP),HL
1734         270      LD A,(HL)
1735         271      INC HL
1736         272      LD H,(HL)
1737         1658 6F
1738         1659 63
1739         165D C9
1740         165E
1741         165E E3
1742         165F 23
1743         1660 23
1744         1661 E3
1745         1662 C9
1746         1663
1747         1663 E5
1748         1664 D5
1749         1665 C5
1750         1666 F5
1751         1667 CD F7 07
1752         1668 F1
1753         166B C1
1754         166C D1
1755         166D E1
1756         166E C9
1757         166F
1758         166F 7C
1759         1670 CD 74 16
1760         1673 7D
1761         1674
1762         1674 F5
1763         1675 0F
1764         1676 0F
1765         1677 0F
1766         1678 0F
1767         1679 CD 7D 16
1768         167C F1
1769         167D
1770         167D CD 83 16
1771         1680 CD 64 15
1772         1683
1773         1683
1774         1683 E6 0F
1775         1685 F6 30
1776         1687 FE 3A D8
1777         1688 C6 07
1778         168C C9
1779         168D
1780         168D
1781         168D D6 30
1782         168F D8
1783         1690 FR 0A 38 07
1784         1694 FE 11 D8
1785         1697 D6 07
1786         1699 FE 10
1787         169B
1788         169B 3F
1789         169C C9
1790         169D
1791         169D C5
1792         169E 1A
1793         169F 13
1794         16A0 CD 8D 16
1795         16A3 38 0D
1796         16A5 0F
1797         16A6 0F
1798         16A7 0F
1799         16A8 0F
1800         16A9 4F
1801         16AA 1A
1802         16AB 13
1803         16AC CD 8D 16
1804         16AD 38 01
1805         16B1 B1
1806         16B2
1807         16B2 C1
1808         16B3 C9
1809         16B4
1810         16B4
1811         16B4 CD 9D 16
1812         16B7 67
1813         16B8 D4 9D 16
1814         16B8 6F
1815         16B9 C9
1816         16B9
1817         16B9 2A 72 1F 22 92 14
1818         16C3 2A 6E 1F 22 96 14
1819         16C9 2A 70 1F 22 94 14
1820         16CF 21 80 14
1821         16D2 01 20 00
1822         16D5 CD 4E 1C
1823         16D8 B7 20 06 01 80 00 CD
1824         16DF 44 17
1825         16E1 CD 3B 00
1826         16E4 CD AE 17
1827         16E7 C3 79 17
1828         16EA
1829         16EA
1830         16EA 2A 70 1F
1831         16ED ED 4B 72 1F
1832         16F1 CD 4E 1C
1833         16F4 B7 CC 44 17
1834         16F8 CD 3E 00
1835         16FB CD AE 17
1836         16FE 18 79
1837         1700
1838         1700
1839         1700 21 80 14
1840         1703 CD 4E 1C
1841         1708 01 20 00
1842         1709 B7 20 06 01 80 00 CD
1843         1710 44 17
1844         1712 CD 41 00
1845         1715 CD AE 17
1846         1718 E5
1847         1719 2A 92 14 22 72 1F
1848         171F 2A 94 14 22 70 1F
1849         1725 2A 96 14 22 6E 1F
1850         172B E1
1851         172C 18 4B
1852         172E
1853         172E
1854         172E 2A 70 1F
1855         1731 ED 4B 72 1F
1856         1735 CD 4E 1C
1857         1738 B7 CC 44 17
1858         173C CD 44 00
1859         173F CD AE 17
1860         1742 18 35
1861         1744
1862         1744 E5
1863         1745 21 94 0D 36 24
1864         174A 21 9D 0D 36 1B
1865         174F 21 AF 0D 36 4C
1866         1754 21 B8 0D 36 33
1867         1759 21 C0 0D 36 33
1868         175E 21 F0 0C 36 8A
1869         1763 21 FB 0C 36 A5
1870         1768 21 04 0D 36 8A
1871         176D 21 3B 0D 36 28
1872         1772 21 4E 0D 36 20
1873         1777 E1
1874         1778 C9
1875         1779
1876         1779 E5
1877         177A 21 94 0D 36 20
1878         177F 21 9D 0D 36 18
1879         1784 21 AF 0D 36 44
1880         1789 21 B8 0D 36 3C
1881         273      LD L,A
1882         274      EX (SP),HL
1883         275      RET
1884         276 PAUSE2
1885         277      EX (SP),HL
1886         278      INC HL
1887         279      INC HL
1888         280      EX (SP),HL
1889         281      RET
1890         282
1891         283 BELL
1892         284      PUSH HL
1893         285      PUSH DE
1894         286      PUSH BC
1895         287      PUSH AF
1896         288      CALL @BELL
1897         289      POP AF
1898         290      POP BC
1899         291      POP DE
1900         292      POP HL
1901         293      RET
1902         294 ;
1903         295 PRTHL
1904         296      LD A,H
1905         297      CALL PRTHX
1906         298      LD A,L
1907         299 PRTHX
1908         300      PUSH AF
1909         301      RRCA
1910         302      RRCA
1911         303      RRCA
1912         304      RRCA
1913         305      CALL PRTHX1
1914         306      POP AF
1915         307 PRTHX1
1916         308      CALL ASC
1917         309      JP PRINT
1918         310
1919         311 ASC
1920         312      AND $0F
1921         313      OR $30
1922         314      IF A<$3A RET
1923         315      ADD A,7
1924         316      RET
1925         317
1926         318 HRX
1927         319      SUB "0"
1928         320      RET C
1929         321      IF A<10 JR HRX1
1930         322      IF A<17 RET
1931         323      SUB 7
1932         324      CP $10
1933         325 HEX1
1934         326      CCF
1935         327      RET
1936         328
1937         329 AHX
1938         330      PUSH BC
1939         331      LD A,(DE)
1940         332      INC DE
1941         333      CALL HRX
1942         334      JR C,AHX1
1943         335      RRCA
1944         336      RRCA
1945         337      RRCA
1946         338      RRCA
1947         339      LD C,A
1948         340      LD A,(DE)
1949         341      INC DE
1950         342      CALL HRX
1951         343      JR C,AHX1
1952         344      OR C
1953         345      AHX1
1954         346      POP BC
1955         347      RET
1956         348
1957         349 HLHEX
1958         350      CALL AHX
1959         351      LD H,A
1960         352      IF NC CALL AHX
1961         353      LD L,A
1962         354      RET
1963         355 ;
1964         356 WRISB
1965         357      LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
1966         358      LD HL,($XADR):LD ($XADR),HL
1967         359      LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1968         360      LD HL,$IBUF
1969         361      LD BC,$20
1970         362      CALL TPACH ;
1971         363      IF A=0 THEN LD BC,$80 CALL MZ2400
1972         364      CALL @WRI
1973         365      CALL MOTOFF
1974         366      JP X1
1975         367
1976         368 TWDRSB
1977         369      LD HL,($DTADR)
1978         370      LD BC,($SIZE)
1979         371      CALL TPACH ;
1980         372      IF A=0 CALL MZ2400
1981         373      CALL @WRD
1982         374      CALL MOTOFF
1983         375      JR X1
1984         376
1985         377 RDISB
1986         378      LD HL,$IBUF
1987         379      CALL TPACH ;
1988         380      LD BC,$20
1989         381      IF A=0 THEN LD BC,$80 CALL MZ2400
1990         382      CALL @RDI
1991         383      CALL MOTOFF
1992         384      PUSH HL
1993         385      LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
1994         386      LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1995         387      LD HL,($XADR):LD ($XADR),HL
1996         388      POP HL
1997         389      JR X1
1998         390
1999         391 TRDDBS
2000         392      LD HL,($DTADR)
2001         393      LD BC,($SIZE)
2002         394      CALL TPACH ;
2003         395      IF A=0 CALL MZ2400
2004         396      CALL @RDD
2005         397      CALL MOTOFF
2006         398      JR X1
2007         399
2008         400 MZ2400
2009         401      PUSH HL
2010         402      LD HL,$0D94 LD (HL),36
2011         403      LD HL,$0D9D LD (HL),27
2012         404      LD HL,$0DAF LD (HL),76
2013         405      LD HL,$0DB8 LD (HL),67
2014         406      LD HL,$0DC0 LD (HL),52
2015         407      LD HL,$0CFO LD (HL),8A
2016         408      LD HL,$0CFB LD (HL),A5
2017         409      LD HL,$0D04 LD (HL),8A
2018         410      LD HL,$0D3B LD (HL),28
2019         411      LD HL,$0D4E LD (HL),20
2020         412      POP HL
2021         413      RET
2022         414
2023         415 X1
2024         416      PUSH HL
2025         417      LD HL,$0D94 LD (HL),20
2026         418      LD HL,$0D9D LD (HL),18
2027         419      LD HL,$0DAF LD (HL),44
2028         420      LD HL,$0DB8 LD (HL),3C

```


54 Oh! MZ 1986.2.

西 一夫 (17) 大阪府


```

1AAB D8 656 RET C
1AAB FE 78 657 CP "Z"+1
1AAC D6 20 658 RET NC
1AAE C9 659 SUB $20
1AAF 660 RET
1AAF 661
1AAF 662 FPRNT
1AAB 11 81 14 06 OD 663 LD DE, @NAME:LD B,13
1AB4 1A 664 LD A,(DE)
1AB5 FE 20 30 03 3E 20 1B 665 IF A<$20 THEN LD A,$20:DEC DE
1AB6 FE 2E 20 02 3E 20 666 IF A="." THEN LD A,$20
1AC2 CD 64 15 13 10 EC 667 CALL PRINT:INC DE:JNZ FPRNT+5
1AC8 668 ;
1AC8 669 FILPR1
1AC8 3E 2E CD 64 15 670 LD A,"." CALL PRINT
1ACD 06 03 671 LD B,3
1ACF 672 FILPR2
1ACF 1A 673 LD A,(DE)
1AD0 FE 20 30 03 3E 20 1B 674 IF A<$20 THEN LD A,$20:DEC DE
1AD7 CD 64 15 13 10 F2 675 CALL PRINT:INC DE:JNZ FILPR2
1ADD CD 44 16 676 CALL PAUSE
1AEO E2 1A 677 DW PAU11
1AE2 678 PAU11
1AE2 C9 679 RET
1AE3 680
1AE3 681 FSAME
1AE3 682
1AE3 683 AND $87
1AE5 47 684 LD B,A
1AE6 21 80 14 685 LD HL,@IBUF
1AE9 7E 686 LD A,(HL)
1AEA E6 87 687 AND $87
1AEC B8 688 CP B
1AED C2 OD 1B 689 JP NZ,FSKIP
1AFO 689 ;
1AFO 3A 20 29 690 LD A,(XDFDV)
1AF3 F3 691 PUSH AF
1AF4 3A 5D 1F 692 LD A,($DSK)
1AF7 32 20 29 693 LD (XDFDV),A
1AFA CD 2B 1A 694 CALL FNAME
1AFD F1 695 POP AF
1AFE 32 20 29 696 LD (XDFDV),A
1B01 11 80 14 697 LD DE,@IBUF
1B04 21 70 1C 698 LD HL,NAMEBF
1B07 06 10 699 LD B,16
1B09 CD 3D 1B 700 CALL TCOMP
1B0C C8 701 RET Z
1B0D 702 ;
1B0D 703 FSKIP
1B0D 704 ;LD A,($DSK)
1B0D 705 ;IF A="S" JP SKIP
1B0D 706 ;IF A="T" JP SKIP
1B0D 707 ;LD A,B OR A
1B10 C9 708 RET
1B11 709
1B11 710 CUTLP
1B11 13 711 INC DE
1B12 712 SPCUT
1B12 1A 713 LD A,(DE)
1B13 FE 20 714 CP $20
1B15 28 FA 715 JR Z,CUTLP
1B17 C9 716 RET
1B18 717
1B18 718 ;-----
1B18 719 TROPN
1B18 3A 5D 1F 720 LD A,($DSK)
1B1B FE 51 20 04 3E 0B 37 721 IF A="Q" THEN LD A,11 SCF RET
1B22 C9 722
1B23 722 TROPN1
1B23 CD 32 1C 723 CALL RDI
1B26 30 01 724 JR NC,TROPN2
1B28 C9 725 RET
1B29 726 TROPN2
1B29 21 70 1C 727 LD HL,NAMEBF
1B2C 11 80 14 728 LD DE,@IBUF
1B2F 06 10 729 LD B,16
1B31 1A 730 LD A,(DE)
1B32 E6 07 731 AND $07
1B34 BE 732 CP (HL)
1B35 20 29 733 JR NZ,SKIP?
1B37 CD 3D 1B 734 CALL TCOMP
1B3A 20 24 735 JR NZ,SKIP?
1B3C C9 736 RET
1B3D 737
1B3D 738 TCOMP
1B3D 13 739 INC DE
1B3E 23 740 INC HL
1B3F 7E 741 LD A,(HL)
1B40 FE 21 30 02 AF C9 742 IF A<$21 THEN XOR A RET
1B46 743 TCOMP1
1B46 7E 744 LD A,(HL)
1B47 FE 2E 20 02 3E 20 745 IF A="." THEN LD A," "
1B4D 4F 746 LD C,A
1B4E 1A 747 LD A,(DE)
1B4F FE 2E 20 02 3E 20 748 IF A="." THEN LD A," "
1B55 B9 749 CP C
1B56 C0 750 RET NZ
1B57 FE OD 751 CP $0D
1B59 C8 752 RET Z
1B5A 23 13 753 INC HL INC DE
1B5C 10 E8 754 DNZ TCOMP1
1B5E AF 755 XOR A
1B5F C9 756 RET
1B60 757
1B60 758 SKIP?
1B60 21 71 1C 759 LD HL,NAMEBF+1
1B63 7E 760 LD A,(HL); Nul ?
1B64 FE 20 C8 761 IF A=$20 RET
1B67 FE OD C8 762 IF A=$0D RET
1B6A 763 SKIP
1B6A 3E 05 764 LD A,5
1B6C CD EC OD 765 CALL @CMT
1B6F 3E 08 766 LD A,8
1B71 B7 767 OR A
1B72 C9 768 RET
1B73 769
1B73 770 TDIR
1B73 CD 32 1C 771 CALL RDI
1B76 38 11 772 IF C JR TDER
1B78 21 80 14 773 LD HL,@IBUF
1B7B 7E 774 LD A,(HL)
1B7C CD 12 29 775 CALL PKFNAM
1B7F CD 5B 15 776 CALL NL
1B82 3E 05 777 LD A,5
1B84 CD EC OD 778 CALL @CMT
1B87 18 EA 779 JR TDIR
1B89 780
1B89 FE 03 20 03 3D 37 C9 781 IF A=3 THEN DEC A SCF RET
1B90 B7 782 OR A
1B91 C9 783 RET
1B92 784
1B92 785 FLGET
1B94 C3 1B 00 787 JP @INKEY
1B97 788
1B97 789 SCRN
1B97 E5 790
1B98 CD AF 1B 791 CALL LOCHK
1B98 38 10 792 JR C,SCRER
1B9D C5 793
1B9D CD 4D 05 794 CALL @ADRC2
1BA1 44 4D 795 LD BC,HL
1BA3 ED 78 796 IN A,(C)
1BA5 C1 797 POP BC
1BA6 FE 20 30 02 3E 20 798 IF A<$20 THEN LD A,$20
1BAC B7 799 OR A
1BAD 800 SCRER
1BAD E1 801 POP HL
1BAE C9 802 RET
1BAF 803
1BAF 804 LOCHK
1BAF C5 805
1BAF 806
1BAF 807
1BAF 808
1BAF 809
1BAF 810
1BAF 811
1BAF 812
1BAF 813
1BAF 814
1BAF 815
1BAF 816
1BAF 817
1BAF 818
1BAF 819
1BAF 820
1BAF 821
1BAF 822
1BAF 823
1BAF 824
1BAF 825
1BAF 826
1BAF 827
1BAF 828
1BAF 829
1BAF 830
1BAF 831
1BAF 832
1BAF 833
1BAF 834
1BAF 835
1BAF 836
1BAF 837
1BAF 838
1BAF 839
1BAF 840
1BAF 841
1BAF 842
1BAF 843
1BAF 844
1BAF 845
1BAF 846
1BAF 847
1BAF 848
1BAF 849
1BAF 850
1BAF 851
1BAF 852
1BAF 853
1BAF 854
1BAF 855
1BAF 856
1BAF 857
1BAF 858
1BAF 859
1BAF 860
1BAF 861
1BAF 862
1BAF 863
1BAF 864
1BAF 865
1BAF 866
1BAF 867
1BAF 868
1BAF 869
1BAF 870
1BAF 871
1BAF 872
1BAF 873
1BAF 874
1BAF 875
1BAF 876
1BAF 877
1BAF 878
1BAF 879
1BAF 880
1BAF 881
1BAF 882
1BAF 883
1BAF 884
1BAF 885
1BAF 886
1BAF 887
1BAF 888
1BAF 889
1BAF 890
1BAF 891
1BAF 892
1BAF 893
1BAF 894
1BAF 895
1BAF 896
1BAF 897
1BAF 898
1BAF 899
1BAF 900
1BAF 901
1BAF 902
1BAF 903
1BAF 904
1BAF 905
1BAF 906
1BAF 907
1BAF 908
1BAF 909
1BAF 910
1BAF 911
1BAF 912
1BAF 913
1BAF 914
1BAF 915
1BAF 916
1BAF 917
1BAF 918
1BAF 919
1BAF 920
1BAF 921
1BAF 922
1BAF 923
1BAF 924
1BAF 925
1BAF 926
1BAF 927
1BAF 928
1BAF 929
1BAF 930
1BAF 931
1BAF 932
1BAF 933
1BAF 934
1BAF 935
1BAF 936
1BAF 937
1BAF 938
1BAF 939
1BAF 940
1BAF 941
1BAF 942
1BAF 943
1BAF 944
1BAF 945
1BAF 946
1BAF 947
1BAF 948
1BAF 949
1BAF 950
1BAF 951
1BAF 952
1BAF 953
1BAF 954
1BAF 955
1BAF 956
1BAF 957
1BAF 958
1BAF 959
1BAF 960
1BAF 961
1BAF 962
1BAF 963
1BAF 964
1BAF 965
1BAF 966
1BAF 967
1BAF 968
1BAF 969
1BAF 970
1BAF 971
1BAF 972
1BAF 973
1BAF 974
1BAF 975
1BAF 976
1BAF 977
1BAF 978
1BAF 979
1BAF 980
1BAF 981
1BAF 982
1BAF 983
1BAF 984
1BAF 985
1BAF 986
1BAF 987
1BAF 988
1BAF 989
1BAF 990
1BAF 991
1BAF 992
1BAF 993
1BAF 994
1BAF 995
1BAF 996
1BAF 997
1BAF 998
1BAF 999
1BAF 1000

```



```

1F70 00 00      950 #DTADR DW 0
1F72 00 00      951 #SIZE DW 0
1F74 80 14      952 #IBFAD DW @IBUF
1F76 00 FF      953 #KBPAD DW @KBUFF
1F78 0E 00      954 #XVADR DW @DSPXY
1F7A 50 15      955 #PRCNT DW @PRCNT
1F7C 00         956 #LPSW DB 0
1F7D 00         957 #DVSW DB 0
1F7E FA 1F      958 #USR DW #HOT
1F80 E1         959 #GETPC POP HL
1F81 89         960 (HL) JP (HL)
1F82           961
1F8E           962 ORG $1F8E
1F8E           963
1F8E C3 00 10   964 #MON JP @MON
1F91 C3 C3 17   965 #PREK JP PREK
1F94 C3 C3 17   966 #PREK JP PREK
1F97 C3 B6 17   967 #POKE JP POKE
1F9A C3 B6 17   968 #POKE JP POKE
1F9D C3 AF 1A   969 #PRNT JP PRNT
1FA0 C3 E3 1A   970 #FSAME JP FSAME
1FA3 C3 16 1A   971 #FILE JP FILE
1FA6 C3 4F 23   972 #RDD JP RDD
1FA9 C3 7C 23   973 #FCB JP GETFCB ;#RDI
1FAC C3 2D 23   974 #WRD JP WRD
1FAF C3 B3 22   975 #WOPEN JP WOPEN ;#WRI
1FB2 C3 B4 16   976 #HLHEX JP HLHEX
1FB5 C3 9D 16   977 #AHX JP AHX
1FB8 C3 8D 16   978 #HEX JP HEX
1FBB C3 83 16   979 #ASC JP ASC
1FBE C3 6F 16   980 #PRTHL JP PRTHL
1FC1 C3 74 16   981 #PRTHX JP PRTHX
1FC4 C3 63 16   982 #BELL JP BELL
1FC7 C3 44 16   983 #PAUSE JP PAUSE
1FCA C3 3D 16   984 #INKEY JP INKEY
1FCD C3 4A 00   985 #BKKEY JP BKKEY
1FDD C3 2C 16   986 #GRTKY JP GRTKY
1FDF C3 10 16   987 #GRTL JP GRTL
1FDE C3 09 16   988 #LPTOP JP LPTOP
1FDF C3 01 16   989 #LPTON JP LPTON
1FDC C3 BF 15   990 #LPRNT JP LPRNT
1FDF C3 B2 15   991 #TAB JP TAB
1FE2 C3 A5 15   992 #MPRNT JP MPRNT
1FE5 C3 96 15   993 #MSX JP MSX
1FEB C3 89 15   994 #MSG JP MSG
1FEB C3 5B 15   995 #NL JP NL
1FER C3 56 15   996 #LTLN JP LTLN
1FF1 C3 51 15   997 #PRNTS JP PRNTS
1FF4 C3 64 15   998 #PRINT JP PRINT
1FF7 C3 4C 15   999 #VER JP VER
1FFA C3 00 21   1000 #HOT JP XHOT
1FFD C3 00 15   1001 #COLD JP COLD
2000           1002 ;--- $2000 ---
2000 C3 44 25   1003 #DRDSB JP DSKRED
2003 C3 5A 25   1004 #DWTSS JP DSKWRT
2006 C3 19 24   1005 #DIR JP DIR
2009 C3 FA 22   1006 #ROPEN JP ROPEN
200C C3 08 25   1007 #SET JP SET
200F C3 26 25   1008 #RESET JP RESET
2012 C3 AC 24   1009 #NAME JP NAME
2015 C3 77 24   1010 #KILL JP KILL
2018 C3 C6 1B   1011 #CSR JP CSR
201B C3 97 1B   1012 #SCRN JP SCR
201E C3 CA 1B   1013 #LOC JP LOC

```

```

2021 C3 92 1B   1014 #FLGET JP FLGET
2024 C3 AD 25   1015 #RDVSW JP RDVSW
2027 C3 C9 25   1016 #SDVSW JP SDVSW
202A C3 DD 1B   1017 #INP JP INP
202D C3 E4 1B   1018 #OUT JP OUT
2030 C3 EB 1B   1019 #WIDCH JP WIDCH
2033 C3 6C 28   1020 #ERROR JP ERROR
2036 C3 D2 1B   1021 #BOOT JP BOOT
2039           1022
2039           1023 ;-----
2039           1024 ; INTERNAL JUMP TAB. & WORK
2039           1025 ;-----
2039           1026 ORG $2900
2039           1027 ;
2039           1028 #RDI JP RDI
2039           1029 #TROPN JP TROPN
2039           1030 #WRI JP WRI
2039           1031 #TWRD JP TWRD
2039           1032 #TRDD JP TRDD
2039           1033 #TDIR JP TDIR
2039           1034 #PFNAM JP PPFNAM
2039           1035 #DEVCHK JP DEVCHK
2039           1036 #TPCHK JP TPCHK
2039           1037 DS 3
2039           1038 ;
2039           1039 #OPNFG DS 1
2039           1040 #XTYPE DS 1
2039           1041 #XDFV DM "A"
2039           1042 DS 9
2039           1043 ;
2039           1044 #XPARSC
2039           1045 PUSH HL
2039           1046 LD HL,(@SIZE):LD (@SIZE),HL
2039           1047 LD HL,(@DTADR):LD (@DTADR),HL
2039           1048 LD HL,(@EXADR):LD (@EXADR),HL
2039           1049 POP HL
2039           1050 RET
2039           1051 ;
2039           1052 #XPARCS
2039           1053 PUSH HL
2039           1054 LD HL,(@SIZE):LD (@SIZE),HL
2039           1055 LD HL,(@EXADR):LD (@EXADR),HL
2039           1056 LD HL,(@DTADR):LD (@DTADR),HL
2039           1057 POP HL
2039           1058 RET

```

リスト2-B MZ-80B/2000/2200/2500メイン部(参考)

```

0000      1 ;*****
0000      2 ; S-OS (S-BASIC MON)
0000      3 ; MZ-80B/20/22/25
0000      4 ;*****
0000      5 OFFSET $A000-$1300
1300      6 ORG $1300
1300      7
1300      8 #GRTL EQU $06A4
1300      9 #GRTKY EQU $0832
1300     10 #NOKKY EQU $0901
1300     11 #PRINT EQU $08C6
1300     12 #PRNTS EQU $08C4
1300     13 #LTLN EQU $0A2E
1300     14 #PNTI EQU $0C2C
1300     15 #DPSW EQU $0C5D
1300     16 #DPSR EQU $0C3E
1300     17 #HEX EQU $05FD
1300     18 #HEX EQU $0623
1300     19 #BKKEY EQU $0562
1300     20 #BELL EQU $0F14
1300     21 #WRI EQU $0251
1300     22 #WRD EQU $0282
1300     23 #RDI EQU $028E
1300     24 #RDD EQU $0282
1300     25 #SERSP EQU $04B1
1300     26 #MSTOP EQU $04CE
1300     27 #WIDR EQU $0C7C
1300     28 #FLPOS EQU $0003
1300     29 #KMODE EQU $11D0
1300     30 #DSPXY EQU $11D1
1300     31 #IBUF EQU $1140
1300     32 #NAME EQU $1141
1300     33 #SIZE EQU $1152
1300     34 #DTADR EQU $1154
1300     35 #EXADR EQU $1156
1300     36 #STACK EQU $1140
1300     37 #PRCNT EQU $11F2
1300     38 #MON EQU $00B1
1300     39 #HMAX EQU $FFFF
1300     40
1300     41 ;
1300     42 #WOPEN EQU $22B3
1300     43 #ROPEN EQU $22FA
1300     44 #WRD EQU $232D
1300     45 #RDD EQU $234F
1300     46 #GETFCB EQU $237C
1300     47 #DIR EQU $2419
1300     48 #KILL EQU $2477
1300     49 #NAME EQU $24AC
1300     50 #SET EQU $2508
1300     51 #RESET EQU $2526
1300     52 #SKRED EQU $2544
1300     53 #SKWRT EQU $255A
1300     54 #RDVSW EQU $25AD
1300     55 #SDVSW EQU $25C9
1300     56 ;
1300     57 #PFNAM EQU $27E3
1300     58 #DEVCHK EQU $2851
1300     59 #TPCHK EQU $2863
1300     60 #ERROR EQU $286C
1300     61 #XHOT EQU $2100
1300     62
1300     63 ;-----
1300     64 COLD
1300     65
1300     66 XOR A
1300     67 LD (#LPSW),A
1300     68 LD (#DVSW),A ;MZ 2000
1300     69 CALL MPRNT
1300     70 DB $0C
1300     71 DM "(<<<< S-OS SWORD >>>>) "
1300     72
1300     71 DW $000D
1300     72 LD HL,($USR)
1300     73 JP (HL)
1300     74
1300     75 VER
1300     76
1300     76 LD HL,$1120 ;MZ-2000/2200 VER 2.0 ****

```

```

*
132C C9      77 RET ;MZ-80B $1020
132D         78 ;-----
132D         79 PRNTS
132D F5      80
132E 3E 20   81 LD A," "
1330 18 0F   82 JR PRINT1
1332         83 LTLN
1332 F5      84
1333 3E 0D   85 LD A,$0D
1335 18 0A   86 JR PRINT1
1337         87 NL
1337 F5      88
1338 3A F2 11 89 LD A,(@PRCNT)
133B B7 20 F5 90 IF A<0 JR LTLN+1
133F         91 POP AF
133F C9      92 RET
1340         93
1340         94 PRINT
1340         95
1341         96 PRINT1
1341 CD 8D 15 97 CALL XMCNV
1344 F5      98 PUSH AF
1345 3A 7C 1F 99 LD A,($LPSW)
1348 B7 28 05 F1 F5 CD 90 100 IF A<0 THEN POP AF:PUSH AF CALL LPRNT
134F 13      101
1350 F1      102 POP AF
1351 F5      103 PUSH AF
1352 CD 18 1B 103 CALL PRPACH ; *****
1355 F1      104 POP AF
1356         105 PRINT2
1356 F1      106 POP AF
1357 C9      107 RET
1358         108
1358         109 MSX
1358 F5      110 PUSH AF
1359 D5      111 PUSH DE
135A         112 MSG1
135A 1A      113 LD A,(DE)
135B 13      114 INC DE
135C B7 28 12 115 IF A=0 JR MSX2
135F CD 40 13 116 CALL PRINT
1362 18 F6   117 JR MSG1
1364         118
1364         119 MSG
1364 F5      120 PUSH AF
1365 D5      121 PUSH DE
1366         122 MSX1
1366 1A      123 LD A,(DE)
1367 13      124 INC DE
1368 FE 0D 28 05 125 IF A=0D JR MSX2
136C CD 40 13 126 CALL PRINT
136F 18 F5   127 JR MSX1
1371         128 MSX2
1371 D1      129 POP DE
1372 F1      130 POP AF
1373 C9      131 RET
1374         132
1374 F1      133 MPRNT
1374 E3      134 EX (SP),HL
1375 F5      135 PUSH AF
1376         136 MPRNT1
1376 F7      137 LD A,(HL)
1377 23      138 INC HL
1378 B7 28 05 139 IF A=0D JR MPRNT9
137B CD 40 13 140 CALL PRINT
137E 18 F6   141 JR MPRNT1
1380         142 MPRNT9
1380 F1      143 POP AF
1381 E3      144 EX (SP),HL
1382 C9      145 RET
1383         146
1383         147 TAB
1383 3A F2 11 148 LD A,(@PRCNT)
1386 90      149 SUB B
1387 3F      150 CCF
1388 D8      151 RET C
1389         152 TAB1
1389 CD 2D 13 153 CALL PRNTS

```



```

138C 3C
138D 20 FA
138F C9
1390
1390 FE 0D 20 02 3E 0A
1396 C5
1397 0E 00
1399 47
139A CD B2 13 38 10
139F 78 D3 FF
13A2 3E 80 D3 FE
13A6 0C
13A7 CD B2 13 38 03
13AC AF D3 FE
13AF
13AF 78
13B0 C1
13B1 C9
13B2
13B2
13B2 F5
13B3 C5
13B4 D5
13B5 11 00 00
13B8 06 20
13BA
13BA DB FE
13BC E5 0D
13BE B9 28 10
13C1 1B 7A B3 20 F4
13C6 10 F2
13CB AF
13C9 32 7C 1F
13CC D1
13CD C1
13CE F1
13CF 37
13D0 C9
13D1
13D1 D1
13D2 C1
13D3 F1
13D4 B7
13D5 C9
13D6
13D6
13D6 F5
13D7 3E 01
13D9 32 7C 1F
13DC F1
13DD C9
13DE
13DE
13DE F5
13DF AF
13E0 32 7C 1F
13E3 F1
13E4 C9
13E5
13E5
13E5 CD A4 06
13E8 D5
13E9
13E9 IA
13EA FE 0D 20 04 AF 12 D1
13F1 C9
13F2 FE 0B 20 05 3E 1B 12
13F9 D1 C9
13FB CD 80 15
13FE 12
13FF 13
1400 18 E7
1402
1402
1402 AF
1403 CD FE 19
1406 CD 32 08
1409 FE 0B 20 03 3E 1B C9
1410 C3 80 15
1411
1413
1413 CD 02 14
1416 B7 28 FA
1419 C9
141A
141A
141A CD 62 05
141D 28 14
141F CD 02 14
1422 FE 20 20 14
1426
1426 CD 02 14
1429 B7 20 FA
142C CD 13 14
142F FE 1B 20 07
1433
1433 E3
1434 7E
1435 23
1436 66
1437 6F
1438 E3
1439 C9
143A
143A E3
143B 23
143C 23
143D E3
143E C9
143F
143F
143F 7C
1440 CD 44 14
1443 7D
1444
1444 F5
1445 0F
1446 0F
1447 0F
1448 0F
1449 CD 4D 14
144C F1
144D
144D CD 53 14
1450 C3 40 13
1453
1453
1453 E6 0F
1455 F6 30
1457 FE 3A D8
145A C6 07
145C C9
145D
145D
145D D6 30
145F D8
1460 FE 0A 38 07
1464 FE 11 D8
1467 D6 07
1469 FE 10
146B
146B 3F
146C C9
146D
146D
146D C5
146E 1A
146F 13
1470 CD 5D 14

```

```

154 INC A
155 JR NZ,TAB1
156 RET
157
158 LPRNT
159 IF A=$0D THEN LD A,$0A
160 PUSH BC
161 LD C,0
162 LD B,A
163 CALL RDA :IF C JR LPRNT1
164 LD A,B :OUT ($FF),A
165 LD A,$80:OUT ($FE),A
166 INC C
167 CALL RDA :IF C JR LPRNT1
168 XOR A :OUT ($FE),A
169 LPRNT1
170 LD A,B
171 POP BC
172 RET
173
174 RDA
175
176 PUSH AF
177 PUSH BC
178 LD DE,0
179 LD B,32
180 RDA1
181 IN A,($FE)
182 AND $0D
183 IF A<C JR RDA9
184 IF DEC(DE)<0 JR RDA1
185 DJNZ RDA1
186 XOR A
187 LD ($LPSW),A
188 POP DE
189 POP BC
190 POP AF
191 SCF
192 RET
193 RDA9
194 POP DE
195 POP BC
196 POP AF
197 OR A
198 RET
199
200 LPTON
201 PUSH AF
202 LD A,1
203 LD ($LPSW),A
204 POP AF
205 RET
206
207 LPTOF
208 PUSH AF
209 XOR A
210 LD ($LPSW),A
211 POP AF
212 RET
213
214 GETL
215 CALL @GETL
216 PUSH DE
217 GETL1
218 LD A,(DE)
219 IF A=$0D THEN XOR A :LD (DE),A :POP DE:RET
220 IF A=11 THEN LD A,27:LD (DE),A:POP DE:RET
221 CALL MXCNV
222 LD (DE),A
223 INC DE
224 JR GETL1
225
226 GETKY
227 XOR A
228 CALL KEYCLR
229 CALL @GETKY
230 IF A=$0B THEN LD A,$1B:RET
231 JP MXCNV
232
233 INKEY
234 CALL GETKY
235 IF A=0 JR INKEY
236 RET
237
238 PAUSE
239 CALL @BRKEY
240 IF Z JR PAUSE1
241 CALL GETKY
242 IF A<0 " JR PAUSE2
243 PA1
244 CALL GETKY
245 IF A<0 JR PA1
246 CALL INKEY
247 IF A<$1B JR PAUSE2
248 PAUSE1
249 EX (SP),HL
250 LD A,(HL)
251 INC HL
252 LD H,(HL)
253 LD L,A
254 EX (SP),HL
255 RET
256 PAUSE2
257 EX (SP),HL
258 INC HL
259 INC HL
260 EX (SP),HL
261 RET
262
263 PRTHL
264 LD A,H
265 CALL PRTHX
266 LD A,L
267 PRTHX
268 PUSH AF
269 RRCA
270 RRCA
271 RRCA
272 RRCA
273 CALL PRTHX1
274 POP AF
275 PRTHX1
276 CALL ASC
277 JP PRINT
278
279 ASC
280 AND $0F
281 OR $30
282 IF A<$3A RET
283 ADD A,7
284 RET
285
286 HEX
287 SUB "0"
288 IF C RET
289 IF A<10 JR HEX1
290 IF A<17 RET
291 SUB 7
292 CP $10
293 HEX1
294 CCF
295 RET
296
297 AHX
298 PUSH BC
299 LD A,(DE)
300 INC DE
301 CALL HEX

```

```

1473 38 0D
1475 0F
1476 0F
1477 0F
1478 0F
1479 4F
147A 1A
147B 13
147C CD 5D 14
147F 38 01 B1
1482
1482 C1
1483 C9
1484
1484
1484 CD 6D 14
1487 67
1488 D4 6D 14
148B 6F
148C C9
148D
148D
148D E5
148E 2A 72 1F 22 52 11
1494 2A 70 1F 22 54 11
149A 2A 6E 1F 22 56 11
14A0 E1
14A1 CD 41 1B
14A4 B7 CC 15 15
14A8 CD 51 02
14AB 18 4C
14AD
14AD
14AD E5
14AE 2A 70 1F 22 54 11
14B4 E1
14B5 CD 41 1B
14B8 B7 CC 15 15
14BC CD 82 02
14BF 18 38
14C1
14C1
14C1 CD 41 1B
14C4 B7 CC 15 15
14CB E5
14CB E5
14CC 2A 52 11 22 72 1F
14D2 2A 54 11 22 70 1F
14D8 2A 56 11 22 6E 1F
14DE E1
14DF 18 18
14E1
14E1
14E1 E5
14E2 2A 72 1F 22 52 11
14E8 2A 70 1F 22 54 11
14EE E1
14EF CD 41 1B
14F2 B7 CC 15 15
14F6 CD B2 02
14F9
14F9
14F9 E5
14FA 21 24 05
14FD 36 2A
14FF 21 30 05
1502 36 25
1504 21 3F 05
1507 36 5A
1509 21 4B 05
150C 36 55
150E 21 57 05
1511 36 41
1513 E1
1514 C9
1515
1515
1515 E5
1516 21 24 05
1519 36 23
151B 21 30 05
151E 36 1E
1520 21 3F 05
1523 36 4B
1525 21 4B 05
1528 36 46
152A 21 57 05
152D 36 36
152F E1
1530 C9
1531
1531
1531 CD 72 15
1534 E5
1535 C5
1536 01 00 C0
1539 09
153A 7E
153B 18 0A
153D
153D CD 72 15
1540 E5
1541 C5
1542 01 00 C0
1545 09
1546 77
1547
1547 C1
1548 E1
1549
1549 F5
154A DB E8
154C CB BF
154E CB F7
1550 D3 E8
1552 F1
1553 FB
1554 C9
1555
1555
1555 CD 72 15
1558 C5
1559 EB
155A 01 00 C0
155D 09
155E 09
155F C1
1560 ED B0
1562 18 E5
1564
1564
1564 CD 72 15
1567 C5
1568 EB
1569 01 00 C0
156C 09
156D C1
156E ED B0
1570 18 D7
1572
1572
1572 F3
1573 F5
1574 3E 01
1576 D3 F7
1578 DB E8
157A CB FF
157C CB B7
157E 18 19

```

```

302 IF C JR AHX1
303 RRCA
304 RRCA
305 RRCA
306 RRCA
307 LD C,A
308 LD A,(DE)
309 INC DE
310 CALL HEX
311 IF NC THEN OR C
312 AHX1
313 POP BC
314 RET
315
316 HLHEX
317 LD H,A
318 CALL AHX
319 CALL NC,AH
320 LD L,A
321 RET
322
323 WRISB
324
324 PUSH HL
325 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
326 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
327 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
328 POP HL
329 CALL TPACH
330 IF A=0 CALL MZ24 ; *****
331 CALL @WRI
332 JR MZ20
333
334 TWDSB
335
335 PUSH HL
336 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
337 POP HL
338 CALL TPACH ; *****
339 IF A=0 CALL MZ24
340 CALL @WRD
341 JR MZ20
342
343 RDISB
344 CALL TPACH ; *****
345 IF A=0 CALL MZ24
346 CALL @RDI
347 PUSH HL
348 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
349 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
350 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
351 POP HL
352 JR MZ20
353
354 TRDSB
355
355 PUSH HL
356 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
357 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
358 POP HL
359 CALL TPACH ; *****
360 IF A=0 CALL MZ24
361 CALL @RRD
362
363 MZ20 ;MZ 2000
364
364 PUSH HL
365 LD HL,$0524
366 LD (HL),$2A
367 LD HL,$0530
368 LD (HL),$25
369 LD HL,$053F
370 LD (HL),$5A
371 LD HL,$054B
372 LD (HL),$55
373 LD HL,$0557
374 LD (HL),$41
375 POP HL
376 RET
377
378 MZ24
379
379 PUSH HL
380 LD HL,$0524
381 LD (HL),35
382 LD HL,$0530
383 LD (HL),30
384 LD HL,$053F
385 LD (HL),75
386 LD HL,$054B
387 LD (HL),70
388 LD HL,$0557
389 LD (HL),54
390 POP HL
391 RET
392
393 PEEK
394
394 CALL DINT
395 PUSH HL
396 PUSH BC
397 LD BC,$C000
398 ADD HL,BC
399 LD A,(HL)
400 JR POK1
401
402 POK1
403
403 CALL DINT
404 PUSH HL
405 PUSH BC
406 LD BC,$C000
407 ADD HL,BC
408 LD (HL),A
409
410 POK2
411
411 POP BC
412 POP HL
413
413 POK2
414
414 PUSH AF
415 IN A,($E8)
416 RES 7,A
417 SET 6,A
418 OUT ($E8),A
419 POP AF
420 RET
421
422 POK2
423
423 CALL DINT
424 PUSH BC
425 EX DE,HL
426 LD BC,$C000
427 ADD HL,BC
428 EX DE,HL
429 POP BC
430
431 LDIR
432 JR POK2
433
434 PEEK
435
435 CALL DINT
436 PUSH BC
437 EX DE,HL
438 LD BC,$C000
439 ADD HL,BC
440 POP BC
441
442 LDIR
443 JR POK2
444
444 DINT
445
445 DI
446 PUSH AF
447 LD A,1
448 OUT ($F7),A
449 IN A,($E8)
450 SET 7,A
451 RES 6,A
452 JR DINT1

```



```

1580      452
1580      453
1580      454 MNCNV
1580 R5      455
1581 C5      456
1582 4F      457
1583 06 00    458
1585 21 9F 15 459
1588 09      460
1589 7E      461
158A      462 MNCNV
158A C1      463
158B R1      464
158C C9      465
158D      466
158D      467 MNCNV
158D R5      468
158E C5      469
158F 4F      470
1590 06 00    471
1592 21 9F 16 472
1595 09      473
1596 7E      474
1597 18 F1    475
1599      476
1599      477 DINT1
1599 D3 R8    478
159B F1      479
159C C9      480
159D      481
159D 00 00    482
159F      483
159F      484 MXTBL
159F      485
159F 00 1F 1E 1C 1D 00 0C 486
15A6 00      487
15A7 00 00 00 1B 00 0D 00 488
15A8 00      489
15A8 00 00 00 00 00 00 7D 489
15B8 7B      490
15B8 20 21 22 23 24 25 26 490
15C6 27      491
15C7 28 29 2A 2B 2C 2D 2E 491
15CE 2F      492
15CF 30 31 32 33 34 35 36 492
15D6 37      493
15D7 38 39 3A 3B 3C 3D 3E 493
15D8 3F      494
15D8 40 41 42 43 44 45 46 494
15E6 47      495
15E7 48 49 4A 4B 4C 4D 4E 495
15E8 4F      496
15E8 50 51 52 53 54 55 56 496
15F6 57      497
15F7 58 59 5A 5B 5C 5D 5E 497
15F8 20      498
15F8 20 61 62 63 64 65 66 498
1606 67      499
1607 68 69 6A 6B 6C 6D 6E 499
1608 6F      500
160F 70 71 72 73 74 75 76 500
1616 77      501
1617 78 79 7A 7B 7C 7D 7E 501
161E 20      502
161F 20 20 20 20 20 20 20 502
1626 20      503
1627 20 20 20 20 20 20 20 503
162E 20      504
162F 20 20 20 20 20 20 20 504
1636 20      505
1637 20 20 20 20 20 20 20 505
163E 20      506
163F 20 A1 A2 A3 A4 A5 A6 506
1646 47      507
1647 48 A9 AA AB AC AD AE 507
1648 4F      508
164F 20 B1 B2 B3 B4 B5 B6 508
1656 B7      509
1657 B8 B9 BA BB BC BD BE 509
1658 BF      510
165F C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 510
1666 C7      511
1667 C8 C9 CA CB CC CD CE 511
1668 CF      512
166F D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 512
1676 D7      513
1677 D8 D9 DA DB DC DD DE 513
1678 DF      514
167F 20 20 20 20 20 20 20 514
1686 20      515
1687 20 20 20 20 20 20 20 515
168E 20      516
168F 20 20 20 20 20 20 20 516
1696 20      517
1697 20 20 20 20 20 20 20 517
1698 20      518
169F      519 MXTBL
169F      520
169F 00 00 00 00 00 00 00 521
16A6 00      522
16A7 00 00 00 00 06 0D 00 522
16A8 00      523
16A8 00 00 00 00 00 00 00 523
16B6 00      524
16B7 00 00 00 0B 03 04 02 524
16B8 01      525
16B8 20 21 22 23 24 25 26 525
16C6 27      526
16C7 28 29 2A 2B 2C 2D 2E 526
16CE 2F      527
16CF 30 31 32 33 34 35 36 527
16D6 37      528
16D7 38 39 3A 3B 3C 3D 3E 528
16DE 3F      529
16DF 40 41 42 43 44 45 46 529
16E6 47      530
16E7 48 49 4A 4B 4C 4D 4E 530
16E8 4F      531
16E8 50 51 52 53 54 55 56 531
16F6 57      532
16F7 58 59 5A 5B 5C 5D 5E 532
16F8 20      533
16F8 20 61 62 63 64 65 66 533
1706 67      534
1707 68 69 6A 6B 6C 6D 6E 534
1708 6F      535
170F 70 71 72 73 74 75 76 535
1716 77      536
1717 78 79 7A 7B 7C 7D 7E 536
171E FF      537
171F 20 20 20 20 20 20 20 537
1726 20      538
1727 20 20 20 20 20 20 20 538
172E 20      539
172F 20 20 20 20 20 20 20 539
1736 20      540
1737 20 20 20 20 20 20 20 540
173E 20      541
173F 20 A1 A2 A3 A4 A5 A6 541
1746 47      542
1747 48 A9 AA AB AC AD AE 542
1748 4F      543
174F 20 B1 B2 B3 B4 B5 B6 543
1756 B7      544
1757 B8 B9 BA BB BC BD BE 544
1758 BF      545
175F C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 545

1766 C7
1767 C8 C9 CA CB CC CD CE 546
1768 CF      547
176F D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 547
1776 D7      548
1777 D8 D9 DA DB DC DD DE 548
1778 DF      549
177F 20 20 20 20 20 20 20 549
1786 20      550
1787 20 20 20 20 20 20 20 550
1788 20      551
178F 20 20 20 20 20 20 20 551
1796 20      552
1797 20 20 20 20 20 20 20 552
1798 20      553
179F      554
179F      555
179F      556
179F      557 FILE
179F      558
179F      559
179F      560
179F      561
179F      562
179F      563
179F      564
179F      565
179F      566
179F      567
179F      568
179F      569
179F      570
179F      571
179F      572
179F      573
179F      574
179F      575
179F      576
179F      577
179F      578
179F      579
179F      580
179F      581
179F      582
179F      583
179F      584
179F      585
179F      586
179F      587
179F      588
179F      589
179F      590
179F      591
179F      592
179F      593
179F      594
179F      595
179F      596
179F      597
179F      598
179F      599
179F      600
179F      601
179F      602
179F      603
179F      604
179F      605
179F      606
179F      607
179F      608
179F      609
179F      610
179F      611
179F      612
179F      613
179F      614
179F      615
179F      616
179F      617
179F      618
179F      619
179F      620
179F      621
179F      622
179F      623
179F      624
179F      625
179F      626
179F      627
179F      628
179F      629
179F      630
179F      631
179F      632
179F      633
179F      634
179F      635
179F      636
179F      637
179F      638
179F      639
179F      640
179F      641
179F      642
179F      643
179F      644
179F      645
179F      646
179F      647
179F      648
179F      649
179F      650
179F      651
179F      652
179F      653
179F      654
179F      655
179F      656
179F      657
179F      658
179F      659
179F      660
179F      661
179F      662
179F      663
179F      664
179F      665
179F      666
179F      667
179F      668
179F      669
179F      670
179F      671
179F      672
179F      673
179F      674
179F      675
179F      676
179F      677
179F      678
179F      679
179F      680
179F      681
179F      682
179F      683
179F      684
179F      685
179F      686
179F      687
179F      688
179F      689
179F      690
179F      691
179F      692
179F      693
179F      694
179F      695
179F      696
179F      697
179F      698
179F      699
179F      700
179F      701
179F      702
179F      703
179F      704
179F      705
179F      706
179F      707
179F      708
179F      709
179F      710
179F      711
179F      712
179F      713
179F      714
179F      715
179F      716
179F      717
179F      718
179F      719
179F      720
179F      721
179F      722
179F      723
179F      724
179F      725
179F      726
179F      727
179F      728
179F      729
179F      730
179F      731
179F      732
179F      733
179F      734
179F      735
179F      736
179F      737
179F      738
179F      739
179F      740
179F      741
179F      742
179F      743
179F      744
179F      745
179F      746
179F      747
179F      748
179F      749
179F      750
179F      751
179F      752
179F      753
179F      754
179F      755
179F      756
179F      757
179F      758
179F      759
179F      760
179F      761
179F      762
179F      763
179F      764
179F      765
179F      766
179F      767
179F      768
179F      769
179F      770
179F      771
179F      772
179F      773
179F      774
179F      775
179F      776
179F      777
179F      778
179F      779
179F      780
179F      781
179F      782
179F      783
179F      784
179F      785
179F      786
179F      787
179F      788
179F      789
179F      790
179F      791
179F      792
179F      793
179F      794
179F      795
179F      796
179F      797
179F      798
179F      799
179F      800
179F      801
179F      802
179F      803
179F      804
179F      805
179F      806
179F      807
179F      808
179F      809
179F      810
179F      811
179F      812
179F      813
179F      814
179F      815
179F      816
179F      817
179F      818
179F      819
179F      820
179F      821
179F      822
179F      823
179F      824
179F      825
179F      826
179F      827
179F      828
179F      829
179F      830
179F      831
179F      832
179F      833
179F      834
179F      835
179F      836
179F      837
179F      838
179F      839
179F      840
179F      841
179F      842
179F      843
179F      844
179F      845
179F      846
179F      847
179F      848
179F      849
179F      850
179F      851
179F      852
179F      853
179F      854
179F      855
179F      856
179F      857
179F      858
179F      859
179F      860
179F      861
179F      862
179F      863
179F      864
179F      865
179F      866
179F      867
179F      868
179F      869
179F      870
179F      871
179F      872
179F      873
179F      874
179F      875
179F      876
179F      877
179F      878
179F      879
179F      880
179F      881
179F      882
179F      883
179F      884
179F      885
179F      886
179F      887
179F      888
179F      889
179F      890
179F      891
179F      892
179F      893
179F      894
179F      895
179F      896
179F      897
179F      898
179F      899
179F      900
179F      901
179F      902
179F      903
179F      904
179F      905
179F      906
179F      907
179F      908
179F      909
179F      910
179F      911
179F      912
179F      913
179F      914
179F      915
179F      916
179F      917
179F      918
179F      919
179F      920
179F      921
179F      922
179F      923
179F      924
179F      925
179F      926
179F      927
179F      928
179F      929
179F      930
179F      931
179F      932
179F      933
179F      934
179F      935
179F      936
179F      937
179F      938
179F      939
179F      940
179F      941
179F      942
179F      943
179F      944
179F      945
179F      946
179F      947
179F      948
179F      949
179F      950
179F      951
179F      952
179F      953
179F      954
179F      955
179F      956
179F      957
179F      958
179F      959
179F      960
179F      961
179F      962
179F      963
179F      964
179F      965
179F      966
179F      967
179F      968
179F      969
179F      970
179F      971
179F      972
179F      973
179F      974
179F      975
179F      976
179F      977
179F      978
179F      979
179F      980
179F      981
179F      982
179F      983
179F      984
179F      985
179F      986
179F      987
179F      988
179F      989
179F      990
179F      991
179F      992
179F      993
179F      994
179F      995
179F      996
179F      997
179F      998
179F      999
179F      1000

```



```

1895      687
1896      688 ; -----
1897      689
1898      690 TROPN
1899      691 LD A, (#DSK)
1900      692 IF A="Q" THEN LD A, 11 SCF RET
1901
1902      693 TROPN1
1903      694 LD A, (SKPFG)
1904      695 IF A<0 THEN CALL APSS
1905      696 CALL RDI
1906      697 JR NC, TROPN2
1907      698 RET
1908      699 TROPN2
1909      700 XOR A
1910      701 LD (SKPFG), A
1911      702 LD HL, NAMEBF
1912      703 LD DE, @IBUF
1913      704 LD B, 16
1914      705 LD A, (DE)
1915      706 AND #07
1916      707 CP (HL)
1917      708 JR NZ, SKIP?
1918      709 CALL TCOMP
1919      710 JR NZ, SKIP?
1920      711 RET
1921      712
1922      713 TCOMP
1923      714 INC DE
1924      715 INC HL
1925      716 LD A, (HL) ; NAMEBF
1926      717 IF A<#21 THEN XOR A RET
1927      718 TCOMP1
1928      719 LD A, (HL)
1929      720 IF A="." THEN LD A, " "
1930      721 LD C, A
1931      722 LD A, (DE)
1932      723 IF A="." THEN LD A, " "
1933      724 CP C
1934      725 RET NZ
1935      726 CP #0D
1936      727 RET Z
1937      728 INC HL INC DE
1938      729 DJNZ TCOMP1
1939      730 XOR A
1940      731 RET
1941      732
1942      733 SKIP?
1943      734 LD HL, NAMEBF
1944      735 INC HL
1945      736 LD A, (HL)
1946      737 IF A=#20 RET
1947      738 IF A=#0D RET
1948      739 LD A, 1
1949      740 LD (SKPFG), A
1950      741 RET
1951      742
1952      743 SKPFG DEFB 0
1953      744
1954      745 APSS
1955      746 DI
1956      747 CALL @SERSP
1957      748 CALL @MSTOP
1958      749 EI
1959      750 LD A, 8
1960      751 OR A
1961      752 RET
1962      753
1963      754 TDIR
1964      755 CALL RDI
1965      756 RET C
1966      757 LD HL, @IBUF
1967      758 LD A, (HL)
1968      759 CALL @PWFNAM
1969      760 CALL HL
1970      761 CALL APSS
1971      762 JR TDIR
1972      763
1973      764 FLGET
1974      765 PUSH BC
1975      766 PUSH HL
1976      767 LD HL, (@DSPXY)
1977      768 CALL @PNT1
1978      769 LD (@FLPOS), HL
1979      770 CALL @DSPR
1980      771 LD (DPCHR), A
1981      772 LD A, (@KMODE)
1982      773 OR A
1983      774 JP Z, XCH4
1984      775 FLGET1
1985      776 LD A, (CSCHR)
1986      777 CALL PRNT
1987      778 CALL KEYIN
1988      779 OR A
1989      780 JR NZ, SKEY?
1990      781 FLGET2
1991      782 LD A, (DPCHR)
1992      783 CALL PRNT
1993      784 CALL KEYIN
1994      785 OR A
1995      786 JR Z, FLGET1
1996      787 SKEY?
1997      788 CP 9
1998      789 JR Z, GRAPH
1999      790 CP 10
2000      791 JR Z, LOCK
2001      792 CP 12
2002      793 JR Z, KANA
2003      794
2004      795 PUSH AF
2005      796 LD A, (DPCHR)
2006      797 CALL PRNT
2007      798 POP AF
2008      799 POP HL
2009      800 POP BC
2010      801 JP M, XCNV
2011      802
2012      803 LOCK
2013      804 LD HL, XCH1+1
2014      805 LD (HL), #20
2015      806 LD HL, XCH2+1
2016      807 LD (HL), #20
2017      808 LD HL, XCH3+1
2018      809 LD (HL), #93
2019      810 JR XCH
2020      811 KANA
2021      812 LD HL, XCH1+1
2022      813 LD (HL), #80
2023      814 LD HL, XCH2+1
2024      815 LD (HL), #80
2025      816 LD HL, XCH3+1
2026      817 LD (HL), #86
2027      818 JR XCH
2028      819 GRAPH
2029      820 LD HL, XCH1+1
2030      821 LD (HL), #40
2031      822 LD HL, XCH2+1
2032      823 LD (HL), #40
2033      824 LD HL, XCH3+1
2034      825 LD (HL), #87
2035      826
2036      827 XCH
2037      828 LD A, (@KMODE)
2038      829 XCH1
2039      830 AND #20
2040      831 JR NZ, XCH4
2041      832 XCH2
2042      833 LD A, #20
2043      834 LD (@KMODE), A
2044      835 XCH3
2045
19AA 3E 93
19AC 32 BE 19
19AF C3 3C 19
19B2
19B2 AF
19B3 32 DO 11
19B6 3E 1F
19B8 32 BE 19
19BB C3 3C 19
19B5
19BE 00
19BF 00
19C0
19C0
19C0 2A 03 00
19C3 C3 50 0C
19C6
19C5
19C6 3A 09 1A
19C9 B7
19CA 28 07
19CC 0E 01
19CE 21 0A 1A
19D1 18 09
19D3
19D3 0E 10
19D5 CD F7 19
19DB 21 0A 1A
19DB 77
19DC
19DC 06 32
19DE
19DE CD F7 19
19E1 BE
19E2 28 06
19E4 21 09 1A
19E7 00 00
19E9 C9
19EA
19EA 10 F2
19F0 D5
19F2 20 ED
19F7 B7
19F0 C8
19F1 21 09 1A
19F4 36 01
19F6 C9
19F7
19F7 CD FE 19
19FA CD 32 08
19FC C9
19FE
19FE
19FE C5
19FF D5
1A00 E5
1A01 AF
1A02 CD 01 09
1A05 E1
1A06 D1
1A07 C1
1A08 C9
1A09
1A09 00
1A0A 00
1A0B 00 00 00 00 00 00 00
1A12 00 00 00 00 00 00 00
1A19 00 00 00 00 00 00 00
1A20 00 00 00 00 00 00 00
1A27 00 00 00 00 00 00 00
1A28 00 00 00 00 00 00 00
1A35 00 00 00 00 00 00 00
1A3C 00 00 00 00 00 00 00
1A43 00 00 00 00 00 00 00
1A44 00 00 00 00 00 00 00
1A51 00 00 00 00 00 00 00
1A58 00 00 00 00 00 00 00
1A5F 00 00 00 00 00 00 00
1A66 00 00 00 00 00 00 00
1A6D 00 00 00 00 00 00 00
1A74 00 00 00 00 00 00 00
1A7B 00 00 00 00 00 00 00
1A82 00 00 00 00 00 00 00
1A89 00 00 00 00 00 00 00
1A90 00 00 00 00 00 00 00
1A97 00 00 00 00 00 00 00
1A9E 00 00 00 00 00 00 00
1AA5 00 00 00 00 00 00 00
1AAC
1AAC
1AAC
1AAC DB E2
1AAE CB 9F
1AB0 D3 E2
1AB2
1AB2
1AB2 C5
1AB3 06 00
1AB5 ED 78
1AB7 C1
1AB8 C9
1AB9
1AB9
1AB9 C5
1ABA 06 00
1ABC ED 79
1ABE C1
1ABF C9
1AC0
1AC0
1AC0 E5
1AC1 CD E2 1A
1AC4 30 02
1AC5 E1
1AC7 C9
1AC8
1AC8 CD 2C 0C
1ACB CD 3E 0C
1ACE FE 20 30 02 3E 20
1AD4 E1
1AD5 C9
1AD6
1AD6
1AD6 2A D1 11
1AD9 C9
1ADA
1ADA CD E2 1A
1ADD D8
1ADE 22 D1 11
1AE1 C9
1AE2
1AE2
1AE2 C5
1AE3 47
1AEA 3A 5C 1F 3D
1AEB BD
1AEC 38 03
1AED 78
1AEC C1
1AED C9
1AEE
1AEE 3E 0E
1AF0 C1
1AF1 C9
1AF2

```



```

1AF2 964 WIDCH
1AF2 FE 29 965 CP 40+1
1AF4 30 07 966 JR NC,WIDCH1
1AF6 CD EE OC 967 CALL @WID40
1AF9 3E 28 968 LD A,40
1AFB 18 05 969 JR WIDCH2
1AFD 970 WIDCH1
1AFD CD 7C OC 971 CALL @WID80
1B00 3E 50 972 LD A,80
1B02 973 WIDCH2
1B02 32 5C 1F 974 LD (#WIDTH),A
1B05 C9 975 RET
1B06 976
1B06 00 00 00 00 00 00 00 977 NAMEBS DS 18
1B0D 00 00 00 00 00 00 00
1B14 00 00 00 00
1B18
1B18
1B18
1B18 FE OD 978
1B1A C2 C6 08 979
1B1D F5 980 PRPACH
1B1E 3A D0 11 981 CP #0D
1B21 F5 982 JP NZ,@PRINT
1B22 CD 2E 0A 983 PUSH AF
1B25 F1 984 LD A,(@KMODE)
1B26 32 D0 11 985 PUSH AF
1B29 F1 986 CALL @LETNL
1B2A C9 987 POP AF
1B2B 988 LD (@KMODE),A
1B2B 989 POP AF
1B2B 990 RET
1B2B 991
1B2B 992 WRI
1B2B CD 8D 14 993 CALL WRISB
1B2E 18 OD 994 JR SETER
1B30 995
1B30 996 TWRD
1B30 CD AD 14 997 CALL TWDRDSB
1B33 18 08 998 JR SETER
1B35 999
1B35 CD C1 14 1000 RDI
1B38 18 03 1001 CALL RDISB
1B3A 1002 JR SETER
1B3A 1003
1B3A 1004 TRDD
1B3A CD E1 14 1005 CALL TRDDSB
1B3D 1006 SETER
1B3D D0 1007 RET NC
1B3E 3E 01 1008 LD A,1
1B40 C9 1009 RET
1B41 1010
1B41 1011 TPACH
1B41 3A 5D 1F 1012 LD A,(@DSK)
1B44 FE 51 1013 CP "Q"
1B46 20 06 1014 JR NZ,TPACH1
1B48 3E 0B 1015 LD A,11
1B4A E1 1016 POP HL
1B4B E1 1017 POP HL
1B4C 37 1018 SCF
1B4D C9 1019 RET
1B4E 1020 TPACH1
1B4E FE 54 1021 CP "T"
1B50 C0 1022 RET NZ
1B51 AF 1023 XOR A
1B52 C9 1024 RET
1B53 1025
1B53 1026
1B53 1027 ORG $1F5B
1B53 19 1028 $MXLIN DB 25
1B5C 28 1029 $WIDTH DB 40
1B5D 41 1030 $DSK DM "A"
1B5E 0E 00 1031 "ATPS DW $000E
1B60 10 00 1032 $DIRPS DW $0010
1B62 00 2E 1033 $FATBF DW $2E00
1B64 00 2F 1034 $DTBUF DW $2F00
1B66 50 1035 $MKTRK DB $50
1B67 00 1036 $DIRNO DS 1
1B68 00 40 1037 $WKSIZ DW $4000
1B6A FF FF 1038 $HEMAX DW $HEMAX
1B6C 40 11 1039 $STKAD DW $STACK
1B6E 00 00 1040 $EXADR DW 0
1B70 00 00 1041 $DTADR DW 0
1B72 00 00 1042 $SIZE DW 0
1B74 40 11 1043 $BFPAD DW $BFP
1B76 0B 1A 1044 $KBFPAD DW $KBFP
1B78 D1 11 1045 $XYADR DW $DSPXY
1B7A F2 11 1046 $PRCNT DW $PRCNT
1B7C 00 1047 $LPSW DB 0
1B7D 00 1048 $DVSU DB 0
1B7E FA 1F 1049 $USR DW $HOT
1B80 E1 1050 $GETPC POP HL
1B81 E9 1051 (HL) JP (HL)
1B82 1052
1B82 1053 ORG $1F8E
1B82 1054
1B82 1055 $MON JP $MON
1B82 1056 $PEEK JP $PEEK
1B82 1057 $PEEK JP $PEEK
1B82 1058 $POKE JP $POKE
1B82 1059 $POKE JP $POKE
1B82 1060 $FPRNT JP $FPRNT
1B82 1061 $FSAME JP $FSAME
1B82 1062 $FILE JP $FILE
1B82 1063 $RDD JP $RDD
1B82 1064 $FCB JP $GETFCB ;$RDI
1B82 1065 $WRD JP $WRD
1B82 1066 $WOPEN JP $WOPEN ;$WRI
1B82 1067 $HLHEX JP $HLHEX
1B82 C3 B1 00 1068 $2HEX JP $2HEX
1B82 C3 64 15 1069 $HEX JP $HEX
1B82 C3 31 15 1070 $ASC JP $ASC
1B82 C3 55 15 1071 $PRTHL JP $PRTHL
1B82 C3 3D 15 1072 $PRTHX JP $PRTHX
1B82 C3 35 18 1073 $BELL JP $BELL
1B82 C3 69 18 1074 $PAUSE JP $PAUSE
1B82 C3 9F 17 1075 $INKEY JP $INKEY
1B82 C3 4F 23 1076 $BRKEY JP $BRKEY
1B82 C3 7C 23 1077 $GETKY JP $GETKY
1B82 C3 2D 23 1078 $GRTL JP $GRTL
1B82 C3 B3 22 1079 $LPTOP JP $LPTOP
1B82 C3 84 14 1080 $LPTON JP $LPTON
1080 00 00 00 00 00 00 00 1081 $LPRNT JP $LPRNT
1082 00 00 00 00 00 00 00 1082 $TAB JP $TAB
1083 00 00 00 00 00 00 00 1083 $MPRINT JP $MPRINT
1084 00 00 00 00 00 00 00 1084 $MSX JP $MSX
1085 00 00 00 00 00 00 00 1085 $MSG JP $MSG
1086 00 00 00 00 00 00 00 1086 $NL JP $NL
1087 00 00 00 00 00 00 00 1087 $LTNL JP $LTNL
1088 00 00 00 00 00 00 00 1088 $PRINTS JP $PRINTS
1089 00 00 00 00 00 00 00 1089 $PRINT JP $PRINT
1090 00 00 00 00 00 00 00 1090 $VER JP $VER
1091 00 00 00 00 00 00 00 1091 $HOT JP $HOT
1092 00 00 00 00 00 00 00 1092 $COLD JP $COLD
1093 00 00 00 00 00 00 00 1093
1094 00 00 00 00 00 00 00 1094 $DRDSB JP $DRDSB
1095 00 00 00 00 00 00 00 1095 $DWSB JP $DWSB
1096 00 00 00 00 00 00 00 1096 $DIR JP $DIR
1097 00 00 00 00 00 00 00 1097 $ROPN JP $ROPN
1098 00 00 00 00 00 00 00 1098 $SET JP $SET
1099 00 00 00 00 00 00 00 1099 $RESET JP $RESET
1100 00 00 00 00 00 00 00 1100 $NAME JP $NAME
1101 00 00 00 00 00 00 00 1101 $KILL JP $KILL
1102 00 00 00 00 00 00 00 1102 $CSR JP $CSR
1103 00 00 00 00 00 00 00 1103 $SCRN JP $SCRN
1104 00 00 00 00 00 00 00 1104 $LOC JP $LOC
1105 00 00 00 00 00 00 00 1105 $FLET JP $FLET
1106 00 00 00 00 00 00 00 1106 $RDVSW JP $RDVSW
1107 00 00 00 00 00 00 00 1107 $SDVSW JP $SDVSW
1108 00 00 00 00 00 00 00 1108 $INP JP $INP
1109 00 00 00 00 00 00 00 1109 $OUT JP $OUT
1110 00 00 00 00 00 00 00 1110 $WIDCH JP $WIDCH
1111 00 00 00 00 00 00 00 1111 $ERROR JP $ERROR
1112 00 00 00 00 00 00 00 1112 $BOOT JP $BOOT
1113 00 00 00 00 00 00 00 1113
1114 00 00 00 00 00 00 00 1114
1115 00 00 00 00 00 00 00 1115
1116 00 00 00 00 00 00 00 1116
1117 00 00 00 00 00 00 00 1117
1118 00 00 00 00 00 00 00 1118 ORG $2900
1119 00 00 00 00 00 00 00 1119
1120 00 00 00 00 00 00 00 1120 $XDI JP $RDI
1121 00 00 00 00 00 00 00 1121 $XTROPN JP $TROPN
1122 00 00 00 00 00 00 00 1122 $XRI JP $WRI
1123 00 00 00 00 00 00 00 1123 $XTWRD JP $TWRD
1124 00 00 00 00 00 00 00 1124 $XTRDD JP $TRDD
1125 00 00 00 00 00 00 00 1125 $XTDIR JP $TDIR
1126 00 00 00 00 00 00 00 1126 $XFNAM JP $P$FNAM
1127 00 00 00 00 00 00 00 1127 $DEVCHK JP $DEVCHK
1128 00 00 00 00 00 00 00 1128 $TPCHK JP $TPCHK
1129 00 00 00 00 00 00 00 1129
1130 00 00 00 00 00 00 00 1130
1131 00 00 00 00 00 00 00 1131 DS 3
1132 00 00 00 00 00 00 00 1132
1133 00 00 00 00 00 00 00 1133 $KOPNFG DS 1
1134 00 00 00 00 00 00 00 1134 $XTYPE DS 1
1135 00 00 00 00 00 00 00 1135 $XDFDV DM "A"
1136 00 00 00 00 00 00 00 1136 DS 9
1137 00 00 00 00 00 00 00 1137
1138 00 00 00 00 00 00 00 1138 $XPARCH
1139 00 00 00 00 00 00 00 1139
1140 00 00 00 00 00 00 00 1140 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
1141 00 00 00 00 00 00 00 1141 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1142 00 00 00 00 00 00 00 1142 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
1143 00 00 00 00 00 00 00 1143 POP HL
1144 00 00 00 00 00 00 00 1144 RET
1145 00 00 00 00 00 00 00 1145
1146 00 00 00 00 00 00 00 1146 $XPARCH
1147 00 00 00 00 00 00 00 1147
1148 00 00 00 00 00 00 00 1148 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
1149 00 00 00 00 00 00 00 1149 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
1150 00 00 00 00 00 00 00 1150 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1151 00 00 00 00 00 00 00 1151 POP HL
1152 00 00 00 00 00 00 00 1152 RET
1153 00 00 00 00 00 00 00 1153
1154 00 00 00 00 00 00 00 1154
1155 00 00 00 00 00 00 00 1155
1156 00 00 00 00 00 00 00 1156
1157 00 00 00 00 00 00 00 1157
1158 00 00 00 00 00 00 00 1158
1159 00 00 00 00 00 00 00 1159
1160 00 00 00 00 00 00 00 1160
1161 00 00 00 00 00 00 00 1161
1162 00 00 00 00 00 00 00 1162
1163 00 00 00 00 00 00 00 1163
1164 00 00 00 00 00 00 00 1164
1165 00 00 00 00 00 00 00 1165
1166 00 00 00 00 00 00 00 1166
1167 00 00 00 00 00 00 00 1167
1168 00 00 00 00 00 00 00 1168
1169 00 00 00 00 00 00 00 1169
1170 00 00 00 00 00 00 00 1170
1171 00 00 00 00 00 00 00 1171
1172 00 00 00 00 00 00 00 1172
1173 00 00 00 00 00 00 00 1173
1174 00 00 00 00 00 00 00 1174
1175 00 00 00 00 00 00 00 1175
1176 00 00 00 00 00 00 00 1176
1177 00 00 00 00 00 00 00 1177
1178 00 00 00 00 00 00 00 1178
1179 00 00 00 00 00 00 00 1179
1180 00 00 00 00 00 00 00 1180
1181 00 00 00 00 00 00 00 1181
1182 00 00 00 00 00 00 00 1182
1183 00 00 00 00 00 00 00 1183
1184 00 00 00 00 00 00 00 1184
1185 00 00 00 00 00 00 00 1185
1186 00 00 00 00 00 00 00 1186
1187 00 00 00 00 00 00 00 1187
1188 00 00 00 00 00 00 00 1188
1189 00 00 00 00 00 00 00 1189
1190 00 00 00 00 00 00 00 1190
1191 00 00 00 00 00 00 00 1191
1192 00 00 00 00 00 00 00 1192
1193 00 00 00 00 00 00 00 1193
1194 00 00 00 00 00 00 00 1194
1195 00 00 00 00 00 00 00 1195
1196 00 00 00 00 00 00 00 1196
1197 00 00 00 00 00 00 00 1197
1198 00 00 00 00 00 00 00 1198
1199 00 00 00 00 00 00 00 1199
1200 00 00 00 00 00 00 00 1200
1201 00 00 00 00 00 00 00 1201
1202 00 00 00 00 00 00 00 1202
1203 00 00 00 00 00 00 00 1203
1204 00 00 00 00 00 00 00 1204
1205 00 00 00 00 00 00 00 1205
1206 00 00 00 00 00 00 00 1206
1207 00 00 00 00 00 00 00 1207
1208 00 00 00 00 00 00 00 1208
1209 00 00 00 00 00 00 00 1209
1210 00 00 00 00 00 00 00 1210
1211 00 00 00 00 00 00 00 1211
1212 00 00 00 00 00 00 00 1212
1213 00 00 00 00 00 00 00 1213
1214 00 00 00 00 00 00 00 1214
1215 00 00 00 00 00 00 00 1215
1216 00 00 00 00 00 00 00 1216
1217 00 00 00 00 00 00 00 1217
1218 00 00 00 00 00 00 00 1218
1219 00 00 00 00 00 00 00 1219
1220 00 00 00 00 00 00 00 1220
1221 00 00 00 00 00 00 00 1221
1222 00 00 00 00 00 00 00 1222
1223 00 00 00 00 00 00 00 1223
1224 00 00 00 00 00 00 00 1224
1225 00 00 00 00 00 00 00 1225
1226 00 00 00 00 00 00 00 1226
1227 00 00 00 00 00 00 00 1227
1228 00 00 00 00 00 00 00 1228
1229 00 00 00 00 00 00 00 1229
1230 00 00 00 00 00 00 00 1230
1231 00 00 00 00 00 00 00 1231
1232 00 00 00 00 00 00 00 1232
1233 00 00 00 00 00 00 00 1233
1234 00 00 00 00 00 00 00 1234
1235 00 00 00 00 00 00 00 1235
1236 00 00 00 00 00 00 00 1236
1237 00 00 00 00 00 00 00 1237
1238 00 00 00 00 00 00 00 1238
1239 00 00 00 00 00 00 00 1239
1240 00 00 00 00 00 00 00 1240
1241 00 00 00 00 00 00 00 1241
1242 00 00 00 00 00 00 00 1242
1243 00 00 00 00 00 00 00 1243
1244 00 00 00 00 00 00 00 1244
1245 00 00 00 00 00 00 00 1245
1246 00 00 00 00 00 00 00 1246
1247 00 00 00 00 00 00 00 1247
1248 00 00 00 00 00 00 00 1248
1249 00 00 00 00 00 00 00 1249
1250 00 00 00 00 00 00 00 1250
1251 00 00 00 00 00 00 00 1251
1252 00 00 00 00 00 00 00 1252
1253 00 00 00 00 00 00 00 1253
1254 00 00 00 00 00 00 00 1254
1255 00 00 00 00 00 00 00 1255
1256 00 00 00 00 00 00 00 1256
1257 00 00 00 00 00 00 00 1257
1258 00 00 00 00 00 00 00 1258
1259 00 00 00 00 00 00 00 1259
1260 00 00 00 00 00 00 00 1260
1261 00 00 00 00 00 00 00 1261
1262 00 00 00 00 00 00 00 1262
1263 00 00 00 00 00 00 00 1263
1264 00 00 00 00 00 00 00 1264
1265 00 00 00 00 00 00 00 1265
1266 00 00 00 00 00 00 00 1266
1267 00 00 00 00 00 00 00 1267
1268 00 00 00 00 00 00 00 1268
1269 00 00 00 00 00 00 00 1269
1270 00 00 00 00 00 00 00 1270
1271 00 00 00 00 00 00 00 1271
1272 00 00 00 00 00 00 00 1272
1273 00 00 00 00 00 00 00 1273
1274 00 00 00 00 00 00 00 1274
1275 00 00 00 00 00 00 00 1275
1276 00 00 00 00 00 00 00 1276
1277 00 00 00 00 00 00 00 1277
1278 00 00 00 00 00 00 00 1278
1279 00 00 00 00 00 00 00 1279
1280 00 00 00 00 00 00 00 1280
1281 00 00 00 00 00 00 00 1281
1282 00 00 00 00 00 00 00 1282
1283 00 00 00 00 00 00 00 1283
1284 00 00 00 00 00 00 00 1284
1285 00 00 00 00 00 00 00 1285
1286 00 00 00 00 00 00 00 1286
1287 00 00 00 00 00 00 00 1287
1288 00 00 00 00 00 00 00 1288
1289 00 00 00 00 00 00 00 1289
1290 00 00 00 00 00 00 00 1290
1291 00 00 00 00 00 00 00 1291
1292 00 00 00 00 00 00 00 1292
1293 00 00 00 00 00 00 00 1293
1294 00 00 00 00 00 00 00 1294
1295 00 00 00 00 00 00 00 1295
1296 00 00 00 00 00 00 00 1296
1297 00 00 00 00 00 00 00 1297
1298 00 00 00 00 00 00 00 1298
1299 00 00 00 00 00 00 00 1299
1300 00 00 00 00 00 00 00 1300
1301 00 00 00 00 00 00 00 1301
1302 00 00 00 00 00 00 00 1302
1303 00 00 00 00 00 00 00 1303
1304 00 00 00 00 00 00 00 1304
1305 00 00 00 00 00 00 00 1305
1306 00 00 00 00 00 00 00 1306
1307 00 00 00 00 00 00 00 1307
1308 00 00 00 00 00 00 00 1308
1309 00 00 00 00 00 00 00 1309
1310 00 00 00 00 00 00 00 1310
1311 00 00 00 00 00 00 00 1311
1312 00 00 00 00 00 00 00 1312
1313 00 00 00 00 00 00 00 1313
1314 00 00 00 00 00 00 00 1314
1315 00 00 00 00 00 00 00 1315
1316 00 00 00 00 00 00 00 1316
1317 00 00 00 00 00 00 00 1317
1318 00 00 00 00 00 00 00 1318
1319 00 00 00 00 00 00 00 1319
1320 00 00 00 00 00 00 00 1320
1321 00 00 00 00 00 00 00 1321
1322 00 00 00 00 00 00 00 1322
1323 00 00 00 00 00 00 00 1323
1324 00 00 00 00 00 00 00 1324
1325 00 00 00 00 00 00 00 1325
1326 00 00 00 00 00 00 00 1326
1327 00 00 00 00 00 00 00 1327
1328 00 00 00 00 00 00 00 1328
1329 00 00 00 00 00 00 00 1329
1330 00 00 00 00 00 00 00 1330
1331 00 00 00 00 00 00 00 1331
1332 00 00 00 00 00 00 00 1332
1333 00 00 00 00 00 00 00 1333
1334 00 00 00 00 00 00 00 1334
1335 00 00 00 00 00 00 00 1335
1336 00 00 00 00 00 00 00 1336
1337 00 00 00 00 00 00 00 1337
1338 00 00 00 00 00 00 00 1338
1339 00 00 00 00 00 00 00 1339
1340 00 00 00 00 00 00 00 1340
1341 00 00 00 00 00 00 00 1341
1342 00 00 00 00 00 00 00 1342
1343 00 00 00 00 00 00 00 1343
1344 00 00 00 00 00 00 00 1344
1345 00 00 00 00 00 00 00 1345
1346 00 00 00 00 00 00 00 1346
1347 00 00 00 00 00 00 00 1347
1348 00 00 00 00 00 00 00 1348
1349 00 00 00 00 00 00 00 1349
1350 00 00 00 00 00 00 00 1350
1351 00 00 00 00 00 00 00 1351
1352 00 00 00 00 00 00 00 1352
1353 00 00 00 00 00 00 00 1353
1354 00 00 00 00 00 00 00 1354
1355 00 00 00 00 00 00 00 1355
1356 00 00 00 00 00 00 00 1356
1357 00 00 00 00 00 00 00 1357
1358 00 00 00 00 00 00 00 1358
1359 00 00 00 00 00 00 00 1359
1360 00 00 00 00 00 00 00 1360
1361 00 00 00 00 00 00 00 1361
1362 00 00 00 00 00 00 00 1362
1363 00 00 00 00 00 00 00 1363
1364 00 00 00 00 00 00 00 1364
1365 00 00 00 00 00 00 00 1365
1366 00 00 00 00 00 00 00 1366
1367 00 00 00 00 00 00 00 1367
1368 00 00 00 00 00 00 00 1368
1369 00 00 00 00 00 00 00 1369
1370 00 00 00 00 00 00 00 1370
1371 00 00 00 00 00 00 00 1371
1372 00 00 00 00 00 00 00 1372
1373 00 00 00 00 00 00 00 1373
1374 00 00 00 00 00 00 00 1374
1375 00 00 00 00 00 00 00 1375
1376 00 00 00 00 00 00 00 1376
1377 00 00 00 00 00 00 00 1377
1378 00 00 00 00 00 00 00 1378
1379 00 00 00 00 00 00 00 1379
1380 00 00 00 00 00 00 00 1380
1381 00 00 00 00 00 00 00 1381
1382 00 00 00 00 00 00 00 1382
1383 00 00 00 00 00 00 00 1383
1384 00 00 00 00 00 00 00 1384
1385 00 00 00 00 00 00 00 1385
1386 00 00 00 00 00 00 00 1386
1387 00 00 00 00 00 00 00 1387
1388 00 00 00 00 00 00 00 1388
1389 00 00 00 00 00 00 00 1389
1390 00 00 00 00 00 00 00 1390
1391 00 00 00 00 00 00 00 1391
1392 00 00 00 00 00 00 00 1392
1393 00 00 00 00 00 00 00 1393
1394 00 00 00 00 00 00 00 1394
1395 00 00 00 00 00 00 00 1395
1396 00 00 00 00 00 00 00 1396
139
```



```

120D 2B F3 75 DEC HL
120E 18 F3 76 JR INT1
1210 77 INT2
1210 AF 78 XOR A
1211 32 7C 1F 79 LD A,($LPSW),A
1214 CD 4C 1A 80 CALL EXTRND1 ;:-:-:-:-
1217 81 ; LD ($DVS),A ;MZ 1200
1217 CD 84 12 82 CALL MPRNT
121A OC 83 DB $OC
121B 3C 3C 3C 3C 3C 20 53 84 DM <<<<< S-OS SWORD >>>>> "
1222 2D 4F 53 20 20 53 57
1229 4F 52 44 20 3E 3E 3E
1230 3E 3E 20
1233 OD 00
1235 2A 7E 1F
1238 E9
1239
1239 21 20 02
123C C9
123D
123D 93 PRNTS
123D F5 94 PUSH AF
123E 3E 20 95 LD A, "
1240 18 0F 96 JR PRINT1
1242 97 LTNL
1242 F5 98 PUSH AF
1243 3E OD 99 LD A,$OD
1245 18 OA 100 JR PRINT1
1247 101 NL
1247 F5 102 PUSH AF
1248 3A 94 11 103 LD A,($PRCNT)
124B B7 20 F5 104 IF A<0 JR LTNL+1
124E F1 105 POP AF
124F C9 106 RET
1250 107
1250 108 PRINT
1250 F5 109 PUSH AF
1251 110 PRINT1
1251 111 ; CALL XMCNV
1251 C3 7F 1A 112 JP EXTEND2 ;:-:-:-:-
1254 F5 113 PUSH AF
1255 3A 7C 1F 114 LD A,($LPSW)
1258 B7 28 05 F1 F5 CD A0 115 IF A<0 THEN POP AF:PUSH AF CALL LPRNT
125F 12
1260 F1 116 POP AF
1261 F5 117 PUSH AF
1262 CD 12 00 118 CALL @PRINT
1265 F1 119 POP AF
1266 120 PRINT2
1266 F1 121 POP AF
1267 C9 122 RET
1268 123
1268 124 MSG
1268 F5 125 PUSH AF
1269 D5 126 PUSH DE
126A 127 MSG1
126A 1A 128 LD A,(DE)
126B 13 129 INC DE
126C FE OD 28 11 130 IF A=$OD JR MSX2
1270 CD 50 12 131 CALL PRINT
1273 18 F5 132 JR MSG1
1275 133
1275 134 MSX
1275 F5 135 PUSH AF
1276 D5 136 PUSH DE
1277 137 MSX1
1277 1A 138 LD A,(DE)
1278 13 139 INC DE
1279 B7 28 05 140 IF A=0 JR MSX2
127C CD 50 12 141 CALL PRINT
127F 18 F6 142 JR MSX1
1281 143 MSX2
1281 D1 144 POP DE
1282 F1 145 POP AF
1283 C9 146 RET
1284 147
1284 148 MPRNT
1284 E3 149 EX (SP),HL
1285 F5 150 PUSH AF
1286 151 MPRNT1
1286 7E 152 LD A,(HL)
1287 23 153 INC HL
1288 B7 28 05 154 IF A=0 JR MPRNT9
128B CD 50 12 155 CALL PRINT
128E 18 F6 156 JR MPRNT1
1290 157 MPRNT9
1290 F1 158 POP AF
1291 E3 159 EX (SP),HL
1292 C9 160 RET
1293 161
1293 162 TAB
1293 3A 94 11 163 LD A,($PRCNT)
1296 90 164 SUB B
1297 3F 165 CCF
1298 D8 166 RET C
1299 167 TAB1
1299 CD 3D 12 168 CALL PRNTS
129C 3C 169 INC A
129D 20 FA 170 JR NZ,TAB1
129F C9 171 RET
12A0 172 ;-----
12A0 173 LPRNT
12A0 C5 174 PUSH BC
12A1 0E 00 175 LD C,0
12A3 47 176 LD B,A
12A4 CD BC 12 38 10 177 CALL RDA :IF C JR LPRNT1
12A9 78 D3 FF 178 LD A,B :OUT ($FF),A
12AC 3E 80 D3 FE 179 LD A,$80:OUT ($FE),A
12B0 OC 180 INC C
12B1 CD BC 12 38 03 181 CALL RDA :IF C JR LPRNT1
12B6 AF D3 FE 182 XOR A :OUT ($FE),A
12B9 183 LPRNT1
12B9 78 184 LD A,B
12BA C1 185 POP BC
12BB C9 186 RET
12BC 187
12BC 188 RDA
12BC F5 189 PUSH AF
12BD C5 190 PUSH BC
12BE D6 191 PUSH DE
12BF 11 00 00 192 LD DE,0
12C2 06 20 193 LD B,32
12C4 194 RDA1
12C4 DB FE 195 IN A,($FE)
12C6 E6 OD 196 AND $OD
12C8 B9 28 10 197 IF A=C JR RDA5
12CB 1B 7A B3 20 F4 198 IF DRC(DE)<0 JR RDA1
12D0 10 F2 199 DNZ RDA1
12D2 AF 200 XOR A
12D3 32 7C 1F 201 LD A,($LPSW),A
12D6 D1 202 POP DE
12D7 C1 203 POP BC
12D8 F1 204 POP AF
12D9 37 205 SCF
12DA C9 206 RET
12DB 207 RDA5
12DB D1 208 POP DE
12DC C1 209 POP BC
12DD F1 210 POP AF
12DE B7 211 RCF
12DF C9 212 RET
12E0 213
12E0 214 LPTON
12E0 F5 215 PUSH AF
12E1 3E 01 216 LD A,1
12E3 32 7C 1F 217 LD A,($LPSW),A
12E6 F1 218 POP AF
12E7 C9 219 RET
12E8 220
12E8 221 LPTOP
12E8 F5 222 PUSH AF
12E9 AF 223 XOR A
12EA 32 7C 1F 224 LD A,($LPSW),A
12EB F1 225 POP AF
12EC C9 226 RET
12EF 227 ;-----
12EF C3 B7 1A 228 GETL
12F2 D5 229 JP EXTEND3 ;:-:-:-:-
12F3 230 ; CALL @GETL
12F4 FE OD 20 04 AF 12 D1 231 PUSH DE
12F8 C9 232 GETL1
12F9 233 LD A,(DE)
12FA 234 IF A=$OD THEN XOR A:LD (DE),A POP DE RET
12FC CD 8F 16 235 CALL XMCNV
12FF 12 236 LD (DE),A
1300 13 237 INC DE
1301 18 F0 238 JR GETL1
1303 239
1303 CD 1B 00 240 GETKY
1306 FE 64 20 03 3E 1B C9 241 CALL @GETKY
130D FE 66 20 03 3E OD C9 242 IF A=$64 THEN LD A,$1B:RET
1314 C3 8F 16 243 IF A=$66 THEN LD A,$OD:RET
1317 244 JP XMCNV
1317 245
1317 246 INKEY
1317 CD 03 13 247 CALL GETKY
131A B7 28 FA 248 IF A=0 JR INKEY
131D C9 249 RET
131E 250
131E 251 PAUSE
131E CD 1E 00 252 CALL @RKEY
1321 28 14 253 IF Z JR PAUSE1
1323 CD 03 13 254 CALL GETKY
1326 FE 20 20 14 255 IF A<> " JR PAUSE2
132A 256 PA1
132A CD 03 13 257 CALL GETKY
132D B7 20 FA 258 IF A<0 JR PA1
1330 259 PA2
1330 CD 17 13 260 CALL INKEY
1333 FE 1B 20 07 261 IF A=$1B JR PAUSE2
1337 262 PAUSE1
1337 E3 263 EX (SP),HL
1338 7E 264 LD A,(HL)
1339 23 265 INC HL
133A 66 266 LD H,(HL)
133B 6F 267 LD L,A
133C E3 268 EX (SP),HL
133D C9 269 RET
133E 270 PAUSE2
133E E3 271 EX (SP),HL
133F 23 272 INC HL
1340 23 273 INC HL
1341 E3 274 EX (SP),HL
1342 C9 275 RET
1343 276 ;-----
1343 277 PRTHL
1343 7C 278 LD A,H
1344 CD 48 13 279 CALL PRTHX
1347 7D 280 LD A,L
1348 281 PRTHX
1348 F5 282 PUSH AF
1349 OF 283 RRCA
134A OF 284 RRCA
134B OF 285 RRCA
134C OF 286 RRCA
134D CD 61 13 287 CALL PRTHX1
1350 F1 288 POP AF
1351 289 PRTHX1
1351 CD DA 03 290 CALL @ASC
1354 C3 50 12 291 JP PRINT
1357 292
1357 D6 30 293 HEX
1359 D8 294 IF C RET
135A FE 0A 38 07 295 IF A<10 JR HEX1
135E FE 11 D8 296 IF A<17 RET
1361 D6 07 297 SUB 7
1363 FE 10 298 CP $10
1365 299
1365 3F 300 HEX1
1366 C9 301 CCF
1367 302 RET
1367 303
1367 C5 304 AHX
1368 1A 305 PUSH BC
1369 13 306 LD A,(DE)
136A CD 67 13 307 INC DE
136D 38 OD 308 CALL HEX
136F OF 309 IF C JR AHX1
1370 OF 310 RRCA
1371 OF 311 RRCA
1372 OF 312 RRCA
1373 4F 313 LD C,A
1374 1A 314 LD A,(DE)
1375 13 315 INC A,(DE)
1376 CD 57 13 316 CALL HEX
1379 38 01 B1 317 IF NC THEN OR C
137C C1 318 ANHX1
137D C9 319 POP BC
137E 320 RET
137E 321
137E 322
137E CD 67 13 323 HLHEX
1381 67 324 LD H,A
1382 D4 67 13 325 CALL NC,AHX
1385 6F 326 LD L,A
1386 C9 327 RET
1387 328
1387 329 ;-----
1387 330 WRI
1387 E5 331 PUSH HL
1388 2A 72 1F 22 02 11 332 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
138E 2A 70 1F 22 04 11 333 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1394 2A 6E 1F 22 06 11 334 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
139A E1 335 POP HL
139B CD AF 1B 336 CALL TPATCH ;:-:-:-:-
139E FE 03 CA 48 15 337 IF A=3 JP QWR1
13A3 B7 CC 19 14 338 IF A=0 CALL MZ24
13A7 CD 21 00 339 CALL @WRI
13AA 18 5B 340 JR MZ12
13AC 341
13AC 342 TWRD
13AC E5 343 PUSH HL
13AD 2A 70 1F 22 04 11 344 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
13B3 E1 345 POP HL
13B4 CD AF 1B 346 CALL TPATCH ;:-:-:-:-
13B7 FE 03 CA 85 15 347 IF A=3 JP QWRD
13BC B7 CC 19 14 348 IF A=0 CALL MZ24
13C0 CD 24 00 349 CALL @WRD
13C3 18 42 350 JR MZ12
13C5 351
13C5 352 RDI
13C5 CD AF 1B 353 CALL TPATCH ;:-:-:-:-
13C8 FE 03 CA 7F 1B 354 IF A=3 JP EXTEND4 ;:-:-:-:-
13CD 355 IF A=3 JP QRD1
13CD B7 CC 19 14 356 IF A=0 CALL MZ24
13D1 CD 27 00 357 CALL @RDI
13D4 358 RDI1
13D4 E5 359 PUSH HL
13D5 2A 02 11 22 72 1F 360 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
13DB 2A 04 11 22 70 1F 361 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
13E1 2A 06 11 22 6E 1F 362 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
13E7 E1 363 POP HL
13E8 18 1D 364 JR MZ12
13EA 365
13EA 366 TRDD
13EA E5 367 PUSH HL
13EB 2A 72 1F 22 02 11 368 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
13F1 2A 70 1F 22 04 11 369 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL

```



```

1377 E1      370      POP HL
1378 CD AF 1B 371      CALL TPATCH ;s-s-s-s-
137B FE 03 CA C1 14 372      IF A=3 JP QRDD
1400 B7 CC 19 14 373      IF A=0 CALL M224
1404 CD 2A 00 374      CALL QRDD
1407          375
1407          376 M212
1407 E5      377      PUSH HL
1408 21 5A 07 378      LD HL,0DLY1+1
140B 36 1A 379      LD HL,$1A
140D 21 61 07 380      LD HL,0DLY2+1
1410 36 18 381      LD HL,$18
1412 21 4B 0A 382      LD HL,0DLY3+1
1415 36 4A 383      LD HL,$4A
1417 E1      384      POP HL
1418 C9      385      RET
1419          386
1419          387 M224
1419 E5      388      PUSH HL
141A 21 5A 07 389      LD HL,0DLY1+1
141D 36 0D 390      LD HL,$0D
141F 21 61 07 391      LD HL,0DLY2+1
1422 36 0C 392      LD HL,$0C
1424 21 4B 0A 393      LD HL,0DLY3+1
1427 36 25 394      LD HL,$25
1429 E1      395      POP HL
142A C9      396      RET
142B          397 ;-----
142B          398 QRDI
142B CD F8 14 399      CALL IOFBS
142E CD 0B 15 400      CALL QDRCK
1431 DA 16 15 401      IF C JP QMOTOF
1434 3A 4B 16 402      LD A,(WK)
1437 B7 CC 60 14 403      IF A=0 CALL RDDIR
143B 21 49 16 404      LD HL,CNT
143E 7E      405      LD A,(HL)
143F B7 20 05 32 48 16 37 406      IF A=0 THEN LD (WK),A SCF RET
1446 C9      407
1447 35      408      DEC (HL)
1448 01 1A 00 409      LD BC,26
144B 11 F0 10 410      LD DE,$10F0
144E 2A 4B 16 411      LD HL,(DIRBF)
1451 00 00 00 ED B0 00 00 412      DB 00:00:00 LDIR DB 00:00
1458          413 ; DI
1458 22 4B 16 414      DW 0F0EN LDIR DW 0C0E
145B CD 3A 16 415      LD (DIRBF),HL
145E B7      416      CALL LDIR
145F C9      417      RCF
1460          418 RET
1460          419 RDDIR
1460 CD F8 14 420      CALL IOFBS
1463 CD 0B 15 421      CALL QDRCK
1466 DB      422      RET C
1467 CD 03 15 423      CALL HDPCL
146A 06 00 424      LD B,0
146C 11 00 2D 425      LD DE,QDRBUF ;s-s-s-s-
146F          426 ; LD
146F ED 53 4B 16 427      LD DE,$FA00
1473 D5      428      PUSH DE
1474          429 DIRLOP
1474 21 F0 10 22 32 11 430      LD HL,$10F0 LD (QDPC),HL
147A 21 03 00 22 30 11 431      LD HL,$0003 LD (QDPA),HL
1480 21 40 00 22 34 11 432      LD HL,$0040 LD (QDPE),HL
1486 C5      433      PUSH BC
1487 CD 0D E8 434      CALL QDIOS
148A C1      435      POP BC
148B DA A2 14 436      IF C JP DIREND
148E 04      437      INC B
148F 7E      438      LD A,B
1490 01 1A 00 439      LD BC,26
1493 D1      440      POP DE
1494 21 F0 10 441      LD HL,$10F0
1497 00 00 00 ED B0 00 00 442      DB 00:00:00 LDIR DB 00:00 ;s-s-s-s-
149E          443 ; DI
149E          444      DW 0F0EN LDIR DW 0C0E
149F 47      445      PUSH DE
14A0 18 D2 446      LD B,A
14A2          447      JR DIRLOP
14A2          448      D1REND
14A2 D1      449      POP DE
14A3 C5      450      PUSH BC
14A4 CD 16 15 451      CALL QMOTOF
14A7 C1      452      POP BC
14A8 FE 28 28 05 CD EE 14 453      IF A<=$28 THEN CALL QDRS SCF RET
14AF 37 C9 454      LD A,B
14B1 7E      455      IF A=0 THEN CALL QDRS SCF RET
14B2 B7 20 05 CD EE 14 37 456      LD (CNT),A
14BA 32 49 16 457      LD (WK),A
14BD 32 48 16 458      RET
14C0 C9      459
14C1          460 QRDD
14C1          461 CALL LDDR
14C4 CD EE 14 462      CALL QDRS
14C7 CD F8 14 463      CALL IOFBS
14CA DA 03 15 464      IF NC CALL HDPCL
14CD DA 85 1B 465      IF NC CALL EXTEND5 ;s-s-s-s-
14D0          466 ; IF NC CALL SEAFIL
14D0 2A 06 11 22 32 11 467      LD HL,(QDADR) LD (QDPC),HL
14D6 2A 04 11 22 34 11 468      LD HL,(QSIZE) LD (QDPE),HL
14DC 21 03 01 22 30 11 469      LD HL,$1013 LD (QDPA),HL
14E2 DA 0D E8 470      IF NC CALL QDIOS
14E5 CD 16 15 471      IF C CALL QMOTOF
14E8 CD 3A 16 472      CALL LDIR
14EB C3 94 15 473      JP OK?
14EE          474 QDRS
14EE          475      PUSH AF
14EF AF 32 48 16 32 49 16 476      XOR A LD (WK),A LD (CNT),A
14F6 F1      477      POP AF
14F7 C9      478      RET
14F8          479
14F8          480 IOFBS
14F8 AF      481      XOR A
14F9 32 44 11 482      LD (MTF),A
14FC 32 3F 11 483      LD (FNUPS),A
14FF 32 41 11 484      LD (FNUPF),A
1502 C9      485      RET
1503          486
1503          487 HDPCL
1503 3E 05 32 30 11 488      LD A,5 LD (QDPA),A
1508 C3 0D E8 489      JP QDIOS
150B          490 QDRCK
150B AF 32 31 11 491      XOR A LD (QDPC),A
150F 3C 32 30 11 492      INC A LD (QDPA),A
1513 C3 0D E8 493      JP QDIOS
1516          494
1516          495 QMOTOF
1517 3E 06 32 30 11 496      PUSH AF
151C CD 0D E8 497      LD A,6 LD (QDPA),A
151F F1      498      CALL QDIOS
1520 C9      499      POP AF
1521          500      RET
1521          501
1521          502 SEAFIL
1521 21 03 00 22 30 11 503      LD HL,$0003 LD (QDPA),HL
1527 21 A3 11 22 32 11 504      LD HL,$11A3 LD (QDPC),HL
152D 21 40 00 22 34 11 505      LD HL,$0040 LD (QDPE),HL
1533 CD 0D E8 506      CALL QDIOS
1536 DB      507      IF C RET
1537 21 A4 11 508      LD HL,$KBUF+1
153A 11 F1 10 509      LD DE,$NAME
153D 06 11 510      LD B,17
153F          511 SEAF
153F 1A      512      LD A,(DE)
1540 BE 20 DE 513      IF A<(HL) JR SEAFIL
1543 13 23 514      INC DE INC HL
1545 10 F8 515      DNZ SEAF
1547 C9      516      RET
1548          517 ;-----
1548          518 QRDI
1548          519 LD A,(NAME)
1548          520 IF A=$0D THEN SCF RET
1548          521 CALL NL
1548          522 CALL LDDR
1548          523 LD HL,(QDADR) LD (QDPC),HL
1548          524 CALL IOFBS
1548          525 CALL QDRCK
1548          526 IF NC CALL HDPCL
1548          527 IF NC CALL SEAFILAE
1548          528 IF C JR WR11
1548          529 IF A=$28 JR WR11
1548          530 SCF
1548          531 WR11
1548          532 LD DE,MSGWR DB 00:00:00
1548          533 ; IF NC CALL MSG ;s-s-s-s-
1548          534 LD DE,$NAME DB 00:00:00:00
1548          535 ; IF NC CALL MSG ;s-s-s-s-
1548          536 CALL QMOTOF
1548          537 CALL LDIR
1548          538 JP OK?
1548          539
1548          540 QWRD
1548          541 CALL LDDR
1548          542 CALL DWRITE
1548          543 CALL QMOTOF
1548          544 CALL LDIR
1548          545 JP OK?
1548          546
1548          547 OK?
1548          548 IF NC THEN XOR A RET
1548          549 PUSH AF LD A,1 LD (QDCA),A POP AF
1548          550 DB 00:00:00:00:00:00:00
1548          551 ; CALL $F2BB ;s-s-s-s-
1548          552 ; CALL NL
1548          553 ; CALL MSG
1548          554 SCF DB 00:00
1548          555 ; LD A,2
1548          556 RET
1548          557
1548          558 MSGWR DM "WRITING " DB $0D
1548          559
1548          560 DWRITE
1548          561 LD DE,(QDADR) LD HL,(QDPC),DE
1548          562 LD (QDADR),HL LD (QDPC),DE
1548          563 LD HL,$0404 LD (QDPA),HL
1548          564 LD HL,$10F0 LD (QDPC),HL
1548          565 LD HL,$0040 LD (QDPE),HL
1548          566 LD HL,(QSIZE) LD (QDPI),HL
1548          567 JP QDIOS
1548          568
1548          569 SEAFILAE
1548          570 LD HL,$0003 LD (QDPA),HL
1548          571 LD HL,$0404 LD (QDPC),HL
1548          572 LD HL,$0040 LD (QDPE),HL
1548          573 XOR A LD (QDCA),A
1548          574 WDFLCK
1548          575 LD A,(QDCA)
1548          576 INC A
1548          577 LD (QDCA),A
1548          578 CP 33
1548          579 LD A,$33
1548          580 IF NC RET
1548          581 CALL QDIOS
1548          582 CCF
1548          583 IF NC RET
1548          584 LD DE,$KBUF+1
1548          585 LD HL,$NAME
1548          586 LD B,$10 ;s-s-s-s-
1548          587 WDF
1548          588 LD A,(DE)
1548          589 IF A<(HL) JR WDFLCK
1548          590 IF A=$0D JR SFNCO
1548          591 INC DE INC HL
1548          592 DJNZ WDF
1548          593 SFNCO
1548          594 SCF
1548          595 RET
1548          596
1548          597 QDRCK
1548          598 LD A,$FF LD (QDPC),A
1548          599 LD A,1 LD (QDPA),A
1548          600 JP QDIOS
1548          601
1548          602 LDDR
1548          603 PUSH AF
1548          604 LD BC,$002D
1548          605 LD DE,$1130
1548          606 LD HL,$112E
1548          607 LDDR
1548          608 LD HL,$1102,BC
1548          609 POP AF
1548          610 RET
1548          611
1548          612 LDIR
1548          613 PUSH AF
1548          614 LD BC,$002D
1548          615 LD DE,$1102
1548          616 LD HL,$1104
1548          617 LDIR
1548          618 POP AF
1548          619 RET
1548          620
1548          621 ; QD WK
1548          622 WK DS 1
1548          623 CNT DS 1
1548          624 QD DS 1
1548          625 DIRBF DS 2
1548          626 QDIOS EQU $EROD
1548          627
1548          628 QSIZE EQU $1104
1548          629 QDADR EQU $1106
1548          630 QEXADR EQU $1108
1548          631 QDPA EQU $1130
1548          632 QDPC EQU $1131
1548          633 QDPE EQU $1132
1548          634 QDPC EQU $1134
1548          635 QDPC EQU $1136
1548          636 QDPI EQU $1138
1548          637 QDCA EQU $113A
1548          638 QDCPB EQU $113B
1548          639 QDCPC EQU $113C
1548          640 HDPT EQU $113D
1548          641 HDPTO EQU $113E
1548          642 FNUPS EQU $113F
1548          643 FNUPF1 EQU $1140
1548          644 FNUPF EQU $1141
1548          645 MTF EQU $1144
1548          646 ;-----
1548          647 PERK
1548          648
1548          649 DI
1548          650 PUSH HL
1548          651 LD BC,$D000
1548          652 ADD HL,BC
1548          653 DW 0F0EN
1548          654 LD A,(HL)
1548          655 JR POKR1
1548          656
1548          657 POKR
1548          658 PUSH HL
1548          659 PUSH BC
1548          660 LD BC,$D000
1548          661 ADD HL,BC
1548          662 DI
1548          663 DW 0F0EN
1548          664 LD (HL),A

```


1663	665	POKE1	1815	47		
1663 C1	666	POP BC	1816	48	49 4A 4B 4C 4D 4E	770
1664 E1	667	POP HL	181D	4F		
1665	668	POKE2	181E	50	51 52 53 54 55 56	771
1665 D3 E3	669		1825	57		
1667 F5	670	DW @CLOSE	1826	58	59 5A 5B 5C 5D 5E 5F	772
1668 3A 9C 11	671	LD A, (@TIMPG)	182D	FF		
1668 FE F0 20 01 FB	672	IF A=\$FO THEN EI	182E	20	20 20 20 20 20 20	773
1670 F1	673	POP AF	1835	20		
1671 C9	674	RET	1836	20	20 20 20 20 20 20	774
1672	675		183D	20		
1672	676	POKE0	183E	20	20 20 20 20 20 20	775
1672 C5	677		1845	20		
1673 EB	678	PUSH BC	1846	20	20 20 20 20 20 20	776
1674 01 00 00 D0	679	EX DE,HL	184D	20		
1677 09	680	LD BC,\$D000	184E	20	81 82 83 84 85 86	777
1678 EB	681	ADD HL,BC	1855	87		
1679 C1	682	EX DE,HL	1856	88	89 8A 8B 8C 8D 8E	778
167A F3	683	POP BC	185D	8F		
167B D3 E1	684	DI	185E	90	91 92 93 94 95 96	779
167D ED B0	685	DW @OPEN	1865	97		
167F 18 E4	686	LDIR	1866	98	99 9A 9B 9C 9D 9E	780
1681	687	JR POK2	186D	9F		
1681	688	POKE0	186E	A0	A1 A2 A3 A4 A5 A6	781
1681 C5	689		1875	A7		
1682 EB	690	PUSH BC	1876	AA	AB AC AD AE	782
1683 01 00 00 D0	691	EX DE,HL	187D	AF		
1686 09	692	LD BC,\$D000	187E	B0	B1 B2 B3 B4 B5 B6	783
1687 C1	693	ADD HL,BC	1885	B7		
1688 F3	694	POP BC	1886	BB	BB BA BB BC BD BE	784
1689 D3 E1	695	DI	188D	BF		
168B ED B0	696	DW @OPEN	188E	20	20 20 20 20 20 20	785
168D 18 DE	697	LDIR	1895	20		
168F	698	JR POK2	1896	20	20 20 20 20 20 20	786
168F	699	MXCNV	189D	20		
168F E5	700	:INKEY	189E	20	20 20 20 20 20 20	787
1690 C5	701	PUSH HL	18A5	20		
1691 21 AE 16	702	LD HL,TBL1	18A6	20	20 20 20 20 20 20	788
1694 4F	703	MXCNV1	18AD	20		
1694 06 00	704	LD C,A	18AE			
1697 09	705	LD B,0	18AE			
1698 7E	706	ADD HL,BC	18AE			
1699 C1	707	LD A,(HL)	18AE			
169A E1	708	POP BC	18AE			
169B C9	709	POP HL	18AE			
169C	710	RET	18AE	CD	C3 18	
169C	711		18B1	D5		
169C E5	712	MXCNV	18B2	21	FB 1B 77 23	
169D C5	713	PUSH HL	18B5	11	F0 10	
169E 21 AE 17	714	PUSH BC	18B8	01	12 00	
16A1 18 F1	715	LD HL,TBL2	18BB	ED	B0	
16A3	716	JR MXCNV1	18BD	D1		
16A3 00 00 00 00 00 00 00	717		18BE	CD	B4 19	
16AA 00 00 00 00	718	DS 11	18C1	B7		
16AE	719		18C2	C9		
16AE	720	TBL1	18C3			
16AE	721		18C3	FE	EE 20 02 3E 04	
16AE 00 00 00 00 00 00 00	722	DB 8 0 9 1 A 2 B 3 C 4 D 5 E 6 F 7	18C9	21	FB 1B 77 23	
16B5 00	723	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18CE	32	1F 29	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	724	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18D1	CD	31 19	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	725	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18D4	CD	15 29	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	726	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18D7	D8		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	727	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18D8	32	5D 1F	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	728	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18DB	06	0D CD 22 19 1A	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	729	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18E1	20	03 3E 20 1B	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	730	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18E6	FE	2E 20 03 3E 20 1B	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	731	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18ED	77	13 23	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	732	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18F0	10	EB	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	733	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18F2	1A		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	734	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18F8	FE	2E 20 01 13	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	735	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18F8	06	03 CD 22 19 1A	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	736	DB 800:800:800:800:80D:800:800	18FE	20	03 3E 20 1B	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	737	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1903	77	13 23	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	738	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1906	10	F2	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	739	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1908	36	20	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	740	DB 800:800:800:800:80D:800:800	190A	87		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	741	DB 800:800:800:800:80D:800:800	190B	3A	5D 1F	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	742	DB 800:800:800:800:80D:800:800	190E	CD	18 29	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	743	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1911	CO		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	744	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1912			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	745	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1912	21	0C 1C	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	746	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1915	06	11	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	747	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1917			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	748	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1917	7E	21 D0	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	749	DB 800:800:800:800:80D:800:800	191B	3E	0D	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	750	DB 800:800:800:800:80D:800:800	191D	77		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	751	DB 800:800:800:800:80D:800:800	191E	2B		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	752	DB 800:800:800:800:80D:800:800	191F	10	F6	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	753	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1921	C9		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	754	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1922			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	755	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1922	D5		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	756	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1923	CD	B4 19	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	757	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1926	1A		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	758	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1927	D1		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	759	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1928	FE	3A C8	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	760	DB 800:800:800:800:80D:800:800	192B	FE	20 30 01 BF	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	761	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1930	C9		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	762	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1931			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	763	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1931	CD	B4 19	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	764	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1934	13		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	765	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1935	1A		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	766	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1936	1B		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	767	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1937	FE	3A 28 04 CD 24 20	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	768	DB 800:800:800:800:80D:800:800	193E	C9		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	769	DB 800:800:800:800:80D:800:800	193F			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	770	DB 800:800:800:800:80D:800:800	193F	1A		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	771	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1940	13		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	772	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1941	13		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	773	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1942			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	774	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1942	FE	61	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	775	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1944	DB		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	776	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1945	FE	7B	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	777	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1947	DO		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	778	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1948	D6	20	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	779	DB 800:800:800:800:80D:800:800	194A	C9		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	780	DB 800:800:800:800:80D:800:800	194B			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	781	DB 800:800:800:800:80D:800:800	194B	11	F1 10 06 0D	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	782	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1950	1A		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	783	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1951	FE	20 30 03 3E 20 1B	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	784	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1958	FE	2E 20 02 3E 20	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	785	DB 800:800:800:800:80D:800:800	195E	CD	50 12 13 10 EC	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	786	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1964			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	787	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1964	3E	2E CD 50 12	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	788	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1969	06	03	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	789	DB 800:800:800:800:80D:800:800	196B			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	790	DB 800:800:800:800:80D:800:800	196B	1A		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	791	DB 800:800:800:800:80D:800:800	196C	FE	20 30 03 3E 20 1B	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	792	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1973	CD	50 12 13 10 F2	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	793	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1979	CD	1E 13	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	794	DB 800:800:800:800:80D:800:800	197C	TE	19	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	795	DB 800:800:800:800:80D:800:800	197E			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	796	DB 800:800:800:800:80D:800:800	197E	C9		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	797	DB 800:800:800:800:80D:800:800	197F			
16B5 00 00 00 00 00 00 00	798	DB 800:800:800:800:80D:800:800	197F	FE	20 02 3E 04	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	799	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1985	E6	87	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	800	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1987	47		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	801	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1988	21	F0 10	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	802	DB 800:800:800:800:80D:800:800	198B	7E		
16B5 00 00 00 00 00 00 00	803	DB 800:800:800:800:80D:800:800	198C	FE	20 02 3E 04	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	804	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1992	E6	87	
16B5 00 00 00 00 00 00 00	805	DB 800:800:800:800:80D:800:800	1994	B8		


```

1995 C0
1996 1996 3A 20 29
1999 F5
1999A 3A 5D 1F
1999 32 20 29
1990 CD C3 18
19A3 F1
19A4 32 20 29
19A7 11 FO 10
19A2 21 FB 1B
19A0 06 10
19A7 CD DC 19
19B2 C9
19B3
19B3 13
19B4
19B4 1A
19B5 FE 20
19B7 28 FA
19B9 C9
19B8
19B8
19B8 3A 5D 1F
19B0 FE 61 CA 3C 1B
19C2
19C2 CD C5 13
19C5 30 01
19C7 C9
19C8
19C8 21 FB 1B
19C8 11 FO 10
19C8 06 10
19D0 1A
19D1 E6 07
19D3 BE
19D4 20 29
19D6 CD DC 19
19D9 20 24
19DB C9
19DC
19DC
19DC 13
19DD 23
19DE 7E
19DF FE 21 30 02 AF C9
19E5
19E5 7E
19E6 FE 2E 20 02 3E 20
19E8 4F
19ED 1A
19EE FE 2E 20 02 3E 20
19F4 B9
19F5 C0
19F6 FE OD
19F8 CB
19F9 23 13
19FB 10 E8
19FD AF
19FE C9
19FF
19FF 21 FC 1B
1A02 7E
1A03 FE 20 C8
1A06 FE OD C8
1A09 B7
1A0A C9
1A0B
1A0B E5
1A0C CD 1E 1A
1A07 3B OD
1A11 CD B4 OF
1A14 7E
1A15 FE 20 30 02 3E 20
1A1B B7
1A1C
1A1C E1
1A1D C9
1A1E
1A1E
1A1E C5
1A1F 47
1A20 3E 27
1A22 BD
1A23 3B 08
1A25 3E 18
1A27 BC
1A28 3B 03
1A2A 78
1A2B C1
1A2C C9
1A2D
1A2D 3E 0E
1A2F C1
1A30 C9
1A31
1A31
1A31 2A 71 11 C9
1A35
1A35 CD 1E 1A
1A3B DB
1A39 22 71 11 C9
1A3D
1A3D
1A3D C5
1A3E 06 00
1A40 ED 78
1A42 C1
1A43 C9
1A44
1A44
1A44 C5
1A45 06 00
1A47 ED 79
1A49 C1
1A4A C9
1A4B
1A4B C9
1A4C
1A4C
1A4C
1A4C
1A4C 3A 7D 1F
1A4F FE 03 28 04 AF 32 7D
1A56 1F
1A57 3E 7D
1A59 32 7E 00
1A5C 32 49 0E
1A5F 32 87 0E
1A62 32 DE 0E
1A65
1A65 AF
1A66 06 0A
1A68 21 B7 09
1A6B
1A6B 77
1A6C 23
1A6D 10 FC
1A6F 21 BC 09
1A72 36 CD
1A74 21 05 1B
1A77 22 BD 09
1A7A CD 07 14
1A7D AF
899 RET NZ
900 ;
901 LD A,(XDFDV)
902 PUSH AF
903 LD A,(#DSK)
904 LD (XDFDV),A
905 CALL FNAME
906 POP AF
907 LD (XDFDV),A
908 LD DE,#IBUF
909 LD HL,NAMEBF
910 LD B,16
911 CALL TCOMP
912 RET
913
914 CUTLP
915 INC DE
916 SPCUT
917 LD A,(DE)
918 CP #20
919 JR Z,CUTLP
920 RET
921
922 TROPN
923 LD A,(#DSK)
924 IF A="#Q" JP QROPN
925 TROPN1
926 CALL RDI
927 JR NC,TROPN2
928 RET
929 TROPN2
930 LD HL,NAMEBF
931 LD DE,#IBUF
932 LD B,16
933 LD A,(DE)
934 AND #07
935 CP (HL)
936 JR NZ,SKIP?
937 CALL TCOMP
938 JR NZ,SKIP?
939 RET
940
941 TCOMP
942 INC DE
943 INC HL
944 LD A,(HL)
945 IF A<#21 THEN XOR A RET
946 TCOMP1
947 LD A,(HL)
948 IF A<" THEN LD A," "
949 LD C,A
950 LD A,(DE)
951 IF A<" THEN LD A," "
952 CP C
953 RET NZ
954 CP #0D
955 RET Z
956 INC HL INC DE
957 DJNZ TCOMP1
958 XOR A
959 RET
960
961 SKIP?
962 LD HL,NAMEBF+1
963 LD A,(HL) ; Nul ?
964 IF A=#20 RET
965 IF A=#0D RET
966 OR A
967 RET
968
969 SCRIN
970 PUSH HL
971 CALL LOCHK
972 JR C,SCRER
973 CALL ?PNT1
974 LD A,(HL)
975 IF A<#20 THEN LD A,$20
976 OR A
977 SCRER
978 POP HL
979 RET
980
981 LOCHK
982 PUSH BC
983 LD B,A
984 LD A,39 ;WIDTH 40
985 CP L
986 JR C,LCERR
987 LD A,24 ;LINE 25
988 CP
989 JR C,LCERR
990 LD A,B
991 POP BC
992 RET
993 LCERR
994 LD A,14
995 POP BC
996 RET
997
998 CSR
999 LD HL,($SPXY) RET
1000
1001 LOC
1002 CALL LOCHK
1003 RET C
1004 LD ($SPXY),HL RET
1005
1006 INP
1007 PUSH BC
1008 LD B,0
1009 IN A,(C)
1010 POP BC
1011 RET
1012
1013 OUT
1014 PUSH BC
1015 LD B,0
1016 OUT (C),A
1017 POP BC
1018 RET
1019
1020 WIDCH
1021
1022
1023
1024
1025
1026 EXTEND1
1027 LD A,(#DVSU)
1028 IF A<3 THEN XOR A LD (#DVSU),A
1029 LD A,$70 ;Color
1030 LD ($07E),A
1031 LD ($0E9),A
1032 LD ($0E8),A
1033 LD ($0E8),A
1034 ;
1035 XOR A ;Key Repeat
1036 LD B,10
1037 LD HL,$09B7
1038 FIL00
1039 LD (HL),A
1040 INC HL
1041 DJNZ FIL00
1042 LD HL,$09BC
1043 LD (HL),#CD
1044 LD HL,RPTKEY
1045 LD ($09BD),HL
1046 CALL MZ12
1047 XOR A
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126 ;
1127 RPTKEY
1128 PUSH BC
1129 PUSH HL
1130 LD HL,RPLG
1131 CALL #FLKEY
1132 JR Z,RPT4
1133 LD A,(HL)
1134 IF A<0 JR RPT3
1135 LD B,$80
1136 RPTC
1137 CALL #FLKEY
1138 JR Z,RPT4
1139 DJNZ RPTC
1140 RPT2
1141 LD A,1
1142 LD (HL),A
1143 RPT3
1144 CALL #FLKEY
1145 IF NZ THEN POP HL POP BC RET
1146 RPT4
1147 LD A,(HL)
1148 XOR A
1149 LD (HL),A
1150 JR RPT3
1151 ;
1152 #PR80K
1153 IF A=#0D JP #090E
1154 PUSH BC
1155 LD C,A
1156 LD B,A
1157 CALL #0946
1158 LD A,B
1159 POP BC
1160 RET
1161
1162 SPFLG DS 1
1163 RPLG DS 1
1164 ;
1165
1166 QROPN
1167 CALL QRDI
1168 LD A,8
1169 RET C
1170 LD HL,NAMEBF+1
1171 LD DE,NAME
1172 LD B,16
1173 QROPN2
1174 LD A,(DE)
1175 IF A<" THEN LD A,$20
1176 LD C,A
1177 LD A,(HL)
1178 IF A<" THEN LD A,$20
1179 CP C
1180 JR NZ,QROPN
1181 IF A=#0D JR QROPN3
1182 INC HL INC DE
1183 DJNZ QROPN2
1184 QROPN3
1185 LD HL,NAMEBF
1186 LD A,(#IBUF)
1187 IF A<#E THEN LD A,4
1188 CP (HL)
1189 JP Z,RDI1
1190 XOR A
1191 LD (CNT),A LD (WK),A
1192 LD A,6
1193 SCF
1194 RET
1195
1196 EXTEND4
1048 RET
1049 ;
1050 EXTEND2
1051 PUSH BC
1052 LD C,A
1053 CALL XMCNV
1054 LD B,A
1055 LD A,C
1056 IF A<#60 JR PRNTX*3
1057 IF A>#7B JR PRNTX*3
1058 LD A,$05
1059 CALL PRNTX
1060 LD A,B
1061 CALL PRNTX
1062 LD A,$05
1063 CALL PRNTX
1064 LD A,C
1065 POP BC
1066 POP AF
1067 RET
1068
1069 PRNTX
1070 PUSH AF
1071 PUSH BC
1072 LD B,A
1073 LD A,($LPSW)
1074 IF A<0 THEN LD A,B:CALL LPRNT
1075 LD A,B
1076 PUSH AF
1077 CALL #PRINT
1078 ; CALL #PR80K ; 80K/C/1200
1079 POP AF
1080 LD A,C
1081 POP BC
1082 POP AF
1083 RET
1084
1085
1086 EXTEND3
1087 CALL #GRTL
1088 PUSH BC
1089 PUSH HL
1090 LD B,0
1091 LD HL,DE
1092
1093 GETL11
1094 LD A,(DE)
1095 IF A=#0D JR GETL2
1096 IF A=#05 JR SHFT1
1097 CALL XMCNV
1098 IF A<#41 JR NOSFT
1099 IF A>#5B JR NOSFT
1100 ADD A,B
1101 NOSFT
1102 LD (HL),A
1103 INC DE INC HL
1104 JR GETL11
1105 SHFT1
1106 LD A,B
1107 IF A=#20 THEN LD B,0 ELSE LD B,$20
1108 INC DE JR GETL11
1109 GETL2
1110 XOR A
1111 LD (HL),A
1112 POP HL
1113 POP DE
1114 POP BC
1115 RET
1116
1117 FLGET
1118 CALL #?KEY
1119 IF A=#0D JR FLGET1
1120 IF A=#0A JR FLGET1
1121 CALL #DANC
1122 JP MNCNV
1123 FLGET1
1124 CALL #DPCT
1125 JR FLGET
1126 ;
1127 RPTKEY
1128 PUSH BC
1129 PUSH HL
1130 LD HL,RPLG
1131 CALL #FLKEY
1132 JR Z,RPT4
1133 LD A,(HL)
1134 IF A<0 JR RPT3
1135 LD B,$80
1136 RPTC
1137 CALL #FLKEY
1138 JR Z,RPT4
1139 DJNZ RPTC
1140 RPT2
1141 LD A,1
1142 LD (HL),A
1143 RPT3
1144 CALL #FLKEY
1145 IF NZ THEN POP HL POP BC RET
1146 RPT4
1147 LD A,(HL)
1148 XOR A
1149 LD (HL),A
1150 JR RPT3
1151 ;
1152 #PR80K
1153 IF A=#0D JP #090E
1154 PUSH BC
1155 LD C,A
1156 LD B,A
1157 CALL #0946
1158 LD A,B
1159 POP BC
1160 RET
1161
1162 SPFLG DS 1
1163 RPLG DS 1
1164 ;
1165
1166 QROPN
1167 CALL QRDI
1168 LD A,8
1169 RET C
1170 LD HL,NAMEBF+1
1171 LD DE,NAME
1172 LD B,16
1173 QROPN2
1174 LD A,(DE)
1175 IF A<" THEN LD A,$20
1176 LD C,A
1177 LD A,(HL)
1178 IF A<" THEN LD A,$20
1179 CP C
1180 JR NZ,QROPN
1181 IF A=#0D JR QROPN3
1182 INC HL INC DE
1183 DJNZ QROPN2
1184 QROPN3
1185 LD HL,NAMEBF
1186 LD A,(#IBUF)
1187 IF A<#E THEN LD A,4
1188 CP (HL)
1189 JP Z,RDI1
1190 XOR A
1191 LD (CNT),A LD (WK),A
1192 LD A,6
1193 SCF
1194 RET
1195
1196 EXTEND4

```



```

1B7F CD 2B 14
1B82 C3 D4 13
1B85
1B86
1B85 21 03 00 22 30 11
1B8B 21 A3 11 22 32 11
1B91 21 40 00 22 34 11
1B97
1B97 CD OD E8
1B9A D8
1B9B 21 A4 11
1B9E 11 F1 10
1BA1 06 10
1BA3
1BA3 1A
1BA4 DE 20 FO
1BA7 FE OD
1BA9 C8
1BAA 13 23
1BAC 10 F5
1BAE C9
1BAF
1BAF 3A 5D 1F
1BB2 FE 54 20 02 3E 00
1BB8 FE 53 20 02 3E 01
1BBE FE 51 20 02 3E 03
1BC4 C9 03
1BC6
1BC6 C0
1BC7 3E 0B
1BC8 E1
1BCA 37
1BCB C9
1BCC
1BCC D3 E4
1BCE C3 00 00
1BD1
1BD1
1BD1 CD C5 13
1BDA 38 13
1BDE 21 F0 10
1BD7 7E
1BDA FE EE 20 02 3E 04
1BEO 77
1BE1 CD 12 29
1BE4 CD 47 12
1BE7 18 E8
1BE9
1BE9 47
1BEA 3A 5D 1F
1BED FE 51 28 02 B7 C9
1BF3 78
1BFA FE 08 C8
1BF7 B7 C8
1BF9 37
1BFA C9
1BF8
1BFB 00 00 00 00 00 00 00
1C02 00 00 00 00 00 00 00
1C09 00 00 00 00
1C0D
1C0D
1F5B
1F5B 19
1F5C 28
1F5D 41
1F5E 0E 00
1F60 10 00
1F62 00 2E
1F64 00 2F
1F66 50
1F67 00
1F68 00 30
1F6A 00 00
1F6C F0 10
1F6E 00 00
1F70 00 00
1F72 00 00
1F74 F0 10
1F76 A3 11
1F78 71 11
1F7A 94 11
1F7C 00
1F7D 00
1F7E FA 1F
1F80 E1
1F81 E9
1F82
1F8E
1F8E
1F8E C3 04 E8
1F91 C3 4D 16
1F94 C3 4D 16
1F97 C3 59 16
1F9A C3 59 16
1F9D C3 48 19
1FA0 C3 7F 19
1FA3 C3 AE 18
1FA5 C3 4F 23
1FA7 C3 7C 23
1FAC C3 2D 23
1FAF C3 B3 22
1FB2 C3 7E 13
1FB5 C3 67 13

1197 CALL QRDI
1198 JP RDI1
1199
1200 EXTENDS
1201 LD HL,#0003 LD (QDPA),HL
1202 LD HL,$11A3 LD (QDPC),HL
1203 LD HL,$0040 LD (QDPE),HL
1204 SEAF1IP
1205 CALL QDIOS
1206 RET C
1207 LD HL,$E8UF+1
1208 LD HL,$NAME
1209 LD B,16
1210 SEAFP
1211 LD A,(DE)
1212 IF A<>(HL) JR SEAF1IP
1213 CP $OD
1214 RET Z
1215 INC DE INC HL
1216 DJNZ SEAFP
1217 RET
1218
1219 TPATCH
1220 LD A,($DSK)
1221 IF A="T" THEN LD A,0
1222 IF A="S" THEN LD A,1
1223 IF A="Q" THEN LD A,3
1224 RET DB 3 ; QD user
1225 ; CP 3 ; Not QD user
1226 RET NZ
1227 LD A,11
1228 FCP HL
1229 SCF
1230 RET
1231
1232 BOOT
1233 OUT ($E4),A ;ROM
1234 JP 0000
1235
1236 TDIR
1237 CALL RDI
1238 IF C JR TDER
1239 LD HL,$TBUF
1240 LD A,(HL)
1241 IF A=$EE THEN LD A,4
1242 LD (HL),A
1243 CALL PFXNAM
1244 CALL NL
1245 JR TDIR
1246 TDER
1247 LD B,A
1248 LD A,($DSK)
1249 IF A<>"Q" THEN OR A RET
1250 LD A,B
1251 IF A$S RET
1252 IF A=0 RET
1253 SCF
1254 RET
1255
1256 NAMEFB DS 18

1257
1258
1259 ORG $1F5B
1260
1261 $MXLIN DB 25
1262 $WIDTH DB 40
1263 $DSK DM "A"
1264 $FATPS DW $000E
1265 $DIRPS DW $0010
1266 $FATBF DW FATBF
1267 $DTBUF DW DTBUF
1268 $MXTK DW $50
1269 $DIRNO DS 1
1270 $WKSIZ DW $3000 ;$1000 MZ-80K/C/1200
1271 $MEMAX DW $MEMAX
1272 $STKAD DW $STACK
1273 $EXADR DW 0
1274 $DTADR DW 0
1275 $SIZE DW 0
1276 $IBFAD DW $TBUF
1277 $KBFA DW $KBUF
1278 $XYADR DW $DSPXY
1279 $PRCNT DW $PRCNT
1280 $LPSW DW 0
1281 $DVSX DW 0
1282 $USR DW $HOT
1283 $GETPC POP HL
1284 (HL) JP (HL)
1285
1286 ORG $1F8E
1287
1288 $MON JP $MON
1289 $PREEQ JP PEEK
1290 $PEEK JP PEEK
1291 $POKE JP POKE
1292 $POKE JP POKE
1293 $FPRINT JP FPRINT
1294 $FSAME JP FSAME
1295 $FILE JP FILE
1296 $RDD JP RDD
1297 $FCB JP GETFCB ;RDI
1298 $WRD JP WRD
1299 $WOPEN JP WOPEN ;WRI
1300 $HLREX JP HLREX
1301 $AHX JP AHX

1FB8 C3 57 13
1FB8 C3 DA 03
1FB8 C3 43 13
1FC1 C3 48 13
1FC4 C3 3E 00
1FC7 C3 1E 13
1FCA C3 17 13
1FCD C3 1E 00
1FDD C3 03 13
1FDD C3 EF 12
1FDE C3 E8 12
1FDE C3 E0 12
1FDC C3 A0 12
1FDF C3 93 12
1FE2 C3 84 12
1FE5 C3 75 12
1FE8 C3 68 12
1FEB C3 47 12
1FEE C3 42 12
1FF1 C3 3D 12
1FF4 C3 50 12
1FF7 C3 39 12
1FFA C3 00 21
1FFD C3 00 12
2000
2000
2000
2000
2000 C3 44 25
2003 C3 5A 25
2006 C3 19 24
2009 C3 FA 22
200C C3 08 25
200F C3 26 25
2012 C3 AC 24
2015 C3 77 24
2018 C3 31 1A
201B C3 0B 1A
201E C3 35 1A
2021 C3 EF 1A
2024 C3 AD 25
2027 C3 C9 25
202A C3 3D 1A
202D C3 44 1A
2030 C3 4B 1A
2033 C3 6C 28
2036 C3 CC 1B
2039
2039
2039
2039
2900
2900
2900 C3 C5 13
2903 C3 BA 19
2906 C3 87 13
2909 C3 AC 13
290C C3 EA 13
290F C3 D1 1B
2912 C3 E3 27
2915 C3 51 28
2918 C3 63 28
291B 00 00 00
291E 00
291F 00
2920 41
2921 00 00 00 00 00 00 00
2928 00 00
292A
292B E5
292B 2A 02 11 22 72 1F
2931 2A 04 11 22 70 1F
2937 2A 06 11 22 6E 1F
293D E1
293E C9
293F
293F
293F E5
2940 2A 72 1F 22 02 11
2946 2A 6E 1F 22 06 11
294C 2A 70 1F 22 04 11
2952 E1
2953 C9
2954
2954

1302 $HEX JP HEX
1303 $ASC JP ASC
1304 $PRTHL JP PRTHL
1305 $PRTHX JP PRTHX
1306 $BELL JP BELL
1307 $PAUSE JP PAUSE
1308 $INKEY JP INKEY
1309 $BKKEY JP BKKEY
1310 $GETKY JP GETKY
1311 $GETL JP GETL
1312 $LPTOF JP LPTOF
1313 $LPTON JP LPTON
1314 $LPRNT JP LPRNT
1315 $TAB JP TAB
1316 $MPRNT JP MPRNT
1317 $MSX JP MSX
1318 $MSG JP MSG
1319 $NL JP NL
1320 $LTNL JP LTNL
1321 $PRNTS JP PRNTS
1322 $PRINT JP PRINT
1323 $VER JP VER
1324 $HOT JP HOT
1325 $GOLD JP GOLD
1326
1327
1328 Extended S-OS / Disk Operating System
1329 Version 0.1 Dec.2nd/1985 by TITTY SOFT
1330
1331 ORG $2000
1332
1333 $RDSB JP DSKRED
1334 $DWSB JP DSKWRT
1335 $DIR JP DIR
1336 $ROPN JP ROPN
1337 $SET JP SET
1338 $RESET JP RESET
1339 $NAME JP NAME
1340 $KILL JP KILL
1341 $CSR JP CSR
1342 $SCRN JP SCRIN
1343 $LOC JP LOC
1344 $FLOET JP FLOET
1345 $RDVSW JP RDVSW
1346 $SDVSW JP SDVSW
1347 $INP JP INP
1348 $OUT JP OUT
1349 $WIDCH JP WIDCH
1350 $ERROR JP ERROR
1351 $BOOT JP BOOT
1352
1353
1354 INTERNAL JUMP TAB. & WORK
1355
1356
1357 ORG $2900
1358
1359 $RDI JP RDI
1360 $TROPN JP TROPN
1361 $WRI JP WRI
1362 $TWRD JP TWRD
1363 $TRDD JP TRDD
1364 $TDIR JP TDIR
1365 $PFXNAM JP PFXNAM
1366 $DEVCHK JP DEVCHK
1367 $TPCHK JP TPCHK
1368 DS 3
1369
1370 $OPNFG DS 1
1371 $FTYPE DS 1
1372 $XDFD DM "A"
1373 DS 9
1374
1375 $XPASC
1376
1377 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
1378 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1379 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
1380 POP HL
1381 RET
1382
1383 $XPASC
1384
1385 LD HL,($SIZE):LD ($SIZE),HL
1386 LD HL,($EXADR):LD ($EXADR),HL
1387 LD HL,($DTADR):LD ($DTADR),HL
1388 POP HL
1389 RET
1390
1391
37 $ROPN EQU $2009
38 $SET EQU $200C
39 $RESET EQU $200F
40 $NAME EQU $2012
41 $KILL EQU $2015
42 $RDVSW EQU $2024
43 $SDVSW EQU $2027
44 $WIDCH EQU $2030
45 $ERROR EQU $2033
46 $BOOT EQU $2036
47
48 $DSK EQU $1F5D
49 $IBFAD EQU $1F74
50 $DIRNO EQU $1F67
51 $FATBF EQU $1F62
52 $DTBUF EQU $1F64
53 $FATPS EQU $1F5E
54 $DIRPS EQU $1F60
55 $MXTK EQU $1F66
56 $SIZE EQU $1F72
57 $DTADR EQU $1F70
58 $EXADR EQU $1F6E
59 $DVSX EQU $1F7D
60 $STKAD EQU $1F6C
61 $KBFA EQU $1F76
62 $WIDTH EQU $1F5C
63
64 $RDI EQU $2900
65 $TROPN EQU $2903
66 $WRI EQU $2906
67 $TWRD EQU $2909
68 $TRDD EQU $290C
69 $TDIR EQU $290F
70 $DEVCHK EQU $2915
71 $OPNFG EQU $291E
72 $FTYPE EQU $291F

```

リスト2-D 全機種共通DOSモジュール(参考)

```

0000 1 ;-----
0000 2 ; Extended S-OS / Disk Operating System
0000 3 ; Version 1.0 Dec.25th 1985 by TITTY SOFT
0000 4 ;-----
0000 5 ;
0000 6 ; OFFSET $A000-$1200 :700/1500
0000 7 ; OFFSET $A000-$1300 :808/2500
0000 8 OFFSET $A000-$1500 ;X1/turbo
0000 9
0000 10 DREAD EQU $2B00
0000 11 DWRITE EQU $2B03
0000 12 UNITNO EQU $2B06
0000 13
0000 14 $MON EQU $1F8E
0000 15 $BELL EQU $1FC4
0000 16 $LPTOF EQU $1FD6
0000 17 $BKKEY EQU $1FCD
0000 18 $HLREX EQU $1FB2
0000 19 $FPRINT EQU $1FF4
0000 20 $PRNTS EQU $1FF1
0000 21 $PRTHX EQU $1FC1
0000 22 $PRTHL EQU $1F8E
0000 23 $MSG EQU $1FE8
0000 24 $MSX EQU $1FE5
0000 25 $MPRNT EQU $1FE2
0000 26 $LTNL EQU $1FEE
0000 27 $NL EQU $1FEB
0000 28 $PAUSE EQU $1FC7
0000 29 $FPRINT EQU $1F9D
0000 30 $FILE EQU $1FA3
0000 31 $GETKY EQU $1FD0
0000 32 $GETL EQU $1FD3
0000 33 $WRD EQU $1FAC
0000 34 $WOPEN EQU $1FAF
0000 35 $RDD EQU $1FA6
0000 36 $DIR EQU $2006

```

```

0000 37 $ROPN EQU $2009
0000 38 $SET EQU $200C
0000 39 $RESET EQU $200F
0000 40 $NAME EQU $2012
0000 41 $KILL EQU $2015
0000 42 $RDVSW EQU $2024
0000 43 $SDVSW EQU $2027
0000 44 $WIDCH EQU $2030
0000 45 $ERROR EQU $2033
0000 46 $BOOT EQU $2036
0000 47
0000 48 $DSK EQU $1F5D
0000 49 $IBFAD EQU $1F74
0000 50 $DIRNO EQU $1F67
0000 51 $FATBF EQU $1F62
0000 52 $DTBUF EQU $1F64
0000 53 $FATPS EQU $1F5E
0000 54 $DIRPS EQU $1F60
0000 55 $MXTK EQU $1F66
0000 56 $SIZE EQU $1F72
0000 57 $DTADR EQU $1F70
0000 58 $EXADR EQU $1F6E
0000 59 $DVSX EQU $1F7D
0000 60 $STKAD EQU $1F6C
0000 61 $KBFA EQU $1F76
0000 62 $WIDTH EQU $1F5C
0000 63
0000 64 $RDI EQU $2900
0000 65 $TROPN EQU $2903
0000 66 $WRI EQU $2906
0000 67 $TWRD EQU $2909
0000 68 $TRDD EQU $290C
0000 69 $TDIR EQU $290F
0000 70 $DEVCHK EQU $2915
0000 71 $OPNFG EQU $291E
0000 72 $FTYPE EQU $291F

```

ショートプログラムがたくさん載っていたので、昔読んだBASIC入門書を思い出して
 しました。でもプログラム学習中心ではなく、役に立つ実用性中心のOh!MZのショート
 はいいですね。

相沢 裕二 (16) 茨城県

66


```

22EA D8          371      RET C
22EB            372      ;
22EB            373      WOPEN3
22EB ED 53 DF 27 374      LD (DEBUF),DE
22EF 22 E1 27    375      LD (HLBUF),HL
22F2 CD 3F 29    376      CALL XPARCS
22F5 CD 70 25    377      CALL OPEN
22F8 AF          378      XOR A
22F9 C9          379      RET A
22FA            380
22FA            381      ;*****
22FA            382      ;** ROPEN - Open read file
22FA            383
22FA            384      ROPEN
22FA CD 75 25    385      CALL CLOSE
22FD 3A 5D 1F    386      LD A,(#DSK)
2300 CD 51 28    387      CALL DEVCHK
2303 D8          388      RET C ; Bad file descriptor
2304 CA 03 29    389      JP Z,XTROPN ; TAPE
2307 CD 91 25    390      CALL DSKCHK
230A 30 01       391      JR NC,ROPEN1
230C C9          392      RET ; Reserved feature
230D            393
230D            394      ROPEN1
230D CD 6B 27    395      CALL FCBSCH
2310 D8          396      RET C
2311 3E 08       397      LD A,8 ; File not found
2313 37          398      SCF
2314 C0          399      RET NZ
2315 E5          400      PUSH HL
2316 ED 5B 74 1F 401      LD DE,(#IBFAD)
231A 01 20 00    402      LD BC,32
231D ED B0       403      LDIR
231F E1          404      POP HL
2320 7E          405      LD A,(HL)
2321 CD 84 25    406      CALL FMCHK
2324 D8          407      RET C ; Bad file mode
2325            408
2325            409      ROPEN2
2325 CD 2A 29    410      CALL XPARSC
2328 CD 70 25    411      CALL OPEN
232B AF          412      XOR A
232C C9          413      RET
232D            414
232D            415      ;*****
232D            416      ;** WRD - Write Data
232D            417
232D            418      WRD
232D CD 3A 5D 1F 419      LD A,(#DSK)
2330 CD 51 28    420      CALL DEVCHK
2333 D8          421      RET C
2334 CA 09 29    422      JP Z,XTRWD
2337 3A 1E 29    423      LD A,(#XOPNFG)
233A B7          424      OR A
233B 20 04       425      JR NZ,WRD1
233D 37          426      SCF
233E 3E 0C       427      LD A,12 ; File not open
2340 C9          428      RET
2341            429
2341            430      WRD1
2341 CD 75 25    431      CALL CLOSE
2344 3A 5D 1F    432      LD A,(#DSK)
2347 CD 91 25    433      CALL DSKCHK
234A D8          434      RET C ; Reserved feature
234B            435
234B CD 5C 26    436      CALL DSAVE ; DISK
234E C9          437      RET
234F            438
234F            439      ;*****
234F            440      ;** RDD - Read Data
234F            441
234F            442      RDD
234F CD 3A 5D 1F 443      LD A,(#DSK)
2352 CD 51 28    444      CALL DEVCHK
2355 D8          445      RET C
2356 CA 0C 29    446      JP Z,XTRDD
2359 AF          447      XOR A
235A 32 67 1F    448      LD (#DIRNO),A
235D 32 18 24    449      LD (RETPOI),A
2360 3A 1E 29    450      LD A,(#XOPNFG)
2363 B7          451      OR A
2364 20 04       452      JR NZ,RDD1
2366 37          453      SCF
2367 3E 0C       454      LD A,12 ; File not open
2369 C9          455      RET
236A            456
236A            457      RDD1
236A CD 75 25    458      CALL CLOSE
236D 3A 5D 1F    459      LD A,(#DSK)
2370 CD 91 25    460      CALL DSKCHK
2373 D8          461      RET C ; Reserved Feature
2374            462
2374 CD FF 26    463      CALL FATRED
2377 D8          464      RET C
2378 CD E3 25    465      CALL DLOAD ; DISK
237B C9          466      RET
237C            467      ;*****
237C            468      ;** GETFCB -
237C            469
237C            470      GETFCB
237C CD 75 25    471      CALL CLOSE
237F 3A 5D 1F    472      LD A,(#DSK)
2382 CD 51 28    473      CALL DEVCHK
2385 D8          474      RET C
2386 20 09       475      JR NZ,GETFC1 ;*-
2388 CD B4 25    476      CALL TROVSW ;*-
238B 32 5D 1F    477      LD (#DSK),A ;*-
238E C3 00 29    478      JP XRD1 ;*-
2391            479      GETFC1
2391 CD D0 1F     480      CALL GETKY
2394 FE 1B CA OD 24 481      IF A=#1B JP DEND
2399 FE OD 20 06 482      IF A<>#0D JR GETFC2
239D 3A 18 24    483      LD A,(RETPOI)
23A0 B7          484      OR A
23A1 20 5F       485      JR NZ,DECPOI
23A3            486      GETFC2
23A3 CD 67 1F    487      LD A,(#DIRNO)
23A6 4F          488      LD C,A
23A7 06 03       489      LD B,3
23A9            490      SFR41
23A9 CB 3F       491      SRL A
23AB 10 FC       492      DJNZ SFR41
23AD 2A 60 1F    493      LD HL,(#DIRPS)
23B0 1E 00 5F    494      LD D,0 LD E,A
23B3 19          495      ADD HL,DE
23B4 EB          496      EX DE,HL
23B5 2A 64 1F    497      LD HL,(#DTBUF)
23B8 3E 01 1F    498      LD A,1
23BA CD 44 25    499      CALL DSKRED
23BD 38 3D       500      JR C,ERRRET
23BF 79          501      LD A,C
23C0 B6 07       502      AND 807
23C2 06 05       503      LD B,5
23C4            504      SFL51
23C4 87          505      ADD A,A
23C5 10 FD       506      DJNZ SFL51
23C7 2A 64 1F    507      LD HL,(#DTBUF)
23CA 85          508      ADD A,L
23CB 6F          509      LD L,A
23CC 30 01 24    510      IF C THEN INC H
23CF 7E          511      LD A,(HL)
23D0 B7 28 13    512      IF A=0 JR NEXT1
23D3 FE FF 28 36 513      IF A=#FF JR DEND
23D7 ED 5B 74 1F 514      LD DE,(#IBFAD)
23DB 01 20 00    515      LD BC,$20
23DE ED B0       516      LDIR
23E0 CD EC 23    517      CALL INCPOI
23E3 C3 25 23    518      JP ROPEN2
23E6            519
23E6            520      NEXT1

23E6 CD EC 23    521      CALL INCPOI
23E9 30 A6       522      JR NC,GETFC1
23EB C9          523      RET ;File not found *-
23EC            524
23EC            525      INCPOI
23EC LD HL,#DIRNO 526
23EF (HL)        527      INC (HL)
23F0 7E          528      LD A,(HL)
23F1 21 66 1F    529      LD HL,#MXTRK
23F4 BE          530      CP (HL)
23F5 28 16       531      IF Z JR DEND
23F7 32 18 24    532      LD (RETPOI),A
23FA B7 C9       533      OR A RET
23FC            534      ERRRET
23FC F5          535      PUSH AF
23FD CD OD 24    536      CALL DEND
2400 F1          537      POP AF
2401 C9          538      RET
2402            539
2402            540      DECPOI
2402 CD 21 67 1F 541      LD HL,#DIRNO
2405 7E          542      LD A,(HL)
2406 B7          543      OR A
2407 28 01 35     544      IF NZ THEN DEC (HL)
240A AF 18 04     545      XOR A JR DEND1
240D            546      DEND
240D AF          547      XOR A
240E 32 67 1F    548      LD (#DIRNO),A
2411            549      DEND1
2411 32 18 24    550      LD (RETPOI),A
2414 3E 08       551      LD A,8
2416 37          552      SCF
2417 C9          553      RET
2418            554
2418            555
2418            556      RETPOI DB 0
2419            557
2419            558      ;*****
2419            559      ;** DIR - Directory display
2419            560
2419            561      DIR
2419 3A 5D 1F     562      LD A,(#DSK)
241C CD 51 28    563      CALL DEVCHK
241F D8          564      RET C ; Bad File Descriptor
2420 CA 0F 29    565      JP Z,XTRDIR
2423 CD 91 25    566      CALL DSKCHK
2426 D8          567      RET C ; Reserved Feature
2427            568
2427            569      ;
2427            570      CALL FATRED
242A D8          571      RET C ; Disk error
242B 3E 24       572      LD A," "
242D CD F4 1F    573      CALL #PRINT
2430 CD 21 27    574      CALL #FRECU
2433 CD C1 1F    575      CALL #PRTHX
2436 11 99 28    576      LD DE,CSTMES
2439 CD E5 1F    577      CALL #MSX
243C 06 10       578      LD B,16
243E ED 5B 60 1F 579      LD DE,(#DIRPS) ; Directory start
2442            580      DIRL
2442 2A 64 1F     581      LD HL,(#DTBUF)
2445 3E 01       582      LD A,1
2447 CD 44 25    583      CALL DSKRED
244A D8          584      RET C ; Disk error
244B CD 54 24    585      CALL DIRPRT
244E C9          586      RET Z
244F 13          587      INC DE
2450 10 F0       588      DJNZ DIRL
2452 AF          589      XOR A
2453 C9          590      RET
2454            591
2454            592      DIRPRT
2454            593      PUSH BC
2455 D5          594      PUSH DE
2456 06 08       595      LD B,8
2458 7E          596      LD A,(HL)
2459 B7          597      OR A
245A 28 0F       598      JR Z,DIRN
245C FE FF       599      CP #FF
245E 28 12       600      JR DIRPE
2460 CD E3 27    601      CALL #P4NAM
2463 CD EE 1F    602      CALL #ITNL
2466 CD C7 1F    603      CALL #PAUSE
2469 72 24       604      DW DIRPE
246B            605      DIRN
246B 11 20 00    606      LD DE,$20
246E 19          607      ADD HL,DE
246F 10 E7       608      DJNZ DIRPL
2471 3E          609      DB $3E ; Skip next operation
2472            610      DIRPE
2472 AF          611      XOR A
2473 D1          612      POP DE
2474 C1          613      POP BC
2475 B7          614      OR A
2476 C9          615      RET
2477            616
2477            617      ;*****
2477            618      ;** KILL - Kill disk file
2477            619
2477            620      KILL
2477 3A 5D 1F     621      LD A,(#DSK)
247A CD 9C 25    622      CALL ALCHK
247D D8          623      RET C
247E CD 91 25    624      CALL DSKCHK
2481 D8          625      RET C
2482            626
2482            627      CALL FATRED
2485 D8          628      RET C ; Disk error
2486 CD 6B 27    629      CALL FCBSCH
2489 D8          630      RET C ; Disk error
248A 3E 08       631      LD A,8 ; File not found
248C 37          632      SCF
248D C0          633      LD NZ
248E CD 7C 25    634      LD A,(HL)
248F CD 7C 25    635      CALL WPCBK
2492 D8          636      RET C ; Write protected
2493            637
2493            638      LD (HL),0
2495 E5          639      PUSH HL
2496 01 1E 00     640      LD BC,$1E
2498 09          641      ADD HL,BC
249A 7E          642      LD A,(HL)
249B E1          643      POP HL
249C CD 4E 27    644      CALL ERAFAT
249F D8          645      RET C ; Bad allocation table
24A0 2A 64 1F    646      LD HL,(#DTBUF)
24A3 3E 01       647      LD A,1
24A5 CD 5A 25    648      CALL DSWRT
24A8 D4 10 27    649      CALL NC,FATWRT
24AB C9          650      RET
24AC            651
24AC            652      ;*****
24AC            653      ;** NAME - Rename disk file
24AC            654
24AC            655      NAME
24AC            656
24AC            657      LD A,(#DSK)
24AF CD 9C 25    658      CALL ALCHK
24B2 D8          659      RET C
24B3 CD 91 25    660      CALL DSKCHK
24B6 D8          661      RET C
24B7            662
24B7            663      PUSH DE
24B8 CD 6B 27    664      CALL FCBSCH
24BB ED 53 DF 27 665      LD (DEBUF),DE
24BF 22 E1 27    666      LD (HLBUF),HL
24C2 D1          667      POP DE
24C3 D8          668      RET C ; Disk error
24C4 3E 08       669      LD A,8 ; File not found
24C6 37          670      SCF
24C7 C0          671      RET NZ

```

▶ 1月号の挙市哲司氏の「専門誌の正しい読み方」を読んで、今まで正しいと思っていた読み方が「好ましくない読み方」としてことごとく否定されてしまって、アハハと苦笑しています。今まで友達に「INT」を「イント」とか「XOR」を「エグザ」などと言っていました。それから関係ないんですが、RPGの武器で「Axe」を「アグゼ」とも読んでいました。ハッハッハ。

城戸 勝 (15) 北海道

▶ 先日、カラーイメージボードを買った。どうせ 8 色だからいたしたことはないだろうと思っていたのだが、画面から離れるとそれなりに見えるからいたしたものだ。カラブリンタではないが付属のソフトで白黒変換すると見事にハードコピーできる。これは素晴らしいコストパフォーマンスだ。買ってよかった。

平井 孝明 (21) 大阪府

2683 19	971	ADD HL,DE	274B E1	1121	POP HL
2684 5D	972	LD E,L	274C C1	1122	POP BC
2685 54	973	LD D,H	274D C9	1123	RET
2686 13	974	INC DE	274E	1124	
2687 36 00	975	LD (HL),0	274F E5	1125	; FAT ERASE
2688 01 07 00	976	LD BC,7	2750 ED 5B 62 1F	1126	
268C ED 80	977	LDIR	2754	1127	ERAFAT
268E C1	978	POP BC	2754 D5	1128	PUSH DE
268F D1	979	POP DE	2755 26 00	1129	PUSH HL
2690 E1	980	POP HL	2757 19	1130	LD DE, (#FATBF)
2691 3E 1E	981	LD A, #1E	2758 7E	1131	ERAFAT
2693 85 6F	982	ADD A, L LD L, A	2759 36 00	1132	LD L, A
2695 30 01 24	983	IF C THEN INC H	275B FE 80	1133	LD H, 0
2698 CD 36 27	984	CALL FCGET	275D 38 F5	1134	ADD HL, DE
269B 77	985	LD (HL), A ; Recrd No.	275F E1	1135	LD A, (HL)
269C 2A 70 1F	986	LD HL, (#DTADR)	2760 D1	1136	LD (HL), 0
269F	987		2761 FE 90	1137	CP \$80
269F E5	988	DSAVE1	2763 50 02	1138	JR C, ERAFAT
26A0 2A 62 1F	989	PUSH HL	2765 AF	1139	POP HL
26A3 5F	990	LD HL, (#FATBF)	2766 C9	1140	POP DE
26A4 16 00	991	LD E, A	2767	1141	CP \$90
26A6 19	992	LD D, 0	2767 3E 07	1142	JR NC, ERAFAT
26A7 EB	993	ADD HL, DE	2769 37	1143	XOR A
26A8 29	994	EX DE, HL	276A C9	1144	RET
26A9 29	995	ADD HL, HL	276B	1145	ERAFAT ; LD A, 7 ; Bad allocation table
26AA 29	996	ADD HL, HL	276B	1147	SCF
26AB 29	997	ADD HL, HL	276B	1148	RET
26AC EB	998	ADD HL, HL	276B	1149	
26AD 0B	999	EX DE, HL	276B	1150	FCB SEARCH
26AE 78	1000	DEC BC	276B	1151	
26AF 03	1001	LD A, B	276B	1152	FCBSC
26B0 FE 10	1002	INC BC	276B	1153	PUSH BC
26B2 38 21	1003	CP \$10	276C 05	1154	LD C, 16
26B4 36 80	1004	JR C, DSAVE3	276E ED 5B 60 1F	1155	LD DE, (#DIRPS) ; Directory start
26B6 CD 36 27	1005	LD (HL), \$80	2772	1156	FCBSC1
26B9 77	1006	CALL FCGET	2772 2A 64 1F	1157	LD HL, (#DTBUF)
26BA E1	1007	LD (HL), A	2775 3E 01	1158	LD A, 1
26BB F5	1008	POP HL	2777 CD 44 25	1159	CALL DSKRED
26BC 3E 10	1009	PUSH AF	277A 38 24	1160	JR C, FCBSC6
26BD CD 5A 25	1010	LD A, #10	277E	1161	LD B, 8
26C1 38 10	1011	CALL DSKWRT	277E	1162	FCBSC2
26C3 11 00 10	1012	JR C, DSAVE2 ; Disk error	277E 7E	1163	LD A, (HL)
26C6 19	1013	LD DE, \$1000	277F FE FF	1164	CP \$FF
26C7 E5	1014	ADD HL, DE	2781 28 1A	1165	JR Z, FCBSC4
26C8 69	1015	PUSH HL	2783 B7	1166	OR A
26C9 60	1016	LD L, C	2784 28 0B	1167	JR Z, FCBSC3
26CA B7	1017	LD H, B	2786 D5	1168	PUSH DE
26CB ED 52	1018	OR A	2787 ED 5B 74 1F	1169	LD DE, (#IBFAD)
26CD 4D	1019	SCB HL, DE	278B CD 27	1170	CALL FCOMP
26CE 44	1020	LD C, L	278E D1	1171	POP DE
26CF E1	1021	LD B, H	278F 28 0D	1172	JR Z, FCBSC5
26D0 F1	1022	POP HL	2791 D5	1173	FCBSC3
26D1 18 CC	1023	POP AF	2792 11 20 00	1174	PUSH DE
26D3	1024	JR DSAVE1	2795 19	1175	LD DE, 32
26D3	1025		2796 D1	1176	ADD HL, DE
26D3 E1	1026	DSAVE2	2797 10 E5	1177	POP DE
26D4 C9	1027	POP HL	2799 13	1178	DJNZ FCBSC2
26D5	1028	RET	279A OD	1179	INC DE
26D5	1029		279B 20 D5	1180	DEC C
26D5 3C	1030	DSAVE3	279D 3E	1181	JR NZ, FCBSC1
26D6 F5	1031	INC A	279D 3E	1182	FCBSC4
26D7 C6 7F	1032	PUSH AF	279E	1183	DB \$3E
26D9 77	1033	ADD A, \$7F	279E	1184	FCBSC5
26DA F1	1034	LD (HL), A	279F AF	1185	XOR A
26DB E1	1035	POP AF	279F B7	1186	OR A
26DC CD 5A 25	1036	POP HL	27A0	1187	FCBSC6
26DF D8	1037	CALL DSKWRT	27A0 C1	1188	POP BC
26E0 CD 10 27	1038	RET C ; Disk error	27A1 C9	1189	RET
26E3 D8	1039	CALL FATWRT	27A2	1190	
26E4 2A 74 1F	1040	RET C ; Disk error	27A2	1191	; FREE FCB SEARCH
26E7 ED 5B E1 27	1041	LD HL, (#IBFAD)	27A2	1192	
26E8	1042	LD DE, (HLBUF)	27A2	1193	FRESH
26EB 01 20 00	1043	DE	27A2 C5	1194	PUSH BC
26EE ED 80	1044	BC, \$20 ;**	27A3 0E 10	1195	LD C, 16
26F0 2A 64 1F	1045	LDIR	27A5 ED 5B 60 1F	1196	LD DE, (#DIRPS) ; Directory start
26F3 ED 5B DF 27	1046	LD HL, (#DTBUF)	27A9	1197	FRESHC1
26F7 3E 01	1047	LD DE, (DEBUF)	27A9 2A 64 1F	1198	LD HL, (#DTBUF)
26F9 CD 5A 25	1048	LD A, 1	27AC 3E 01	1199	LD A, 1
26FC D8	1049	CALL DSKWRT ; Directory write	27AE CD 44 25	1200	CALL DSKRED
26FD AF	1050	RET C ; Disk error	27B1 38 16	1201	JR C, FCBSC3
26FE C9	1051	XOR A	27B3 06 08	1202	LD B, 8
26FF	1052	RET	27B5	1203	FRESHC2
26FF	1053		27B5 7E	1204	LD A, (HL)
26FF	1054	; FAT READ TO BUFFER	27B6 B7	1205	OR A
26FF	1055		27B7 28 11	1206	JR Z, FRESHC4
26FF D5	1056	FATRED	27B9 FE FF	1207	CP \$FF
2700 E5	1057	PUSH DE	27BB 28 0D	1208	JR Z, FRESHC4
2701 ED 5B 5E 1F	1058	PUSH HL	27BD D5	1209	PUSH DE
2705 2A 62 1F	1059	LD HL, (#FATPS) ; FAT position	27BE 11 20 00	1210	LD DE, 32
2708 3E 01	1060	LD HL, (#FATBF)	27C1 19	1211	ADD HL, DE
270A CD 44 25	1061	LD A, 1	27C2 D1	1212	POP DE
270D E1	1062	CALL DSKRED	27C3 10 F0	1213	DJNZ FRESHC2
270E D1	1063	POP HL	27C5 13	1214	INC DE
270F C9	1064	POP DE	27C6 OD	1215	DEC C
2710	1065	RET	27C7 20 E0	1216	JR NZ, FRESHC1
2710	1066		27C9 3E	1217	FRESHC3
2710	1067	; FAT WRITE FROM BUFFER	27CA	1218	FRESHC4
2710	1068		27CA AF	1219	XOR A
2710 D5	1069	FATWRT	27CB C1	1220	POP BC
2711 E5	1070	PUSH DE	27CC C9	1221	RET
2712 ED 5B 5E 1F	1071	PUSH HL	27CD	1222	
2716 2A 62 1F	1072	LD DE, (#FATPS) ; FAT position	27CD	1223	; FILE NAME COMPARE
2719 3E 01	1073	LD HL, (#FATBF)	27CD C5	1224	FCOMP
271B CD 5A 25	1074	LD A, 1	27CE D5	1225	PUSH BC
271E E1	1075	CALL DSKWRT	27CF E5	1226	PUSH DE
271F D1	1076	POP HL	27D0 06 10	1227	PUSH HL
2720 C9	1077	POP DE	27D2	1228	LD B, 16 ; Directory length
2721	1078	RET	27D2 13	1229	FCOMP1
2721	1079		27D3 23	1230	INC DE
2721	1080	; FREE CLUSTERS GET	27D4 1A	1231	INC HL
2721	1081		27D5 BE	1232	LD A, (DE)
2721 C5	1082	FRECLU	27D6 20 02	1233	CP (HL)
2722 E5	1083	PUSH BC	27D8 10 F8	1234	JR NZ, FCOMP2
2723 06 80	1084	PUSH HL	27DA	1235	DJNZ FCOMP1
2725 0E 00	1085	LD B, \$80	27DA E1	1236	FCOMP2
2727 2A 62 1F	1086	LD C, 0	27DB D1	1237	POP HL
272A	1087	LD HL, (#FATBF)	27DC C1	1238	POP DE
272A 7E	1088	FRECL1	27DD C9	1239	POP BC
272B B7	1089	LD A, (HL)	27DE	1240	RET
272C 20 01	1090	OR A	27DE	1241	
272E OC	1091	JR NZ, FRECL2	27DE	1242	
272F	1092	INC C	27DE	1243	INTERNAL WORK AREA
272F 23	1093	FRECL2	27DE	1244	
2732 10 F8	1094	INC HL	27DE 00	1245	
2732 79	1095	DJNZ FRECL1	27DF 00 00	1246	NXCLST DS 1
2733 E1	1096	LD A, C	27E1 00 00	1247	DEBUF DS 2
2734 C1	1097	POP HL	27E3	1248	HLBUF DS 2
2735 C9	1098	POP BC	27E3	1249	
2736	1099	RET	27E3 C5	1250	
2736	1100		27E4 D5	1251	PFNAM
2736	1101	; FREE CLUSTER POSITION GET	27E5 E5	1252	PUSH BC
2736 C5	1102		27E6 ED 5B 74 1F	1253	PUSH DE
2737 E5	1103	FCGET	27EA D1 20 00	1254	PUSH HL
2738 06 80	1104	PUSH BC	27ED ED 80	1255	LD DE, (#IBFAD)
273A 2A 62 1F	1105	PUSH HL	27EF CD 27 28	1256	LD BC, \$20
273D	1106	LD B, \$80	27F2 3A 5D 1F	1257	LDIR
273D 7E	1107	LD HL, (#FATBF)	27F3 CD F4 1F	1258	CALL ATRPRT
273E B7	1108	FCGET2	27F8 3E 3A	1259	LD A, (ADSK)
273F 28 06	1109	LD A, (HL)	27FA CD F4 1F	1260	CALL #PRINT
2741 23	1110	OR	27FD CD 9D 1F	1261	LD A, "
2742 10 F9	1111	JR Z, FCGET3	2800	1262	CALL #PRINT
2744 37	1112	INC HL	2800 CD 2A 29	1263	CALL #PRPRT
2744 37	1113	DJNZ FCGET2	2803 ED 48 72 1F	1264	
2745 18 04	1114	SCF	2807 2A 70 1F	1265	ADRPR
2747	1115	JR FCGET4	280A ED 5B 6E 1F	1266	CALL %PARSC
2747 3E 80	1116	FCGET3	280E CD 1E 28	1267	LD BC, (#SIZE)
2749 90	1117	LD A, \$80		1268	LD HL, (#DTADR)
274A B7	1118	SUB		1269	LD DE, (#EXADR)
274B	1119	OR A		1270	CALL PHEX
	1120	FCGET4			

「Oh!MZ 質問箱」の16進数キーダンプリストは最高だ。こんなプログラムが欲しかった。
これだけ昔のOh!MZをひっくり返して、SO-Sを打ち込むことができる。どうもありがとう。
中村 均 (21) 石川県

リスト2-E X1/X1turboディスクI/O(参考)

♪ やつとMZ-1P17を買うことができました。でもハードコピーでリボンがすぐにきれてしまった。プリンタって何かとお金のかかるものですね。 長井 一久 (20) 大阪府

2B7B CD 69 2C	101	CALL SETDCM	2C32	231 RTRDYS
2B7E D5	102	PUSH DE	2C32 D1	232 POP DE
2B7F 11 FB F8	103	LD DE,\$F8FB	2C33 E1	233 POP HL
2B82	104 MPNWRT		2C34 C9	234 RET
2B82 ED 78	105	INC A,(C)	2C35	235 ;
2B84 OF	106	RRCA	2C35	236 POWER
2B85 30 0B	107	JR NC,ENDWRT	2C35 D5	237 PUSH DE
2B87 OF	108	RRCA	2C36 16 FF	238 LD D,\$FF
2B88 30 F8	109	JR NC,MPNWRT	2C38	239 POWERL
2B8A 7E	110	LD A,(HL)	2C38 01 FB 0F	240 LD BC,\$OFFB
2B8B 4B	111	LD C,E	2C3B 3E A5	241 LD A,\$A5
2B8C ED 79	112	OUT (C),A	2C3D ED 79	242 OUT (C),A
2B8E 23	113	INC A,\$10	2C3F 3E 10	243 LD A,\$10
2B8F 4A	114	LD C,D	2C41 CD 53 2C	244 CALL DELAY0
2B90 18 F0	115	JR MPNWRT	2C44 ED 78	245 IN A,(C)
2B92	116 ;		2C46 FE A5	246 CP \$A5
2B92	117 ENDWRT		2C48 20 02	247 JR NZ,J2
2B92 CB 6F	118	BIT 5,A	2C4A D1	248 POP DE
2B94 C2 C7 2C	119	JP NZ,WRPTCT	2C4B C9	249 RET
2B97 E6 7E	120	AND \$7E	2C4C	250 ;
2B99 D1	121	POP DE	2C4C	251 J2
2B9A 28 OD	122	JR Z,CNTWRT	2C4C 15	252 DEC D
2B9C E1	123	POP HL	2C4D 20 E9	253 JR NZ,POWERL
2B9D F1	124	AF	2C4F D1	254 POP DE
2B9E 3D	125	DEC A	2C50 C3 C4 2C	255 JF DEVUNA
2B9F 20 03	126	JR NZ,WRTTYL	2C53	256 ;
2BA1 C3 CA 2C	127	JF DIOER	2C53	257 DELAY0
2BA4	128 ;		2C53 3D	258 DEC A
2BA4	129 WRTTYL		2C54 2A 34 12	259 LD HL,(\$1234)
2BA4 CD 88 2C	130	CALL DRESET	2C57 20 FA	260 JR NZ,DELAY0
2BA7 18 CE	131	JR WRTTRY	2C59 C9	261 RET
2BA9	132 ;		2C5A	262 ;
2BA9	133 ;		2C5A	263 GETLST
2BA9	134 CNTWRT		2C5A 21 D9 2C	264 LD HL,DSETRK
2BA9 F1	135	POP AF	2C5D D5	265 PUSH DE
2BAA F1	136	POP AF	2C5E 3A 06 2B	266 LD A,(UNITNO)
2BAB 08	137	EX AF,AF'	2C61 E6 0F	267 AND \$0F
2BAC 3D	138	DEC A	2C63 5F	268 LD E,A
2BAD CA 79 2C	139	JF Z,MOTOF	2C64 16 00	269 LD D,0
2BBD 0B	140	EX AF,AF'	2C66 19	270 ADD HL,DE
2BB1 CD A5 2C	141	CALL NXTSCT	2C67 D1	271 POP DE
2BB4 30 BF	142	JR NC,WRTAGN	2C68 C9	272 RET
2BB6 18 BA	143	JR AGNWRT	2C69	273 ;
2BB8	144 ;		2C69	274 SETDCM
2BB8	145 ;	SUBROUTINS	2C69 FB	275 EI
2BB8	146 ;		2C6A 0E FA	276 LD C,\$FA
2BB8	147	RECNO	2C6C F3	277 DI
2BB8 E5	148	PUSH HL	2C6D ED 59	278 OUT (C),E
2BB9 6F	149	LD L,A	2C6F 0E F8	279 LD C,\$F8
2BBA 08	150	EX AF,AF'	2C71 ED 79	280 OUT (C),A
2BBB 26 04	151	LD H,\$04	2C73 3E 07	281 LD A,7
2BBD 3E FF	152	LD A,\$FF	2C75	282 J3
2BBF 2D	153	DEC L	2C75 3D	283 DEC A
2BC0 95	154	SUB L	2C76 20 FD	284 JR NZ,J3
2BC1 6F	155	LD L,A	2C78 C9	285 RET
2BC2 B7	156	OR A	2C79	286 ;
2BC3 ED 52	157	SBC HL,DE	2C79	287 MOTOF
2BC5 E1	158	POP HL	2C79 F5	288 PUSH AF
2BC6 DA C1 2C	159	JP C,BADREC	2C7A 01 FC 0F	289 LD BC,\$OFFC
2BC9 7B	160	LD A,E	2C7D 3A 06 2B	290 LD A,(UNITNO)
2BCA	161 RLOOP		2C80 E6 03	291 AND \$03
2BCB CB 12	162	RLCA	2C82 ED 79	292 OUT (C),A
2BCD 07	163	RL D	2C84 F1	293 POP AF
2BCE CB 12	164	RLCA	2C85 FB B7	294 EI OR A
2BD0 07	165	RL D	2C87 C9	295 RET
2BD1 CB 12	166	RLCA	2C88	296 ;
2BD3 07	167	RL D	2C88	297 DRESET
2BD4 CB 12	168	RLCA	2C88 F5	298 PUSH AF
2BD6 7B	169	LD A,E	2C89 E5	299 PUSH HL
2BD7 E6 0F	170	AND \$0F	2C8A D5	300 PUSH DE
2BD9 3C	171	INC A	2C8B CD 5A 2C	301 CALL GETLST
2BDA 5F	172	LD E,A	2C8E 36 00	302 LD (HL),0
2BDB C9	173	LD E,A	2C90 AF	303 XOR A
2BDC	174	RET	2C91 01 F9 0F	304 LD A,\$OFF9
2BDC	175 ;		2C94 ED 79	305 OUT (C),A
2BDC	176 READY		2C96 OD	306 DEC C
2BDC E5	177	PUSH HL	2C97 3E 02	307 LD A,\$02
2BD0 F3	178	DI	2C99 ED 79	308 OUT (C),A
2BDE CD 35 2C	179	CALL POWER	2C9B CD 24 2C	309 CALL DBUSY
2BE1 3A 06 2B	180	LD A,(UNITNO)	2C9E D1	310 POP DE
2BE4 E6 03	181	AND \$03	2C9F CD 0F 2C	311 CALL SEEK
2BE6 CB 3A	182	SRL D	2CA2 E1	312 POP HL
2BE8 30 02	183	JR NC,J1	2CA3 F1	313 POP AF
2BEA F6 10	184	OR \$10	2CA4 C9	314 RET
2BEC	185 J1		2CA5	315 ;
2BEC F6 80	186	OR \$80	2CA5	316 NXTSCT
2BEE 32 06 2B	187	LD (UNITNO),A	2CA5 1C	317 INC E
2BF1 0E FC	188	LD C,\$FC	2CA6 3E 10	318 LD A,\$10
2BF3 ED 79	189	OUT (C),A	2CA8 BB	319 CP A
2BF5 D5	190	PUSH DE	2CA9 D0	320 RET NC
2BF6	191 DBSY		2CAA 1E 01	321 LD E,\$01
2BF6 1E 03	192	LD E,\$03	2CAC E5	322 PUSH HL
2BF8 21 00 00	193	LD HL,0	2CAD 21 06 2B	323 LD HL,UNITNO
2BF8 01 F8 0F	194	LD BC,\$OFF8	2CB0 7E	324 LD A,(HL)
2BFE	195 RDYWT1		2CB1 EE 10	325 XOR \$10
2BFE ED 78	196	IN A,(C)	2CB3 77	326 LD (HL),A
2C00 E6 81	197	AND \$81	2CB4 E6 10	327 AND \$10
2C02 28 2E	198	JR Z,RTRDYS	2CB6 20 02	328 JR NZ,BFI0ST
2C04 2B	199	DEC HL	2CB8 14	329 INC D
2C05 7C	200	LD A,H	2CB9 37	330 SCF
2C06 B5	201	OR L	2CBA	331 BFI0ST
2C07 20 F5	202	JR NZ,RDWT1	2CBA 0E FC	332 LD C,\$FC
2C09 1D	203	DEC E	2CBC 7E	333 LD A,(HL)
2C0A 20 F2	204	JR NZ,RDWT1	2CBD ED 79	334 OUT (C),A
2C0C C3 C4 2C	205	JP DEVUNA	2CBF E1	335 POP HL
2C0F	206 ;		2CC0 C9	336 RET
2C0F	207 SEEK		2CC1	337 ;
2C0F 0E FB	208	LD C,\$FB	2CC1	338 BADREC
2C11 ED 51	209	OUT (C),D	2CC1 3E 05	339 LD A,5
2C13 E5	210	PUSH HL	2CC3 01	340 DB \$01
2C14 CD 5A 2C	211	CALL GETLST	2CC4	341 DEVUNA
2C17 7E	212	LD A,(HL)	2CC4 3E 02	342 LD A,2
2C18 0E F9	213	LD C,\$F9	2CC6 01	343 DB \$01
2C1A ED 79	214	OUT (C),A	2CC7	344 WRPTCT
2C1C 72	215	LD (HL),D	2CC7 3E 04	345 LD A,4
2C1D E1	216	POP HL	2CC9 01	346 DB \$01
2C1E 0E F8	217	LD C,\$F8	2CCA	347 DIOER
2C20 3E 1E	218	LD A,\$1E	2CCA 3E 01	348 LD A,1
2C22 ED 79	219	OUT (C),A	2CCC CD 79 2C	349 CALL MOTOF
2C24	220 DBUSY		2CCF ED 7B D7 2C	350 LD SP,(SPBUFF)
2C24 E5	221	PUSH HL	2CD3 37	351 SCF
2C25 D5	222	PUSH DE	2CD4 C9	352 RET
2C26 06 20	223	LD B,\$20	2CDE	353 ;
2C28	224 SELF		2CD5 00 00	354 DSERJP :DS 2
2C28 10 FE	225	DJNZ SELF	2CD7 00 00	355 SPBUFF :DS 2
2C2A 01 F8 0F	226	LD BC,\$OFF8	2CD9 00 00 00 00	356 DSKTRK :DS 4
2C2D	227 BSYLP1			
2C2D ED 78	228	IN A,(C)		
2C2F 0F	229	RRCA		
2C30 38 FB	230	JR C,BSYLP1		

リスト2-F MZ-80B/2000/2200/2500/700/1500ディスクI/O(参考)

0000	1	;	=====
0000	2	;	
0000	3	:	Disk I/O Sub Routine for MZ
0000	4	;	
0000	5	;	=====
0000	6	;	
0000	7	:	OFFSET \$A000-\$1200 ; MZ700/1500
0000	8	:	OFFSET \$A000-\$1300 ; MZ80B/20/22/25
2B00	9	:	ORG \$2B00
2B00	10	;	
2B00	11	CR	EQU \$D8
2B00	12	TR	EQU \$D9
2B00	13	SR	EQU \$DA

2B00	14	DR	EQU \$DB
2B00	15	DM	EQU \$DC
2B00	16	HS	EQU \$DD
2B00	17		
2B00 C3 07 2B	18		JP DRD
2B03 C3 17 2B	19		JP DWRT
2B06	20		
2B06 00	21	DEVNO	DB 0
2B07	22		
2B07	23		
2B07	24	;	READ
2B07	25	;	
2B07	26	DRD	

とうとうS-OSのディスク版がついに出来るんですね。感激です。次はZEDAのディスク版かな？ 期待しています。

桐島 博幸 (28) 福岡県


```

2B07 CD B5 2C      27      CALL SET
2B0A 3E 94          28      LD A,$94
2B0C 32 FA 2B      29      LD (SQRW+2),A
2B0F 01 DB DB      30      LD BC,$DDBB
2B12 11 77 2F      31      LD DE,$2F77
2B15 18 0E          32      JR RWSET
2B17                33
2B17                34 ; WRITE
2B17                35 ;
2B17                36 DWRT
2B17 CD B5 2C      37      CALL SET
2B1A 3E B4          38      LD A,$B4
2B1C 32 FA 2B      39      LD (SQRW+2),A
2B1F 01 2F 7E      40      LD BC,$7EF7
2B22 11 DB D3      41      LD DE,$D3DB
2B25                42
2B25                43 RWSET
2B25 21 08 2C      44      LD HL,SQRW2
2B28 70            45      LD (HL),B
2B29 23            46      INC HL
2B2A 71            47      LD (HL),C
2B2B 23            48      INC HL
2B2C 72            49      LD (HL),D
2B2D 23            50      INC HL
2B2E 73            51      LD (HL),E
2B2F                52
2B2F                53 ; Adjust Record No.
2B2F                54 ;
2B2F                55 RADJ
2B2F ED 5B 58 2B  56      LD DE,(TRCK)
2B33 3A C3 2C      57      LD A,(CNTR)
2B36 6F            58      LD L,A
2B37 26 00          59      LD H,0
2B39 19            60      ADD HL,DE
2B3A 01 00 05      61      LD BC,$4FF+1 ; Rec. No. Max
2B3D B7            62      OR A
2B3E ED 42          63      SBC HL,BC
2B40 D2 63 2C      64      JP NC,BADRC
2B43 7B            65      LD A,E
2B44 E6 0F          66      AND $0F
2B46 3C            67      INC A
2B47 32 59 2B      68      LD (SCTR),A
2B4A 06 04          69      LD B,4
2B4C                70 RADJ1
2B4C CB 3A          71      SRL D
2B4E CB 1B          72      RR E
2B50 10 FA          73      DJNZ RADJ1
2B52                74 ;
2B52 7B            75      LD A,E
2B53 32 58 2B      76      LD (TRCK),A
2B56 18 02          77      JR MT
2B58                78
2B58 00            79 TRCK DB 0
2B59 00            80 SCTR DB 0
2B5A                81
2B5A                82 ; MOTER ON
2B5A                83 ;
2B5A                84 MT
2B5A 06 05          85      LD B,5
2B5C 3A 06 2B      86      LD A,(DEVNO)
2B5F F6 84          87      OR $84
2B61 D3 DC          88      OUT (DM),A
2B63 11 2C 1A      89      LD DE,6700
2B66                90 MT1
2B66 1B            91      DEC DE
2B67 7B            92      LD A,E
2B68 B2            93      OR D
2B69 20 FB          94      JR NZ,MT1
2B6B 11 00 00      95      LD DE,0
2B6E                96 MT2
2B6E 1B            97      DEC DE
2B6F DB D8          98      IN A,(CR)
2B71 07            99      RLCA
2B72 3B 09          100     JR C,START
2B74 7B            101     LD A,E
2B75 B2            102     OR D
2B76 20 F6          103     JR NZ,MT2
2B78 10 F4          104     DJNZ MT2
2B7A C3 5E 2C      105     JP DVOL
2B7D                106
2B7D                107 ; START
2B7D                108 ;
2B7D                109 START
2B7D 3E 0B          110     LD A,11
2B7F 32 C8 2C      111     LD (RTRY),A
2B82                112 STRT
2B82 3A C8 2C      113     LD A,(RTRY)
2B85 3D            114     DEC A
2B86 20 03          115     JR NZ,STRT1
2B88 C3 77 2C      116     JP RDYCHK
2B8B                117
2B8B 32 C8 2C      118 STRT1 LD (RTRY),A
2B8E                119 ;
2B8E 3E D8          120     LD A,$D8 ; Force Interrupt
2B90 CD 96 2C      121     CALL CMD1
2B93 DA 53 2C      122     JP C,ERROR
2B96 CD 68 2C      123     CALL WRPRO?
2B99 2A 58 2B      124     LD HL,(TRCK)
2B9C 22 C6 2C      125     LD (NTRCK),HL
2B9F D9            126     EXX
2BA0 3A C3 2C      127     LD A,(CNTR)
2BA3 57            128     LD D,A
2BA4 2A CA 2C      129     LD HL,(STADR)
2BA7 D9            130     EXX
2BA8                131
2BA8                132 ; TRACK SEQUE
2BA8                133 ;
2BA8                134 TRKSQ
2BA8 3E C4          135     LD A,$C4 ; Read Address
2BA8 CD 81 2C      136     CALL CMD
2BAD 06 06          137     LD B,6
2BAF                138 TRKSQ1
2BAF DB D8          139     IN A,(CR)
2BB1 0F            140     RRCA
2BB2 38 CE          141     JR C,STRT
2BB4 0F            142     RRCA
2BB5 38 F8          143     JR C,TRKSQ1
2BB7 DB DB          144     IN A,(DR)
2BB9 10 F4          145     DJNZ TRKSQ1
2BBB 3E D8          146     LD A,$D8
2BBD CD 96 2C      147     CALL CMD1
2BC0 DA 53 2C      148     JP C,ERROR
2BC3 DB DA          149     IN A,(SR)
2BC5 D3 D9          150     OUT (TR),A
2BC7 2F            151     CPL
2BC8 57            152     LD D,A
2BC9 3A C6 2C      153     LD A,(NTRCK)
2BCC BA            154     SRL A
2BCE BA            155     CP D
2BCF 28 0D          156     JR Z,HEADS
2BD1 2F            157     CPL
2BD2 D3 DB          158     OUT (DR),A
2BD4 3E 12          159     LD A,$12 ; Seek Command
2BD6 CD 96 2C      160     CALL CMD1
2BD9 DA 53 2C      161     JP C,ERROR
2BDC 18 CA          162     JR TRKSQ
2BDE                163
2BDE                164 HEADS
2BDE 3A C6 2C      165     LD A,(NTRCK)
2BE1 CB 3F          166     SRL A
2BE3 2F            167     CPL
2BE4 D3 D9          168     OUT (TR),A
2BE6 38 02          169     JR C,HEADS1
2BE8 AF            170     XOR A
2BE9 01            171     DB $01
2BEA                172 HEADS1
2BEA 3E 01          173     LD A,1
2BEC 5F            174     LD E,A
2BED EE 01          175     XOR 1
2BEF 2F            176     CPL
2BF0 D3 DD          177     OUT (HS),A
2BF2 3A C7 2C      178     LD A,(NSECT)
2BF5 2F            179     CPL
2BF6 D3 DA          180     OUT (SR),A
2BF8                181
2BF8                182 ; Sequential Read & Write
2BF8                183 RRCA
2BF8                184 SQRW
2BF8 D9            185     EXX
2BF9 3E 94          186     LD A,$94 ; Seq Read
2BFB CD 81 2C      187     CALL CMD
2BFE                188 SQRW1
2BFE 06 00          189     LD B,0
2C00 DB D8          190     IN A,(CR)
2C02 0F            191     RRCA
2C03 38 25          192     JR C,SQRW5
2C05 0F            193     RRCA
2C06 38 F8          194     JR C,SQRW1+2
2C08                195 SQRW2
2C08 DB DB          196     IN A,(DR) ; LD A,(HL)
2C0A 2F            197     CPL
2C0B 77            198     LD (HL),A ; OUT (DR),A
2C0C 23            199     INC HL
2C0D 10 F1          200     DJNZ SQRW1+2
2C0F 3A C7 2C      201     LD A,(NSECT)
2C12 3C            202     INC A
2C13 32 C7 2C      203     LD (NSECT),A
2C16 FE 11          204     CP 17
2C18 28 05          205     JR Z,SQRW3
2C1A 15            206     DEC D
2C1B 20 E1          207     JR NZ,SQRW1
2C1D 18 06          208     JR SQRW4
2C1F                209 SQRW3
2C1F 15            210     DEC D
2C20 3E 01          211     LD A,1
2C22 32 C7 2C      212     LD (NSECT),A
2C25                213 SQRW4
2C25 3E D8          214     LD A,$D8
2C27 CD 96 2C      215     CALL CMD1
2C2A                216 SQRW5
2C2A DB D8          217     IN A,(CR)
2C2C 2F            218     CPL
2C2D B7            219     OR A
2C2E C2 82 2B      220     JP NZ,STRT
2C31                221 SQRW6
2C31 3A C6 2C      222     LD A,(NTRCK)
2C34 3C            223     INC A
2C35 32 C6 2C      224     LD (NTRCK),A
2C38 7A            225     LD A,D
2C39 B7            226     OR A
2C3A CA 46 2C      227     JP Z,END
2C3D                228 ;
2C3D D9            229     EXX
2C3E 7B            230     LD A,E
2C3F B7            231     OR A
2C40 C2 A8 2B      232     JP NZ,TRKSQ
2C43 C3 DE 2B      233     JP HEADS
2C46                234
2C46                235 ; Program End
2C46                236 ;
2C46                237 END
2C46 3D            238     DEC A
2C47 32 C3 2C      239     LD (CNTR),A
2C4A                240 DKOUT
2C4A F5            241     PUSH AF
2C4B AF            242     XOR A
2C4C D3 DC          243     OUT (DM),A
2C4E F1            244     POP AF
2C4F C1            245     POP BC
2C50 D1            246     POP DE
2C51 E1            247     POP HL
2C52 C9            248     RET
2C53                249
2C53                250 ; Errors
2C53                251 ;
2C53                252 ERROR
2C53 DB D8          253     IN A,(CR)
2C55 CB 7F          254     BIT 7,A
2C57 28 05          255     JR Z,DVOL
2C59                256
2C59                257 DEVIO
2C59 3E 01          258     LD A,1
2C5B 37            259     SCF
2C5C 18 EC          260     JR DKOUT
2C5E                261
2C5E                262 DVOL
2C5E 3E 02          263     LD A,2
2C60 37            264     SCF
2C61 18 E7          265     JR DKOUT
2C63                266
2C63                267 BADRC
2C63 3E 05          268     LD A,5
2C65 37            269     SCF
2C66 18 E2          270     JR DKOUT
2C68                271
2C68                272 WRPRO?
2C68 CB 6F          273     BIT 5,A
2C6A C8            274     RET Z
2C6B 3A FA 2B      275     LD A,(SQRW+2)
2C6E FE B4          276     CP $B4
2C70 C0            277     RET NZ
2C71 3E 04          278     LD A,4
2C73 E1            279     POP HL
2C74 37            280     SCF
2C75 18 D3          281     JR DKOUT
2C77                282
2C77                283 RDYCHK
2C77 DB D8          284     IN A,(CR)
2C79 CB 7F          285     BIT 7,A
2C7B CA 5A 2B      286     JP Z,MT
2C7E C3 59 2C      287     JP DEVIO
2C81                288
2C81                289 ; Subroutines
2C81                290 ;
2C81                291 CMD
2C81 E5            292     PUSH HL
2C82 21 A9 2C      293     LD HL,BUSY
2C85 36 30          294     LD (HL),$30
2C87 CD 96 2C      295     CALL CMD1
2C8A 36 38          296     LD (HL),$38
2C8C E1            297     POP HL
2C8D DA 91 2C      298     JP C,CMDER
2C90 C9            299     RET
2C91                300 CMDER
2C91 E3            301     EX (SP),HL
2C92 E1            302     POP HL
2C93 C3 53 2C      303     JP ERROR
2C96                304 CMD1
2C96 2F            305     CPL
2C97 D3 D8          306     OUT (CR),A
2C99                307 ;
2C99 C5            308     PUSH BC
2C9A E5            309     PUSH HL
2C9B 06 10          310     LD B,$10
2C9D                311 CMD2
2C9D 21 00 00      312     LD HL,0
2CA0 2B            313     DEC HL
2CA1 7D            314     LD A,L
2CA2 B4            315     OR H
2CA3 28 0A          316     JR Z,CMD3
2CA5 DB D8          317     IN A,(CR)
2CA7 2F            318     CPL
2CA8 0F            319     RRCA
2CA9                320 BUSY
2CA9 38 F5          321     JR C,CMD2+3
2CAB E1            322     POP HL
2CAC C1            323     POP BC
2CAD B7            324     OR A
2CAE C9            325     RET
2CAF                326 CMD3

```



```

2CC0 D5
2CC1 C5
2CC2 E9
2CC3
2CC3 00
2CC4 00 00
2CC6 00
2CC7 00
2CC8 00
2CC9 00

```

338		PUSH	DE
339		PUSH	BC
340		JP	(HL)
341			
342	CNTR	DB	0
343	STADR	DW	0
344	NTRCK	DB	0
345	NSECT	DB	0
346	RTRY	DB	0
347	ERSTAT	DB	0

リスト2-G 全機種共通FORMAT & SYSGEN(参考)

```

0000 1 :-----
0000 2 : Logical Format & Sysgen
0000 3 :
0000 4 :
0000 5 : For NZ & X1
0000 6 :-----
0000 7
0000 8 ORG 7000H
0000 9
0000 10 #LTNL EQU 1FEEH
0000 11 #MPRNT EQU 1FE2H
0000 12 #PRINT EQU 1FF4H
0000 13 #VER EQU 1FF7H
0000 14 #FLOGET EQU 2023H
0000 15 #SDVSW EQU 2027H
0000 16 #ERROR EQU 2033H
0000 17 #FSK EQU 1F5DH
0000 18 #MXTKR EQU 1D6GH
0000 19 #FATPOS EQU 1FE5H
0000 20 #DIRPOS EQU 1F60H
0000 21 #BTBUF EQU 2E00H
0000 22 #DTBUF EQU 2F03H
0000 23 #DREAD EQU 2000H
0000 24 #DWRITE EQU 2003H
0000 25
0000 26 PACH1 EQU 2B14H
0000 27 PACH2 EQU 2B20H
0000 28 PACH3 EQU 2BEEH
0000 29
0000 30
0000 31
0000 32
0000 33
0000 34
0000 35
0000 36
0000 37
0000 38
0000 39
0000 40
0000 41
0000 42
0000 43
0000 44
0000 45
0000 46
0000 47
0000 48
0000 49
0000 50
0000 51
0000 52
0000 53
0000 54
0000 55
0000 56
0000 57
0000 58
0000 59
0000 60
0000 61
0000 62
0000 63
0000 64
0000 65
0000 66
0000 67
0000 68
0000 69
0000 70
0000 71
0000 72
0000 73
0000 74
0000 75
0000 76
0000 77
0000 78
0000 79
0000 80
0000 81
0000 82
0000 83
0000 84
0000 85
0000 86
0000 87
0000 88
0000 89
0000 90
0000 91
0000 92
0000 93
0000 94
0000 95
0000 96
0000 97
0000 98
0000 99
0000 100
0000 101
0000 102
0000 103
0000 104
0000 105
0000 106
0000 107
0000 108
0000 109
0000 110
0000 111
0000 112
0000 113
0000 114
0000 115
0000 116
0000 117
0000 118
0000 119
0000 120
0000 121
0000 122
0000 123
0000 124
0000 125
0000 126
0000 127
0000 128
0000 129
0000 130
0000 131
0000 132
0000 133
0000 134
0000 135
0000 136
0000 137
0000 138
0000 139
0000 140
0000 141
0000 142
0000 143
0000 144
0000 145
0000 146
0000 147
0000 148
0000 149
0000 150
0000 151
0000 152
0000 153
0000 154
0000 155
0000 156
0000 157
0000 158
0000 159
0000 160
0000 161
0000 162
0000 163
0000 164
0000 165
0000 166
0000 167
0000 168
0000 169
0000 170
0000 171
0000 172
0000 173
0000 174
0000 175
0000 176
0000 177
0000 178
0000 179
0000 180
0000 181
0000 182
0000 183
0000 184
0000 185
0000 186
0000 187
0000 188
0000 189
0000 190
0000 191
0000 192
0000 193
0000 194
0000 195
0000 196
0000 197
0000 198
0000 199
0000 200
0000 201
0000 202
0000 203
0000 204
0000 205
0000 206
0000 207
0000 208
0000 209
0000 210
0000 211
0000 212
0000 213
0000 214
0000 215
0000 216
0000 217
0000 218
0000 219
0000 220
0000 221
0000 222
0000 223
0000 224
0000 225
0000 226
0000 227
0000 228
0000 229
0000 230
0000 231
0000 232
0000 233
0000 234
0000 235
0000 236
0000 237
0000 238
0000 239
0000 240
0000 241
0000 242
0000 243
0000 244
0000 245
0000 246
0000 247
0000 248
0000 249
0000 250
0000 251
0000 252
0000 253
0000 254
0000 255
0000 256
0000 257
0000 258
0000 259
0000 260
0000 261
0000 262
0000 263
0000 264
0000 265
0000 266
0000 267
0000 268
0000 269
0000 270
0000 271
0000 272
0000 273
0000 274
0000 275
0000 276
0000 277
0000 278
0000 279
0000 280
0000 281
0000 282
0000 283
0000 284
0000 285
0000 286
0000 287
0000 288
0000 289
0000 290
0000 291
0000 292
0000 293
0000 294
0000 295
0000 296
0000 297
0000 298
0000 299
0000 300
0000 301
0000 302
0000 303
0000 304
0000 305
0000 306
0000 307
0000 308
0000 309
0000 310
0000 311
0000 312
0000 313
0000 314
0000 315
0000 316
0000 317
0000 318
0000 319
0000 320
0000 321
0000 322
0000 323
0000 324
0000 325
0000 326
0000 327
0000 328
0000 329
0000 330
0000 331
0000 332
0000 333
0000 334
0000 335
0000 336
0000 337
0000 338
0000 339
0000 340
0000 341
0000 342
0000 343
0000 344
0000 345
0000 346
0000 347
0000 348
0000 349
0000 350
0000 351
0000 352
0000 353
0000 354
0000 355
0000 356
0000 357
0000 358
0000 359
0000 360
0000 361
0000 362
0000 363
0000 364
0000 365
0000 366
0000 367
0000 368
0000 369
0000 370
0000 371
0000 372
0000 373
0000 374
0000 375
0000 376
0000 377
0000 378
0000 379
0000 380
0000 381
0000 382
0000 383
0000 384
0000 385
0000 386
0000 387
0000 388
0000 389
0000 390
0000 391
0000 392
0000 393
0000 394
0000 395
0000 396
0000 397
0000 398
0000 399
0000 400
0000 401
0000 402
0000 403
0000 404
0000 405
0000 406
0000 407
0000 408
0000 409
0000 410
0000 411
0000 412
0000 413
0000 414
0000 415
0000 416
0000 417
0000 418
0000 419
0000 420
0000 421
0000 422
0000 423
0000 424
0000 425
0000 426
0000 427
0000 428
0000 429
0000 430
0000 431
0000 432
0000 433
0000 434
0000 435
0000 436
0000 437
0000 438
0000 439
0000 440
0000 441
0000 442
0000 443
0000 444
00
```

71114 43 6F 6D 70 6C 65 74	126	DEFM "Complete !"
7111B 65 20 21		
7111E 0D 00	127	DEFB 0DH:0
7120 C9	128	RET
7121	129	;
7121	130	SYSGEN
7121 21 02 ZE	131	LD HL,#FTBUF+2
7124 36 03	132	LD (HL),3
7126 23	133	LD HL,20H
7126 36 04	134	LD (HL),4
7129 23	135	INC HL
712A 36 05	136	LD (HL),5
712B 36 06	137	INC HL
712D 36 8F	138	LD (HL),8FH
712F 3E 01	139	LD A,1
7131 ED 5B 5E 1F	140	DE,(#FATPOS)
7135 21 00 2E	141	LD HL,#FTBUF
7138 CD 03 20	142	CALL #DWRITE
713B DA D8 71	143	JP C,ERROR
713E	144	;
713E 21 00 00	145	LD HL,0
7141 11 00 80	146	LD DE,8000H
7144 01 00 30	147	LD BC,3000H
7147 ED B0	148	LDIR
7149	149	;
7149 CD F7 1F	150	CALL #VER
714C 7C	151	LD A,H
714D FE 20	152	CP 20H
714F 30 14	153	JR NC,SYSGEN1
7151 AF	154	XOR A
7152 32 14 2B	155	LD (PACH1),A
7155 32 20 2B	156	LD (PACH2),A
7158 32 EE 2B	157	LD (PACH3),A
715B	158	;
715B 7C	159	LD A,H
715C FE 10	160	CP 10H
715E 30 05	161	JR NC,SYSGEN1
7160 3E 12	162	LD A,12H
7162 32 02 80	163	LD (8002H),A
7165	164	;
7165 3E 30	165	SYSGEN1 LD A,30H
7167 11 20 00	166	LD DE,20H
716A 21 00 80	167	LD HL,8000H
716D CD 03 20	168	CALL #DWRITE
7170 DA D8 71	169	JP C,ERROR
7173	170	;
7173 3E 01	171	LD A,1
7175 11 00 00	172	LD DE,0
7178 21 00 2F	173	LD HL,#DTBUF
717B CD 00 20	174	CALL #DREAD
717E DA D8 71	175	JP C,ERROR
7181	176	;
7181 CD F7 1F	177	CALL #VER
7184 7C	178	LD A,H
7185 FE 20	179	CP 20H
7187 30 0E	180	JR NC,SYSGEN3
7189 FE 10	181	CP 10H
718B 38 05	182	LD (SYSGEN2
718D 21 FA 71	183	LD HL,FNZ80B
7190 18 08	184	JR SYSGEN3+3
7192 21 1A 72	185	SYSGEN2 LD HL,FNZ700
7195 18 03	186	JR SYSGEN3+3
7197 21 3A 72	187	SYSGEN3 LD HL,FNX01
719A 11 00 2F	188	LD DE,#DTBUF
719D 01 20 1F	189	LD BC,20H
71A0 ED B0	190	LDIR
71A2	191	;
71A2 3E 01	192	LD A,1
71A4 11 00 00	193	LD DE,0
71A7 21 00 2F	194	LD HL,#DTBUF
71AA CD 03 20	195	CALL #DWRITE
71AD 38 29	196	JP C,ERROR
71AF	197	;
71AF CD F7 1F	198	CALL #VER
71B2 7C	199	LD A,H
71B3 FE 20	200	CP 20H
71B5 30 0F	201	JR NC,SYSGEN4
71B8 36 2F	202	LD HL,PACH1
71BC 21 20 2B	203	LD (HL),2FH
71BF 36 2F	204	LD HL,PACH2
71C1 3E 2F	205	LD (HL),2FH
71C4 21 EE 2B	206	LD HL,PACH3
71CA 36 01	207	LD (HL),1
71C6	208	;
71C6 CD E2 1F	209	SYSGEN4 CALL #MPRNT
71C9 0D 00	210	DEFB 0DH:0DH
71CB 43 6F 6D 70 6C 65 74	211	DEFM "Complete !"
71D2 65 20 21		
71D5 0D 00	212	DEFB 0DH:0
71D7 C9	213	RET
71D8	214	;
71D8	215	ERROR
71D8 CD EE 1F	216	CALL #LTNL
71DB CD 33 20	217	CALL #ERROR
71DE CD E2 1F	218	CALL #MPRNT
71E1 52 45 42 52 59 20 28	219	DEFM "RETRY (Y/N) ? "
71E8 59 2F 40 20 30 2F 20		
71EF 20		
71F0 0D 00	220	DEFB 0
71F1 CD 21 20	221	CALL #FLGET
71F4 FE 59	222	CP 'Y'
71F6 CA 00 70	223	JP Z,RETRY
71F9 C9	224	RET
71FA	225	;
71FA 01	226	FNZ80B DEF 1
71FB 49 50 4C 50 52 4F 53	227	DEFM "IPLPROS-OS WORD"
71FD 2D 4F 53 20 53 57 4F		
7209 52 44		
720B 0D 00 00 00 00 30 00 00	228	DEFB 0DH:0:0:0:0:30H:0:0
7212 0D 00 00 00 00 00 FF 20	229	DEFB 0:0:0:0:0:0FFH:20H:0
7219 00		
721A	230	;
721A 0		
721A 50 4C 50 52 4F 53	231	FNZ700 DEF 3
7222 2D 4F 53 20 53 57 4F	232	DEFM "IPLPROS-OS WORD"
7229 52 44		
722B 0D 00 00 00 00 30 00 00	233	DEFB 0DH:0:0:0:0:30H:0:0
7232 0D 00 00 00 00 00 FF 20	234	DEFB 0:0:0:0:0:0FFH:20H:0
7239 00		
723A	235	;
723A 01	236	FNX1 DEF 1
7242 4F 52 44 20 20 20 53	237	DEFM "S-OS SWORD Sya"
7249 79 73		
724B 20 00 30 00 00 00 00	238	DEFB 20H:0:30H:0:0:0:0:0
7252 0D 00 00 00 00 00 00 20	239	DEFB 0:0:0:0:0:0:20H:0
7259 00		
725A	240	
725A 00	241	WORKNO DEF 0
725B 00	242	DRNO DEF 0

▶ 1月号で興味のなかった記事(部分)は、本の中の白紙の部分。「これは実にもったいない」。

堂西 倫弘 (14) 和歌山県

Prolog-85入門<1>

論理学からの出発

Mori Manabu

森 学

85年12月号で発表したS-OS版Prolog-85を使って、今月からProlog入門が始まります。もちろんProlog1500をお使いの方も活用することができます。論理学をベースにした新世代の言語を勉強して、人工知能の可能性について考えてみましょう。

はじめに

PrologはPrograming in logicの略で、論理学をベースにしたプログラミング言語です。

Prologは1972年フランスのマルセイユで生まれています。初期にはFORTRANで記述されていましたが、実行速度のボトルネックになっているところをマシン語に直した結果、Lispと同等の処理能力があることが確認されました。そしてヨーロッパを中心に広がっていったのです。1977年になるとイギリスのエジンバラ大学でDEC (Digital Equipment Corporation) のコンピュータにアセンブラで書かれた処理系が作られました。これは実用になる初めての処理系と評価され、それ以後、事実上Prologの標準となっています。このようにPrologはヨーロッパ生まれのヨーロッパ育ちなのです。

1980年代になると日本の新世代コンピュータ技術開発機構 (ICOT) が第5世代コンピュータの開発言語としてPrologを選んだため、それまでの日本での知名度は低かったのですが、一躍有名になりました。

最近ではパソコン上で動くPrologの処理系も数が増えてきました。幸いS-OS上でもPrologが走るようになりましたので、Prolog-85を使って皆さんと一緒に新世代の気分を味わってみたいと思います。

論理学とProlog

Prolog以前にもPrologのようなものはあ

ったのでしょうか。実は人工知能を目指してPlannerやConniverといった言語がLispで作られていたのですが、処理系が大きすぎたり効率がよくなかったりして実用にはならなかったのです。これら先輩言語に対しPrologは一階述語論理をもとにして作られており、言語としては比較的単純明快です。処理系自体もコンパクトにできます。構文規則が少ないので、細かい規則を覚えるのが苦手な人でも十分使いこなすことができます。一階述語論理というのは聞き慣れない言葉かもしれませんが、定理の証明を機械的に行うときに使われる論理です。

次に定理の自動証明という点から歴史を見てみます。この方面の歴史はかなり古く、17世紀までさかのぼるようです。1930年にエルブランが定理の自動証明に必要なある方法を見つけ出し、1960年にギルモアがコンピュータでこの方法を実行させています。しかし効率があまりよくなかったため改良が試みられました。その中で、1965年にロビンソンが導出原理というのを提案して効率はかなり改善されました。その後さらに改良が進み、線型導出法 (linear resolution) というのが提案されました。現在のPrologシステムはこの方法を使用しているのです。

では、Prologは自動証明システムなのでしょうか。現在のPrologを定理の自動証明システムとして見た場合、あまり完全なシステムとはいえません。しかしコワルスキーが、導出法の過程は自動証明だけでなく計算の過程と見なせる、と言い出したので

す。つまり、Prologの処理系は定理の自動証明用の原理で動作していますが、それは計算処理としても働いているということです。

Prologは論理の形でプログラミングができる言語です。現在のPrologはプログラミング言語として見た場合、かなりおもしろい言語であるということが出来ます。Prologは一階述語論理を完全には実現してませんし、逆に一階述語論理の枠を越えているところもあります。したがってPrologはある限られた範囲では完全に論理として働きますので、簡単な問題に対しては楽にプログラミングができます。事実と規則だけを登録していけば特に考えなくとも自動的に問題解決システムができあがってしまいます。ところが、扱う問題が複雑になるとFORTRANやBASICなどの言語同様、実行過程を考えながらプログラミングしなくてははいけません。これらの特徴はPrologの長所と短所、賞賛と非難的になっているようです。さて、皆さんはどう思われますか？それをこれから見ていきたいと思います。

Prologの用語

前節で見たように、Prologは論理学と密接に結びついています。ではPrologを学ぶには論理学の知識が必要かといいますと、これはあまり必要ではありません。しかし、Prologで使う用語は論理学からきていますので、まずは例題を用いて用語の説明から始めましょう。

私たちが日常使っている推論は三段論法というものです。

1 A→B (AならばB)

2 B→C (BならばC)

が成立するとき

3 A→C (AならばC)

が成立するというものです。こういう推論を前向き推論といいます。

これに対してPrologでは結論から出発しますので逆向き推論といいます。具体的に、Prolog-85で同じことを表現すると以下のようになります。

1 B<A. (Bが成立するにはAが成立すればよい)

2 C<B. (Cが成立するにはBが成立すればよい)

3 A<. (Aは無条件で成立する)

以上でプログラミング完了です。質問は、

C. ☐ (Cは成立するか?)

とすると、

TRUE-C. (成立する)

と返答してくれます。

プログラム中「<」の左辺を頭部(head)、右辺を本体(body)といいます。Prologでは頭部の数はひとつ以下、つまりひとつか0です。こういうものをホーン節(clause)と呼び頭部の数と本体の数で分類されます。先のプログラムでいうと、1、2のように頭部も本体もあるものを規則(rule)、3のように頭部だけのものを事実(fact)といいます。そして「C.」のように本体だけのものを目標(goal)といいます。

プログラム中目標の節の数はひとつに限られます。また目標では「<」は省略されています。なお、Prolog-85では目標は自動的に0行に登録されます。

先のプログラムでは1~3の知識が登録されているということが出来ます。この状態でほかの質問をしてみましょう。

B. ☐ (Bは成立するか?)

TRUE-B. (成立する)

Z. ☐ (Zは成立するか?)

FAIL! (成立しない)

この最後の質問のように、プログラム中に登録されていないようなことについては、Prologでは失敗として扱います。このように知らないことは偽とするのを閉世界仮説と呼びます。

先のプログラム中のA、B、Cを具体的な言葉にすれば「風が吹けば桶屋が儲かる」ぐらいのことは証明できそうですが次のよ

うな場合はどうでしょう。

A: リンゴは果物である

B: 彼は果物を好む

C: 彼はリンゴを好む

これを次のようにプログラミングするとどうでしょう。

1 A<.

2 B<.

C. ☐

FAIL!

となってしまいます。人間にとってはごく普通の推論ですが、このような問題は単純な理論体系では表現しきれないためうまくいきません。そこで一階述語論理の登場となります。

一階述語論理で知識を表すには、まずものごとの関係を表す言葉、つまり述語を先頭にして表します。そして残りの要素をかつ「(」と「)」でくくります。かつこの中の要素は引数(argument)と呼ばれ、「,」(カンマ)で区切ります。

すると先の例のプログラムは次のようになります。

1 FRUIT (APPLE) <.

2 LIKE (HE, @X) < FRUIT (@X).

1のほうは特に問題ないと思いますが、2のほうで「@X」という記号が出てきます。これは変数(variable)と呼ばれるものです。Prolog-85では変数は「@」で始まる文字列で表します。2の意味は「彼は@Xを好む。ただし@Xは果物である」ということになります。ここで出てくる「述語(引数1, 引数2, …)」という形は項(team)と呼ばれま

図1 好きな食べ物

```
FRUIT (APPLE) <.  
FRUIT (MELON) <.  
VEGETABLE (TOMATO) <.  
LIKE (HE, @X) < FRUIT (@X).  
LIKE (SHE, @X) < VEGETABLE (@X).
```

```
FRUIT (@X).  
TRUE - FRUIT (APPLE).  
ANOTHER  
TRUE - FRUIT (MELON).  
ANOTHER  
FAIL!
```

```
LIKE (HE, APPLE).  
TRUE - LIKE (HE, APPLE).  
LIKE (HE, ORANGE).  
FAIL!  
FRUIT (ORANGE) <.  
LIKE (HE, ORANGE).  
TRUE - LIKE (HE, ORANGE).
```

```
LIKE (@X, TOMATO).  
TRUE - LIKE (SHE, TOMATO).
```

す。本体には項をカンマで区切っていくつも記述することができます。たとえば、

A < B, C, D.

は「Aが成立するにはB, C, Dがすべて成立すればよい」という意味になります。

引数は、文字列や数字などの定数(constant)や変数が入ります。また項が入る場合もあります。では質問(実行)です。

LIKE (HE, APPLE). ☐ (彼はリンゴが好きか?)

TRUE-LIKE (HE, APPLE).

これで彼はリンゴが好きになりました。

これをもとにした実行例を図1に示しておきます。試してみてください。

処理系の仕組み

Prologの処理系は与えられた目標(質問)に対してどういうことをしているのでしょうか。Prologの処理系は目標となる項とパターンマッチする節をプログラム中から選びます。このとき処理系はプログラムを登録順に調べます。パターンマッチする節が見つからないときは実行に失敗したということになります。

パターンマッチとは目標となる項とプログラム中の節の頭部を比較することです。もし同じであれば当然パターンマッチに成功します。このとき変数は何にでも置き換わります。節の中で同じ変数がある場合、ひとつが何かに置き換わると他のところも換わります。そして、一度置き換わるとあとはその値に固定されます。パターンマッチの例を図2に示します。

リンゴは果物である
メロンは果物である
トマトは野菜である
彼は果物が好きである
彼女は野菜が好きである

何が果物か?
リンゴです
ほかには?
メロンです
ほかには?
ありません

彼はリンゴが好きか?
はいそうです
彼はミカンが好きか?
違います
ミカンは果物です(新しく事実を追加)
彼はミカンが好きか?
はいそうです

トマトが好きなのは誰?
彼女です

パターンマッチする節が見つかったときは本体を調べます。本体のない節の場合は実行に成功したことになります。本体のある節にパターンマッチすると本体の項が新しい目標となり、再度プログラム中から登録順にパターンマッチする節を捜します。この様子を示したのが図3です。

どこかで実行に失敗すると処理系は過去にさかのぼって、選び出した節以外にパターンマッチする節がないかを調べます。このときは最後にパターンマッチした節から調べます。この機能がバックトラックと呼ばれるもので、Prologの処理系の特徴のひとつです。バックトラックが起こるとパターンマッチによって固定された値は元の変数に戻ります。

BOYS & GIRLS

では例題を見ながらPrologの実行手順を見てみましょう。すでに図4のようにプロ

図2 パターンマッチ

●パターンマッチする例

F (A, B)
F (A, B)

F (@X, B)
F (A, B)

F (A, @X)
F (A, B)

F (@X, @Y)
F (A, B)

F (A, A)
F (@X, @X)

※いちばん下以外はパターンマッチすると F (A, B) になる。

●パターンマッチしない例

F (A, B) (引数の数が合わない)
F (A)

F (A, B) (述語が異なる)
G (A, B)

F (A, B) (引数が異なる)
F (A, C)

F (A, B) (引数が異なる)
F (@X, C)

F (A, B) (引数が異なる)
F (@X, @X)

グラムが登録されているものとします。まず

BOY (@X) (誰が少年か?)

という問いに対し、TAROという答えが返ってきます。次に

ANOTHER (そのほかは?)

とするとJIROという答えが返ってきます。もう1度そのほかの答えを出させるとKENとなります。さらにそのほかの答えを聞くとFAIL ! となります。つまり処理系はプログラムの登録順に答えを見つけてくるのです。そして答えを出し尽くすと実行に失敗してしまいます。

男女のカップルを見つけるのに次のような質問をしてみます。

BOY (@X), GIRL (@Y).

最初の答えはTAROとHANAKOです。ANOTHERを使用してすべての組み合わせを出すと、以下TAROとKAZUKO, JIROとHANAKO, …… となり、最後にKENとKAZUKO が出てきます。男3人、女2人

で男女の組み合わせは合計6通りあります。次に質問の順番を変えてみます。

GIRL (@Y), BOY (@X).

最初の答えはやはりTAROとHANAKOのカップルですが2番目はJIROとHANAKOになりさつきとは答えの出ってくる順番が異なります。つまりPrologのバックトラックでは最後に選んだ節以外にパターンマッチする節がないかを調べるので、「BOY (@X), GIRL (@Y).」のような質問では初めにGIRLのほうの名前が変わっていくのに対し、「GIRL (@X), BOY (@Y).」とするとBOYのほうの名前が変わっていくのです。このようにPrologではプログラムの順番や質問(本体)の順番で出てくる答えが影響を受けてしまいます。これは扱う問題によってはたいへん重要なことになってきます。

Prologではすべての解を打ち出したい場合がたびたび出てきますが、そのたびにANOTHERと打っていたのではたまりませんね。その場合Prolog-85ではFALSEという述語を使います。これは実行に必ず失敗する述語です。つまり強制的に失敗させてバックトラックを起こさせるのです。しかし単にFALSEだけを使うと必ず失敗してしまい何にもならないので、PRINTという

図4 カップル

```
(a)
1 BOY(TARO)<.
2 BOY(JIRO)<.
3 BOY(KEN)<.
4 GIRL(HANAKO)<.
5 GIRL(KAZUKO)<.

(b) BOY(@X), GIRL(@Y),
    PRINT(@X, @Y), FALSE.
    TARO, HANAKO
    TARO, KAZUKO
    JIRO, HANAKO
    JIRO, KAZUKO
    KEN, HANAKO
    KEN, KAZUKO
    FAIL !

(c) GIRL(@Y), BOY(@X),
    PRINT(@X, @Y), FALSE.
    TARO, HANAKO
    JIRO, HANAKO
    KEN, HANAKO
    TARO, KAZUKO
    JIRO, KAZUKO
    KEN, KAZUKO
    FAIL !
```

※(a)のプログラムに対し、(b),(c)のように実行した場合、答えの出方の順番が変わってくる。

図3 パターンマッチの例

```
0 LIKE(HE, APPLE).
1 FRUIT(APPLE)<.
2 LIKE(HE, @X) < FRUIT(@X).
```

```
USR(8153).
TRUE - USR(8153).
```

```
TR2
TRACE MODE = 2
```

```
LIKE(HE, APPLE).
GOAL= LIKE(HE, APPLE)
MAT.= LIKE(HE, APPLE) < FRUIT(APPLE).
GOAL= FRUIT(APPLE)
MAT.= FRUIT(APPLE)<.
B.M.= LIKE(HE, APPLE) < FRUIT(APPLE).
B.M.= LIKE(HE, APPLE).
TRUE - LIKE(HE, APPLE).
```

彼はリンゴが好きか?
リンゴは果物である
@Xが果物なら、彼は@Xが好き

プログラム

S-OSの#LPTONをコール

トレースモードを2に設定

最初の目標
行番号2にパターンマッチ。@XがAPPLEに置き換わる
新しい目標
行番号1にパターンマッチ
元の節に戻る
実行は成功した

組込関数で実行中の結果を打ち出させるようにします。

上の例は次のようになります。

```
BOY(@X), GIRL(@Y), PRINT(@X, @Y), FALSE.
```

処理系はまずBOYとGIRLを実行し、その結果を画面に表示します。その後 FALSEで失敗しますが、組込関数のPRINTは再実行せずGIRLのほかの解を見つけてその結果を再び表示します。GIRLの解がなくなるとBOYまで戻ってほかの解を捜します。この方法は失敗するつもりはなくても必ず最後はFAILで終わってしまうのが欠点です。

ペンギンは飛ばない

「スズメが飛ぶ」という知識をPrologで表現すると次のようになります。

```
FLY (SPARROW) <.
```

スズメ以外にも空を飛ぶものとしては、ツバメ、カモメ、トンボ、UFOなどいろいろありますね。これらを表現するのにいちいち飛ぶことを書いていかななくてはならないのでしょうか？

```
FLY (SWARROW) <.
```

```
FLY (GULL) <.
```

```
FLY (EAGLE) <.
```

⋮

スズメやツバメはみな鳥ですから鳥ならば飛ぶという規則とスズメやツバメは鳥であるという事実を登録するほうが理にかなっています。

```
BIRD (SPARROW) <.
```

```
BIRD (SWARROW) <.
```

```
BIRD (GULL) <.
```

```
FLY(@X) < BIRD(@X).
```

ここでペンギンのことを考えてみます。

やはりペンギンは鳥ですから

```
BIRD (PENGUIN) <.
```

とすると鳥は飛ぶという規則のためペンギンは空を飛んでしまいます。ペンギンは飛ばないという知識はどう表現すればよいのでしょうか。

ひとつの方法はFALSEを使います。先ほどの規則の前に次のような節を入れてみます。

```
FLY (PENGUIN) < FALSE.
```

こうすると、「FLY(PENGUIN).」としたとき一度はこの節に目標がパターンマッチしてFALSEで失敗するのですが、すぐに

バックトラックが起こり「FLY(@X) < BIRD(@X).」という規則とパターンマッチするため、やはりペンギンは空を飛んでしまいます。つまりこの場合はバックトラックは起きてほしくないのです。

Prologではこういうときのためにカットオペレータというものが用意されています。Prolog-85では「!」で表現します。これを使うと

```
FLY (PENGUIN) <!, FALSE.
```

となります。これですと「FLY (PENGUIN).」が実行されてこの節に目標がパターンマッチしたときに「!」が実行されると、以後バックトラックが起こっても「FLY(PENGUIN).」という目標はほかの節とはパターンマッチを試みないようになります。この場合、FALSEで失敗するとそれっきりで「FLY(PENGUIN).」という目標は失敗してしまいます。これでペンギンは飛ばなくなりました。この方法の問題点は飛ぶものは何かというつもりで

```
FLY (@X), !
```

とすると必ず失敗してしまうことです。

このような質問にも正しく答えさせるにはどうしたらよいでしょうか。問題は鳥は飛ぶという規則にありそうです。この規則に例外があるからややこしくなるのです。ですから、この規則に例外のチェックを入れておけばよいのです。言葉で言うと「鳥は飛ぶ、ただし鳥がペンギンでないこと」これをPrologのプログラムにすると

```
FLY (@X) < BIRD (@X),
```

```
@X = / PENGUIN.
```

となります。こうしておく、バックトラックを利用した質問

```
FLY(@X), PRINT(@X), FALSE.!
```

に対し、飛ぶもののすべての名前を表示してくれます。

ここで出てきた「= /」はProlog-85の組込関数で「= /」の左辺と右辺が等しくないときに成功します。この方法で、ほかに飛ばない鳥たちも同じように記述することができます。

```
FLY (@X) < BIRD (@X),
```

```
@X = / PENGUIN,
```

```
@X = / DUCK,
```

```
@X = / OSTRICH,
```

```
@X = / CHICKEN,
```

⋮

再帰の話

今までの例では、目標がある節にパターンマッチしたときの本体には目標と同じような項はありませんでした。しかしPrologでは頭部と同じ述語を持つ項を本体の中を含むことが多いのです（特にリスト処理になると必ず出てきます）。このようにある述語の定義に自分自身を使うことを再帰的定義と呼びます。

さて例題です。1からnまでの和を計算してみます。nまでの総和をSUM(n)とすると数式は次のようになります。

$$\text{SUM}(n) = 1 + 2 + \cdots + (n-1) + n$$

これを再帰的に定義する、つまりSUM(n)の定義式の右辺にもSUMを使うのです。右辺の $1 + 2 + \cdots + (n-1)$ はSUM(n-1)に置きかえると、

$$\text{SUM}(n) = \text{SUM}(n-1) + n$$

となります。かなりすっきりした表現になりましたがこれだけでは定義は不十分です。これでSUM(3)を計算しようとする

$$\text{SUM}(3) = \text{SUM}(2) + 2$$

となりSUM(2)の計算が必要になります。

そこでもう一度同じ式を使って

$$\text{SUM}(2) = \text{SUM}(1) + 1$$

とすると今度はSUM(1)の計算が必要です。ということいつまでたっても計算が終わりません。どこかで計算を止めなくてはなりません。通常の場合はn=1で止めるようにします。SUM(1) = 1ですから完全な定義は

$$n=1 \rightarrow \text{SUM}(n) = 1$$
$$n>1 \rightarrow \text{SUM}(n) = \text{SUM}(n-1) + 1$$

図5 ペンギンは飛ばない

(a)

```
1 BIRD(SPARROW) <.  
2 BIRD(SWARROW) <.  
3 BIRD(PENGUIN) <.  
4 FLY(PENGUIN) <!, FALSE.  
5 FLY(@X) < BIRD(@X).
```

(b)

```
1 BIRD(SPARROW) <.  
2 BIRD(SWARROW) <.  
3 BIRD(PENGUIN) <.  
4 FLY(@X) < BIRD(@X),  
5 @X = / PENGUIN.
```

※FLY(SPARROW)やFLY(PENGUIN)という質問にはどちらも正しく答えるが、FLY(@X).とすると(a)では失敗する。また、(a)の4行と5行を入れ換えると、ペンギンは飛んでしまう。

となります。これをPrologのプログラムに直すと図6-(a)のようになります。

Prologは関数型言語ではありませんのでSUM(@N) 自体が値を持つことはありません。値を@FとしてSUM(@N, @F)と記述します。同様にSUM(@N-1, @G)としても@N-1の計算はしませんので、一度@M=@N-1としてからSUM(@M, @G)としています。というわけでプログラムは元の定義式よりはやや冗長になります。

一般に再帰的なプログラミングはまずnとn-1の場合の関係を調べ、そしてnの場合をn-1を使用して定義します。次にこの定義で作るループの終了条件を見つけてこの定義の前に置きます。終了条件の多くはn=1か0の場合になります。この例題の最後の式を変えれば自乗和や階乗の計算ができます。実行例と合わせて図6に示します。

プレーンオムレツ

You can not make omelets without breaking eggs. (卵を割らなくてはオムレ

ツは作れない) ということでオムレツを作しましょう。といってもプログラムだけです……。

まずはプレーンオムレツを考えます。すると必要な材料は卵だけになります。手順としてはフライパンを温め、バターを溶かし、卵をほぐして焼きます。ある程度固まってくれば、フライパンの端で形を整えてできあがりです。

料理に必要なのは材料、道具、そして調理(実行)です。プログラムにすると、

料理<材料, 道具, 実行,

材料<タマゴ,

道具<フライパン,

実行<焼く,

卵やフライパンがないと失敗してしまいますので、

卵<.

フライパン<.

焼く<.

としておけば料理は成功します(?)が、これでは何にもなりません。まずこれではプレーンオムレツ専用プログラムです。も

っと一般的にしましょう。

COOK (@X) <

ZAIRYO (@X),

DOGU (@X),

JIKKOU (@X).

こうしておいてすべてのものに使えるようにします。次にそれぞれの述語を決めます。

ZAIRYO (PLAIN OMELET) <

EXIST (EGGS).

DOGU (PLAIN OMELET) <

EXIST (FRYING PAN).

JIKKOU (PLAIN OMELET) <

COOKING (YAKU).

こうしておけばほかの料理も追加できます。

ZAIRYO (NIKUJYAGA) <

EXIST (MEAT),

EXIST (POTATO),

EXIST (ONION).

DOGU (NIKUJYAGA) <

EXIST (POT).

JIKKOU (NIKUJYAGA) <

COOKING (NIRU).

さてこのようにいろいろな料理に関する

図6 再帰

(a) $\sum x$ の計算

```
0 SUM(5,@X).
1 SUM(1,1)<.
2 SUM(@N,@F)<@N>1,
3   @M=@N-1,
4   SUM(@M,@G),
5   @F=@N+@G.
```

(b) (a) をトレースモード2で実行

```
GOAL= SUM(5,@X)
MAT.= SUM(5,@X)<5>1,@000M=5-1,SUM(@000M,@000G),@X=5+@000G.
GOAL= 5>1
GOAL= @000M=5-1
GOAL= SUM(4,@000G)
MAT.= SUM(4,@000G)<4>1,@001M=4-1,SUM(@001M,@001G),@000G=4+@001G.
GOAL= 4>1
GOAL= @001M=4-1
GOAL= SUM(3,@001G)
MAT.= SUM(3,@001G)<3>1,@002M=3-1,SUM(@002M,@002G),@001G=3+@002G.
GOAL= 3>1
GOAL= @002M=3-1
GOAL= SUM(2,@002G)
MAT.= SUM(2,@002G)<2>1,@003M=2-1,SUM(@003M,@003G),@002G=2+@003G.
GOAL= 2>1
GOAL= @003M=2-1
GOAL= SUM(1,@003G)
MAT.= SUM(1,1)<.
B.M.= SUM(2,@002G)<SUM(1,1),@002G=2+1.
GOAL= @002G=2+1
B.M.= SUM(3,@001G)<SUM(2,3),@001G=3+3.
GOAL= @001G=3+3
B.M.= SUM(4,@000G)<SUM(3,6),@000G=4+6.
GOAL= @000G=4+6
B.M.= SUM(5,@X)<SUM(4,10),@X=5+10.
GOAL= @X=5+10
B.M.= SUM(5,15).
TRUE - SUM(5,15).
```

(c) $\sum x^2$ の計算

```
0 SUM2(5,@X).
1 SUM2(1,1)<.
2 SUM2(@N,@F)<@N>1,
3   @M=@N-1,
4   SUM2(@M,@G),
5   @A=@N*@N,
6   @F=@A+@G.
```

(d) $n!$ の計算

```
0 FAC(5,@X).
1 FAC(1,1)<.
2 FAC(@N,@F)<@N>1,
3   @M=@N-1,
4   FAC(@M,@G),
5   @F=@N*@G.
```

2番目の主張とパターンマッチ。@Nが5になる。

本体の項が順番に目標になる。最後の@X=5+@000GはSUM(4,@000G)ができるまであとまわし。

SUM(3,@001G)

SUM(2,@002G)

SUM(1,@003G)は行番号1とパターンマッチ。これであとまわしになっていた計算が次々とされる。

SUM(4,10)となったので@X=5+10が実行される。

知識を入れておいて、次に現在ある材料と道具そして実行可能な料理方法を EXIST (～)とCOOKING(～)で登録すれば、現在何の料理が可能かがわかります。すべてをリストさせるには

```
COOK (@X), PRINT (@X), FALSE.  
とすればよいのです。
```

材料や道具を直接プログラムに登録する代わりに、プログラムの実行中に yes, no でキーボードから入力するようにしたらどうでしょう。

```
EXIST (@X) <  
PRINT ((@X) HA ARIMASUKA ?  
(Y / N)),  
INPUT (@Y), @Y=Y.  
COOKING (@X) <  
PRINT ((@X) OK DESUKA ?  
(Y / N)),  
INPUT (@Y), @Y=Y.
```

このようにしておいて「COOK (PLAIN OMELET).」と入力して画面の指示に答えれば、オムレツができるかもしれません。

この場合、Prologの処理系はあなたに対しオムレツを作るための手続きを次々と指示してくれることになります。そして、指示に対するあなたの答えでオムレツが可能かどうかを判断していきます。つまり、Prologは手続き型言語にもなりうるということです。この場合、あなたに対しPRINTでデータを送りINPUTでデータを受け取っていますが、これをサブCPUやI/Oに対して行えばPrologでも周辺機器などの制御が可能となります。

話をオムレツに戻します。オムレツの中味というのは何でしょう。ひき肉、タマネギは一般的ですが、チーズ、ジャガイモなどいろいろあります。トマトにハウレン草でスパニッシュオムレツです。これらの材料はどれもオムレツの材料になりますので、オムレツの材料は卵+ (上の材料のどれか) です。たとえば、卵 and (ひき肉orチーズorジャガイモ) となります。

Prologでは本体がすべて成功したとき節として成功したことになりますので、本体の並びはand結合になっています。しかし、ここで必要なのはandとorの組み合わせです。そこでorという述語を定義してみましょう。この例ではorの中身の数値は3個ですから名前はOR3にしておきます。

```
OR3 (@A, @B, @C) < @A.  
OR3 (@A, @B, @C) < @B.  
OR3 (@A, @B, @C) < @C.
```

つまり@Aか@Bか@Cのどれかひとつが成功すればOR3は成功します。

ここで左辺の引数である@Aが右辺で目標として出てきました。初めにPrologは一階述語論理の枠を越えているといいましたが、実はこのことなのです。一階という意味は引数の中に述語や命題が出てこないことをいいますが、この場合OR3は引数の中に述語を入れて使います。すると例題は、

```
ZAIRYO (OMELET) <  
EXIST (EGG),  
OR3 (EXIST (MEAT),  
EXIST (CHEESE),  
EXIST (POTATO)).
```

となります。

この例ではORの引数は3個でしたが2個の場合や4個の場合はどうするのでしょうか。まず引数が2個のORを定義してみます。

```
OR (@X, @Y) < @X.  
OR (@X, @Y) < @Y.
```

そして引数が3個の場合は

```
OR (@A, OR (@B, @C))
```

と表せばよいのです。4個は

```
OR (@A, OR (@B, OR (@C, @D)))
```

です。この方法ですと、一応引数の数がいくらかでもOKですが、少し表現が冗長すぎます。

```
OR (@A, @B, @C, @D)
```

とするほうが自然です。しかしこれではORの定義を変えなくてはなりません。そこでリストが必要になってくるのですが、これは次回で説明したいと思います。Prolog-85のAPPENDIXを見てください。引数がいくつでもOKなORが定義されています。

無限ループ

これまではいずれもうまく動くプログラムだけを取り上げましたが、Prologにイイカッコだけさせるのも何ですので、少しイジワルな質問をしてみましょう。Prologに何か実行させたとき、結果は成功か失敗かのどちらかですが、実はもうひとつあります。それは無限ループに陥る場合があるのです。その代表例を図7に示します。

(a) のほうはPrologの処理系がパターンマッチの際、変数にそれ自身が出てこない

図7 無限ループの代表例

```
(a)  
0 EQUAL (@X, F (@X)).  
1 EQUAL (@X, @X) <.  
  
(b)  
0 TAMAGO.  
1 NIWATORI < TAMAGO.  
2 TAMAGO < NIWATORI.
```

かどうかをチェックしていないので無限ループに陥ります。本来のパターンマッチの定着からはチェックしないといけませんが、通常Prologの実行速度向上のためこのチェックを手抜きしているのです。例題を実行させればしばらくしてMEMORY OVERでストップします。処理系がどうなったかを見たいかたはマシン語モニタへ移って4800h～5200hあたりをダンプリストしてみてください。きっと次のような文字列が見つかるはずです。

F(F(F(F(F(F(F(……

図7-(b)のほうはあの有名な「ニワトリが先かタマゴが先か」の問題です。この問題に対してもProlog-85はMEMORY OVERを表示します。このときSIZEコマンドでスタックを見てください。スタック数が最大の512 になっているのがわかると思います。TRACE MODE2で実行過程を見ると、同じことを延々と繰り返しています。人間で無限ループに入るものはPrologでも同じのようですね。

さて、来月はリスト処理とカットオペレータを使った制御についてお話しします。今月号の範囲でも一応のプログラムはできますが、リスト処理とカットオペレータを使うことでPrologのプログラミングの範囲は飛躍的に広がります楽しみにしててください。

参考文献

- 1) 中島: bit vol. 14, No.5 p.685
中島: bit vol. 14, No.6 p.771 Prolog入門 79
中島: bit vol. 14, No.7 p.857
- 2) 中島: 『Prolog』, 産業図書
- 3) Clocksin, mellish 中村訳:
『Prolog プログラミング』, 日本コンピュータ協会
- 4) Chang, Lee 辻井, 長尾訳:
『コンピュータによる定理の証明』, 日本コンピュータ協会
- 5) 石田: 『パソコン言語学』, アスキー出版局

第9回

FDCは業師なのである

Iwai Ippei
祝 一平

私がX1DXの配線表を間違えた講師の祝一平である。1月号のごめんなさいのページにも載っているが、しつこく繰り返すと、地獄の配線表の31番と32番の「IC2」は「IC3」の間違いである。なんとも、もーしわけない。

というところで本筋に入る。先々月はフロッピーディスクの基本、先月はFDC MB8877のコマンドのTYPE I～TYPE IIまでであった。よって今月はTYPE IIIから開幕するのである。

TEPE III

MB8877のTYPE IIIコマンドにはリードアドレス、リードトラック、ライトトラックの3つがあるわけである。そこで、まずはリードアドレスからである。

リードアドレスとは何か一つと、ディスクに書かれている「IDフィールド」と呼ばれる部分を読み出すということである。正しくフォーマットされたディスクには、各セクタごとにIDフィールドとデータフィールドが1個ずつあるのだ。念のために言うと、「フィールド」とは「領域」とか「区画」という意味である。ようするに平たく言えば、IDフィールドとはセクタの「ラベル」みたいなもので、データフィールドは「中身」である。

さて、IDフィールドの読み方であるが、リスト1である。緑起ものだから、1月号のメインであるリスト4と同じ形式で載せておくことにする。RUNしたのちにモニタに飛んで、E000Hからをダンプすると最初の6バイトが大体図1のようにになっているはずである。これのうちわけは、

- ・0バイト目=シリンダ番号
- ・1バイト目=サイド番号

- ・2バイト目=セクタ番号
 - ・3バイト目=セクタ長(0～3)
 - ・4バイト目=CRC上位
 - ・5バイト目=CRC下位
- となっている。これらはすべて、フォーマット時に書き込まれたものである。セクタ番号は最初に出会ったセクタのものである。よって、このままでは1～16番のうちどれがくるかは運まかせ。セクタ長は、
- 0→1セクタあたり128バイト
 - 1→1セクタあたり256バイト
 - 2→1セクタあたり512バイト
 - 3→1セクタあたり1024バイト
- を指定している。普通は1セクタ256バイトだから「1」になっているはずである。

最後の2バイトのCRCは、はやい話がチェックサムみたいなものである。読み出すときのチェック用で、一定の方法で計算が行われる。どのような計算かという、これがまた地獄のように面倒なのである。知りたい人は参考文献①の212～213ページを読んでいただきたい。FDCがかかってに計算してくれるので、べつに心配する必要はない。もちろん、計算が合わなければ、「CRC-ERROR」が発生するわけである。

というところで、もういちど図1を見ると、最初の2バイトは00H, 00Hで、つまりは第0シリンダの第0サイドなのである。そして、第2セクタに最初に出会った。そのセクタのタイプは1だから、ありふれた容

リスト1 IDフィールドを読む

```
100 CLEAR &HDF00
110 MEM$(&HDF00,16)=HEXCHR$("D5 1A 13 D5 21 1A DF 16 00 87 5F 19 5E 23 56 EB")
120 MEM$(&HDF10,16)=HEXCHR$("D1 F3 CD 19 DF FB D1 12 C9 E9 32 DF 3C DF 55 DF")
130 MEM$(&HDF20,16)=HEXCHR$("55 DF 55 DF 5F DF 84 DF 5F DF 5F DF 84 DF BC DF")
140 MEM$(&HDF30,16)=HEXCHR$("C6 DF 1A 01 F8 0F ED 79 CD D2 DF C9 EB 7E 23 56")
150 MEM$(&HDF40,16)=HEXCHR$("23 5E 01 F9 0F ED 59 01 FB 0F ED 51 01 F8 0F ED")
160 MEM$(&HDF50,16)=HEXCHR$("79 CD D2 DF C9 1A 01 F8 0F ED 79 CD D2 DF C9 CD")
170 MEM$(&HDF60,16)=HEXCHR$("EA DF 01 F8 0F D9 01 FB 0F 2A FE DF D9 ED 79 CD")
180 MEM$(&HDF70,16)=HEXCHR$("E4 DF ED 78 0F 30 0B 0F 30 F8 D9 ED 78 77 23 D9")
190 MEM$(&HDF80,16)=HEXCHR$("18 F0 07 C9 CD EA DF 01 F8 0F D9 01 FB 0F 2A FE")
200 MEM$(&HDF90,16)=HEXCHR$("DF D9 1E 00 16 02 ED 79 ED 78 A2 C2 A4 DF 1D C2")
210 MEM$(&HDFA0,16)=HEXCHR$("98 DF 18 06 D9 7E ED 79 23 D9 ED 78 0F 30 0B 0F")
220 MEM$(&HDFB0,16)=HEXCHR$("30 F8 D9 7E ED 79 23 D9 18 F0 07 C9 1A 01 F8 0F")
230 MEM$(&HDFC0,16)=HEXCHR$("ED 79 CD D2 DF C9 1A 01 FC 0F ED 79 B7 F0 CD D2")
240 MEM$(&HDFD0,16)=HEXCHR$("DF C9 C5 06 20 10 FE 01 F8 0F ED 78 4F E6 81 20")
250 MEM$(&HDFE0,16)=HEXCHR$("F6 79 C1 C9 3E 07 3D 20 FD C9 EB 7E 23 56 01 FA")
260 MEM$(&HDFF0,16)=HEXCHR$("0F ED 51 F5 CD D2 DF F1 C9 00 00 00 00 00 00 E0")
270 DEFUSRO=&HDF00
280 D$=USRO(CHR$(11,&H81)) : 'MOTOR ON
290 D$=USRO(CHR$(0,&H2)) : 'RESTORE
300 'D$=USRO(CHR$(1,&H1E,2,0)) : 'SEEK
310 'D$=USRO(CHR$(2,&H3A)) : 'STEP
320 'D$=USRO(CHR$(3,&H5A)) : 'STEP IN
330 'D$=USRO(CHR$(4,&H7A)) : 'STEP OUT
340 'D$=USRO(CHR$(5,&H80,1)) : 'READ DATA
350 'D$=USRO(CHR$(6,&HA0,1)) : 'WRITE DATA
360 D$=USRO(CHR$(7,&HC0,1)) : 'READ ADD.
370 'D$=USRO(CHR$(8,&HE0,1)) : 'READ TRACK
380 'D$=USRO(CHR$(9,&HF0,1)) : 'WRITE TRACK
390 'D$=USRO(CHR$(10,&HD0)) : 'FORCE INT.
400 D$=USRO(CHR$(11,&H1)) : 'MOTOR OFF
410 END
```

図1 (IDフィールドの内容)

:E000=00 00 02 01 AF 5F 00 00 /....ツ...

を読み終えて、次に第2セクタを読もうとしてもすでに第2セクタはヘッドの下を通りすぎてしまっている」のだ。そうすると、ディスクがもう1回転するまで待たねばならない。12月号でも書いたように、5インチや3インチのディスクは1分間に300回転、すなわち1秒間に5回転しているから、1周分といえは0.2秒である。はっきり言ってこれはとても長い時間なのだ。そこで、あらかじめ第1セクタと第2セクタの間を離しておくわけである。もちろんこれは第2セクタと第3セクタの間でも同じことである。第nセクタから何個目に第n+1セクタがあるかを数えてみると（もちろん巡回するんだよ）、

HuBASIC → 1個

X1 CP/M → 5個

MZ CP/M → 8個

となっている。この1, 5, 8の数字はスキューファクタと呼ばれるそうである。これと同じような意味を持つものにインタリーブファクタというものもあって、これは隣り合ったセクタ番号の差である。

HuBASIC → 2 - 1 = 1

X1 CP/M → 14 - 1 = 13

MZ CP/M → 3 - 1 = 2

となる。MZ CP/Mの場合は15 → 2, 16 → 1のところで乱れている点に注意。ま、ど一でもいいけどな。

この先は少々その筋の話になるのだが、その筋のディスクにその筋すると、その筋のセクタ番号があつたりする。たとえば、第0セクタとか、第17セクタである。さらには第1セクタが26個あつたりなどの凶器攻撃もある。ここらへんのことは自由研究

としておいて、私は次にリードトラックとライトトラックを説明するのである。

先月のこの記事で、X1でリードトラックを実行すると、どうしてもLOST DATAエラーが起きるが、turboのドライブでは、エラーは起きてでもデータは使いものになると書いた。じつは、それは私の感違いで、「turboのドライブ」ではなく、「turboのインタフェイス」だったら使いものになるのである。だからturboにCZ-800Fを接続してリードトラックを実行しても、使いものになるデータを読めるのである（ところどころビットずれは起こすが、それはいかなる

ディスクでも起こることである）。まだ未確認だが、どうやら「VFO データセパレータ」という、クロックビットとデータビットを分離する回路の性能に関係するらしい。turboはその回路の性能がいまいちなので、読み出したデータは使えるがLOST DATAエラーが発生し、turbo以外は、いま3なのでデータさえも狂うわけである。しかし、リードトラック以外では問題が起きないので、あんまり強く文句を言うわけにはいかない——が、私は文句を言うぞっ！

「文句、文句、文句、文句、文句、文句！」

そいで、考えてみるとこのような状況があ

図2(セクタの並び方)

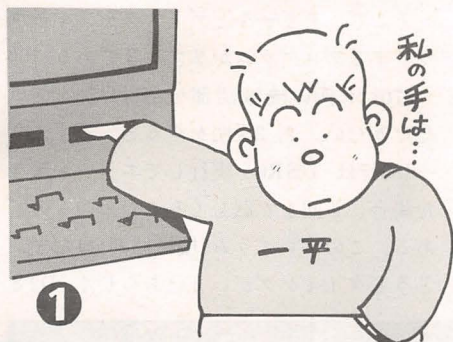
HuBASIC															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
X1 CP/M (TRACK 2-39)															
1	14	11	8	5	2	15	12	9	6	3	16	13	10	7	4
MZ CP/M															
1	3	5	7	9	11	13	15	2	4	6	8	10	12	14	16

表1-1(ISOタイプ5¼インチフォーマット)

1セクタあたりの容量	GAP1	各セクタのフォーマット	GAP4
256 バイト	4EH × 32	① × 16	4EH × 266
512 バイト		② × 9	4EH × 296
1024 バイト		③ × 5	4EH × 208
実際のデータ(MB8877用)	同 上	表1-2を見よ	同 上

表1-2(第tシリンダ, 第sサイド, 第nセクタ用のフォーマット)

容 量		Sync	AM1		ID			CRC	GAP2	Sync	AM2		DATA	CRC	GAP3	
①	256	00 _H ×12	(A1 _H)×3	FE _H ×1	t	s	n	1	(?)×2	4E _H ×22	00 _H ×12	(A1 _H)×3	FB _H または F8 _H	256 バイト	(?)×2	4E _H ×54
②	512							2						512 バイト		4E _H ×84
③	1024							3						1024バイト		4E _H ×116
実際のデータ (MB8877用)		同 上	F5 _H ×3	同 上	同 上			F7 _H ×1	同 上	同 上	F5 _H ×3	同 上	同 上	F7 _H ×1	同 上	
		<div>← ID ADDRESS MARK</div>									<div>← DATA MARKもしくは DELETED DATA MARK</div>					
		<div>← IDフィールド</div>								<div>← データフィールド</div>						
<div>← 1セクタ分のフォーマット</div>																



るために、X1にはディスクコピーツールがないのだということが読めてしまうのである。PCとかFM用はいろいろ売られているのだ。はてさて、これはX1のユーザーにとって幸か不幸か？

では、ライトトラックを説明する。そうすれば、リードトラックも自動的に理解できる。ライトトラックの目的は、言うまでもなく、ディスクに物理フォーマットを書き込むことにある。物理フォーマットは、1トラック（片面分）あたり約6.25Kバイト（6400バイト）のデータを、ライトトラックコマンドを使ってディスクに書き込むことにより指定される。その6.25Kバイトの内わけは、「はいっ、ここからここまではIDフィールドですよ。そいで、ここからの256バイト分はデータです。第1セクタの次には第2セクタが続きます」などということの指定である。ではさっそくであるが、「ISOタイプ5¼インチフォーマット」に使う6.25Kバイト分のデータを表1に示す。この表は、参考文献①に大いにお世話になっている。表1は、じつのところ少々くわぜものなのである。よって説明をする。

まず、表1-1はフォーマットが3つの部分に分かれることを示している。GAP1と各セクタのフォーマット（複数個ある）とGAP4である。つまり、1トラックのフォーマットはGAP1で始まり、GAP4で終わることである。しかし主役は、その間には含まれた「セクタのフォーマット」である。それが表1-2に示されている1セクタ分のフォーマットである。1トラック（片面）に、256バイトの容量のセクタが16個ある普通のフォーマットでは、

GAP1、表1-2に示した①×16個、GAP4となっているわけである。

では、その普通のフォーマットについて、インデックスホールの位置から順に説明する。

●GAP 1

インデックスホールの位置から、4EHに相当するデータが32バイト分ある。このほかにもGAP2、3、4があるが、いずれもフロッピーディスクドライブのバラツキ（回転速度のズレなど）に対処するためのものである。

●最初のセクタ（第1セクタとは限らない）

表1-2の1である。

・Sync

00Hが12個書かれている。これは同期を取るためのもの。

・AM 1

ID ADDRESS MARKである。これは、3個のA1H（実はちょっと違う）と1個のFEHからなる。A1Hは、じつは普通のデータではなく、ミッシングクロック（Missing Clock）を含んでいる。これは英語的な言い方で、じつにその筋なので言いなおすと、よーするにクロックビットが1個足りないのだ。A1Hは2進数だと、

1 0 1 0 0 0 0 1 B

となり、これは12月号でやったMFM記録方式の規則から、0と0の間にクロックビッ

トが入るので、普通ならば、

1 0 1 0 0 0 1

↑↑↑

の3個所にクロックビットが入るはずである。ところがどっこい、ここのA1Hの場合は、真ん中のクロックビットがないのである。だから表1-2は（A1H）のように、カッコではさんである。これはあとで出てくるAM2でも同じである。（A1H）のあとのFEHは普通のFEHである。さて、下のほうに「実際のデータ」という欄があるが、ここに「F5H」とか書いてある。じつは、MB8877にこのクロックビットのない（A1H）を書かせるときは、A1Hの代わりにF5Hを送ってやればよいのだ。MB8877は、F5H、F6H、F7Hなどが送られてくると特別扱いをするのである。この点については、あとでまとめてやる。

・ID

ここには、シリンダ番号、サイド番号、セクタ番号、セクタのタイプ（大きさ）などが書かれている。リスト1のリードアドレスで読み出したデータのうちの最初の4バイト分である。

・CRC

表1-3（IBMタイプ5¼インチフォーマット）

1セクタあたりの容量	GAP0	Sync	INDEX MARK		GAP1	各セクタのフォーマット	GAP4
256 バイト	4EH×80	00H×12	(C2H)×3	FCH×1	4EH×50	①×16	4EH×152
512 バイト						②×9	4EH×132
1024 バイト						③×5	4EH×94
実際のデータ	同 上	同 上	F6H×3	同 上	同 上	表1-2を見よ	同 上

表2（ライトトラック時のデータの意味）

MB8877/76に送るデータ	ディスクに書かれるデータ	意 味
00H F4H	00H F4H	普通のデータ
F5H	(A1H)	AM1、AM2の前提
F6H	(C2H)	INDEX MARKの前提
F7H	CRC	内部で計算されたCRC(2バイト)を書く
F8H	F8H	AM2の中ではDELETED DATA MARK
F9H FAH	F9H FAH	普通のデータ
FBH	FBH	AM2の中ではDATA MARK
FCH	FCH	(C2H)×3の後でINDEX MARK
FDH	FDH	普通のデータ
FEH	FEH	AM1の中ではID ADDRESS MARK
FFH	FFH	普通のデータ

ここのCRCは、AM1の最後のFE_HとIDの5バイトに対するCRCである。MB8877ではF7_Hを1バイト送っただけで、2バイトのCRCをかけてに計算して書いてくれる。

・GAP 2

GAP1と同じようなもの。

・Sync

さっきも説明したよ。

・AM 2

3個の(A1_H)はAM1と同じである。その次にFB_HかF8_Hがくるのだが、これは先月やったライトデータのa0フラグと関係しているのだ。普通はFB_H(DATA MARK)なのだが、a0=1でライトデータを行うとF8_H(DELETED DATA MARK)になってしまうのである。

・DATA

普通読み書きするのはこの部分である。

・CRC

AM2のFB_H(もしくはF8_H)とデータを合わせた部分のCRCである。

・GAP 3

GAP1, 2と同じ。これで1セクタ分が終わりである。

● 2～16番目のセクタ

これは“最初のセクタ”と基本的に同じ形式。ただセクタ番号だけが違う。

● GAP 4

4E_Hが、インデックスホールまで続いてるのである。

以上がトラック(しつこいようだが片面分)のフォーマットである。途中で、「F5_Hを送ると(A1_H)が書かれる」などと書いたが、そのようなことになる値の一欄を表2に示す。表2の中では(C2_H)とかが出てくるが、これは「IBMタイプ5¼インチフォーマット」の中で使われるものなのである。じつは5¼インチのフロッピーディスクのフォーマットには、メジャーなもの2通りあるのだ。2つのフォーマットの違いは大きくはなく、表1-3を表1-1の代わりに使うと「IBMタイプ」になる。見てわかるとおり、これはGAP4を減らしてGAP1を増やし、さらにGAP0とかINDEX MARKとかを入れてしまったものである。ただし全体のバイト数は変わっていない点に注意していただきたい。2つのフォーマットの違いは、参考文献①によると、ISOタイプのほうがエラー発生の可能性が減るということらし

い。確かに表を見比べるとIBMタイプはGAPを短くしてINDEX MARKなんつうものを入れているのだから、FDCがどちらのフォーマットも読めるのであればISOタイプのほうが有利であろう。ちなみにHuBASICとS-BASIC(MZ-2000)はISOタイプ、MZ-2000のCP/Mは大胆にもIBMタイプのようなものである。

そこで、どどーんとディスクをフォーマットするプログラムがリスト3である。100～270行に例の機械語部分を付け加えていただきたい。2, 3説明をすると、まず440～480行は、USR0を実行してエラーが起きた場合に5回まで試してみるためのものである。このプログラム(機械語部分)だと、どうもタイミングがいまいちらしく、D2\$

リスト3 ディスクフォーマットプログラム

```

280 '
290 DEFINT A-Z: DIM ARY(5,20)
300 PRINT "MAKING DATA"
310 AD=&HE000 : 'TOP OF THE FORMAT DATA
320 GOSUB "MAKE-FORMAT": 'MAKE FORMAT DATA
330 '
340 D$=USR0(CHR$(11,&H81)) : 'MOTOR ON
350 D$=USR0(CHR$(0,&HE)) : 'RESTORE
360 OLDTR=0
370 RESTORE "TYPE": READ SECTORTYPE
380 '
390 FOR CYLINDER=0 TO 39
400 D$=USR0(CHR$(1,&H1A,CYLINDER,OLDTR)): OLDTR=CYLINDER: 'SEEK
410 FOR SIDE=0 TO 1
420 D$=USR0(CHR$(11,&H81 OR SIDE*&H10)) : 'CHANGE SIDE
430 GOSUB "SET-FORMAT"
440 TRY=0
450 IF TRY>5 THEN BEEP: PRINT "ERROR": GOTO 510
460 D2$=USR0(CHR$(9,&HF0,1)) : 'WRITE TRACK
470 PRINT ASC(D2$); ";": : 'PRINT STATUS
480 IF ASC(D2$)<>0 THEN TRY=TRY+1: GOTO 450: 'RETRY
490 NEXT
500 NEXT
510 D$=USR0(CHR$(11,&H1)): 'MOTOR OFF
520 END
530 '
540 LABEL "MAKE-FORMAT"
550 ARY(0,0)=0: ARY(1,0)=0: ARY(2,0)=0
560 ARY(3,0)=0: ARY(4,0)=0: ARY(5,0)=0: 'CLEAR COUNTERS
570 RESTORE "GAP1": GOSUB "MF-SUB" : 'MAKE GAP1
580 RESTORE "TOTAL SECTOR": READ TSEC : 'HOW MANY SECTORS ?
590 FOR SECT=1 TO TSEC
600 RESTORE "SECTOR": GOSUB "MF-SUB" : 'MAKE SECTOR FORMAT
610 NEXT
620 RESTORE "GAP4": GOSUB "MF-SUB" : 'MAKE GAP4
630 RETURN
640 '
650 LABEL "SET-FORMAT": 'SET ID FIELD
660 FOR P=1 TO ARY(0,0)
670 POKE ARY(0,P), CYLINDER
680 NEXT
690 FOR P=1 TO ARY(1,0)
700 POKE ARY(1,P), SIDE
710 NEXT
720 RESTORE "SQUE"
730 FOR P=1 TO ARY(2,0)
740 READ SEC: POKE ARY(2,P), SEC
750 NEXT
760 FOR P=1 TO ARY(3,0)
770 POKE ARY(3,P), SECTORTYPE
780 NEXT
790 RETURN
800 '
810 LABEL "MF-SUB"
820 READ C: IF C=0 THEN RETURN: ' n Byte, DATA ノ ケイシキ
830 READ D$: IF LEFT$(D$,1)<>"!" THEN D=VAL(D$): GOTO 880
840 '!. MEANS "VARIABLE DATA"
850 D=VAL(MID$(D$,2,1)): ARY(D,0)=ARY(D,0)+1: 'INC COUNTER
860 ARY(D,ARY(D,0))=AD : 'STORE ADDRESS
870 D=99: 'DUMMY
880 IF C<256 THEN MEM$(AD,C)=STRING$(C,D): AD=AD+C: GOTO 800
890 MEM$(AD,255)=STRING$(255,D): AD=AD+255: C=C-255: GOTO 880
900 '
910 LABEL "GAP1"
920 DATA 32,&H4E,0 : '&H4E ヲ 32 コトイウコト ナノデアル。
930 LABEL "SECTOR"
940 DATA 12,0,3,&HF5,1,&HFE,1,!0TRAC,1,!1SIDE,1,!2SECT,1,!3TYPE
950 DATA 1,&HF7,22,&H4E,12,0,3,&HF5,1,&HFB,256,&HE5,1,&HF7,54,&H4E,0
960 LABEL "GAP4" : '
970 DATA 266,&H4E,0 : '<-!!! !!! !!!
980 LABEL "TOTAL SECTOR"
990 DATA 16 : '<-!!!
1000 LABEL "SQUE"
1010 DATA 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 : '<-!!!
1020 LABEL "TYPE"
1030 DATA 1 : '<-!!! 1 SECTOR 256 Byte ツウ コトデシナナ。

```


に返ってくるステータスがたまに“2”になってしまう。これは“DATA REQUEST”だけということなのだ。“BUSY”にはなっていないのである。困ったものだ。しかし、たまにだから許すことにしたのである。次に650~790行であるが、これはシリンダ番号、サイド番号、セクタ番号、セクタ容量、のメモリへの書き込みを行っている。それぞれのデータに対応するアドレスはサブルーチン“MF-SUB”によって配列ARY (5, 20)に入れられてあるのだ。RUNすると、ドライブ“1:”に入っているディスクを、のんびりとフォーマットする。各トラック(片面)ごとにステータスを表示し、0でなかったら数度(5回まで)リトライするようになっている。

さて、このプログラムはじつにその筋なので、900行からあとをリスト4と変えと、なんと1セクタ512バイトのフォーマットとなるのである。さらにはリスト5に変えと、1セクタが1024バイトになってしまうのだ。ディスク1枚で400Kバイトだぞ。さらに追い打ちだつ。3インチドライブやX1turboなどのドライブ(CZ-800F/801F以外)だとヘッドは第42シリンダまで動くから、390行の「39」を「42」にするとディスク1枚で430Kバイトだだだだだ！ 持ってけドロボーなのである。これは「オーバ

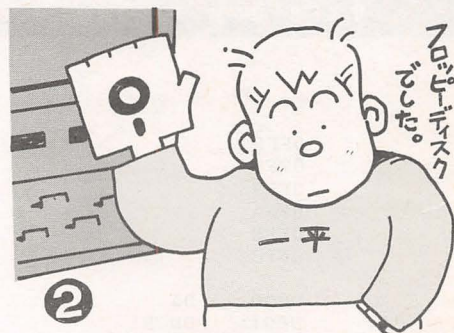
ートラック」と呼ばれるヒネリ技である。もちろん第40トラック以降に書き込まれたデータは、シャープ株式会社は何の保障もしない「その筋トラック」であるから覚悟して使うこと。

さて、いよいよ3カ月にも及んだフロッピーディスク講座も終わりに近づいた。最後をしめくくるのはリスト6, 7である。これはGRAM— ディスク間の直接読み書きルーチンなのだ。リスト6では、書き込みルーチンがなかなか味わい深い。この部分では、DATA REQUEST信号に素早く応答できるようにA'(裏レジスタ)に次に書き込むべきデータを用意してあるのだ。タイミングが難しい場合のひとつの解決例になっている。

リスト7が応用例だが、GRAM↔FDのマシン語ルーチン、USR 2 の呼び方は、

USR 2 ({ “R” } + CHR \$ (コマンド,
先頭セクタ, セクタ数, アドレス下位,
アドレス上位))

である。アドレスとはデータの始まるアドレスである。このアドレスはグラフィック全画面のセーブ/ロードなどではしょっちゅう変化するものなので、POKEを使いたくなかったのだ。その見返りとして暴走しやすくなっているから十分に楽しんでいただきたい。プログラムでは680行からのサブ



ルーチンででたらめな折れ線を引き、その後フロッピーディスクにセーブ、画面クリア、再度GRAMへロード、を行っている。興味があったので、シークも含めてすべて機械語で組んでみた(載せないよーだ)ところ、理論的限界に達していることが判明した。すなわち、1周分の16セクタを読み書きするには0.2秒が必要だから、全画面を読み書きするにはシーク時間を入れなくても、どうしても2.4秒以上かかるのである。大体において、その程度の時間で読めているから、それ以上のことをするにはリスト3などを使って1トラックあたりの容量を増すなどをしなければいけない。1セクタ1024バイトのフォーマットならば、5シリンダ(50Kバイト)ですむから、全画面セーブはシーク時間を入れずに2秒が限界になる(しかもシークが1回少なくてすむ)。FDCの楽しみは、このようにして深く広がって行くのであった。

さて、最後にひと言。FDCの楽しみには、その筋のディスクをその筋するというひそやかな楽しみもあるが、なぜか10人が10人とも、「そーゆー人ってくっらいんだよねー」とか「私もあのよーになってしまうのかと思うと恐ろしくなって手を引きました」などと言っている。よって、ほどほどにすることをすすめつつ今月はこれまでである。なお、その筋質問箱は、「質問箱スペシャル」へ乱入している。

私は他流試合でも受ける!

P.S.

TYPE IV

X1の場合はコマンドの打ち切り機能だけである。あーあ、やっと終わった。

参考文献

- ①『最新フロッピー・ディスク装置とその応用/ウハウ』、高橋昇司著、CQ出版社刊
- ②『MB8876, MB8877ユーザーズマニュアル』富士通

リスト4 512バイトフォーマット用変更点

```
900 '
910 LABEL"GAP1"
920 DATA 32,&H4E,0 : '&H4Eヲ32コトイコトナノデアル。
930 LABEL"SECTOR"
940 DATA 12,0,3,&HF5,1,&HFE,1,!OTRAC,1,!1SIDE,1,!2SECT,1,!3TYPE
950 DATA 1,&HF7,22,&H4E,12,0,3,&HF5,1,&HFB,512,&HE5,1,&HF7,84,&H4E,0
960 LABEL"GAP4"
970 DATA 296,&H4E,0
980 LABEL"TOTAL SECTOR"
990 DATA 9
1000 LABEL"SQUE"
1010 DATA 1,2,3,4,5,6,7,8,9
1020 LABEL"TYPE"
1030 DATA 2 : '1 SECTOR 512 Byte ツウコトデカンナ。
```

リスト5 1024バイトフォーマット用変更点

```
900 '
910 LABEL"GAP1"
920 DATA 32,&H4E,0 : '&H4Eヲ32コトイコトナノデアル。
930 LABEL"SECTOR"
940 DATA 12,0,3,&HF5,1,&HFE,1,!OTRAC,1,!1SIDE,1,!2SECT,1,!3TYPE
950 DATA 1,&HF7,22,&H4E,12,0,3,&HF5,1,&HFB,1024,&HE5,1,&HF7,116,&H4E,0
960 LABEL"GAP4"
970 DATA 208,&H4E,0
980 LABEL"TOTAL SECTOR"
990 DATA 5
1000 LABEL"SQUE"
1010 DATA 1,2,3,4,5
1020 LABEL"TYPE"
1030 DATA 3 : '1 SECTOR 1024 Byte ツウコトデカンナ。
```



```

.Z80
.PHASE ODD00H
;
OFF8 CR EQU OFF8H ;COMMAND REG.
OFF8 STR EQU OFF8H ;STAT. REG.
OFF9 TR EQU OFF9H ;TRACK REG.
OFFA SCR EQU OFFAH ;SECTOR REG.
OFFB DR EQU OFFBH ;DATA REG.
OFFC MSDR EQU OFFCH ;MOTOR,SIDE,DRIVE# SELECT
;
DD00 DD D5
DD01 DD E1
DD03 DD 66 01
DD06 DD 6E 02
DD09 16 FB
DD0B 1E F8
DD0D D9
DD0E DD 4E 04
DD11 DD 46 05
DD14 ED 78
DD16 08
DD17 D9
DD18 DD 7E 00
DD1B F3
;
DD1C FE 52
DD1E 28 0A
;
DD20 FE 57
DD22 28 2C
;
DD24 DD 36 00 FF
DD28 FB
DD29 C9
;
DD2A READD:
DD2A CD DD77
RAGAIN: CALL SETFDC ;SET SCT#,COM.
;
DD2D ED 78
DD2F 0F
RED1: IN A,(C) ;GET STATUS
RRCA ;CHECK BUSY
JR NC,RED2 ;END READ
RRCA ;CHECK DATA REQ.
JR NC,RED1 ;NO REQ.
;
DD35 4A
DD36 ED 78
DD38 D9
DD39 ED 79
DD3B 03
DD3C D9
DD3D 4B
DD3E 18 ED
;
DD40 07
DD41 DD 77 00
DD44 E6 9F
DD46 20 06
DD48 2C
DD49 DD 35 03
DD4C 20 DC
DD4E FB
DD4F C9
RED2: RLCA ;BACK STAT
LD (IX+0),A ;STORE STAT
AND 9FH ;CHECK ERROR
JR NZ,RED3 ;QUIT READ
INC L ;IX+2=SCTNO
DEC (IX+3) ;IX+3=COUNT
JR NZ,RAGAIN
RED3: EI
RET
;
DD50 WRITD:
DD50 CD DD77
WAGAIN: CALL SETFDC ;SET SCT#,COM.
;
DD53 ED 78
DD55 0F
WRT1: IN A,(C)
RRCA ;CHECK BUSY
JR NC,WRT2 ;END WRITE
RRCA ;CHECK DATA REQ.
JR NC,WRT1 ;NO REQ.
;
DD5B 4A
DD5C 08
DD5D ED 79
DD5F D9
DD60 03
LD C,D ;BC=DR
EX AF,AF' ;A'=DATA
OUT (C),A ;WRITE DATA
EXX
INC BC ;INC ADD.

```



```

DD61    ED 78          IN      A,(C)      ;GET NEXT DATA
DD63    08             EX      AF,AF'     ;A'=NEXT DATA
DD64    D9             EXX
DD65    4B             LD      C,E        ;BC=DR
DD66    18 EB          JR      WRT1

;
DD68    07             WRT2:  RLCA        ;BACK STAT
DD69    DD 77 00       LD      (IX+0),A   ;STORE STAT
DD6C    B7             OR      A         ;CHECK ERROR
DD6D    20 06          JR      NZ,WRT3   ;ERROR THEN END
DD6F    2C             INC      L        ;IX+2=SCTNO
DD70    DD 35 03       DEC      (IX+3)   ;IX+3=COUNT
DD73    20 DB          JR      NZ,WAGAIN
DD75    FB             WRT3:  EI
DD76    C9             RET

;
DD77    7D             SETFDC: LD      A,L      ;IX+2=SCTNO
DD78    01 OFFA        LD      BC,SCR
DD7B    ED 79          OUT     (C),A
DD7D    01 OFF8        LD      BC,CR     ;CR=STR
DD80    ED 61          OUT     (C),H
DD82    3E 07          LD      A,7
DD84    3D             WAIT:  DEC      A
DD85    20 FD          JR      NZ,WAIT
DD87    C9             RET

;
END

```

リスト 7 (100~270行はリスト 1 と同じ)

```

280 CLEAR &HDD00
290 MEM$(&HDD00,16)=HEXCHR$("D5 DD E1 DD 66 01 DD 6E 02 16 FB 1E F8 D9 DD 4E")
300 MEM$(&HDD10,16)=HEXCHR$("04 DD 46 05 ED 78 08 D9 DD 7E 00 F3 FE 52 28 0A")
310 MEM$(&HDD20,16)=HEXCHR$("FE 57 28 2C DD 36 00 FF FB C9 CD 77 DD ED 78 0F")
320 MEM$(&HDD30,16)=HEXCHR$("30 0E 0F 30 F8 4A ED 78 D9 ED 79 03 D9 4B 18 ED")
330 MEM$(&HDD40,16)=HEXCHR$("07 DD 77 00 E6 9F 20 06 2C DD 35 03 20 DC FB C9")
340 MEM$(&HDD50,16)=HEXCHR$("CD 77 DD ED 78 0F 30 10 0F 30 F8 4A 08 ED 79 D9")
350 MEM$(&HDD60,16)=HEXCHR$("03 ED 78 08 D9 4B 18 EB 07 DD 77 00 B7 20 06 2C")
360 MEM$(&HDD70,16)=HEXCHR$("DD 35 03 20 DB FB C9 7D 01 FA 0F ED 79 01 F8 0F")
370 MEM$(&HDD80,16)=HEXCHR$("ED 61 3E 07 3D 20 FD C9 00 00 00 00 00 00 00")
380 DEFUSR2=&HDD00
390 '
400 GOSUB"GSMPL"
410 D$=USR0(CHR$(11,&H81))      : 'MOTOR ON
420 D$=USR0(CHR$(0,&H2))        : 'RESTORE
430 TR0=0:FTR=0:FSCT=1:COM$="W"+CHR$(&HA0):HI=&H40
440 SCT=256:SPT=16
450 GOSUB"R/W"
460 '
470 BEEP:CLS4
480 D$=USR0(CHR$(0,&H2))        : 'RESTORE
490 TR0=0:FTR=0:FSCT=1:COM$="R"+CHR$(&H80):HI=&H40
500 SCT=256:SPT=16
510 GOSUB"R/W"
520 D$=USR0(CHR$(11,&H1))        : 'MOTOR OFF
530 END
540 '
550 LABEL"R/W":'GIVE ME TR0,FTR,FSCT,COM$,HI,SCT,SPT
560 TR=FTR:SABA=FSCT:PLUS=SCT*SPT/256
570 FOR SIDE=0 TO 1
580 D$=USR0(CHR$(11,&H81+SIDE*16)) : 'MOTOR ON
590 D$=USR0(CHR$(1,&H1E,TR,TR0)):TR=TR : 'SEEK
600 IF HI+PLUS>=&H100 THEN P=(&H100-HI)/(SCT/256) ELSE P=SPT
610 IF SABA<>1 THEN P=P-SABA
620 D$=USR2(COM$+CHR$(SABA,P,0,HI)) :SABA=1
630 PRINT ASC(D$),SABA,P,HEX$(HI)
640 HI=HI+P*(SCT/256):IF HI>=&H100 THEN RETURN
650 NEXT
660 TR=TR+1:GOTO570
670 '
680 LABEL"GSMPL"
690 CLS4:INIT
700 FOR I=0 TO 10:X1=INT(RND(1)*640):Y1=INT(RND(1)*200):C=INT(RND(1)*7)+1
710 LINE(X,Y)-(X1,Y1),XOR,C:X=X1:Y=Y1
720 NEXT:RETURN

```


Multiplan活用術

Masuda Toru
増田 亨

前回その基本的な概要を紹介したMultiplanだが、今月からそれぞれの実務の用途に合わせ
た使い方を考えてみたい。今月にはMZ-2500用も発売されると聞く。すでに発売されている
MZ-5500/6500用と合わせて、8/16ビット共同のビジネス処理が実現しつつある。

今回は実務レベルでMultiplanを使った例
を取り上げて、どんなことができるのかと
実務に使う場合のポイントを紹介してみたい。

縦・横の集計

Multiplanのもっともシンプルな使い方として
は縦・横の集計をとる表がある。

図1-aは、ある企業の昭和61年度の人員計画表をMultiplanで作ったものだ。縦が部門別、横が月別という作表・集計はどこにでも出てくるパターンだ。この手の表は1カ所でも数字が変わると再計算作業がたいへんになる。

たとえば、4月に製造部門のパートタイマーをひとり増やすという変更があると、
□で囲んだ数字(11カ所)をすべて計算し直すことになる。

実績ならともかく計画や予算はなかなか

計算の基礎データが確定しない。しかも最終の提出期日はきっちりと決められているから、予算の時期はみんなで毎晩遅くまで残業ということになってしまう。

足し算するだけの集計表でもたいへんなのに、数量×単価、人数×賃率×時間という計算が含まれてくると、電卓で1回でピタリと答えを合わせるのは至難の技だ。複雑な計算例はあとにして、まずこの程度の表にMultiplanを使うことを考えてみる。

数字が一部変更された場合の計算作業の自動化はMultiplanのメリットとしてよく取り上げられる。しかし、本当のメリットは計算のパターンを保存しておいて他の目的に応用できることだろう。

白紙の集計用紙に月度別に縦線だけを引いて大量にコピーし、いろいろな目的に使うのは良くやることだ。しかしMultiplanを使えばこのやり方が計算パターンまで含め

てできるようになる。部門別、月別の集計はなにも人員に限ったことではない。売上数量、売上金額、生産数量、各部署の費目別予算など数え上げればきりが無い。その場合にいつも白紙の状態から作表しては、いくらMultiplanが便利だと言ってもかなりたいへんな作業になる。

しかし、月別明細の集計用の基本パターンを作っておけばどんどん類似の作業ができようになる。

図1でいえば、aの人員計画もbの売上見込もcのような基本の計算パターンを作っておけば、それぞれ10分程度で計算作業まで終わってしまうのである。あるいは、毎年とか毎月とか定期的に同じパターンの作業が必要な場合もひとつの表から見出しを一部変えるだけで利用できるだろう。

紙に書いてコピーしておくのは、あくまでも見出しや線だけだが、Multiplanでは計算手順が保存・再利用できるし、修正も簡単である。紙でやっていた(基本様式+大量コピー)よりずっと便利だし、柔軟なのだ。

図1-a 人員計画表

昭和61年度 人員計画		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	累計	月平均
本社部門		11	11	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	141	12
役員	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3
理事	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	2
事務	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	81	7
製造部門		20	20	22	20	20	22	22	22	22	22	22	20	252	21
管理	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	2
業務	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	4
パート	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	132	11
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	4
販売部門		8	7	8	8	8	8	8	8	8	8	9	9	97	8
管理	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1
業務	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3
販売	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	49	4
開発部門		3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	45	4
管理	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1
業務	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21	2
研究	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1
総計		42	41	44	44	44	46	46	46	46	47	45	535	45	
役員	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	3
理事	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	72	6
事務	14	14	14	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	177	15
パート	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21	2
管理	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	49	4
業務	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	132	11
販売	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	4

図1-b 売上見込表

昭和60年度 売上見込		1/4期	2/4期	3/4期	4/4期	年間計	期平均
東京地区		434	628	676	700	2438	610
製品A	250	360	330	400	1340	335	
製品B	150	250	320	285	1005	251	
その他	34	18	26	15	93	23	
大阪地区		230	287	272	293	1082	271
製品A	125	165	160	185	635	159	
製品B	97	115	101	98	411	103	
その他	8	7	11	10	36	9	
福岡地区		85	84	78	93	340	85
製品A	41	38	25	45	149	37	
製品B	40	42	48	43	173	43	
その他	4	4	5	5	18	5	
その他		66	64	74	83	287	72
製品A	56	45	48	62	211	53	
製品B	9	18	25	20	72	18	
その他	1	1	1	1	4	1	
総計		815	1063	1100	1169	4147	346
製品A	472	608	563	692	2335	195	
製品B	296	425	494	446	1661	138	
その他	47	30	43	31	151	13	

マシン語、ハード、S-OSの新バージョンと、やってほしいなあと思うことをすぐにやってくれて、こんな本はどこにもないと確信しています。何か他の雑誌にない熱意というか、燃える”ものを感じます。友人にゲームしかやっていないX1+mzユーザーが5人ぐらいいますが、そのうち2人だけでもマシン語やS-OSに目覚めさせたいと思います。

錦織 信幸 (13) 東京都

図1-c 基本計算フォーマット

BASE FORMAT														計	平均
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
b	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
c	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
b	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
c	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
b	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
c	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
b	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
c	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
a	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
b	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
c	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0
d	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0

こういうことを手軽にやるためには、それなりのノウハウがいくつかある。たとえば、SUM関数と行・列の挿入や削除機能を使う使いこなすことがある。

SUM関数は、aの例では本社部門の月別小計のところに使っている。計を表示させたい位置に、

SUM (開始位置: 終了位置) という指定をする。役員の上の横線を開始位置、事務員の下を空白を終了位置にしておく。SUM関数では文字 (横線) や空白はゼロとして計算するから、こういう指定もできる。こうしておく、はさまれた所は何行も挿入や削除をしてもきちんと小計される。

そのほか、列の幅を変更してもかまわないように、横線は実際の表示より長めに打ち込んでおく方法や、平均などをとる場合に個数を数える関数 (COUNT) を使うなど、細かいテクニックはいろいろとある。

応用できる基本パターンが蓄積されてくると、加加速度的に仕事が楽になっていく。逆にいつでも白紙の状態から表を作っていたのではMultiplanがいかに高機能といってもそれほど便利なものではない。

この点、Multiplanとは別に売り出されている「Multiplan実務フォーム集」は、Multiplanの利用価値を高めてくれる手頃なツールだといえる。現在内容を評価しているのが、

次回で具体的な内容を紹介する予定だ。

X1turboの日本語機能ならば、提出用の資料を印刷する場合も困ることはないだろう。しかしプリンタ印刷さえすれば、単純に見やすい表になるというものではない。

手書きの場合は、数字の縦や横の並びを揃えるために線をたくさん引く必要があるが、プリンタで印刷すればそういうことは気にしなくてもよい。手書きと同じように線をたくさん引いた表を作るのは面倒だし、印刷してみると意外に見にくいものになってしまうから注意してほしい。

それから、画面上で表を作っていく場合に、印刷することを意識しておかないとあとで困ってしまう。たとえば、A4サイズ (80桁プリンタ) に印刷したいのならば、最初からそれなりに配慮しておく必要がある。

A4サイズの横の幅はほぼ画面の幅と同じである。だから表のサイズの幅は画面の幅を基準にして作ればよい。縦方向は66行くらいまで印刷可能だが、実務的には57行をひとつの目安にしておきたい。

Multiplanでは、シフトキーを押しながら↑や↓キーを押すと、1画面分が上下にスクロールする。1画面は19行表示だから3回のスクロール分、つまり57行が縦方向のサイズとして作業がしやすいし、印刷したときもA4サイズにきちんと収まる。

Multiplanには横スクロール機能もあるし、

縦も200行以上は使えるようになっている。こういった機能を使うのは、A4サイズの表を何枚も作る場合である。

A4サイズを意識しないで表を作ってしまう、プリントアウトしようとしたら、うまく印刷できないというのでは、いったい何のために表を作っているのかわからなくなってしまふ。

ここで簡単に、Multiplanのプリンタ印刷の手順を紹介しておく、まずP/印刷コマンドを選択し、次にP/プリンタ出力、F/ファイル書込、M/印刷位置指定、O/オプション指定の4つの中からさらに目的に合わせて選択する。P/プリンタ出力ではそのままプリンタにデータが転送される。F/ファイル書込は、一般的な印刷モードとはまったく違って、データを外部ではなくディスクファイル内に転送するためのコマンドである。M/印刷位置指定は、印字する場合の書式設定のために使用し、O/オプション指定は、ワークシート内の印字する領域を指定するために使う。これらのコマンドを選択しながら、それぞれの目的に合わせた表組みを仕上げる。

販売予算の例

図1の例は単純な縦・横の集計で数字を変更しても、それほど大きく変わるわけ

Multiplan用実務フォーム集

(株) キャリラボ (☎096-363-0211) から、Multiplanをさらに強力なソフトとして活用するためのX1turbo用実務フォーム集が発売されている。それは実務フォーム集<1> (5インチ2D版19,800円) と、実務フォーム集<2> 経営経理実戦 (5インチ2D版、26,800円) の2種類で、この中には実務計算にすぐ役立つさまざまなフォーマットが組み込まれている。

実務フォーム集<1>では、実務活用テクニック、経営・経理、QC・技術計算、統計、販売管理、練習プログラム、その他の7分野の中から、試算表や見積書、在庫管理などさらに65項目にわたる実務応用サンプルを使用することができる。

一方の、実務フォーム集<2> 経営経理実戦は、経理フォーム、経営フォーム、販売フォームの3分野、44項目の中に、一般業務用データ作成に加えて、資金繰りシミュレーションや3年間の損益を予想する損益分岐点シミュレーションなどが行え、さまざまな業種に対応して財務戦略をもカバーすることができ、その名のとおり経営経理業務において幅広い活用が期待できるツールである。

▶ シャープのコンピュータのなかで、キータッチがいちばんいいのはMZ-80Bだと思う。あのカチカチとした感触が好きである。K/Cは真四角。700はもろい。X1はフニャッとしている。turboは材質がやわらかい。2000はとてものがんじょうです。

はない。ところが図2のような販売予算になると変わりそうな数字は販売台数、販売価格、仕入値、人員計画、人件費(賃率)、経費率、保管単価(倉庫料)、運送単価、貸倒引当見込(%)などたくさん出てくる。

これらのどの数字が変わっても、利益額は変化する。図2はMultiplanで販売予算の計算表を作ってみたものである。

年間ではなく上期(6カ月)だけの表になっているのは、先程説明したようにA4サイズで印刷することを意識したためである。月のところを変えれば(1月を7月になど)、そのまま下期の資料としても使える。

計算の仕組みが複雑になっているので簡単に説明しておこう。

損益=売上-仕入-経費
 売上金額=販売数量×価格
 仕入原価=販売数量×価格×仕入率

経費予算=注文獲得費×注文履行費

注文獲得費=人件費+経費+その他費用

人件費=人員×賃率

経費=人員×経費率

その他=(固定見込)

注文履行費=人件費+倉庫費+運送費
 +貸倒引当金

人件費=人員×賃率

倉庫費=販売数量×倉庫料率

運送費=販売数量×運送単価

貸倒引当金=売上金額×貸倒見込率

このような基本的計算のほかさらに、販売品目を3種類、人員構成を3ランクに分けて計算するので、実際の計算式はもっと複雑なものになる。

一部の数字を変更する場合の再計算のた

いへんさは縦横集計の比ではない。

計算に必要な基礎データは販売数量、人員計画、予算指標としてまとめている。このほうが変更すべき数字を探すのが楽だし、相手も内容がつかみやすい。

このように再計算(シミュレーション作業)を意識した形式は、手書きの場合とは異なるかもしれないが、Multiplanは表をプリンタで清書するソフトではない。基本はあくまでも計算機能である。だからこういう表こそがMultiplanにふさわしいものなのだ。

最終的な資料を提出するときなどは、細部の修正は手でやったりしたほうが現実的なことが多い。

Multiplanの印刷機能は高級ワープロソフトより劣る。高級なテクニックとしては標準テキストフォーマットでセーブしておいて、罫線機能など印刷機能が豊富なワーブ

図2-a 販売計画表

昭和 6 1 年 上 期 販 売 計 画				85.12.01		(千 円 単 位)		
		1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	前 期 計
売 上	金 額	16,525	17,300	16,610	18,285	20,350	20,510	109,580
仕 入	原 価	11,069	11,585	11,099	12,206	13,515	13,592	73,065
経 費	予 算	4,827	4,869	4,932	5,600	5,915	6,090	32,233
利 益		629	846	579	479	921	828	4,282
販 売 数 量								
A	7 5 型	110	115	96	90	80	50	541
D	0 シ	0	0	20	45	75	120	260
オ	プ シ ョ ン	1	2	10	15	40	50	118
経 費 内 訳								
注 文 獲 得 費		3,450	3,450	3,450	3,950	3,950	3,950	22,200
人 件 費	人 件 費	2,400	2,400	2,400	2,750	2,750	2,750	15,450
	経 費	900	900	900	1,050	1,050	1,050	5,850
	其 他	150	150	150	150	150	150	900
注 文 履 行 費		1,377	1,419	1,482	1,650	1,965	2,140	10,033
人 倉 庫 費	人 倉 庫 費	600	600	600	600	600	600	3,600
	運 送 費	333	351	378	450	585	660	2,757
	運 送 費	444	468	504	600	780	880	3,676
	引 当	496	519	498	549	611	615	3,287
合 計		4,827	4,869	4,932	5,600	5,915	6,090	32,233
人 員 計 画		8	8	8	9	9	9	51
販 売 人 員	A	2	2	2	2	2	2	12
	B	4	4	4	5	5	5	27
	作 業 員	2	2	2	2	2	2	12
予 算 指 標								
人 件 費	販 売 人 員	A		500	／ 月			
	販 売 人 員	B		350	／ 月			
	作 業 員			300	／ 月			
販 売 価 格	A	7 5 型	150	／ 台	(仕 入)		67 %	
	D	0 シ	98	／ 台			67 %	
	オ	プ シ ョ ン	25	／ セ ッ ト			55 %	
経 費		150		／ 人 月				
倉 庫 料	倉 庫 料	3		／ 台				
	運 送 費	4		／ 台				
引 当 金		3 %						

図2-b Multiplanのファイルの中味 (プログラム・リスト形式) (一部)

```

A>DIR *.SET
File not found
A>TYPE SALE.TXT
ID:PMP
P:K;DC0G10
P:W2 7 8
B:Y60;X9
O:A
NN:NLC1;ER47C4
NN:NLC3;ER49C4
NN:NLC2;ER48C4
NN:NUP1;ER51C4
NN:NUP2;ER52C4
NN:NUP3;ER53C4
NN:NBPR1;ER51C7
NN:NBPR2;ER52C7
NN:NBPR3;ER53C7
NN:NAC;ER55C2
NN:NWC;ER57C2
NN:NFC;ER58C2
NN:NLR;ER60C2
C:Y1;X1;K'+Jra=U-P-N-0+I1 _07-vi
F:FCOL
C:X6;K'85.12.01'
C:X8;K'(-PIPIA)'
F:Y3;X1;FD0C
C:X2;K'=PI
F:FD0C
C:X3;K'=Q
F:FD0C
C:X4;K'=R
F:FD0C
C:X5;K'=S
F:FD0C
C:X6;K'=T
F:FD0C
C:X7;K'=U
F:FD0C
C:X8;K'=V
F:FD0C
C:Y4;X1;K'=====;G
C:X2;S;R4;C1;K'=====
C:X3;S;K'=====
C:X4;S;K'=====
C:X5;S;K'=====
C:X6;S;K'=====
C:X7;S;K'=====
C:X8;S;K'=====
C:Y6;X1;K'=-I-I-z'
C:X2;ER[+8]C*UP1+R[+9]C*UP2+R[+10]C*UP3;D;K16525
F:FI0D
C:X3;S;R6;C2;K17300
F:FI0D
C:X4;S;K16610
F:FI0D
C:X5;S;K18285
F:FI0D
C:X6;S;K20350
F:FI0D
C:X7;S;K20510
F:FI0D
C:X8;E+SUM(RC[-6]:RC[-1]);D;K109580
F:FI0D
C:Y7;S;C8;K73064.6

```

プログラムID

変数設定

文字数設定

以下
計算式続く

ロソフトで仕上げる方法がある。

図2のような場合は最初に説明したような他の用途に応用することは難しい。あちこちに変数がちらばっていて、計算式も複雑なために、簡単に変更ができないからだ。

しかし予算作成がたいへんなのは、基礎データが確定しないことにある。と言うより基礎データをいろいろ変えてみて、試算結果を比べながら来期の予算を決定していくというのが本来の目的だろう。

単純な縦集計と違い、図2の表はMultiplanで作った「予算作成用のシミュレーションおよび結果の印刷プログラム」の実行結果なのである。BASICのイメージからすると、プログラムという表現は違和感があるかもしれない。しかし、Multiplanで作成されるファイルの中身は、図2-bのように明らかにプログラムリストなのである。

図2-aのような「試算、印刷プログラム」をBASICで作ることを想像していただきたい。印刷などは完成品ができるまでの苦労はなみ大抵ではない。

ところがMultiplanならば、画面に印刷イメージをそのまま作りながら作業をすればよい。そうすれば自動的に図2-bのようなリストが作成されていくのである。

Multiplanで表を作るのはワープロソフトに比べると非常に面倒である。これは当然のことで、ワープロソフトは印刷結果だけを作るのに対し、くどいようだがMultiplanはあくまでも計算パターンをプログラム化する道具だからである。

Multiplanで計算を指定する場合、BASICの変数にあたるものは表の中の数字である。この例で言えば、販売数量や予算指標のところにまとめてある数字が変数になる。

変数を計算式で使うには表の中のどの場所の数字かという指定をする。拡張機能としてはBASICのように名前を付けることもできる。

たとえば、売上数量はA1、B1、C1……、販売価格はX、Y、Zというように指定しておいて、計算結果を印刷したい場所に

$$A1 * X + B1 * Y + C1 * Z$$

と書き込めば、その場所に計算結果が表示印刷される。BASICならば代入文で計算結果を一度変数として記憶しておいて、あとで印刷プログラムのところで使うというやり方をするが、Multiplanでは、式の結果を

表示(印刷)したい場所を書けばよいのだ。

BASICに慣れている人は、変数名で指定するという方法がわかりやすいかもしれないが、実際には位置で指定するほうが便利ことが多い。複写機能を使う場合、位置で指定しておけば自動的に参照する場所を調整してくれるからである。

たとえば、売上金額の計算に使う各月の販売数量は、必ず同じ列の8行下の場所にある。1月の売上金額を計算する式を打ち込んで、右側に複写すれば必ず該当する月の数量を参照するように計算式を自動調整しながら複写してくれる。

この場合は、販売金額は場所が一定だから、位置の調整をされては困る。こういう場合は変数名を使って参照しておく。そうすると自動調整はされないから複写機能が安心して使える。

この図のような表(計算、印刷プログラム)の作成も慣れれば30分くらいでできるようになる。

表作成のポイント

表(プログラム)を作る場合のポイントをいくつかをここで紹介しておく。

BASICなど他のプログラム言語と同じように大切なのは設計である。どんなデータをどう計算してどんな形式で印刷するかをきちんと整理しておく必要がある。もっともこんなことは実務をこなしている人たちなら頭に入っているはずだから、何も面倒なことではない。

パソコンというと新人や若手に使わせるという風潮があるが、Multiplanのようなソフトは実務経験があつて初めて役に立つソフトなのだ。つまりこの例のような使い方は、実務を知っている人だけが使える使い方なのだ。何が基礎データで、それをどう計算すべきかというのはパソコンやMultiplanをいくら勉強してもわからない。実務経験が豊富な人ほどMultiplanを使うのに向いていると言えるだろう。

作成した内容はBASICと同じように、プログラムが間違わずにできているかを確認する必要はある。特に、計算方法がきちんと指定されているかどうかは重要である。パソコンが計算ミスをすることはないが、計算指定を間違えたり、数字を入れ間違えることは多い。図2のように、基礎データが

多くなってくると意外につまらないミスがあるものだ。

もっとも、実務に精通した人ならば、計算結果を見て感覚的に間違っているかどうかはわかるだろう。Multiplanでは複写機能をよく使うので、複写元で計算指定が間違っている場合、間違いが増幅されるのでさらに奇妙な計算結果になる。

逆にそういう感覚が身に付いていない新人にMultiplanを使わせても、とんでもない資料を作るのが関の山である。

Multiplanでは表(プログラム)を作りながら、変更や追加をするたびに、1回1回計算を実行する自動計算のモードと、自動計算をオフにしておいて、ひと通り変更や追加をしてから計算(実行)するモードとがある。慣れるまでは少々時間がかかるが、1カ所を変更するたびに、関連部分の計算結果を確かめながら使うほうがよいと思う。

実際にこういう表を作り、販売数量や予算指標の変更に簡単に対処できるようになると、これまでの電卓と集計用紙での作業のほとんどは「計算確認作業」に使われているように思えてしまう。この図の程度の計算でもなかなかピタリとはいかない。予算作成時ならば、締切のぎりぎりまで数字が変わることはいつものことだろう。Multiplanで前もってこういう表(プログラム)を作っておきさえすれば、最後の最後で数字が変わっても即座に対応できる。

今回の表は、販売予算を取り上げたが、月別の集計、変数の参照など基本的な使い方はすべて含まれている。輸出関係の仕事をしている人なら、販売価格(ドルベース)のほかに換算レートを参照して売上金額(円ベース)を計算できるようにしておけば、円高や円安が損益にどう影響するかというような試算もすぐにできるようになる。

この程度の表はMultiplanの機能全体から見ればまだ初級編である。

図2をベースに考えても、毎月の実績と予算を比較する、経費のところを交通費・交際接待費というように細かく計算する、売上ベースではなく入金・支払ベースに変更した資金計画(キャッシュフロー)など関係した表が図2と関連づけて作成、利用が可能になる。

Multiplanには複数の表の連結機能という強力な機能がある。この機能の説明や使用

1985年8月号の「STARTREK1801」のバグが取れない。正常な神経を持ち合わせていない私に、正常なプログラムなど打ち込めるはずもない。酒を飲みながら、テレビを見ながら打っているというのに…。しかし、かれこれ4カ月もたっている。虫はきらいだ。

例は次回で取り上げることにするが、連結機能まで使いこなせるようになると、本格的なOAができるようになる。Multiplanは、そこまでできる能力を持つ本格的なビジネスソフトなのである。

投資計画の比較

これまでの2つの例は、どちらかと言うと個々の計算は単純なものだった。1度や2度の計算の変更であれば、電卓と集計用紙でもなんとかやる気になるかもしれない。

しかし、Multiplanの機能の中には、電卓ではとてもできないような高度な計算機能が用意されている。

図3はそういう機能の代表的な例としてIRR関数を使って作ったものである。

表の内容は4つの投資プランA, B, C, Dのうちもっとも有利なものはどれかを比べるためのものである。4年計画の設備投資と、それによってもたらされる見込み収益というように考えてもよいし、有価証券に対する投資の収益性の比較にも使うことができる。あるいは受取手形と支払手形のバランスを見るために使うことのできるパターンである。

ここでは設備投資とそれによって期待される収益として考えてみよう。

どのプランも4年間の投資総額、収益総額、最終的な合算損益は同じである。ただ問題なのは各年度の損益がばらついていることだ。

Aでは初年度に大半を投資し3年目と4年目に回収できる。Bでは初年度と2年目に半分ずつ投資して回収の大半は4年目に集中している。

Cでは初年度に全額を投資し、3年目に回収のピークがくる。Dでは同じように初年度に全額投資するが、2、3、4年目に平均して回収できるプランだ。

それぞれのプランに対してIRR（内部利益率）を計算して比較するともっとも有利

図3 投資計画表

投資計画		85.12.01 単位:万円				
	IRR (%)	初年度	第二期	第三期	第四期	単純損益
プラン A	14.8%	-1,200	-350	1,200	900	550
B	13.7%	-850	-800	600	1,600	550
C	15.0%	-1,650	450	1,100	650	550
D	16.3%	-1,650	800	700	700	550
プラン A						
投資	資金	1,200	450			1,650
各期	損益	-1,200	-350	1,200	900	550
プラン B						
投資	資金	850	800	600	1,600	1,650
各期	損益	-850	-800	600	1,600	550
プラン C						
投資	資金	1,650	450	1,100	650	1,650
各期	損益	-1,650	450	1,100	650	550
プラン D						
投資	資金	1,650	800	700	700	1,650
各期	損益	-1,650	800	700	700	550

な投資プランが判断できる。

現金が入り出る期間が長期にわたり、さらに何度も出入りがあるような場合には単純にプラス、マイナスを計算しても損益はわからない。合計してプラマイがゼロならば金利分だけ「欠損」しているということだ。

こういう損得を評価する方法として有名なのがこのIRRやNPV（正味現在価値）などである。

IRRは、年率にしてどれだけの利益が期待できるかという数字である。だからこの数字が銀行の定期預金の利率より低い場合は、設備投資をするよりも銀行に預けていたほうがよいことになる。

IRRは電卓で何回計算してもそう簡単には求められない。方法としては昔から考えられていたが、電卓でいろいろな利率を試行錯誤的に計算するのでは、手軽に実務に使うというわけにはいかなかったからだ。

アメリカでMultiplanなどの表計算ソフトが盛んに使われる理由のひとつに、このIRR手法などが簡単に使えることが挙げられる。

この例では、プランDがもっとも有望な投資ということになる。合算損益はどのプランも同じだが、IRRで比較すれば明らかにDがもっとも利益が期待できることになる。

投資には波及効果や危険度の問題などがあり、すぐにIRRだけでは判断できない面もあるが、どのプランでも同じという単純な見方ではこれからの時代はいつも失敗ということになりかねない。

Multiplanには、この種の関数としてIRRのほかにも、

MIRR（修正内部利益率）
PV（現在価値）
FV（将来価値）
NPER（期間）
PPMT（定期支払額）
RATE（期間利率）

などが用意されている。

「財テク」、「財務テクノロジー」という言葉を聞いたことがあるだろうか。大手企業の財務担当者であればいまごろ必死になってこれに取り組んでいることと思う。上記の関数は財務関数と呼ばれ、財テクのため

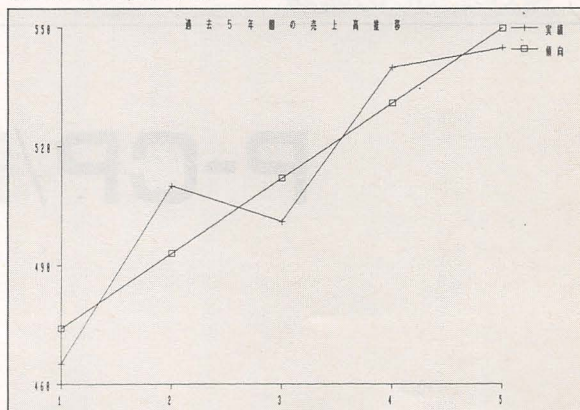
IRR 関数（内部利益率）：投資企画案を立案した場合に、数年先までの現金収支を現在価値に等しく算出するための割引率で、別名、時間調整利益率とも呼ばれる。一般的に内部利益率は資本コストと関係なく求められるが、投資案の選択基準とする場合は、資本コスト以上の内部利益率が大きいものほど投資案の採用率が高くなる。

NPV（正味現在価値）：IRR関数と同じく投資案の選択のための決定基準のひとつで、比較的合理性の高い基準とされている。このNPVの場合は、投資案の採用によってもたらされるべき1年後、2年後、……、n年後の現金収支を資本支出、資本コストとともに算出し、NPVが0またはプラスの場合に、投資効率が低いものと判断できる。

図4-a 最小二乗法の応用例

傾向値と信頼度								
年 度	実 績 値	X*Y	X*X	Y*Y	期 待 値	偏 差	平 均 差	
1	465	465	1	216,225	474	85	2,228	
2	510	1,020	4	260,100	493	282	5	
3	501	1,503	9	251,001	512	125	125	
4	540	2,160	16	291,600	531	77	773	
5	545	2,725	25	297,025	550	27	1,076	
TOTAL	15	2,561	7,873	55	1,315,951	2,561	597	4,207
	5	512 <= 平均						
平均増減	19 / 年		455 <=		推定初期値			
年 率	3.7%							
信 頼 度	85.8%							

図4-b 傾向値シミュレート



の基本計算ツールなのである。

電卓と集計用紙でいくらがんばってみても、財テクと呼べるような効率的な資産の運用はできない。Multiplan (特に財務関数) とパソコンがあって初めて財テクも可能になるのである。

明日の支払のために社長が飛び回っている企業では、このような機能は無用の長物に感じるかもしれない。しかし、頭を痛めることの多い手形の管理にも使える機能なのである。

たとえば毎月の支払、受取を並べてIRRを求める。この数字が0.6%程度(年利約7%)ならば、全部手形割引をしたとしてもプラマイゼロだからまあまあ資金繰りは安心してよい。7%以下だとこれとは逆に額面金額の差引が少々プラスでも実際にはやり繰りできないということになり、早目に手を打つ必要がある。財務諸表や通常の経理事務では、利率と時間差を考慮した評価はしないから、そういう資料だけでは実態はつかみきれないのである。

傾向値(最小二乗法)

最後に取り上げるのは、最小二乗法と呼ばれる統計的な手法である。

図4-aで四角に囲んだ部分に、過去5年間の実績値(例えば各年度の総売上高)を入力すると、全体では何%の増減傾向を示しているかが計算できる。

図4-bに示したグラフで言えば、各年度の実績は折れ線になるが、全体で見ると一定の傾向を示している。

この一定の傾向を「だいたいどのくらい」ではなく「年率〇〇.〇%」の増加という比率を数学的に算出する方法が最小二乗法

である。

同時に信頼度も求めてみた。傾向値と実績がどの程度近いかという数字である。実績と傾向値がピッタリと重なる場合はこの信頼度は100%になる。逆に年度によってばらつきが多い場合には、この数値は小さなものになる。

右のほうの偏差の欄の数字の大小は個々の年度の実績値がどの程度傾向値から離れているかを判断できる数字である。2年目がもっとも離れていることは、グラフを見てもと確かにそうになっている。

この分析は将来予測のもっとも基本的な手法である。グラフを書いて目分量でいたい何%くらいという、あいまいな数字をもとにしたずさんなやり方が多いようだが統計の初歩知識とMultiplanがあれば簡単にこういう分析もできる。

その他、半導体メモリなどの価格傾向を予測する「経験曲線法」もこれと同じ方法である。ただしこの場合は実績値の対数をとって計算する必要があるが。

ビジネスソフトであるMultiplanに対数関数という一見場違いな数学関数が入っているのはこういう用途もあるからである。

原価を変動費と固定費に分けて分析するという原価計算の手法も、費目別に積み上げ計算をするよりは、この最小二乗法で簡単に求めることができる。変動費、固定費といっても簡単に区分して積み上げられるものではない。この方法のほうがずっと簡単にしかも正確に知ることができる。

QC(品質管理)やマーケティングなどに使われる正規分布や、相関係数もこの例によく似た計算をする。

これらの機能はMultiplanさえあれば誰でも使えるという機能ではない。Multiplanはあくまでも計算の道具であって、どんなデータをどう分析、加工すればどんな数字が出てくるか。そしてその数字の意味は何かということは、実務経験や統計学などの分野で得られるものである。

パソコンやMultiplanそのものをいくら勉強しても、こういった使い方をできるようにはならない。

これまでのように、複雑な処理を必要としていた計算式を、ただ単に時間的に効率化しただけではなく、それらの中からそれぞれの目的に合わせた、より効率的な使用方法がこのMultiplanでは見つけられるはずである。そういう意味ではMultiplanは、業務の効率化用のソフトというよりは、いままでやってこなかったような高度のレベルの情報処理を可能にするソフトだと言える。

予算で言えば、これまで時間に追われながら決めていたようなやり方から、じっくりとシミュレーションして個別の目標を決めていく。投資や手形管理で言えば利率や時間差、危険度まで考慮してみる。予測もカンや経験ではなく、統計学的にロジカルにやってみる。こういうことを手軽にできるようにするための最高のツールがMultiplanであると言えるだろう。

今回はA4サイズ1枚以内にまとめたものだけを取り上げたが、次回はそういった表を複数関連づけながら大規模な情報処理のシステムを作る例を取り上げる予定である。同時に、先ほども紹介した実務フォーム集など、Multiplanに関連したアプリケーションソフトもいくつか紹介したいと思っている。

↑X1シリーズをうらやましいと思うのは私だけでしょうか(それにしてもX1、MZ-2500はよくできたマシンだ)。MZ-1500はんざい!
追 健太郎 熊本県

P-CP/M領域の探査行

Kuwano Masahiko

梶野 雅彦

MZ-2500のP-CP/M(16,800円)が発売されました。MZ-80B, 2000/2200を含むこのシリーズ全体を通して初めてのシャープブランドCP/Mで、頭のP-はパーソナルという意味です。今回は、このP-CP/Mを実際に試用してその概要をご紹介します。

Prologue.h

オペレーティングシステム。それはマイコンユーザーに託された最後の開拓地である。そこには我々の想像を超えた新しい画面、新しいオペレーションが待ち受けているかもしれない。

これはMZユーザー初の試みとして1週間のP-CP/Mワールド探査旅行に飛んだ「O MZ-エンタープライズ号」の驚異に満ちた物語である。

OS日誌0060・1201

中央指令部(私の部屋)に最新鋭機、MZ-2500とP-CP/Mが届く(じつはタクシー代を6,000円もかけて運んだ)。

早速、立ち上げてみると、例によって派手なメッセージ。ところがなかなかCP/Mのプロンプト“A>”が出てきません。待つ

ことしばし数秒。なんと不思議な画面が目の前に広がったのです。右端に表示されたコマンド群、中央部のディレクトリ一覧はどこかのワープロのようです。

この画面での操作方法というのは至って簡単です。大方の予想どおり、カーソル移動キーで右のメニューを選んで、リターンキーを押すだけ。一番下の行にはそのコマンドの説明が出てきますので、そこだけ読みながらカーソルを移動することでけつたいなコンピュータ英語を知らなくてもなんとかかなりそうです。ファイル指定が必要な場合にはカーソルが中央に移りますので、カーソル移動キーで選択して、リターンキーを押すという、じつにeasyでlightな感覚なものになっています(コマンドの頭文字をキーから入力しても良いということを、この原稿を書いている時点で知った)。メニューに登録されていないものは、メニュー

というファイル名のプログラムで、P-CP/Mがスタートしたときに自動的に実行されているのです。このあたりの事情はBASICの「STARTUP. BAS」と同じようなものです。もちろん、自動実行をやめることもできます。自動実行をやめれば、通常のCP/Mと同様にキーボードからコマンドとパラメータを与えてオペレートすることが出来ます。もし不幸(?)にしてVCCPに入ってしまった場合にはカーソルをいちばん下の「Quit」というところに合わせてリターンすれば、VCCPを抜けることが出来ます。VCCPで実行できるコマンド(右側のメニューに出てくるコマンド群)はVCCP. CFG(コンフィギュレーション)というファイルに登録されていますので、これをエディタを使って書き換えれば、自分でよく使用するコマンドをVCCPからすぐに実行できるようになります。

OS日誌0060・1202

MZ-2500の後ろに装備されている拡張用のフロッピーインタフェイスに5インチのフロッピーディスクドライブを接続した。なにげなく、MZ-2000用のCP/Mのディスクケットを差し込んで“DIR C:”とやってみたら、なんとディレクトリが読めてしまう(無論MZ-2500モード、P-CP/Mの上から)。試しにMZ-2000用の各種ユーティリティを実行させてみたらさすがシャープだ。なんにも気にすることなくそのまま動いてしまった(自作のもののほか、C, FORTRAN, FORTH, COBOL, APL, etc……)。な

からRunを選び、ファイルを指定するところで行います。

このようなところがCP/M開発元のデジタルリサーチ社をして、「パーソナル」といわせたものなのでしょう。

この画面の表示、実行を行っているのは「VCCP.COM(Visual Control Command and Processor)」と



VCCPの画面

▶ 1月号の特集を読んで、改めて今日のBASICの方言の素晴らしさ(?)を知ることができた。
浦野 幹彦 (16) 東京都

んということだ。

これで、P-CP/MのシステムコールはC P/Mを包含していること、MZ-2500のP-C P/MとMZ-2000/2200のCP/Mとは5インチの2D(両面倍密)で互換性が保たれていることがわかったのです。

CP/Mに含まれている、ビルトインコマンドはP-CP/Mにも備わっており、カレントドライブの変更、DIR、REN、ERA、SAVE、TYPE、USERなどはCP/Mとまったく変わることなく利用することができます。

ドライブとして利用可能なのはAからEまでです。このうちAとBは内蔵の3.5インチ、CとDは拡張用のコネクタに接続されるものです。ドライブEはMZ-2500専用で、P-CP/M動作時にはグラフィック画面が使用されていないことに目をつけ、これを仮想的にフロッピーディスクとしてしまうものです(RAMディスクとも呼ばれます)。システムRAM・グラフィックRAMを拡張した時点での容量は256Kバイトとドライブとしては少々小さいのですが、それでもないよりははるかに便利です。当然、電源を切れば内容は失われますが、とにかくアクセスは非常に高速ですし、音もしませんからアセンブラやデバッガをほうり込んでおくと重宝です。P-CP/Mからの扱いは通常のドライブとまったく同じです。P-CP/M起動時にフォーマットされたようになっていますから、立ち上がったら、

```
PIP E:=A:ASM.COM
```

とでもすればOKです。

拡張ボードであるEMMはドライブFとしてサポートされます。これですと、640Kバイトという大容量ですからまず不自由は感じないでしょう。考えてみると、EMMをつなぐと、MZ-2500は約1Mバイトという、ほとんど想像を絶するようなメモリを持つことになるのですねえ。ほとんどバケモノですねえ。ああ「大容量7Kバイト」の時代が懐かしい。

私のところのMZ-2500にもEMMを接続してみましたが、便利なものです。最初にシステムディスクの内容をそっくりドライブFに移してしまい、ドライブEの上にプログラムを作りアセンブルなどを行い、ときどきディスクにコピーしておきます。CP/Mに限らず、DOSの類を使ったときに煩わし

いディスクのシーク音もせず、アSEMBルも一瞬にして終わります。「それにしても昔のi8080(Z80のお袋さんのようなCPU)よりずいぶん速いなあ」と思っていたらはたと気が付きました。CPUがZ80Bの6MHzだったのですねえ。普通は4MHzのZ80Aにフロッピーだけ、RAMディスクなんてありません。考え直してみると、私は最強のCP/Mマシンを使っていたのです。

OS日誌0060・1203

そろそろP-CP/Mにも慣れたので、標準で付いてくる各種アプリケーションを調査してみることにした。

標準CP/Mに付いている、ASM(アセンブラ)やDDT(デバッガ)、ED(ラインエディタ)、LOAD(ヘキサファイルローダ)、PIP(ファイル転送)、SUBMIT(バッチ処理)など、主なものはP-CP/Mにも備わっており使い方もまったく同じですから、そのあたりについては本誌のバックナンバーなどを参照してください。P-CP/Mで増えたトランジェントコマンドは先のVCCPくらいです。

システムディスクにはこのほか、シャープ側で追加したアプリケーションが付属しています。まず、それらのファイルを紹介しておきましょう。

WM(ワードマスター)

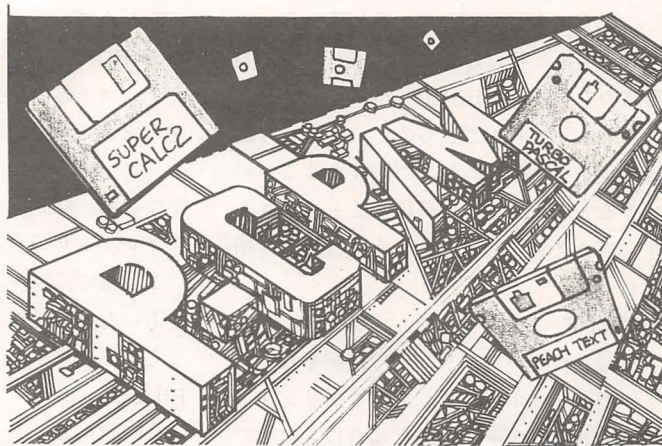
スクリーンエディタとしてあまりにも有名な、アメリカはマイクロ・プロ社の製品です。P-CP/M(CP/Mも同じ)に付属する、ラインエディタも強力なのですが、やはりラインエディタではユーザーフレンドリーとは言えないでしょう。

FORMAT

言わずと知れた、ディスクにフォーマットを切り、ディスクをイニシャライズするためのプログラムです。

COPYDISK

その名のとおり、ディスクの丸ごとコピーです。メディアタイプは一致している必



要がありますので、3.5インチから5インチへのコピーなどはCOPYDISKでは行えません。

COPYSYS

標準CP/MのSYSGENと似たようなものですが単にディスク間のシステム部分のコピーにとどまっています。

SETUP

P-CP/Mの起動時の自動実行ファイルの設定、フィジカルデバイスとロジカルデバイスの対応の変更(たとえばコンソール入力をRS-232Cのポートにしてしまえば、RS-232Cインタフェースからコマンドを受け取るようになります)、ファンクションキーの設定、RS-232Cの設定(漢字コードを含む)などを、VCCPと同様にカーソル移動キーによる選択方式で行うものです。

DISKDEF

「こういうところがシャープの良いところなんだよな」と思わずつぶやくのが、これと次のTRANS、PRNCNFです。シャープの他の機種種のCP/Mのファイルがそのまま扱えるようにするもので、これもVCCPと同様、画面上でカーソル移動、選択する方式です。扱うことができるのはMZ-2000、X1/X1 turboのCP/Mのほか、MZ-5500のCP/M-86用のファイル、そして、なんとMZ-3500のCP/Mファイルまで扱えてしまうのです。やはり、MZ-2500には5インチを付けたいものです。

TRANS

MZ-2500のBASIC用のファイルとP-CP/M間の相互変換プログラムです。移すことができるのは、

BASIC(BSD) → P-CP/M

P-CP/M(.COM) → BASIC(.OBJ)

↑ X1 turbo IIが178,000円で出た。これはX1 Fmodel 20を2ドライブしたのとはほとんど変わらない。するとこれからのX1シリーズはどうなるか? おそらく2~3月ごろにX1 F系の新型が10万円弱でFD付きで発売されるのはほぼまちがいないだろう。果たしてこの予想は当たるだろうか。

P-CP/M(ASCII) → BASIC(BSD)の3つです。特にCP/Mで作成した.COM形式のファイルがBASICのオブジェクトファイルとして利用できるのも、BASICの機械語ルーチンをCP/M上で開発することができるという、じつに結構なことになります。プログラム開発を行う人には特に朗報でしょう。

PRNCNF

接続されているプリンタの選択を行います。標準でサポートされているプリンタ以外の型式のものをつないだ場合にも自分でパラメータを書き込んだファイルを参照させることで簡単に設定することができます。標準でサポートされているプリンタは

- | | |
|------------|---------------|
| ・MZ-80P4B | ・CZ-80PK |
| ・MZ-80P5 | ・CZ-8PD2 |
| ・MZ-80P6 | ・CZ-8PK2 |
| ・MZ-1P03 | ・CZ-8PP2 |
| ・MZ-1P06 | ・PC-PR101 |
| ・MZ-1P07/A | ・PC-PR201 |
| ・MZ-1P10/A | ・PC-PR406 |
| ・MZ-1P11/A | ・SP-80(ESC/P) |
| ・MZ-1P17 | ・RP-80F/TIIK |
| ・CE-515P | ・UP-130K |
| ・CZ-800P | |

です(よくこれだけ出したものだ)。PRNCNFで設定される主なものは漢字シフト・イン/アウト、コード、ビットイメージ出力コード、プリンタビジータイムアウト時間、ANK文字・漢字の文字間ピッチのほか、漢字コードが扱えないプリンタに対してはビットイメージ印字を行うようにする機能など

があります。

DISKEDIT

ディスクの中をセクタ指定、ブロック指定のほか、自動的にセクタをたどってくれる、ファイル名指定などにより、1セクタずつ表示、修正、セーブができます。また、ディレクトリの表示、修正もできます。

これまで、マイコン雑誌での格好のネタであった物が標準装備というのも例のないことです。

FILES

CP/Mのビルトインコマンド、DIRと違えるのはファイル名がソートされて出てくること、ファイルサイズがKB(キロバイト)単位で表示されることです。

EJECT

プリンタに対し、フォームフィードコード(0CH)を出力します。

HEXOBJ

CP/MのLOADとほとんど同じですが、LOADはORGが100H以上であると100HからORGのアドレスまでを00Hで埋めますが、HEXOBJでは純粋にORGからOBJファイルに変換します。先のTRANSを使ってBASICにOBJファイルを転送するときにはHEXOBJを使用します。

DEL

CP/MのERAと、消去前に本当に消すか否かを聞いてくるほかは同じです。

SCROLL

BASICのCONSOLEの簡易版といったところで、画面の行数、ファンクションキーの表示のオン/オフ、スムーズ/ジャンプ

スクロールの選択。

MEMDISK

拡張RAMやVRAMは前に紹介したRAMディスクのほか、プリンタスプーラとしても使用できるようになっているため、その設定を行います(スプーラについては次のSPOOL参照)。

SPOOL

プリンタスプーラの初期設定を行います。プリンタスプーラとは機械中に仮想的に作られたプリンタバッファのことです。プリンタのような低速なデバイスのために貴重な時間を取られるのはもったいない、ということで拡張RAMなどをバッファとして、出力する文字列を収めておくことにします。プリンタ側がデータの受け取り準備ができたときにこのバッファからデータを取ってくるようになりますので、プリンタに出力している間に次のオペレーションが可能になるのです。

OS日誌0060・1204

P-CP/MのシステムコールがCP/Mを包含していることは先に報告したが、本日はCP/Mに対して拡張された部分について調査を行う。

P-CP/Mであらたに加わったシステムコールは45, 48, 109, 110, 111, 112, 113の7個で、内容としてはCP/Mの問題点に対処するためのもの、CCB(キャラクタコントロールブロック)の示す場所の文字列出力、デリミタの設定などのユーティリティ的なもの、そして何よりも特徴的なのが、No. 137のダイレクトスクリーン・ファンクションとよばれるものです。CP/MがTTYのようなライン入出力を基本としたものであったのに対し、P-CP/MはCRTオペレーションにより、画面制御が可能となることが前提です。このような、スクリーンコントロールを目的としたものが、ダイレクトスクリーン・ファンクションです。画面関係の操作がシステムコールとなったためVCCPのように画面制御を必要とするものも機種に依存せずに利用できるのです。もっとも、MZ-2500のVCCPはPCGを使用しているため、そのままではほかの機械には使っていけないでしょう。さて画面関係では、

カーソル UP/DOWN/RIGHT/LEFT

P-CP/M用アプリケーション情報

MZ-2500用3.5インチ2DD版のTURBO PASCALとSUPER CALC 2が発売されました。TURBO, SUPERと名が付いていますが、これはMSA(マイクロソフトウェア・アソシエイツ)の製品です。これらはP-CP/M上で走ります。

●TURBO PASCAL

あのPASCALという言葉のコンパイラです。しかも、ただのコンパイラではなく、「高速コンパイル」、「高速実行」、「WordStar同様のエディタ」など、いろいろなおまけが付いてきます。特にエディタは強力で、コンパイル時にエラーを起こすと、次にエディタを起動したときにカーソルがそのエラー行にいたりして、効率のよい開発が行

えます。

●SUPER CALC 2

これは表計算のソフトで、いわば「巨大な電子の集計用紙」です。SuperMZの上でスーパーなソフトが走るのですから、当然「漢字対応」です。小遣い帳や家計簿から貸借対応表、損益計算書までさまざまな実務に対応します。実行中にコマンドの使い方がわからなくなっても、多様なHELPのおかげで困ることはありません。

値段はどちらも29,800円です。このほかP-CP/M用のアプリケーションとして、MSAからPEACH TEXT、コムパックからSmall-C/Tools/MACなどが予定されていますのでお楽しみに。(M.S.)

私の友人いわく、「X1, turbo, turboIIと出てきたから、この次はCABRIOLET(カブリオレ)で、また次はTOPICSだ」ということです。なお、CABRIOLETには太陽が標準装備され、TOPICSにはラジアルタイヤ、AMラジオその他装備で、67万円という価格になると私も思います。でも何だかんだと言ってもX1CKが一番なの。

カーソル HOME

カーソル ON/OFF

などのカーソル移動のほか、カーソルを一気に動かす(BASICのLOCATEのようなもの)、画面消去、カーソルのある行を消す、カーソルから右側を消す、カーソルから画面の右下隅までを消すなどの画面操作、文字反転表示、画面スクロールなど、そのままスクリーンエディタになるのではないかと思うほど強力です。

そして、さらに驚いたことにANSIやVT52のESCシーケンスを実行できるようにするモードが備わっています。

OS日誌0060・1205

本日は先日に引き続き、標準CP/Mとの違いについて調査してみる。

▶CP/Mに付属していたファイルはほとんどP-CP/Mにも付いてきます。アセンブラやデバッガなどもありますので、一応プログラム開発などには利用できるのですが、移植に関係するものは一切付属していない点は納得しがたいところです。

BIOSのソースリスト(CBIOS)はおろか、MOVCPMすらありません。これでは、自分用のデバイスドライバを組み込むことも、もしP-CP/Mにムシがいた場合の修正すらできないことになります。このP-CP/Mは58KCP/M(MZ-80B, 2000/2200, X1)の場合は60KCP/M)なので、変更したくなる人もいでしょう。そこまできれないにしてもBIOSのソースなどはアセンブラの勉強用としては格好の教材なので、削除しないでほしかったと思います。

▶システムコールの12番、バージョンNo.を取り出すものをCALLすると28Hが返ってきます。バージョンNo.をチェックして動いているアプリケーションは当然うまく動かなくなるかもしれません(言語処理系では今のところ特に問題の起きたものはありませんが)。

▶RS-232CポートはCP/Mでは通常PUN:やRDR:で利用していましたが、P-CP/MではAUX:というロジカルデバイス名で扱います。入出力どちらで使用してもかまいません。ボーレートなどの設定は先に紹介したSETUPで行うことができます。

▶CP/Mではディスクの入れ替え時にCtrl-Cによってリブートする必要がありますが

したが、P-CP/Mではこの操作は不要となりました。ただ、何らかの処理が終わるたびにドライブAをリブートにいくのはややうさような気がします。

OS日誌0060・1206

さまざまな情報が収集できたので、今日は付属する唯一の言語処理と言えるアセンブラを考えてみる。

P-CP/Mに付属するアセンブラは、CP/Mのものと同じです。表記がインテル表記であるのはよいとしても、アブソリュートアセンブラというのはさすがに時代遅れという感じです。やはり、分割アセンブルくらはできないと近ごろのようなややこしい要求には応じにくいように思います。TTLインタプリタ程度でもソースはけっこうな大きさになります。マルチタスクのOSのようなものではおさらです。1カ所を修正するたびに巨大なソースをアセンブルし直すのはかなり時間を食いますし、悪くするとアセンブルすらできない場合も出てきます。私も以前、8086+256KRAMのパソコン上でインテル社のアセンブラを使っていた、メモリ不足から暴走させてしまったことがあります。プリンタ用紙で数十頁だから大丈夫だろうと思ったのが運のつきで、思ったより根性がなかったのです。

結局、ソースをモジュールごとに分割してアセンブルし、リンクすることで解決しました。CP/Mも登場してからもうずいぶん時間がたちました。そろそろ、リロケータブルシステムを搭載してもよいのではないかと思います。

このようなシステムのメリットは巨大なソースをアセンブルすることだけではありません。

コンパイラの出力がアセンブラのソースになるようにすれば、自分で作ったアセンブラのルーチンやほかの言語のコンパイラ出力とつなぐこともできるようになります。このような「資源の流用」ができるのがまた良いところなのです。

インテル表記ということに関しては賛否両論、分かれるところでしょう。私の場合は最初に使ったのがi8080だったということ、インテル表記のほうがアドレッシングモードが含まれている形になっており、「ありそうでない命令」がなくなることもあって

気に入っているのですが、やはりZ80がi8080に取って代わってしまった今、インテル表記にこだわるのもどんなものかと考えさせられます。まあ、CP/Mが動けば、Z80用のリロケータブルアセンブラに限らず、16ビット用のクロスアセンブラなども売っているのです。

OS日誌0060・1207

本日は安息日。よって仕事は休み、付属のアセンブラで簡単なサンプルを作ってみることにする。

先に述べたように、P-CP/Mのシステムコールは、CP/Mから拡張された部分があります。今回は、この拡張部分のうち、カーソル移動と画面消去を使ってみました。

ホームポジションからメモリダンプし、Ctrl-Zを押すと現在のカーソル位置より後ろ(前頁のデータ分)を消去し、カーソルを画面下方に移しP-CP/Mに戻る、などの処理、すなわちカーソルのホームポジションへの移動、画面消去、カーソルの任意位置への移動などはすべて、P-CP/Mのシステムコールで行うことができます。

これまでのDOSではシステムコールとして1文字入出力を備え、TTYイメージで使う限りまったく共通になっていたことが、P-CP/Mにいたって画面制御までシステムコールに加えられたのです。キー入力とはより共通ですから、あとはグラフィックをサポートしてしまえば、パソコンの機種の違いなんて関係なくなるのですが……。

ENDING

以上、MZ-2500に初めて搭載されたP-CP/Mについて見てみました。キーボードからコマンドラインを入力する限りにおいては、CP/Mとほとんど変わるところはありませんが、VCCPを使った場合には非常にeasyなオペレーションとなるのが面白いところです。

カーソルのダイレクトアドレッシングなどもできますから、スクリーンエディタなど、これまではどうしても機種への依存が多かったものまで共通化(S-OSみただ)でできることでしょう。また、この機能とVCCPを組み合わせると、完全マニュアルレスなプログラムができることでしょう。

BASIC DATA LIST Part.2

他誌を10倍楽しむ方法

前回に引き続き、BASIC DATA LIST Part.2を掲載します。今回は、BASICプログラムの移植でもっともネックとなるグラフィック関係のコマンドが中心となります。利用してください。

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) ①…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) ①…88SRのサウンド関係の拡張命令 ②…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) ①…ディスク版にのみ存在
画面モード・文字画面制御	画面のモードを設定する (主に基本モードやページング)。		<p>SCREEN (画面モード) [, (画面スイッチ) [, (描画ページ) [, (表示ページ)]]]</p> <p>※画面モード: 0 …カラーモード (640×200ドット×各点8色×1ページ)</p> <p>1 …モノクロモード (640×200ドット×モノクロ×3ページ)</p> <p>2 …高解像モノクロモード (640×400ドット×モノクロ×1ページ)</p> <p>画面スイッチ: 0 …グラフィックを表示する。通常書き込み。</p> <p>1 …グラフィックを表示する。高速書き込み (ノイズが出る)。</p> <p>2 …グラフィックを表示しない。通常書き込み。</p> <p>3 …グラフィックを表示しない。高速書き込み (ノイズが出る)。</p> <p>描画ページ: 0~2でプレーン0~2を示す。…モノクロード専用。</p> <p>表示ページ: 0~7で表し、ビットが1のプレーンをディスプレイに (合成) 表示する。…モノクロード専用。</p>	<p>SCREEN (画面モード) [, (スプライトサイズ) [, (キークリックスイッチ) [, (カセットボーレート) [, (プリンタ指定)]]]]</p> <p>※画面モード: 0 …文字専用モード (40桁×24行) (初期値1)</p> <p>1 …文字専用モード (32桁×24行)。スプライト可。</p> <p>2 …グラフィック専用モード (256×192ドット×横8ドット単位で16色中の2色)。スプライト可。</p> <p>3 …グラフィック専用モード (64×48ドット×各点毎に16色)。スプライト可。</p> <p>ただしモード2・3ともPSETの座標は (0, 0) - (255, 199)。色は0~15で指定。なお、文字とグラフィックの混在はできないがGRPを使ってグラフィックに文字を表示させることができる。</p> <p>スプライトサイズ: 0 …8×8ドットで定義。そのまゝの大きさで表示。</p> <p>1 …8×8ドットで定義。縦横とも2倍の大きさで表示。</p> <p>2 …16×16ドットで定義。そのまゝの大きさで表示。</p> <p>3 …16×16ドットで定義。縦横とも2倍の大きさで表示。</p> <p>キークリックスイッチ: 0 …キークリック (ポツポツという音) を出さない。</p> <p>1 …キークリックを出す。</p> <p>カセットボーレート: 1 …1200ボー</p> <p>2 …2400ボー</p> <p>プリンタ指定: 0 …MSX専用プリンタ</p> <p>0以外…MSX以外 (コード変更する)</p>
	画面のモードを設定する (その他)。			
	パレットを設定する。		COLOR= (パレットコード, カラーコード) CMD PAL パレットコード, 色成分 (SR)	

102ページに続く

注 このDATA LISTは4ページ単位で構成されています。偶数ページ欄外は見開き2ページで説明されているコマンド、ステートメントです。比較したBASICは、N-BASIC, N88BASIC, MSX-BASIC V1.0, F-BASIC V3.0, HuBASIC(MZ-700/X1), BASIC-M25/S25, S-BASIC, SHARP BASICです。

F-BASIC V3.0 (FM-7ほか) ①…ディスク版にのみ存在	HuBASIC (MZ-700)	HuBASIC(X1・X1 turbo) ①CZ-8CB01 V1.0 ③CZ-8CB01 V2.0, CZ-8FB01 V2.0 ②CZ-8FB01 V1.0 ④CZ-8FB02 V1.0にのみ存在
<p>SCREEN [描画ページ][, 表示ページ]</p> <p>※描画ページ：0～7で表し、ビットが1のプレーンのみ描画を行う。 (N88とは少し異なる)</p> <p>表示ページ：0～7で表し、ビットが1のプレーンのみ表示を行う (ページを両方共1, 2, 4のいずれかにし、パレット1, 2, 4の表示色を7(白)にするとモノクロ3ページの扱いになる)</p> <p>なお、ドット数はいかなる場合も640×200ドット。</p>	<p>(常に文字は40桁×25行。疑似グラフィックは80×50ドット)</p>	<p>{ SCREEN } [[表示カラーページ][, [描画カラーページ][, 描画ページ]]]</p> <p>{ GRAPH①②④ }</p> <p>※表示カラーページ：X1…0か1でグラフィックと文字が一緒に変わる。 (ディスプレイに WIDTH40のとき(グラフィックは320ドットになる)専用。V-RAMの量が半分で済むことを利用したもの)</p> <p>turbo…320×200(40×25)…0～3が可。0と2では文字は0ページ目, 1と3では1ページ目が選択される</p> <p>320×200(40×25)…0～1が可。文字も一緒に変わる</p> <p>640×400(80×25)…0～1が可。文字は80桁なので固定表示</p> <p>640×400(80×25)…0のみ可。文字は80桁なので固定表示。よってこのパラメータを付ける意味はない</p> <p>描画カラーページ：表示カラーページと同様 (PRINTやPSETするページ)</p> <p>描画ページ：N88に似ている。0…カラーアクセス 1…プレーン0のみアクセス 2…プレーン1のみアクセス 3…プレーン2のみアクセス</p> <p>なお表示ページはPALETやCANVAS, LAYERで指定。あるいはturboなら手軽なSCREEN@を使っても良い。</p> <p>{ SCREEN@ } [[[表示カラーページ][, [表示ページ][, [表示カラーコード][GRAPH@]]]]]</p> <p>※表示カラーページ：SCREEN(GRAPH)と同じ</p> <p>表示ページ：SCREENの描画 1…プレーン0のみアクセス ページとほぼ同じ 2…プレーン1のみアクセス 3…プレーン2のみアクセス</p> <p>表示カラーコード：指定したカラーページの指定プレーンにセットされているドットの表示色(カラーコード)</p> <p>背景カラーコード：指定したカラーページの指定プレーンでセットされていないドットの表示色(カラーコード)</p> <p>CANVAS カラーコード1, カラーコード2, カラーコード3 ①②④</p> <p>※カラーコード1：0～7で, SCREENで指定した表示カラーページのプレーン0を何色で表示するか</p> <p>カラーコード2：0～7で, SCREENで指定した表示カラーページのプレーン1を何色で表示するか</p> <p>カラーコード3：0～7で, SCREENで指定した表示カラーページのプレーン2を何色で表示するか</p> <p>LAYER 文字画面の優先順位, プレーン0の優先順位, プレーン2の優先順位</p> <p>※文字画面の優先順位：1～4のいずれか } 数値の小さいもののほど優先順位が高い。同じ値を2カ所以上で指定してはならない</p> <p>プレーン0の優先順位：1～4のいずれか } プレーン1の優先順位：1～4のいずれか } プレーン2の優先順位：1～4のいずれか }</p> <p>CANVASとLAYERはカラーモードのPALETとPRWに相当するもので、実際にもごく簡単な操作によってそれらに変換することができる。</p>
<p>COLOR=(パレットコード, カラーコード)</p>		<p>PALET パレットコード, カラーコード</p> <p>PALET@[カラーコード][, [カラーコード] …] ④</p> <p>※PALET@ではパレットコード0～7を順に指定。</p>

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25 (MZ-2500)	S-BASIC (MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版(付属) ② MZ-700 QD・Disk版 ③ MZ-1500 QD・Disk版 にのみ存在
<p>SCREEN[文字プリントカラーページ][, [(文字表示カラーページ1[, 文字表示カラーページ2])][, [(グラフィック描画カラーページ][, [(グラフィック表示カラーページ1[, グラフィック表示カラーページ2])][, [(描画ページ][, (表示ページ1[, 表示ページ2])]]]]]]]</p> <p>※～ページ2とあるのは40桁8色モード時の2ページ目を表し、～ページ1と同様の働きをする</p> <p>文字プリントカラーページ：PRINTやLISTを行うページで40桁8色時に0か1を指定できる。</p> <p>文字表示カラーページ：ディスプレイに表示するページで40桁8色時に0か1を指定できる。0,1とすることもできる(0と1の合成で0優先)。</p> <p>グラフィック描画カラーページ：PSETやLINEで描画するページで画面モードにより0～3が指定できる。</p> <p>グラフィック表示カラーページ：ディスプレイに表示するページで、0と1の合成、2と3の合成もできる。</p> <p>描画ページ：N₈₈の描画ページと同じ考え方。ただし0～2(RGBの3プレーンだから)とは違い、最大7まで指定できる(256色時。16色時3まで、4色時1まで)。</p> <p>表示ページ：N₈₈の表示ページと同じ考え方。ただし0～7(RGBは8色だから)とは違い、最大15まで指定できる(16色時)。また、256色は16色×2ページの扱いでマスクデータは2分割して指定。</p>	<p>SCREEN[文字プリントカラーページ][, [(文字表示カラーページ1[, 文字表示カラーページ2])][, [(グラフィック描画カラーページ][, [(グラフィック表示カラーページ1[, グラフィック表示カラーページ2])]]]]]</p> <p>[(描画ページ][, (表示ページ1[, 表示ページ2])]]]]]</p> <p>※M25と同じ</p>	
<p>INIT"ORT(1) : {桁数}[, {行数}[, {フォント}[, {スクロール}]]]"</p> <p>INIT"CRT2 : {横ドット数, 縦ドット数, 表示色数}"</p> <p>INIT"CRT3 : {グラフィック出力}[, {反転}]"</p> <p>※桁数は80か40。ただしCRT2 : の表示色数が256の場合は40とみなされる。行数は25, 20, 12のいずれか。これらはWIDTHと重複しており、後から実行した方が残る。</p> <p>フォントは0なら8×8, 1なら16×16ドット。ただし低解像(200ライン)ディスプレイの20, 25行時は常に0。12行時は常に1とみなされる。スクロールは1ならスムーズスクロール。他からM25へ移植するときは0にすること。</p> <p>横ドット数は640か320。縦ドット数は400か200。表示色数は4か16か256(320×200×256。文字は強制的に40桁, 64色モードに)。既に動いているプログラムならその通り考えれば良い(メモリが足りないならエラーで止まるから)。</p> <p>グラフィック出力と反転はモノクロディスプレイ専用で、MZ-2000等のCO NSOLE P・M・R・Nに対応。グラフィック出力が0ならグラフィック表示禁止1なら許可。反転が0なら通常表示、1なら反転表示。</p>	<p>INIT"ORT(1) : {桁数}[, {行数}[, {フォント}[, {スクロール}]]]"</p> <p>INIT"CRT2 : {横ドット数, 縦ドット数, 表示色数}"</p> <p>INIT"CRT3 : {グラフィック出力}[, {反転}]"</p> <p>※M25と同じ。</p>	<p>INIT "CRT : { G } " ③</p> <p>※Gを指定するとグラフィックモードに。1を指定すると1000個のPCGを使えるイメージモードにする。初期値1。</p>
<p>COLOR = ({ パレットコード, カラーコード }) ({ カラーコード, 緑成分, 赤成分, 青成分 })</p> <p>※下段は4096色カード使用時。また256色モードではパレットの指定は無効になる。</p>	<p>COLOR = ({ パレットコード, カラーコード }) ({ カラーコード, 緑成分, 赤成分, 青成分 }) [, (…) …]</p>	<p>PAL カラーコード[, カラーコード…] ③</p> <p>※パレットコード0から順に指定。</p>

(MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200)

① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001
① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021
② SB-6520 にのみ存在

$$\text{GRAPH} \left\{ \begin{array}{l} 1 \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right\} \\ 0 \left\{ \begin{array}{l} 0 \\ [1][2][3] \end{array} \right\} \\ C[\text{色 } (4)(6)] \\ F[\text{色 } (4)(6)] \end{array} \right\} \left[\left[\begin{array}{l} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right] \left\{ \begin{array}{l} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right\} \dots \right]$$

※1の後の数字:描画ページ(SETやLINEを行
うページ)。初期のBASIC
(①②③⑤)はモノクロのみ
サポートだったので数字は
1~3のどれか。

0の後の数字：表示ページ（ディスプレイに表示するページ）。0は何も表示しない、1～3は表示したいページのみ指定すれば良い。つまり表示の重ね合わせができる。

C: 描画ページをクリアする。ただし④⑥ではその後に色を指定すると、その色を構成するプレーンだけが消せる。

F: 描画ページの全ドットをセットする。
ただし④⑥ではその後に色を指定する
た、その色を構成するブレンだけが
ぬれる。つまりその色でぬりつづす
ことができる。

これは「**1**」で区切って、あるいは「**1**」を省略して複数書ける。GRAPH 1101C のようにすると、描画ページを1に、表示ページを1にしてページ1をクリアする（GRAPH 01, 11, Cとしても同じ）。

注. SP-5030では常に40桁×25行, 80×50ドット。

備 考

九 豐

分類

画面のモードを設定する（主に基本モードやページング）。

ページングには大きく分けて2種類ある。ひとつはカラーのページング。これはグラフィックRAMが多くなるパソコンで、それほど細かくない画面で良い場合に、同じような画面を何枚も持つことができるもの。もうひとつは逆にあまりグラフィックRAMの大きなパソコンで、モノクロで良いから何ページも使いたい、という場合。前者はX1/turbo、MZ-2500で、後者は加えてNs8、F、MZ-80B/2000で利用することができる。また、表中でカラーページと書いたのは前者、単なるページと書いたのは後者である。なお、MZ-2000にはカラー表示機能があるが、グリーンディスプレイを内蔵していたので、G-RAM1ページ要とだけするソフトは多い。その場合は別のマシンではカラー表示のままでよい。

CONSOLE { C 桁数
S 開始行, 終了行
R
N
G { H }
P { N } ③④⑤⑥
M ④⑥
④⑥

※ C は次に桁数が来ることを表す。

桁数は80か40

Sは次にスクロール範囲が来ることを表す
Rは画面反転（他に移植するときは取るか
パレット0やボーダーカラーを操作してみ
る）、Nはそれを元にもどす。

Pはモノクロディスプレイにグラフィックの表示を禁止する。

Mはそれをもとに戻す。つまりモノクロディスプレイにグラフィックを重ねて表示。GNとGHはグラフィックの横のドット数を決めるもの。起動時はGNを実行した状態、つまりMZ-80B同様の320×200だがGHを実行するとMZ-2000オリジナルの640×200ドットになる。

「,」は省略されることがある。CONSOLE C 80S0, 23なら他のパソコンのWIDTH 80: CONSOLE 0, 25と同じになる。

(その他)と言うより、シャープ製BASICはひとつのステートメントでいくつもの設定を行うものが多いので、これらは大変重要である。逆にこれらの間は比較的手間がかからない。HのWID TH文を含め、まずここから移植開始というのでもいいだろう(ここがすんなりと行くようなら、後にもさほど問題は多くないのでは?)。

画面のモードを設定する(その他)。

MZ-2500の4096色カード、MZ-1500、Fでは文字もパレットの制御を受ける。他ではグラフィックのみ。なお、一般の文の所では便宜的に「色」という表現を使っているが、パレットの制御を受けるもの(パレット機能のあるパソコンのグラフィック命令と、F、MZ-1500等の文字)では正しくは「パレットコード」である。ただしCOLOR=文等全く使わない状態でパレットコー

パレットを設定する。

画面モード・文字画面制御

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) ①…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) (SR)…88SRのサウンド関係の拡張命令 ①…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) ①…ディスク版にのみ存在
	パレットを設定する (続き)。			
	アンダーラインを表示 する。			
	256色モードでの色の 組み合わせを選ぶ。			
	プライオリティをセッ トする。			
	グラフィックのハード ウェアビューポートを 設定する。			
	文字画面のハードウェ アビューポートを設定 する。			
	グラフィックのハード ウェアスクロールを行 う。			
	漢字モードを切り替え る。			
	カーソルの位置を変え る。	LOCATE 横位置, 縦位置[, カースルスイッチ] ※カーソルスイッチ: 0…常に表示しない 1…入力待ちのときの み表示する	LOCATE [横位置][, [縦位置][, カースルス イッチ]] ※カーソルスイッチ…Nと同じ	LOCATE [横位置][, [縦位置][, カースルス イッチ]] ※カーソルスイッチ: 0…入力待ちのときの み表示する 1…常に表示する
	グラフィックRAMの 使用目的を決める。			
	画面をクリアする。	PRINT CHR\$(12); ※画面全体がクリア	CLS [機能] ※機能: 省略または 1…文字画面のみ 2…グラフィックのビューポート内 3…1と2の両方を行う	
	画面の状態を初期化す る。			
	これから表示する色の デフォルトを決める。	COLOR [色][, [, [ヌルキャラクタコード][, グ ラフィックスイッチ]] ※色: CONSOLE, 0のモノクロモード時… 0=通常の表示(白), 1・3=シークレッ ト(まっ黒になって見えない), 2=点 滅(0と1のくりかえし), 4=反転(白地 に黒の文字), 5・7=反転のシークレッ ト(まっ白になって見えない), 6=反 転の点滅(4と5のくりかえし) CONSOLE, 1のカラーモード時… 0=黒, 1=青, 2=赤, 3=紫, 4=緑, 5=水色, 6=黄, 7=白 ヌルキャラクタ: 画面をクリアしたときに コード 画面をうめつくす文字の キャラクタコード(通常 の) グラフィックス: 0…主に文字を表示する。 イッチ 1…主にグラフィックを 表示する。これは、N-B	COLOR [文字の色][, [, [背景色][, [, [ボーダー カラー][, [, [グラフィックの色]]] ※文字の色: Nの色と同じ (ただし文字にの み作用) グラフィックの色: PSET等の色を省略し たときの色。初期値 7 (白) 背景色: CLSで画面をうめつくす色。初期 値 0 (黒) PRESETの色, PUT@K ANJIの背景色等を省略するとこの 色が採用される ボーダーカラー: ブラウン管の周囲の文字 やグラフィックを表示で きない所の色。ただし40 0ラインディスプレイでは 無効なと、PC-8801mk II以降では200ラインデ ィスプレイでも無効にな っている (ハード的に機	COLOR [色][, [, [背景色][, [, [ボーダーカラー]] ※色: 文字やグラフィックを表示する色。初 期値 15。 (0…透明(ボーダーカラーと同じにな る) 1…黒 2…緑 3…明るい緑 4… 暗い青 5…明るい青 6…暗い赤 7… 水色 8…赤 9…明るい赤 10…黄 11 …明るい黄 12…暗い緑 13…紫 14 …灰 15…白(背景色等にも共通) 背景色: テキストモードではCOLOR文実行 後すぐに文字全体の地の部分の色 がここで指定した値に変わる。初 期値 4。 グラフィックモードではCLSのと きにうめつくす色やPRESETの色 を省略したときの色を表す。初期 値 4。

F-BASIC V3.0 (FM-7ほか) D…ディスク版にのみ存在	HuBASIC (MZ-700)	HuBASIC(X1・X1 turbo) ①CZ-8CB01 V1.0 ③CZ-8CB01 V2.0, CZ-8FB01 V2.0 ②CZ-8FB01 V1.0 ④CZ-8FB02 V1.0にのみ存在
		KSEN フラグ[, カラーコード] ④
		PRW [データ] ※データは8ビットで下位ビットからパレット0～7に対応 1のビットがグラフィック優先
		KMODE [値]
LOCATE 横位置, 縦位置[, カーソルスイッチ] ※カーソルスイッチ: 0…常に表示しない 1…入力待ちのときのみ表示する	{LOCATE}横位置, 縦位置 {CURSOR}	{LOCATE CURSOR ①②④} 横位置, 縦位置
		OPTION SCREEN 値 ※値: 0…96K分をグラフィックに(④400ラインモードはこの状態可能) 1…48K分をグラフィックに(④では残り48KをVDIM用エリア(配列)に) 2…48K分をMEM 0: のRAMディスクに(④では残り48KをVDIM用に) 3…48K分をグラフィックに, 残り48KをMEM 1: のRAMディスク用に ④ 4…48K分をMEM 0: のRAMディスクに, 残り48KをMEM 1: のRAMディスク用に④
	CLS ※画面全体がクリア	CLS [値] ※値: 省略…文字画面 0…すべてのグラフィック(ビューポートは無視) 1～3…うちプレーン0～2のみ 4…文字とグラフィックの全部
	INIT	INIT
COLOR [色][, [背景色]] ※色: 文字やグラフィックを表示する色。初期値7。(0…黒, 1…青, 2…赤, 3…紫, 4…緑, 5…水色, 6…黄, 7…白) ただし8～15を指定することで, 文字を反転表示できる(グラフィックは-8した値と解釈される)。つまり, 指定の値-8が文字の背景部の色となり, COLOR文を実行する前の背景色(COLOR, 背景色で指定)が文字の色となる。 背景色: CLSのときにうめつくす色やRESETのときに打たれる色。初期値0。	COLOR [色][, 文字背景色] ※色: 文字やグラフィックを表示する色。初期値7。(0…黒, 1…青, 2…赤, 3…紫, 4…緑, 5…水色, 6…黄, 7…白) 文字背景色: 文字のドットのない所の色。初期値0。	COLOR [色][, 背景色] ※色: 文字やグラフィックを表示する色。初期値7。 (0…黒, 1…青, 2…赤, 3…紫, 4…緑, 5…水色, 6…黄, 7…白) 背景色: パレットコードでなく, カラーコードで指定する。 PALET 0, 背景色 の働きとなる。初期値0。 なお, LINE のBFオプション, PAINT, SYMBOL④では, 色の代わりに中間色が指定できるが, &Hnmならnとmの中間色になる(ただし&H8～&HFでは0と0～7の中間色になる)。③④中間色は1ドット置きにnとmとを交互に配置したものになる。

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25 (MZ-2500)	S-BASIC (MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版 (付属) ② MZ-700 QD・Disk版 ③ MZ-1500 QD・Disk版 にのみ存在
	※M25と同じ	
CBLOCK [ブロック番号]	CBLOCK [ブロック番号]	
PRIORITY [文字グラフィック間][, グラフィック間] ※文字グラフィック間は16ビットで下位ビットからパレット0～15に対応。 1のビットがグラフィック優先。グラフィック間は0なら0>1か2>3, 1なら0<1か2<3。	PRIORITY [文字グラフィック間][, グラフィック間] ※M25と同じ	PRTY [データ]③ ※データは1か2で、1で文字優先、2でグラフィック優先
VIEW@ [(x_s, y_s) - (x_e, y_e)]	VIEW@ [x_s, y_s, x_e, y_e]	
CONSOLE@ [(開始行), 行数[, (開始桁), 桁数]]	CONSOLE@ [(開始行), 行数[, (開始桁), 桁数]]	
ROLL@ [移動量] ※量は正で上方向、負で下方向。	ROLL@ [移動量] ※M25と同じ	
KMODE [値]	KMODE [値]	
LOCATE [横位置][, (縦位置)][, (カーソルスイッチ)] ※カーソルスイッチ: 0…常にカーソルを表示しない 1…常にカーソルを表示する 2…入力待ちのときのみ表示する	CURSOR [横位置][, (縦位置)][, (カーソルスイッチ)] ※カーソルスイッチ: M25と同じ	CURSOR 横位置, 縦位置
OPTION SCREEN値 ※値: 1…128K全部をグラフィック用に 2…64K分をグラフィック用に 3…32K分をグラフィック用に 4…グラフィックをやめ、すべて一般のメモリとして使用 ただし1～3を指定すると余った分はRAMディスクかプリンタスプーラとしてのみ利用可。	OPTION SCREEN値 ※値: M25と同じ	
CLS [値] ※値: 省略または1…文字画面のみ 2…グラフィックのビューポート内 3…1と2の両方を行う	CLS [値] ※値: M25と同じ	CLS [値]③ ※値: 省略または1…文字画面のみ 2…グラフィックのみ 3…1と2の両方を行う
{INIT PRINT CHR\$(4);}	{INIT PRINT CHR\$(4);}	PRINT CHR\$(4);
COLOR [文字の色][, (背景色)][, (ボーダーカラー)][, (グラフィックの色)][, (バックモード)] ※文字の色: 8色モード時 0…黒, 1…青, 2…赤, 3…紫, 4…緑, 5…水色, 6…黄, 7…白 64色モード時 グラフィックの256色と同じ グラフィックの色: 4色モード時 0～3(0…黒, 1…暗い青, 2…暗い赤, 3…暗い紫) 16色モード時 0～15(0…黒, 1…暗い青, 2…暗い赤(中略)7…暗い白, 8…灰, 9…青, 2…赤(中略)15…白) 256色モード時 &0000～&0777でGRBを各8階調で指定。ただしCBLOCKによりうちのどれかの最下位ビットが無視される。文字はGRB共に最下位が無視。 背景色: CLSでうめつくす色。PRESETの色, PUT@KANJIの背景色のデフォルト ボーダーカラー: カラー0の実表示色(パレットの先にカラー0だけはもう1段レジスタが入る)。	COLOR [グラフィックの色][, (機能)] CCOLOR [文字の色][, (ボーダーカラー)][, (バックモード)] ※各パラメータともM25と同じ。ただし機能は欄外の[カラー指定]中の機能のデフォルトで、 0…PSETモード 1…ORモード 2…XORモード 3…ANDモード を表す。また、グラフィックの色も[カラー指定]の中のデフォルトになる。	COLOR [グラフィックの色][, (機能)] ③ CCOLOR [, (文字の色)][, (文字の背景部の色)] ③ ※グラフィックの色: 0…黒, 1…青, 2…赤, 3…紫, 4…緑, 5…水色, 6…黄, 7…白 文字の色: 同上 文字の背景部の色: 同上 機能: 0…PSETモード 1…ORモード グラフィックの色と機能は欄外の[カラー指定]の中のデフォルトになる

SHARP BASIC (MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200) ① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001 ① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021 ② SB-6520 にのみ存在	備 考	働 き	分 類
	ド=カラーコードに初期化されているので、「色」の所に 0 が指定されていたら黒、1 なら青…7 なら白のように考えて良い。	パレットを設定する(続き)。	画面モード・文字画面制御
	フラグが 1 のとき表示。ただし 20 行・10 行モードのみ。	アンダーラインを表示する。	
	0 なら青、1 なら赤、2 なら緑成分が 4 階調となり、他の成分は 8 階調となる。	256 色モードでの色の組み合わせを選ぶ。	
		プライオリティをセットする。	
		グラフィックのハードウェアビューポートを設定する。	
		文字画面のハードウェアビューポートを設定する。	
	ディスプレイと BASIC の座標は上下にずれる。例えば絶対座標の (0, 0) がディスプレイ上では画面の中央部に来ることもある。	グラフィックのハードウェアスクロールを行う。	
	値が 0 が省略ならこれのないパソコンと同じようなモードに、1 ならキャラクタコード 80 _H ~9F _H , E0 _H ~FC _H の部分が漢字の 1 バイト目に (2 バイト目は 40H~7EH, 80H~FCH) なるシフト JIS コードのモードになる。起動時はいずれも KMODEI。この文は PRINT 時の 80 _H ~9F _H 等の扱い、日本語入力モード、ASC 関数等、幅広く制御がおよぶ、大変重要なステートメントである。	漢字モードを切り替える。	
CURSOR 横位置, 縦位置		カーソルの位置を変える。	
		グラフィック RAM の使用目的を決める。	
$\left(\begin{array}{l} \text{PRINT } \left\{ \begin{array}{l} \text{CHRS}(22); \textcircled{0} \\ \text{CHRS}(6); \textcircled{1} \sim \textcircled{6} \\ \text{"C"}; \textcircled{0} \text{ は } \textcircled{9} \end{array} \right\} \\ \text{GRAPH C [色 } \textcircled{4} \textcircled{6} \text{)] } \textcircled{1} \sim \textcircled{6} \\ \text{※PRINT は文字画面のみ。} \\ \text{GRAPH C はグラフィックのみ。} \\ \text{ただし色を付けるとその色を構成する} \\ \text{プレーンのみをクリアする。}\end{array} \right)$		画面をクリアする。	
COLOR [@] [グラフィックの色] [, 0 ページ] [, W 機能] ④⑥ CCOLOR [@] [文字の色] [, ボーダーカラー] ④⑥ ※ @ : COLOR の後に付けたときはグラフィック優先, CCOLOR の後に付けたときは文字優先になる。PRW, PRIORITY 等を簡略したもので、優先にした方が前にあるように見える。 グラフィックの色 : 0 …黒, 1 …青, 2 …赤, 3 …紫, 4 …緑, 5 …水色, 6 …黄, 7 …白 (パレット機能はない) ページ : 0 ~ 7 でどのプレーンを出力するかをビットイメージで指定する。 6 なら 2 進数では 110 なので青プレーンは画面に表示されない。0 (オー) は必ず前に付ける。	CONSOLE やグラフィックのパレット・座標系等をもとに戻す。なお M25・S25 の PRINT CHRS (4); と INIT は多少処理内容が違う。 文字の背景部の色が決められるのは F と MZ-700/1500 のみ。他は一般にグラフィック画面が見える (つまり透明)。グラフィックの背景色の扱いが N ₈₈ , MSX, F, M25 とその他で異なるのでこれが指定されていたときは注意。特に Hu は見かけ上背景色が決められるが、パレットを変えているだけなので N ₈₈ や S25, S, SHARP 等と同一グループに入る。主に、グラフィックをクリアした部分の POINT 関数の返す値が大きく異なる。つまり Hu や S 等では常に 0, N ₈₈ や M25 等では指定した背景色になる。	画面の状態を初期化する。 これから表示する色のデフォルトを決める。	

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) D…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) (SR)…88SRのサウンド関係の拡張命令 D…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) D…ディスク版にのみ存在
		ASICのバグを回避するもので、当然、ほかのBASICには不要。 なお色の指定は文字・グラフィック共通。これは独立したグラフィック画面がなく文字画面を流用しているため	能がカットされている)ので、ほとんど意味のない指定である 注. グラフィックの色・消す色は、通常0…黒、1…青、2…赤、3…紫、4…緑、5…水色、6…黄、7…白を示す。	ボーダーカラー：ブラウン管の周囲の何も表示できない所の色。初期値7。
画面モード・文字画面制御	これから表示する文字を反転モードにする/普通の状態に戻す。	(CONSOLE,,,0のときのCOLOR4~7で反転する、0~3で反転しない)	(Nと同じ)	
	これから表示する文字を点滅モードにする/普通の状態に戻す。	(CONSOLE,,,0のときのCOLOR2か6で点滅する、その他で点滅しない)	(Nと同じ)	
	これから表示する文字を拡大モードにする/普通の大きさに戻す。			
	これから表示する文字のキャラジェネを切り替える。			
	既に表示されている文字の色・反転・点滅・キャラジェネ等のモードを変更する。	LINE 行, ファンクションコード ※行: 0~24 ファンクションコード: CONSOLE,,,0(モノクロモード)のときの COLOR 文の第1パラメータと同じもの 注 この文はカラーモードで点滅等を行いたいときに使う。ただし1行単位で変化する。	COLOR@ (左上の横位置, 左上の縦位置) - (右下の横位置, 右下の縦位置) [, ファンクションコード] ※位置: 変えたい長方形の範囲の左上と右下の座標(文字の座標)で指定する(LINE文のBFオプションの要領) ファンクションコード: COLOR文の文字の色と同じ。Nの場合と違い、モノクロモードでの点滅等、カラーモードでの色を設定するのに使われる。	
	PCG・外字のフォントを定義する。			
	PCGを表示する。			
	スプライトのパターンを定義する。			SPRITES(スプライト番号)="文字型データ" ※スプライト番号: スプライトサイズ0, 1のとき(8×8ドット)は0~255。2, 3のとき(16×16ドット)は0~63。 文字型データ: スプライトサイズ0, 1のときは8バイト。2, 3のときは8バイト。
	スプライトを表示する。			PUT SPRITE 面番号[, ((x, y))[, (色)][, (スプライト番号)]] ※面番号: 0~31。MSXにはレジスタが32組あって、1組に表示座標とスプライト番号と色を書き込めると考えても良い。また、Aという文字を画面の何カ所に表示しても良いように、特定のスプライトを何個表示しても良い。 x, y: xは-32~255, yは-32~191。ただしyに208を指定するとその面番号以降の表示を行わない。また209でそのスプライトを一時的に消す。 なお、スプライトは水平方向に5個以上並ぶと、左から順に4個までが表示され、5個目以降は表示されない、という制限がある。

F-BASIC V3.0 (FM-7ほか) D…ディスク版にのみ存在	HuBASIC (MZ-700)	HuBASIC(X1・X1 turbo) ①CZ-8CB01 V1.0 ③CZ-8CB01 V2.0, CZ-8FB01 V2.0 ②CZ-8FB01 V1.0 ④CZ-8FB02 V1.0にのみ存在
(COLOR 8~15で指定)	(COLOR文のパラメータを入れるなど)	CREV [値] ※補色(7-n)で表示
		CFLASH [値] ※普通の状態とCREVのような状態をくりかえす
		CSIZE [値]
		CGEN [値]
		(LINE(左上の横位置, 左上の縦位置) - (右下の横位置, 右下の縦位置), "", BFを使う。ただしその前にCOLOR, CREV, CFLASH, CGENを実際に使ってモードを指定しておく。必要ならその後でこれらをもとの状態に戻す)
		DEF CHR\$(コード) = "文字型データ" ※コード: 0~255...8×8ドットカラー (24バイト) &H100~&IFEの偶数...8×16ドット, カラー(48バイト) ④ &J7621~&J7660...16×16ドット, カラー(96バイト) ④
		(CGEN I の状態で普通にPRINT文を使う)

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25 (MZ-2500)	S-BASIC (MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版 (付属) ② MZ-700 QD-Disk版 ③ MZ-1500 QD-Disk版 にのみ存在
バックモード：1にすると文字の背景部が黒になり(0の時は透明), 優先順位の低いグラフィックが見えなくなる。		
CREV [値] ※普通の文字の色の地に黒で表示	CREV[値] ※M25と同じ	(COLORの最後の2つのパラメータを入れ換えるなど)
CFLASH [値] ※通常の状態と“L”(ドットの全くない)状態のくりかえし	CFLASH[値] ※M25と同じ	
CGEN [値[, キャラジェネ番号]] ※キャラジェネ番号：値が1のときのみ指定可。0~3でPCG0~PCG4を単独アクセスする。省略時PCG1~PCG3でカラーアクセス	CGEN[値[, キャラジェネ番号]] ※M25と同じ	(PRINTとFPRINTを使い分ける)
$\left\{ \begin{array}{l} \text{CREV@} \\ \text{CFLASH@} \\ \text{COLOR@} \end{array} \right\}$ (左上の横位置, 左上の縦位置) - (右下の横位置, 右下の縦位置), 値 ※値はCREV, CFLASHの値, COLORの文字の色と同じ	$\left\{ \begin{array}{l} \text{CREV@} \\ \text{CFLASH@} \\ \text{COLOR@} \end{array} \right\}$ 左上の横位置, 左上の縦位置, 右下の横位置, 右下の縦位置, 値 ※値はCREV, CFLASHの値, COLORの文字の色と同じ	$\left\{ \begin{array}{l} \text{COLOR①②} \\ \text{COLOR③} \end{array} \right\}$ 横位置, 縦位置, 文字の色, [文字の背景部の色] ※指定の1文字のみの色を変える
DEF CHR\$(コード[, キャラジェネ番号]) = “文字型データ” ※コード：0~255... 8×8ドット (8×nバイト) &H100~&H1FEの偶数... 8×16ドット (16×nバイト) &J7821~&J7A24... 16×16ドット外字 (モノクロ) (32バイト) キャラジェネ番号：0~3：PCG0~3の単独アクセス (n=1) ただしコードが &H1FE 以下の場合のみ指定可 省略時：コードが &H1FE 以下では RGB (PCG1~3) 同時アクセス (n=3)。外字では常に省略	DEF CHR\$(コード[, キャラジェネ番号]) = “文字型データ” ※M25と同じ	FONT\$(キャラジェネ番号, コード) = “文字型データ” ③ ※キャラジェネ番号：2... イメージモードの場合 3... グラフィックモードの場合 コード：イメージモードの場合 1~1000 グラフィックモードの場合 1~24 “文字型データ”：24バイト (8×8カラー)
(CGEN 1 の状態で普通に PRINT 文を使う)	(CGEN 1 の状態で普通に PRINT 文を使う)	FPRINT [[[横位置, 縦位置]]] [コード] [...] ③ ※コード：1~1000または1~24。0で消す。 座標を指定しないと、前回の位置の横に表示される (改行は行わない)

SHARP BASIC (MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200) ① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001 ① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021 ② SB-6520 にのみ存在	備 考	働 き	分 類
機能 : 0…PSETモード 1…ORモード。 グラフィックの色と共に欄外の [カラー指定]の中のデフォルトに なる。 文字の色, ボーダーカラー: MZ-2000・2200にはアトリビュ トV-RAMがないので, 画面全体の 文字の色と背景の色を設定する。			
	値が1で反転する。0・省略で反転しない。	これから表示する文字 を反転モードにする/ 普通の状態に戻す。	
	値が1で点滅する。0・省略で点滅しない。	これから表示する文字 を点滅モードにする/ 普通の状態に戻す。	
	値が1で縦2倍, 2で横2倍, 3で縦横とも2倍, 0が省略で拡大しない。拡大文字はPRINT # 0でのみ表示され, 普通のPRINTではこの指定は無視される。	これから表示する文字 を拡大モードにする/ 普通の大きさに戻す。	
	値が1でPCG, 0または省略でROM。	これから表示する文字 のキャラジェネを切り 替える。	
		既に表示されている文 字の色・反転・点滅・ キャラジェネ等のモー ドを変更する。	
	フォントの形式はPATTERN文用のものと同じになっている。よって, PCG が使えないもので は, これで代用できないか, 試してみる。ただしカラーデータは文字列を $\frac{1}{2}$ にして前から青, 赤, 緑で並んでいるので, 必要に応じてドットごとにORをとったデータにしてみる。なお, X 1, MZ-2500のコードとはPRINT文で表示するキャラクタコード。	PCG・外字のフォント を定義する。	
	PCGは一般に文字画面に表示されるがMZ-1500だけはグラフィック画面に行われる。	PCGを表示する。	
	フォントの形式はDEF CHR\$, FONT\$, PATTERN文等と同じように, 上から順にビット7が 左になるデータが続く。PCGが使えるものではPCGで代用する。ないものではPATTERN を利 用。16×16ドットのときはPCGでは4個まとめて使う(turboでは外字を使っても良い)。PCGが カラーのものでは表示色(PUT SPRITEで指定)を参考にするか, XI/turbo では白で定義して おき表示時に色を指定してその色で表示するようにする。	スプライトのパターン を定義する。	
	PCGで代用するときは座標が細かく指定できない(移動が8ドット単位になる)。速く移動する ときは気にならないが, ゆっくりと移動するときは場合によっては PATTERN文を考えても良 い。また, PCGやPATTERN文の代用では文字画面やグラフィックの一部がこわれることにな るが, MSXでは文字兼グラフィックとスプライトとは独立しているので, スプライトが移動し た後はもとの文字かグラフィックが見えるようになる。必要ならもとのデータは一時的に保存 するようにする(PCGの場合はこれは容易)。	スプライトを表示する。	

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) ⑩…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) (SR)・88SRのサウンド関係の拡張命令 ⑩…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) ⑩…ディスク版にのみ存在
グラフィック	グラフィックにビューポートを設定する (座標は絶対座標)。		VIEW (x_s, y_s) - (x_e, y_e) [, [領域色] [, 境界色]]	
	ビューポートにワールド座標系を設定する (座標は希望するワールド座標)。		WINDOW (x_s, y_s) - (x_e, y_e)	
	ペンの形状を設定・選択する。			
	ドットをセットする。	PSET (x, y [, 色])	PSET (x, y) [, 色]	PSET (x, y) [, 色]
	ドットをリセットする。	PRESET (x, y [, 色]) ※色を指定する意味はない。	PRESET (x, y) [, 色] ※色を指定するとPSETと同じ働きになる。	PRESET (x, y) [, 色] ※色を指定するとPSETと同じ働きになる。
	線を引く。	LINE (x_1, y_1) - (x_2, y_2), { PSET PRESET "文字" } [, 色 [, { B BF }]] ※"文字"を指定すると、その文字を使って文字画面に線を引く。	LINE [(x_1, y_1) - (x_2, y_2) [, 色] [, { B BF }] [, ラインスタイル]	LINE [(x_1, y_1) - (x_2, y_2) [, 色] [, { B BF }]
	次々と線を引く。			
	線を消す	(LINEのPRESETモードで行う)	(LINEのPRESETモードで行う)	(LINEのPRESETモードで行う)
	長方形を描く。	(LINEのB, BFオプションで行う)。	(LINEのB, BFオプションで行う)	(LINEのB, BFオプションで行う)
	円を描く。		CIRCLE (x, y), 半径[, [色] [, [開始角] [, [終了角] [, 比率]]]] ※角度は3時の方向を0に左回り。1周は 2π 。	CIRCLE (x, y), 半径[, [色] [, [開始角] [, [終了角] [, 比率]]]] ※角度は3時の方向を0に左回り。1周は 2π 。
	多角形を描く。			
	塗りつぶしを行う。		PAINT (x, y) [{ [, [領域色] [, 境界色]] "タイルパターン" [, 境界色]] [, "背景タイルパターン"] }	PAINT (x, y) [, [領域色] [, 境界色]]
	任意の大きさの文字をグラフィックに表示。			

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25 (MZ-2500)	S-BASIC (MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版(付属) ② MZ-700 QD-Disk版 ③ MZ-1500 QD-Disk版 へのみ存在
VIEW $(x_s, y_s) - (x_e, y_e)$ [, (領域色) [, (境界色)]]	VIEW (x_s, y_s, x_e, y_e) [, (領域色) [, (境界色)]]	
WINDOW $(x_s, y_s) - (x_e, y_e)$	WINDOW (x_s, y_s, x_e, y_e)	
PEN { (ペン番号) ペン番号, "フォント(8バイト)" } ※上段はペンの選択。下段はフォントの設定。	PEN { (ペン番号) ペン番号, "フォント(8バイト)" } ※M25と同じ	
PSET (x, y) [, 色] [, { PSET PRESET AND OR XOR }]	SET [カラー指定] x, y	SET x, y [, 色] ①②…MZ-700用(80×50ドット) CSET x, y [, 色] ③…MZ-1500簡易グラフィック用(80×50ドット) SET [カラー指定] x, y ③…MZ-1500 320×200ドットグラフィック用
PRESET (x, y) [, 色] [, { PSET PRESET AND OR XOR }]	RESET [カラー指定] x, y	RESET x, y ①②…MZ-700用(80×50ドット) CRESET x, y [, 色] ③…MZ-1500簡易グラフィック用(80×50ドット) RESET [カラー指定] x, y ③…MZ-1500 320×200ドットグラフィック用
LINE $((x_1, y_1) - (x_2, y_2)$ [, { PSET PRESET AND OR XOR }]) [, 色] [, { B [, ラインスタイル] BF [, "タイルパターン"] }]	LINE [カラー指定] x_1, y_1, x_2, y_2 [, ...]	LINE [カラー指定] x_1, y_1, x_2, y_2 [, ...] ③
CONNECT $((x_1, y_1) - (x_2, y_2) - (x_3, y_3) \dots)$ [, 色] [, { PSET PRESET AND OR XOR }]	(LINEがそのまま使える)	(LINE ③ がそのまま使える)
(LINEやCONNECTのPRESETモードで行う)	BLINE [カラー指定] x_1, y_1, x_2, y_2 [, ...]	BLINE [カラー指定] x_1, y_1, x_2, y_2 [, ...] ③
(LINEのB, BFオプションで行う)	BOX [カラー指定] x_1, y_1, x_2, y_2 [, { "タイルパターン" 塗りつぶす色 }]	BOX [カラー指定] x_1, y_1, x_2, y_2 [, 塗りつぶす色] ③
CIRCLE (x, y) , 半径 [, (色) [, (開始角) [, (終了角) [, (比率) [, { PSET PRESET AND OR XOR }]]]]]	CIRCLE [カラー指定] x, y , 半径 [, (比率) [, (開始角) [, (終了角) [, (0)]]]]] ※角度はM25と同じ。最後の, 0 は, これを指定すると扇形になる。	CIRCLE [カラー指定] x, y , 半径 [, (比率) [, (開始角, 終了角 [, (0)]]]]] ※角度は3時の方向を0に左回り。1周は2π。0を付けると扇を描く。
※角度は3時の方向を0として左回り。1周は2π。ただし, OPTION ANGLEにより1周360°にすることもできる。		
POLY (x, y) , 半径 [, (色) [, (ステップ角) [, (開始角) [, (終了角) [, { PSET PRESET AND OR XOR }]]]]]	POLY [カラー指定] x, y , 半径 [, (ステップ角) [, (開始角) [, (終了角)]]]]	
PAINT (x, y) [, { 領域色 "タイルパターン" }] [, { 境界色... [, NOT境界色] }]	PAINT [{ 領域色 "タイルパターン" }] x, y [, { 境界色... [, NOT境界色] }]	PAINT [カラー指定] x, y , 境界色 [, 境界色...]
※下段は指定以外の色すべてを境界とみなす。		
SYMBOL (x, y) , "文字列" [, (横倍率) [, (縦倍率) [, (色) [, (角度コード) [, { PSET PRESET AND OR XOR }]]]]]	SYMBOL [カラー指定] x, y , "文字列" [, (横倍率) [, (縦倍率) [, (角度コード) [, (フォント選択)]]]]	

SHARP BASIC (MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200) ① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001 ① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021 ② SB-6520 にのみ存在		備 考	働 き	分 類
		以降、グラフィックの描画はこの範囲の中だけになる。領域色を指定するとビューポート内がその色で塗られる。境界色を指定するとその色で枠(長方形)が描かれる。	グラフィックにビューポートを設定する(座標は絶対座標)。	グラフィック
		LINEやPSET等の座標は、以後これで示したワールド座標系の範囲の値で指定する。なお Hu はビューポートとワールド座標の両方をこの文で設定する。	ビューポートにワールド座標系を設定する(座標は希望するワールド座標)。	
		PSETやLINEの1ドット分の形状を変えられる。番号が0か省略でもとの、その画面の最小ドットに戻る。	ペンの形状を設定・選択する。	
SET [カラー指定] x, y		S25, S, SHARPの[カラー指定]は省略可能。詳しくは1月号81ページ表1を参照(以下同様)。	ドットをセットする。	
RESET [カラー指定] x, y			ドットをリセットする。	
LINE [カラー指定] x ₁ , y ₁ , x ₂ , y ₂ (, ...)①-⑥			線を引く。	
(LINEがそのまま使える)			次々と線を引く。	
BLINE [カラー指定] x ₁ , y ₁ , x ₂ , y ₂ (, ...)①-⑥			線を消す。	
BOX [カラー指定] x ₁ , y ₁ , x ₂ , y ₂ [F [塗りつぶす色]] ④⑥ ※Fのみ最後につけると、枠の色と同じ色で塗りつぶす。		シャープ系は枠と内部を別の色で塗りつぶすことができるがその他のBASICではできない。	長方形を描く。	
CIRCLE [カラー指定] x, y, 半径[, (比率[, 開始角, 終了角[, 0]])] ④⑥ ※角度は3時の方向を0として左回り。1周2π。0を付けると扇を描く。		角度の指定に注意。また、これがないBASICでは円の公式を使って点を次々と打っていく。	円を描く。	
		円を周るようにして(ステップ角ずつ回転して)そこに点を打ち前回の点と結ぶもの。LINEでできないかやってみる。	多角形を描く。	
PAINT [カラー指定] x, y, 境界色[, 境界色...]			塗りつぶしを行う。	グラフィック
		PATTERNで代用できないかやってみる。なお、角度コード0はA, 1は<, 2はV, 3は>のように90°ずつ回転する。	任意の大きさの文字をグラフィックに表示。	

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) ⑩…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) (SR)・88SRのサウンド関係の拡張命令 ⑩…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) ⑩…ディスク版にのみ存在
グラフィック	グラフィックにパターンを描く。			
	グラフィックマクロ命令により図形を描く。			DRAW “グラフィックマクロ命令”
	グラフィック画面を移動させる。			
	グラフィックをスクロールさせる。		ROLL ドット数 ※常に上方向にのみスクロール	
	色の置き換えを行う。			
	画面のデータをまとめて配列に取り込む。	GET@ [A] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[, G] ※A…ALL(文字とグラフィックとを一諸に読み込む) G…グラフィックのみ(この場合のみ座標はグラフィック座標) AもGも付けない…文字のみ AとGの両方は付けられない	GET[@] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[(要素)] ※グラフィックのみ読み込む。要素を付けたと途中で降に読み込める	
	配列のデータをまとめて画面に表示する。	PUT@ [A] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[, 機能] ※A…GET@Aで読み込んだものを表示(機能は付けない) 機能…GET@~, Gで読み込んだものは必ずPSET, PRESET, AND, NOT, XORのどれかを指定。Gを付けずに読み込んだものはカラーの指定が可能(省略しても良い)	PUT[@] (xs, ys), 配列名[(要素)][[, [PSET PRESET AND OR XOR]], フォント色, 背景色]]	
	漢字をグラフィック画面に表示する。		PUT[@] (xs, ys), KANJI(漢字コード)[[, [PSET PRESET AND OR XOR]], フォント色, 背景色]] ※ひとつのPUT@文ではひとつの漢字しか表示できない	
	グラフィックポイントの位置を設定する。		POINT (x, y)	
	グラフィック座標を入力する。			
機械語 I/O	漢字を入力する。			
	グラフィック画面を指定した色で塗りつぶす。			
	メモリにデータを書き込む。	POKE アドレス, データ	POKE アドレス, データ	POKE アドレス, データ

F-BASIC V3.0 (FM-7ほか) ①…ディスク版にのみ存在	HuBASIC (MZ-700)	HuBASIC(X1・X1 turbo) ①CZ-8CB01 V1.0 ③CZ-8CB01 V2.0, CZ-8FB01 V2.0 ②CZ-8FB01 V1.0 ④CZ-8FB02 V1.0にのみ存在
		※“文字”を指定するとその文字を使って文字画面に描ける(“”の指定も可)
		PATTERN 段数, “文字型データ”[, …]
GET@ [A] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[, G[, 色 …]] ※AもGも付かない…文字のみ Aのみ付く…文字とアトリビュート Gのみ付く…グラフィックをモノクロで読 み込む(この場合のみ色の指定可。 合致した所をドットありと判断) GとAが付く…グラフィックをカラーで読 み込む(色の指定不可)		GET@ [A] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[(要素)][[, 色] ※Aも色も付かない…文字とアトリビュート Aのみ付く…文字とアトリビュートと漢字V-RAM ④ 色のみ付く…その色のビットに対応したプレーンのグラフィック Aと色の両方は指定できない
PUT@ [A] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[, 機能] [, 色] ※Aも機能も付かない…文字のみ(色指定可) Aのみ付く…文字とアトリビュート(色指 定不可) 機能(PSET, PRESET, AND, OR, XOR, NOT)のみ指定…モノクログラフィック (色指定可) Aも機能(PSET, AND, OR, XOR, NOT)も付 く…カラーグラフィック(色指定不可)		PUT@ [A] (xs, ys) - (xe, ye), 配列名[(要素)][[, $\left\{ \begin{array}{l} \text{PSET} \\ \text{PRESET} \\ \text{AND} \\ \text{OR} \\ \text{XOR} \\ \text{NOT} \end{array} \right\}$], 色] ※AもPSET等も付かない…文字とアトリビュート Aのみ付く…文字とアトリビュートと漢字V-RAM ④ PSET等のみ付く…指定した色のビットに対応したプレーンのグラフィック AとPSET等の両方は指定できない
PRINT@ [(xs, ys),]漢字コード{[;]}{漢字コ ード)}… ※;や, をこの文の最後に付けると次のPRI NT@で(x, y)を付けなかったときには続きの 位置に表示できる。;や, を省略すると改 行され、次の行からの表示となる		(PATTERN段数, KANJIIS(区点コード)のようにする。段数は普通-16) (turboではSYMBOLも使える)
		POSITION x, y ※もっぱらPATTERN文の表示開始位置を決めるのに使われる。ただしこれ を毎回使う必要はない。PATTERNを使うと自動的に横に移動してくれる
GCURSOR (x, y), (変数名1, 変数名2)[, ……][, 色]		(INPUT, LINE INPUT文実行時に[SHIFT] + [XFER] か [CTRL] + [XFER] を押す) (LINEのBFオプションを使う)
POKE アドレス, データ	POKE@ アドレス, データ[, データ…]	POKE アドレス, データ [, データ…]

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25 (MZ-2500)	S-BASIC (MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版(付属) ② MZ-700 QD-Disk版 ③ MZ-1500 QD-Disk版 にのみ存在
※フォント選は0で8×8, 1で16×16		
PATTERN(x, y), 段数, "文字型データ", ([フォント色]), ([背景色]), ($\left\{ \begin{array}{l} \text{PSET} \\ \text{PRESET} \\ \text{AND} \\ \text{OR} \\ \text{XOR} \\ \text{SCR} \\ \text{FPSET} \end{array} \right\}$))	PATTERN([([フォント色]), ([機能]), ([背景色])])]]段数, "文字型データ"	PATTERN[カラー指定], 段数, "文字型データ" [, ...] ③ ※カラー指定以降がリビートする
MOVE(x_1, y_1), 横ドット数, 縦ドット数, (x_2, y_2), ([ブレン]), ([移動処理]) ($\left\{ \begin{array}{l} \text{PSET} \\ \text{PRESET} \\ \text{AND} \\ \text{OR} \\ \text{XOR} \\ \text{SCR} \end{array} \right\}$))	MOVE[カラー指定] x_1, y_1 , 横ドット数, 縦ドット数, x_2, y_2 , ([移動処理])	
※移動処理は0なら移動, 1ならコピー		
ROLL ドット数 ※値が負なら下方向にもスクロールできる	ROLL ドット数 ※値が負なら下方向にもスクロールできる	
COLOR REPLACE (x_1, y_1) - (x_2, y_2), ([旧色, 新色]), ([旧色, 新色]...)	COLOR REPLACE x_1, y_1, x_2, y_2 , 旧色, 新色 [, 旧色, 新色...]	
GET ($\left\{ \begin{array}{l} @ \\ \% \end{array} \right\}$) (x_s, y_s) - (x_e, y_e), 配列名([要素]) ※@を付けるとグラフィック, %を付けると文字 (アトリビュート, 漢字 V-RAMを含む)。グラフィックは常にカラー対応	GET ($\left\{ \begin{array}{l} @ \\ \% \end{array} \right\}$) x_s, y_s, x_e, y_e , 配列名([要素]) ※M25と同じ	
PUT@ (x_s, y_s), 配列名([要素]), ($\left\{ \begin{array}{l} \text{PSET} \\ \text{PRESET} \\ \text{AND} \\ \text{OR} \\ \text{XOR} \end{array} \right\}$)	PUT@ x_s, y_s , 配列名([要素]) PUT% x_s, y_s, x_e, y_e , 配列名([要素]) ※M25と同じ	
PUT% (x_s, y_s) - (x_e, y_e), 配列名([要素]) ※PUT@はグラフィック, PUT%は文字		
PUT@ (x_s, y_s), KANJI(漢字コード), ($\left\{ \begin{array}{l} \text{PSET} \\ \text{PRESET} \\ \text{AND} \\ \text{OR} \\ \text{XOR} \end{array} \right\}$), ([フォント色]), ([背景色]))	PUT@ ([([フォント色]), ([機能]), ([背景色])]) x, y , KANJI(漢字コード) ※漢字コードはJISコード。SYMBOL, PATTERN~CGPAT\$も使える	KPATTERN[カラー指定]"文字型データ", [カラー指定]"文字データ"...] ③ ※文字データはCHRS(\$3940)やCHRS(\$4977)+CHRS(\$3456)のように指定する
※漢字コードはJISコード。N88からの移植用ステートメント。SYMBOL, PATTERN~CGPAT\$も使える		
POINT [SCREEN] (x, y) ※SCREENを付けると絶対座標で, 付けないとワールド座標で設定する。なお(x, y)は欄外にあるSTEP(x, y)も可	POINT [SCREEN] x, y ※M25と同様(STEPも可)	POSITION x, y ③ ※もっぱらPATTERN, KPATTERN文の表示位置を決めるのに使う
(INPUT, LINE INPUT文実行時に [SHIFT] + [XFER] を押す)	(INPUT文実行時に [SHIFT] + [XFER] を押す)	
(LINEのBFオプションを使うか, COLORの背景色に塗りたい色を指定してCLS 2を行う)	FILL 色	
POKE アドレス, データ[, データ...]	POKE アドレス, データ[, データ...]	POKE@アドレス, データ[, データ...]

SHARP BASIC (MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200) ① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001 ① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021 ② SB-6520 にのみ存在	備 考	働 き	分 類
PATTERN [カラー指定], 段数, “文字型データ” [, ...] ①~⑥ ※ カラー指定以降がリビートする	段数は負なら画面下に, 正なら上に向かってその絶対値だけフォントが積まれる。座標はPOSITIONまたはPOINTで指定。	グラフィックにパターンを描く。	
		グラフィックマクロ命令により図形を描く。 グラフィック画面を移動させる。	
		グラフィックをスクロールさせる。	
		色の置き換えを行う。	
	[@]とあるものはGETとGET @ のどちらでも同じになる (PUTも同様)。グラフィックからの取り込みでは座標はグラフィック (絶対座標)。文字からの取り込みでは座標も文字。	画面のデータをまとめて配列に取り込む。	グラフィック
	GET @ とPUT @ は主に画面のデータを移動させたりするために使う。モードはいくつかあるが、GET @ ときちんと対応したものを使わないと、正常の動作は行わない。逆に言うと、型にはまった使い方が多くなるので、これがないBASICでもやっていることをのみこんでしまえば、後は比較的容易である。PUT @ 等のないBASICでも、PUT @ はPATTERNで何とかならないか試す。GET @ は難しいが、LINEやPSETで図形を最初に表示させてそのパターンをGET @ で読み、後はPUT @ のみというプログラムも多い。この場合はプログラミング時に自分でそのフォントを読み取り、PATTERNのパラメータにする。(xe, ye)を指定しないBASICは配列のほうにドット数が記憶されている。	配列のデータをまとめて画面に表示する。	
KPATTERN [カラー指定] “文字データ” [, [カラー指定] “文字データ”...] ⑥ ※ 文字データはCHRS(\$39)+CHRS(\$40)やKCHRS(\$4977,\$3456)のように指定する	turbo, MZ-2500では文字画面に漢字を表示することもできる。	漢字をグラフィック画面に表示する。	
POSITION x, y ①~⑥ ※ もっぱらPATTERN, KPATTERN 文の表示位置を決めるのに使う	N88, MSX, M25, S25は座標の指定をSTEP(x, y)として、前回のグラフィック命令で最後に使用した座標からの相対位置を表すことができるが、POINT文とS25のPOSITION文はその「前回の座標」を強制的に変えたいときに使う。例えばPOINT(100, 50) : LINE STEP(-5, 20) -(10, 10)とあれば、LINE(95, 70) -(10, 10)という意味になる。	グラフィックポイントの位置を設定する。	
	マウスの代わりに使えるが、主にプログラミングの際の手助けに利用される。	グラフィック座標を入力する。	
KINPUT [カラー指定] 文字型変数名⑥	KINPUTはグラフィック画面を使って単漢字変換を行うもの。	漢字を入力する。	
(GRAPH F [色④⑥] ①~⑥)		グラフィック画面を指定した色で塗りつぶす。	
POKE アドレス, データ [, データ...⑥]		メモリにデータを書き込む。	機械語 I/O

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) ①…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) ①SR・88SRのサウンド関係の拡張命令 ②…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) ①…ディスク版にのみ存在
機械語 I/O	(文字)V-RAMにデータを書き込む。	POKE &HF300+y*120+x(*2), データ (*2は40桁時)	POKE &HF3C8+y*120+x(*2), データ (*2は40桁時)	VPOKE アドレス, データ
	メモリにデータをまとめて書き込む。			
	ポートにデータを書き込む。	OUT ポートアドレス, データ	OUT ポートアドレス, データ	OUT ポートアドレス, データ
	マシン語サブルーチン呼び出す。		CALLアドレス(パラメータ[, …]) ① (アドレスは変数のみ)	
	マシン語のユーザー関数を定義する (アドレスを定義する)。	DEF USR $\left[\begin{array}{c} 0 \\ 1 \\ 9 \end{array} \right] = \text{アドレス}$	DEF USR $\left[\begin{array}{c} 0 \\ 1 \\ 9 \end{array} \right] = \text{アドレス}$	DEF USR $\left[\begin{array}{c} 0 \\ 1 \\ 9 \end{array} \right] = \text{アドレス}$
	ポートが指定の状態になるまで待つ。	WAIT ポートアドレス, マスク[, 反転]	WAIT ポートアドレス, マスク[, 反転]	WAIT ポートアドレス, マスク[, 反転]
	ファンクションキーによる割り込みの処理ルーチンを指定する。		ON KEY GOSUB 行番号[, 行番号…]	ON KEY GOSUB 行番号[, 行番号…]
	ファンクションキー割り込みを許可・禁止・一時停止する。		KEY[(番号)] $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	KEY (番号) $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$
	HELP キーによる割り込みの処理ルーチンを指定する。		ON HELP GOSUB 行番号	
	HELP キー割り込みを許可・禁止・一時停止する。		HELP $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	
割り込み処理	STOP(または[SHIFT]+[BREAK]) キーによる割り込みの処理ルーチンを指定する。		ON STOP GOSUB 行番号	ON STOP GOSUB 行番号
	STOP キー割り込みを許可・禁止・一時停止する。		STOP $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	STOP $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$
	マウスによる割り込みの処理ルーチンを指定する。			
	マウス割り込みを許可・禁止・一時停止する。			
	ライトペンによる割り込みの処理ルーチンを指定する。		ON PEN GOSUB 行番号	
	ライトペン割り込みの処理ルーチンを指定する。		PEN $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	
	ジョイスティックのトリガーによる割り込み処理ルーチンを指定する。			ON STRIG GOSUB 行番号[, 行番号…]
	ジョイスティックトリガー割り込みを許可・禁止・一時停止する。			STRIG (トリガー番号) $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$
	時計による割り込みの処理ルーチンを指定する。		ON TIMES\$="hh:mm:ss"GOSUB 行番号	
	時計による割り込みの割り込み時刻を指定する。		(ON TIMES\$で指定)	
	時計割り込みを許可・禁止・一時停止する。		TIMES $\left\{ \begin{array}{c} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	

[illegible]

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25(MZ-2500)	S-BASIC(MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版(付属) ② MZ-700 QD・Disk版 ③ MZ-1500 QD・Disk版 にのみ存在
POKE@ &H38, y*横桁数+x, データ[, データ…]	POKE &H38, y*横桁数+x, データ [, データ…]	POKE \$D000+y*40+x, データ[, データ…]
OUT ポートアドレス, データ	OUT@ポートアドレス, データ	{OUT#①}ポートアドレス, データ {OUT@②③}
CALL アドレス[(パラメータ)]	CALL アドレス[(パラメータ)]	USR(アドレス[, マシン語への変数[, マシン語からの変数]])
DEF USR{ { 0 } } = アドレス { { 1 } } { { 9 } }	DEF USR{ { 0 } } = アドレス { { 1 } } { { 9 } }	
WAIT ポートアドレス, マスク[, 反転]	WAIT ポートアドレス, マスク[, 反転]	
ON KEY GOSUB行番号[, 行番号…]	ON KEY GOSUB 行番号[, 行番号…]	
KEY [番号] { ON OFF STOP }	KEY [番号] { ON OFF STOP }	
ON HELP GOSUB 行番号	ON HELP GOSUB 行番号	
HELP { ON OFF STOP }	HELP { ON OFF STOP }	
ON STOP GOSUB 行番号	ON STOP GOSUB 行番号	
STOP { ON OFF STOP }	STOP { ON OFF STOP }	
ON MOUSE GOSUB 行番号[, 行番号…]	ON MOUSE GOSUB 行番号[, 行番号…]	
MOUSE [要因] { ON OFF STOP }	MOUSE [要因] { ON OFF STOP }	
ON TIMES\$="hh:mm:ss" GOSUB 行番号	ON TIS\$="hhmmss" GOSUB 行番号	
(ON TIMES\$で指定)	(ON TIS\$で指定)	
TIMES\$ { ON OFF STOP }	TIS\$ { ON OFF STOP }	

SHARP BASIC (MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200)		備 考	働 き	分 類
① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001 ① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021 ② SB-6520 ② MZ-2Z021 				

分類	働 き	N-BASIC (PC-8001ほか) ①…ディスク版にのみ存在	N88BASIC (PC-8801ほか) ①…88SRのサウンド関係の拡張命令 ②…ディスク版にのみ存在	MSX-BASIC V1.0 (各社MSX) ①…ディスク版にのみ存在
割り込み処理	インターバル (定間隔時間) 割り込みの処理ルーチンを指定する。			ON INTERVAL=時間 GOSUB 行番号
	インターバル割り込みの間隔を指定する。			(ON INTERVALで指定)
	インターバル割り込みを許可・禁止・一時停止する。			INTERVAL { ON OFF STOP }
	RS-232Cによる割り込みの処理ルーチンを指定する。		ON COM GOSUB 行番号[, 行番号…]	
	RS-232Cによる割り込みを許可・禁止・一時停止する。		COM { ON OFF STOP }	
	音楽終了による割り込みの処理ルーチンを指定する。			
	音楽終了割り込みを許可・禁止・一時停止する。			
プリンタ制御	スプライトが重なったときの割り込みの処理ルーチンを指定する。			ON SPRITE GOSUB 行番号
	スプライト割り込みを許可・禁止・一時停止する。			SPRITE { ON OFF STOP }
	プリンタにダイレクトにデータを送る。			
	プリンタの使用領域を設定する。		WIDTH LPRINT 横桁数	
	プリンタを初期化する。			
	画面のハードコピーをとる。		COPY 機能 ※機能: 1…文字のみ 2…グラフィックのみ 3…文字・グラフィックとも 4…グラフィックのみ(漢字出力用で縦方向に圧縮) 5…文字・グラフィックとも (グラフィックは縦に圧縮)	
	漢字をプリンタに出力する。	(LPRINT CHR\$(…)…で行う)	(LPRINT CHR\$(…)…で行う)	(LPRINT CHR\$(…)…で行う)
キーボード制御	ビットイメージデータをプリンタに出力する。			
	プリンタの1ページの行数を変える。			
	ファンクションキーに文字列を定義する。	KEY 番号, "文字列"	KEY 番号, "文字列"	KEY 番号, "文字列"
キーボード制御	ファンクションキーの内容を画面に次々と表示する。	KEY LIST	KEY LIST	KEY LIST
	ファンクションキーの内容をプリンタに出力する。			

F-BASIC V3.0 (FM-7ほか) ⑩…ディスク版にのみ存在	HuBASIC (MZ-700)	HuBASIC(X1・X1 turbo) ①CZ-8CB01 V1.0 ③CZ-8CB01 V2.0, CZ-8FB01 V2.0 ②CZ-8FB01 V1.0 ④CZ-8FB02 V1.0にのみ存在
ON INTERVAL GOSUB 行番号		(一部ON TIMESで代用可)
INTERVAL 時間		
INTERVAL { ON OFF STOP }		
ON COM(番号) GOSUB 行番号		ON COM GOSUB 行番号
COM (番号) { ON OFF STOP }		COM { ON OFF STOP }
	(通常LPRINTがそのまま使える)	LPOUT “文字型データ”[, …] ④ (通常LPRINTがそのまま使える ①～③)
		CONSOLE # 開始行, 行数[, 開始桁, 桁数] ④
		(使用するプリンタはユーティリティで指定③ ④)
HARDC [機能] ※機能: 0または省略…文字のみ 1…文字・グラフィックを拡大コピー 2…文字・グラフィックを縮小コピー		HCOPY [機能] ※機能: 0…グラフィック全プレーン 1…グラフィックプレーン 1 2…グラフィックプレーン 2 3…グラフィックプレーン 3 4…グラフィック全プレーンと文字 省略…文字のみ
(LPRINT CHR\$(…)…で行う)	(LPRINT CHR\$(…)…で行う)	(LPRINT CHR\$(…)…で行う。またはLPRINT“漢字”のように行う。④)
	(LPRINT CHR\$(…)…で行う)	(LPRINTまたはLPOUTで行う)
KEY 番号, “文字列”	{ KEY DEF KEY } 番号, “文字列”	{ KEY DEF KEY ①②④ } 番号, “文字列”
KEY LIST	{ KEY LIST KLIST }	{ KEY LIST KLIST }
	KEY LLIST	KEY LLIST

BASIC-M25 (MZ-2500)	BASIC-S25 (MZ-2500)	S-BASIC(MZ-700/1500) ① MZ-700 テープ版(付属) ② MZ-700 QD・Disk版 ③ MZ-1500 QD・Disk版 にのみ存在
ON INTERVAL GOSUB 行番号	ON INTERVAL GOSUB 行番号	
INTERVAL 時間	INTERVAL 時間	
INTERVAL $\left\{ \begin{array}{l} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	INTERVAL 時間	
ON COM GOSUB 行番号	ON COM GOSUB 行番号	
COM $\left\{ \begin{array}{l} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	COM $\left\{ \begin{array}{l} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	
ON PLAY GOSUB 行番号	ON MUSIC GOSUB 行番号	
PLAY $\left\{ \begin{array}{l} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	MUSIC $\left\{ \begin{array}{l} \text{ON} \\ \text{OFF} \\ \text{STOP} \end{array} \right\}$	
LPOUT "文字型データ"	LPOUT "文字型データ"	(PRINT/Pが使えるモードがある)
WIDTH LPRINT 横桁数	WIDTH PRINT/P 横桁数	
INIT "LPT: $\left[\begin{array}{l} 0 \\ 1 \\ 2 \end{array} \right]$ " (使用するプリンタはユーティリティで指定)	INIT "LPT: $\left[\begin{array}{l} 0 \\ 1 \\ 2 \end{array} \right]$ " (使用するプリンタはユーティリティで指定)	INIT "LPT: $\left[\begin{array}{l} 0 \\ 1 \\ 2 \end{array} \right]$ (, Sプリンタ選択) (, CR改行コード)" ③
HCOPY (機能) ※機能: 1…文字のみ 2…グラフィックのみ 3または省略…文字・グラフィックとも	HCOPY (機能) ※M25と同じ	HCOPY (機能) ③ ※機能: 1または省略…文字のみ 2…グラフィックのみ 3…文字・グラフィックとも
(LPRINT "漢字" のように行う)	(PRINT/P "漢字" のように行う)	(PRINT/P CHR\$(...)…で行う)
(LPOUTで行う)	(LPOUTで行う)	(PRINT/Pで行えるモードがある)
KEY 番号, "文字列"	DEF KEY(番号) = "文字列"	DEF KEY(番号) = "文字列"
$\left\{ \begin{array}{l} \text{KEY LIST} \\ \text{KLIST} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{KEY LIST} \\ \text{KLIST} \end{array} \right\}$	KEY LIST

SHARP BASIC (MZ-80K/C/1200/80B/2000/2200) ① SP-5030 ③ MZ-1Z001 ⑤ MZ-2Z001 ① SB-5520 ④ MZ-1Z002 ⑥ MZ-2Z021 ② SB-6520 にのみ存在		備 考	働 き	分 類
			インターバル (定間隔時間) 割り込みの処理ルーチンを指定する。	割り込み処理
		時間はMSXが $\frac{1}{10}$ 秒, Fが1, M25, S25が $\frac{1}{10}$ 秒単位になる。	インターバル割り込みの間隔を指定する。	
			インターバル割り込みを許可・禁止・一時停止する。	
		行番号を複数書けるものは, COM2: やCOM3: 等(オプション)に対応している。	RS-232Cによる割り込みの処理ルーチンを指定する。	
			RS-232Cによる割り込みを許可・禁止・一時停止する。	
			音楽終了による割り込みの処理ルーチンを指定する。	
			音楽終了割り込みを許可・禁止・一時停止する。	
			スプライトが重なったときの割り込みの処理ルーチンを指定する。	
			スプライト割り込みを許可・禁止・一時停止する。	
(PRINT/P が使えるモードがある⑥)			プリンタにダイレクトにデータを送る。	プリンタ制御
		$\begin{Bmatrix} 0 \\ 1 \\ 2 \end{Bmatrix}$ とあるのはプリンタスプーラの設定で, 0…スプールしない, 1…スプールする, 2…バッファの内容を送出し終えてからスプール動作をやめる。	プリンタの使用領域を設定する。	
PSEL プリンタ選択 ⑥			プリンタを初期化する。	
			画面のハードコピーをとる。	
KPRINT/P 出力データ…⑥ (IMAGE/Pで自分の考えたフォントを使う①～⑤)		()内にCHR\$ …とあるものは, 漢字プリンタのコントロールコードに従うことを示す。	漢字をプリンタに出力する。	キーボード制御
IMAGE/P “文字型データ” [, …] ①～⑥		プリンタのコントロールコードを直接扱う。	ビットイメージデータをプリンタに出力する。	
PAGE/P 行数①～⑥		プリンタ用紙が縦11インチ(66行)以外有的时候に使う。他のBASICでも, 使っているプリンタによってLPRINTで, できるものとできないものがある。	プリンタの1 ページの, 行数を変える。	
DEF KEY (番号) = 文字列そのもの①～⑥		SHARPでは文字列の所には変数や式は使えない。ただし \square はリターンキーを, ! は: を表す。SHARP BASICのDEF KEY(1)=RUN \square はマイクロソフト, Hu, M25のKEY 1, “RUN”+CHR\$(13)やS25, SのDEF KEY(1)=“RUN”+CHR\$(13)と同じ。なおM25, S25は番号は20まで, 他は10まで。	ファンクションキーに文字列を定義する。	
KLIST ①～⑥		Hu, M25, S25, Sはエディット可能な状態で出て来る。	ファンクションキーの内容を画面に次々と表示する。	
			ファンクションキーの内容をプリンタに出力する。	

文字列を自由自在

Takahara Hideki
高原ひでき

先月号はグラフィックスの研究をしましたが今月号では文字列について徹底研究してみましょう。文字列の操作は簡単なようで、意外と難しい点が少なくありませんので、改めて勉強してみるのもいいでしょう。

「今月のプログラム」では英文ワープロソフトを作ってみました。これは「初心者ではない」と胸を張っているあなたでも十分実用的なソフトですよ。

1. 文字列

文字列って何か知っていますか。そう、文字がいくつかつながったものです。「A」も文字列ですし、「A BOY」もそうです。極端に言えばこの文章全体もひとつの文字列ですし、逆に何もなくても文字列です。ではここまですべて基本知識として話を進めていきましょう。

◇文字列の連結

まず2つ以上の文字列の連結方法について説明しましょう。これは実に簡単で、数値と同じように「+」記号を使って連結します。

```
A$="WONDER":B$="FUL"    のとき
Z$=A$+B$                ならば
PRINT Z$
WONDERFUL
```

となります。

いわば「+」記号は接着材で、その両方の文字列をくっつける作業をします。文字変数に代入せず

```
Z$="A"+" "+BOY"        の3つを加えても
PRINT Z$
A BOY
```

となり同じことです。もちろん空白1字も文字列です。

◇文字列の抽出

では逆に文字列からその一部を抜き出す方法を説明しましょう。連結するのが「+」でしたから今度は「-」でしょうって？ いえいえ、文字列でできる計算は「+」だけです。ではどうすればいいでしょうか。次の3つの命令語を使います。

文字列操作命令3種

- ①LEFT\$(A\$, N) A\$の左からN字分の文字列
- ②RIGHT\$(A\$, N) A\$の右からN字分の文字列
- ③MID\$(A\$, N, n) A\$の左N字目からn字分の文字列

では具体的に説明しましょう。まず、

A\$="ONETWOTHREE" という文字列を考えます。
A\$の文字数は11字です。ONEは左から3字ですから①を使って
A1\$=LEFT\$(A\$, 3) となります。
THREEは右から5文字ですから②を使って
A3\$=RIGHT\$(A\$, 5) となります。
TWOは③を使います。左4字目から3文字のところにありますので

A2\$=MID\$(A\$, 4, 3) がTWOです。

今度は文字列の分割を考えてみましょう。A\$="ONETWOTHREE" を「ONE」と「TOWTHREE」に分けてみます。できますか？

A1\$=LEFT\$(A\$, 3)

A2\$=RIGHT\$(A\$, 8)

でいいですね。8は11-3ということです。このA2\$をさらに「TWO」と「THREE」に分けるには

A3\$=RIGHT\$(A2\$, 5)

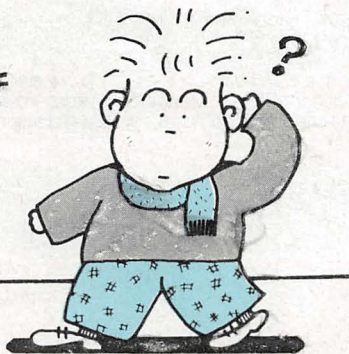
A2\$=LEFT\$(A2\$, 3)

とします。

♪どうやったらturbo IIを買ってもらえるか、誰か教えてくれー。

中嶋 威尋 (15) 大阪府

で原ひ高き
くーん



2. 文字列の分割

ところで、実際に文字列をプログラムのなかで利用するときには文字数はいつもわかっているとは限りません。そこで、文字列の長さ(文字数)を求める命令語があります。

文字列の長さ

LEN(A\$) 文字列A\$の文字数を与える

```
A$="ABCDEFGHJKLM":PRINT LEN(A$)
```

11

と文字数がわかります。注意してほしいのはLENの値は文字列ではなく数字であるということです。

実際の利用例を簡単なプログラムで説明しましょう。

PRO1. 文字列A\$="STARWARSIV"の前半部4文字をA1\$に、後半部をA2\$に代入する。

[解答例]

```
10 A$="STARWARSIV"
20 L=LEN(A$)
30 A1$=LEFT$(A$, 4)
40 A2$=RIGHT$(A$, L-4)
50 PRINT "A$=";A$
60 PRINT "A1$=";A1$
70 PRINT "A2$=";A2$
80 END
```

RUN

A\$=STARWARSIV

A1\$=STAR

A2\$=WARSIV

OK.

さて今の例の40行はそう複雑とはいえませんが、たとえばW\$からW\$(N-1)を取り除いた残りをW\$(N)とする場合がループ文で出てきたとします。このときは

$$W$(N)=RIGHT$(W$, LEN(W$)-LEN(W$(N-1)))$$

となり、ややこしいことこの上ありません。カッコが3つもかかります。

そこでMID\$を使った掟破りの楽な方法を伝授しましょう。

▷W\$から左N字とそれ以降に2分する方法

$$W1$=LEFT$(W$, N)$$

残りをW2\$としますと

(正統法) $W2$=RIGHT$(W$, LEN(W$)-N)$

(掟破り法) $W2$=MID$(W$, N+1, 255)$

一見エラーが出そうな気がしますが大丈夫です。なぜかといいますと、文字がなくなった段階で、パソコンは“ ”(ヌルストリングス)を1字として扱ってくれるからです。これはMID\$(“ABC”, 4, 1)としてちゃんと“ ”を返す現象と同じです。抜き取

▶暇プロの楽しみというのは、さすが暇だけあって、孤獨なプログラムが多いなあ。

久保田 信一(14)千葉県

り文字数を255にしたのは文字列構成文字数の最大値が255字だからで、つまり無限大という意味です。

先ほどのややこしい例に適用してみると

$$W$(N)=MID$(W$, LEN(W$(N-1))+1, 255)$$

となり、かなり見やすくなります。PRO1.では40行を

$$40 A2$=MID$(A$, 5, 255)$$

とします。邪道ですがMID\$の便利な使い方として覚えておいてください。なお、BASIC塾の読者でない人には教えないでくださいね。

3. やや高度な技術

◇検索(サーチ)

文字列のなかに特定の文字列が含まれるかどうか、を調べましょう。その前に文字列を1字ずつに分解する方法を考えます。

$$A$="BEAUTIFUL GIRLS"$$

A\$の長さをLとします。

$$L=LEN(A$)$$

ここで左から順に1字ずつ抜き取りましょう。

$$\text{FOR } X=1 \text{ TO } L:\text{PRINT MID}\$(A$, X, 1)$$
$$:\text{NEXT } X$$

B

E

A

:

S

となります。では応用として次のプログラムを考えてみてください。

PRO2. 文字列 BEAUTIFUL GIRLSの左から何文字目が空白でしようか。

[解答例]

$$10 A$="BEAUTIFUL GIRLS"$$
$$20 B$=" ":L=LEN(A$)$$
$$30 \text{ FOR } X=1 \text{ TO } L$$
$$40 \text{ IF MID}\$(A$, X, 1)=B$ \text{ THEN PRINT } X$$
$$50 \text{ NEXT } X$$
$$60 \text{ END}$$

RUN

10

OK.

もしIを探すときは20行をB\$="I":~とすればいいわけです。また“FUL”を探すときは20行を同様に变えたあと、

$$30 \text{ FOR } X=1 \text{ TO } L-2 \quad (L\text{のままでよい})$$
$$40 \text{ IF MID}\$(A$, X, 3)=~$$

とすればいいわけです。これが検索(サーチ)の方法です。

注) HuBASICにはINSTR(A\$, B\$)という関数があります。

これはA\$のなかの何文字目からB\$が含まれているか、という数値を調べるものです。なければ0になります。利用方法を

例示しますので、参考にしてください。

```
100 A$="AME NO NISHIAZABU"
110 B$="NISHI"
120 IF INSTR(A$, B$)=0 THEN 140
130 PRINT INSTR(A$, B$); "JIME"
140 END
```

ほかにも HuBASIC には強力な文字列操作命令語がありますが、S-BASIC 利用者や初心者向けを考えて、なるべく汎用的な命令語だけで今回は説明しています。今回扱っていない命令語については各自研究してください。

◇文字列の挿入

A\$="A LADY" の間に B\$="BEAUTIFUL" を挿入する方法を考えましょう。

はさむ場所は A と LADY の間です。すなわち A\$ を先ほどの方法で 2 分割し、間に B\$ をいれます。

```
A1$=LEFT$(A$, 1)
A2$=MID$(A$, 3, 255)
A$=A1$+" "+B$+" "+A2$
PRINT A$
A BEAUTIFUL LADY
```

となりました。ブランクを入れるのも忘れずに。

◇文字列の訂正

ついでに BEAUTIFUL を PRETTY に変えてみましょう。

```
A1$=LEFT$(A$, 1)
A2$=MID$(A$, 3, 9)
A3$=MID$(A$, 13, 255)
A2$="PRETTY"
A$=A1$+" "+A2$+" "+A3$
PRINT A$
A PRETTY LADY
```

さて、このへんで息抜きができるサンプルプログラムを登場させましょう。パソコンに知識を与えてみませんか。

PRO 3. おしゃべりくん Jr.

人が寝静まった午前 2 時。ふと誰かと話したくなったあなたの話し相手をしてくれるとても親切なソフトがこの「おしゃべりくん Jr.」です。

PRO 3. おしゃべりくん Jr.

```
100 DIM US(30), Q$(255), A$(255)
110 F=1:CLS
120 PRINT "- LET'S TALK WITH ME. I CAN SAY GREETINGS."
130 PRINT "- GIVE ME SOME KNOWLEDGE ABOUT ME!"
140 PRINT:INPUT US
150 PRINT:GOTO 170
160 US=LEFT$(US, LEN(US)-1)
170 IF RIGHT$(US, 1)=". " THEN 160
180 IF RIGHT$(US, 1)="!" THEN 160
190 IF RIGHT$(US, 1)="? " THEN 160
200 IF RIGHT$(US, 1)="- " THEN 160
210 IF US="TELL ME YOUR PROFILE" THEN 920
220 IF US="CANSEL" THEN F=F-1:GOTO 140
230 IF US="WHO ARE YOU" THEN US="WHAT IS YOUR NAME"
240 IF US="WHAT ARE YOU" THEN US="WHAT IS YOUR JOB"
250 IF US="HOW OLD ARE YOU" THEN US="WHAT IS YOUR AGE"
260 IF US="HOW ARE YOU" THEN PRINT "- I'M FINE THANK YOU."
    :GOTO 140
```

```
270 IF US="HELLO" THEN PRINT "- HELLO!":GOTO 140
280 IF US="GOOD-BY" THEN PRINT "- ":US:END
290 IF US="GOOD" THEN PRINT "- ":US:GOTO 140
500 K=1:REM タンゴファンカイ -----
510 FOR X=1 TO LEN(US)
520 C$=MID$(US, X, 1)
530 IF C$="- " THEN US(K)-B$:B$="- ":K=K+1:GOTO 550
540 B$=B$+C$
550 NEXT X:US(K)-B$:B$="- "
560 IF US(K)="- " THEN K=K-1:GOTO 560
570 IF US(1)="WHO" THEN US(1)="WHAT"
580 IF US(1)="HOW" THEN US(1)="WHAT"
590 IF US(1)="WHERE" THEN US(1)="WHAT"
600 IF US(1)="WHY" THEN US(1)="WHAT"
610 IF US(1)+US(2)<>"YOUARE" THEN 660
620 FOR X=3 TO K
630 Z$=Z$+US(X)+":NEXT X
640 PRINT "- TELL ME YOUR -- IS -----."
650 Z$="":US="":GOTO 140
660 IF US(1)<>"YOUR" THEN 790
670 FOR X=2 TO K
680 IF US(X)="IS" THEN 710
690 NEXT X
700 GOTO 640
710 FOR Y=2 TO X-1
720 Q$=Q$+US(Y)+":
730 NEXT Y:Q$=Q$(F)-LEFT$(Q$, LEN(Q$)-1)
740 FOR Y=X+1 TO K
750 A$=A$+US(Y)+":
760 NEXT Y:A$=A$(F)-LEFT$(A$, LEN(A$)-1)
770 PRINT "- I SEE MY ":Q$;"IS ":A$;". "
780 F=F+1:Q$="":A$="":GOTO 140
790 IF US(1)+US(2)+US(3)<>"WHATISYOUR" THEN 890
800 FOR X=4 TO K
810 Z$=Z$+US(X)+":NEXT X
820 Z$=LEFT$(Z$, LEN(Z$)-1)
830 FOR X=1 TO F-1
840 IF LEFT$(Q$(X), LEN(Z$))-Z$ THEN 870
850 NEXT X:PRINT "- I'M SORRY I DON'T KNOW. "
860 PRINT "- TELL ME MY ":Z$;"!":GOTO 880
870 PRINT "- OK, MY ":Q$(X);": IS ":A$(X);". "
880 Z$="":GOTO 140
890 PRINT "- I'M SORRY I CAN'T ANSWER."
900 PRINT "- PLEASE ASK MYSELF BY USING 'IS YOUR'."
910 GOTO 140
920 REM --- PROFILE -----
930 FOR X=1 TO F-1
940 PRINT "- MY ":Q$(X);": IS ":A$(X);". "
950 NEXT X:GOTO 140
```

このソフト（あるいはこのソフトを作っている私の姿）を見た人全員が「く、暗い……」とあきれてくれた自信作です。いたって簡単なソフトで、あなたの語りかけにパソコンが答えます。

特に、このおしゃべりくん Jr. は自分がなんであるかをまったく知らないのだから、あなたが知識を与えてあげましょう。どんどん知識を与えると、徐々に賢くなっていきます（不気味な！）。ただし、知識は「YOUR~IS~」の形が中心です。文字は英大文字だけを使ってください。「CANSEL」と入力すると 1 回前に覚えたことを忘れます。「TELL ME YOUR PROFILE.」と入力すると、覚えていることをすべて話します。

終了のあいさつは……わかりますよね。では元気に真夜中の会話を楽しみましょう。

4. 怪現象の対策

文字列はときに思いどおりの操作ができないことがあります。その対策をいくつか紹介しましょう。

① [,] が入力できないよう

INPUT A\$ でたとえば、

THEN, YOU CAN FINISH.

と入力すると、A\$ には THEN しか入りません。これは [,] のところで入力が終了してしまうからです。単語はともかく文章を入力するときは [,] はぜひとも必要なアイテムです。

しかし INPUT ではどうしようもありません。では？ こんな

北海道でも冬休みです。でも雪が降ってて外は寒いし、その中を本屋さんまで Oh! MZ を買いに行かなければならない。おまけに発売日は 21 日だし……。だから僕は北海道なんてだーいきれえだ。えーいどうしてくれよう。吉村 淳 (12) 北海道

ときは INKEY\$ を使って 1 文字ずつ入力します。

```
100 Z$=INKEY$:IF Z$=" " THEN 100
110 IF Z$=CHR$(13) THEN 200
120 PRINT Z$;
130 A$=A$+Z$:GOTO 100
200 REM
```

この方法で [CR] を押すまでの文字がすべて A\$ に入力できます。200 行以降で次の作業に入ります。

注) もちろん S-BASIC では

```
100 GET Z$:~
```

とします。

② ["] が付かないよう

プログラムの途中で A\$ に 「"HELLO" SHE SAID.」 という文章を代入したくなったとします。ところが

```
A$=" "HELLO" SHE SAIE."
```

とするとなんと! A\$ にはなににも入りません。

この理由は右辺の左端 2 文字が " " となっていますので、パソコンはここまで読んで空の文字列だと判断してしまうのです。

この対策としては CHR\$(34) を使います。これは ["] をコードで表したもので同じものですが、["] よりも力が強いので、["] の付いた文字列をくるむことができるのです。先ほどの場合は、

```
A$=CHR$(34)+"HELLO"+CHR$(34)
+"SHE SAID."
```

とします。

③ ["] 付き文字列がロードできないよう

注) S-BASIC の人はここは読まないでください。

ディスクに文字列 「"HELLO"」 を記録するケースを考えます。先ほどと同じように

```
A$=CHR$(34)+"HELLO"+CHR$(34)
```

としてファイルを開いたあと

```
PRINT#1,A$
```

としますと、ちゃんとセーブできます。

ところが再びファイルを開いて

```
INPUT#1,A$
```

とすると A\$ には不思議なことに 「HELLO」 しか入らないのです。

これは次のケースと同じです。

```
INPUT A$
```

```
? "HELLO"
```

```
? A$
```

```
HELLO
```

両端を ["] でくるんでも INPUT や INPUT#1, では無視してしまうのです。

このようなときは対策として LINPUT#1 を使ってください。

注) S-BASIC なのに読んだ人へ: なぜ読まなくても良かったのかというと、この現象は S-BASIC では起きないからなのです。S-BASIC のファイルでは ["] が付こうがなかろうがまったく気にしないのです。それだけ S-BASIC が強力なのか、HuBASIC が神経質なのかは私にはわかりません。

↳ turbo II に期待! それから Oh/MZ の表紙にポケコンシリーズと書いてあるのに、近頃は何も記事がない。

内藤 宏人 (21) 京都府

5. 今月のプログラム「ものかきくん」

では最後に今月のプログラムとして 「ものかきくん」 を公開しましょう。ところで質問。あなたはパソコンで英文を書いたり、手紙を印刷したことがありますか。

意外に 「ある」 と答えた人は少ないでしょう。せっかくキーボードもプリンタもディスプレイも揃っていながらもったいないと思いませんか。この 「ものかきくん」 は横 80 字 × 縦 40 行の英文ワープロなのです。150 行くらいですからすぐに打ち込んで使ってみてください。

【主な機能】

メニューは (1) EDIT (文書作成/編集) (2) LOAD (文章データをファイルからロード) (3) SAVE (同セーブ) (4) PRINT (印刷) (9) END (終了) が用意してあります。これは数字で入力します。

◇EDIT モード

普通に文章をキーボードから打ち込んでいきます。特殊機能キーは以下の通りです。

[↑] ~ [←] カーソル移動

[DEL] 1 文字消去

[INS] 1 文字挿入

[TAB] 次の単語にカーソルを移動 (MZ-1500 はなし)

[HOME] カーソルを文章のはじめに移動

[F1] 1 行挿入

[F2] 1 行削除

[F3] 行コピー

[F4] 2 行連結

[F5] カーソル以降改行

[BREAK] メニュー画面に戻る (MZ-1500 は [F10])

これは 430 行で入力した文字を 600 行から 720 行でなにかを調べていますので、他の機能を自由に追加できます。

もし行数を増やしたいときは 110 行目の YM の値を変更してください。XM を変えると横表示文字数が変更できます。

◇LOAD/SAVE モード

ファイル名を入力します。ファイル名の前に 「(記憶装置名):」 を書き加えると自由に記憶装置が選べます。たとえば

0 ~ 3 : フロッピーディスク

CAS : カセット

などです。書かなければカセットかフロッピー 0 番が選ばれます。

◇PRINT モード

特にありませんが、たとえば印刷範囲指定や行間隔指定などの機能は自分で追加できます。

【MZ-1500 利用者の方へ】

非常に申しわけないのですが、MZ-1500 では英語の小文字は使用できません。これは第 1 キャラクタコード、プリンタ側のキャラクタジェネレータ (文字の入った ROM) とともに小文字がないからです。ほかにも絵文字などで印刷できない文字があるので、第 1 キャラクタコード表の 256 字だけを使うようにしてください。

では今回はここまでです。おつかれさまでした。

今月のプログラム：ものかきくん

```

100 UP=30:DN=31:RT=28:LT=29
110 X=1:Y=1:XM=80:YM=40:YR=1
120 DIM W$(YM+1)
130 PRINT CHR$(24)
140 KEY1,CHR$(1)
141 KEY2,CHR$(2)
142 KEY3,CHR$(3)
143 KEY4,CHR$(4)
144 KEY5,CHR$(5)
150 REM ----- MAIN -----
160 WIDTH 40
170 CURSOR 3,0:PRINT "[モノカキくん - MENU]"
180 CURSOR 5,3:PRINT "1. E D I T"
190 CURSOR 5,5:PRINT "2. L O A D"
200 CURSOR 5,7:PRINT "3. S A V E"
210 CURSOR 5,9:PRINT "4. P R I N T"
220 CURSOR 5,13:PRINT "9. E N D"
230 CURSOR 5,17:INPUT "> INPUT No. (1-9):":ANS$
240 ANS=VAL(ANS$):IF ANS=0 THEN 230
250 ON ANS GOTO 300,2000,2100,2200
260 IF ANS=9 THEN END
270 GOTO 230
300 REM ----- E D I T -----
310 WIDTH 80:Y=1:YR=1
320 CLS:CURSOR 0,20
330 FOR Z=1 TO XM/5
340 PRINT "-----":NEXT Z
350 CS="":C=0:CURSOR 0,24
360 PRINT "F1=Lins F2=Ldel F3=Lcopy F4=join F5=sep":
370 Z=YR-Y+1
380 CURSOR 0,C:PRINT W$(Z)
390 C=C+1:Z=Z+1:IF C<20 THEN 380
400 REM --- INKEY ---
410 CURSOR 0,21:PRINT "カーソル:"X:YR
420 CURSOR X-1,Y-1
430 K$=INKEY$(1)
440 IF K$="" THEN 430
450 K=ASC(K$)
460 IF (K<28)OR(K>31) THEN 600
470 IF K=LT THEN X=X-1
480 IF K=RT THEN X=X+1
490 IF K=UP THEN Y=Y-1:YR=YR-1
500 IF K=DN THEN Y=Y+1:YR=YR+1
510 IF YR=YM+1 THEN YR=YM:Y=20:GOTO 400
520 IF X<1 THEN X=XM:Y=Y-1:YR=YR-1
530 IF X>XM THEN X=X-1:Y=Y+1:YR=YR+1
540 IF (Y=0)*(YR=0) THEN Y=1:YR=1:GOTO 400
550 IF Y<1 THEN Y=1:X=1:GOTO 320
560 IF YR=YM THEN YR=YM:Y=20:GOTO 400
570 IF Y<21 THEN 400
580 Y=20:GOTO 320
590 GOTO 400
600 REM -----
610 IF K=8 THEN 810:REM --- DEL
620 IF K=9 THEN 1180:REM --- WORD
630 IF K=18 THEN 860:REM --- INS
640 IF K=11 THEN X=X-1:Y=Y-1:YR=YR-1:GOTO 320
650 IF K=19 THEN 150:REM --- ESCAPE
660 IF K=1 THEN 910:REM --- LINS
670 IF K=2 THEN 970:REM --- LDEL
680 IF K=3 THEN 1020:REM --- LCOPY
690 IF K=4 THEN 1080:REM --- JOINT
700 IF K=5 THEN 1130:REM --- SEPERATE
710 IF K=13 THEN X=X-1:Y=Y+1:YR=YR+1
720 IF K=31 THEN GOTO 520
730 W$=W$(YR)
740 IF LEN(W$)<X THEN W$=LEFT$(W$+SPACES(X)),X)
750 W$=LEFT$(W$,X-1)+K$+MID$(W$,X+1,XM)
760 W$(YR)=W$
770 CURSOR 0,Y-1
780 PRINT LEFT$(W$+SPACES(XM)),XM):
790 X=X+1
800 GOTO 470
810 REM ***** DELETE *****
820 W$=W$(YR)
830 W$=LEFT$(W$,X-1)+MID$(W$,X+1,XM)
840 X=X-1
850 GOTO 760
860 REM ***** INSERT *****
870 W$=W$(YR)
880 W$=LEFT$(W$,X-1)+" "+MID$(W$,X,XM)
890 X=X+1
900 GOTO 760
910 REM ----- LINS -----
920 FOR Z=YM TO YR STEP -1
930 W$(Z+1)=W$(Z)
940 NEXT Z
950 W$(YR)=""
960 X=1:GOTO 320
970 REM ----- LDEL -----
980 FOR Z=YR TO YM
990 W$(Z)=W$(Z+1)

```

```

1000 NEXT Z
1010 X=1:GOTO 320
1020 REM ----- LINE COPY -----
1030 CURSOR 0,Y-1:PRINT STRING$(XM,"*"):
1040 CURSOR 0,22:INPUT "> INPUT COPY LINE No. (1-40):":Z$
1050 Z=VAL(Z$):IF (Z<1)OR(Z>YM) THEN 1040
1060 W$(YR)=W$(Z)
1070 GOTO 320
1080 REM ----- JOINT -----
1090 W$=W$(YR)+W$(YR+1)
1100 W$(YR)=LEFT$(W$,XM)
1110 W$(YR+1)=MID$(W$,XM+1,255)
1120 GOTO 320
1130 REM ----- SEPERATE -----
1140 W$=W$(YR)
1150 W$(YR)=LEFT$(W$,X-1)
1160 W$(YR+1)=LEFT$(MID$(W$,X,XM)+W$(YR+1),XM)
1170 GOTO 320
1180 REM ----- WORD -----
1190 X=X+1:XX=X+1
1200 IF MID$(W$(YR),XX,1)="" THEN X=X-1:YR=YR+1:Y=Y+1:GOTO 510
1210 IF YR>YM THEN X=0:YR=YM:GOTO 320
1220 IF (MID$(W$(YR),X,1)="" )AND(MID$(W$(YR),XX,1)<>"")
THEN X=XX:GOTO 510
1230 X=X+1:XX=X+1:GOTO 1200
2000 REM ----- LOADING -----
2010 WIDTH 40
2020 CURSOR 5,0:PRINT "---- L O A D I N G ----"
2030 CURSOR 0,3:INPUT "> INPUT FILE NAME:"F$
2040 OPEN "1",1,F$
2050 FOR Y=1 TO YM
2060 LINPUT#1,W$(Y)
2070 NEXT Y
2080 CLOSE
2090 GOTO 150
2100 REM ----- SAVING -----
2110 WIDTH 40
2120 CURSOR 5,0:PRINT "---- S A V I N G ----"
2130 CURSOR 0,3:INPUT "> INPUT FILE NAME:"F$
2140 OPEN "0",1,F$
2150 FOR Y=1 TO YM
2160 PRINT#1,W$(Y)
2170 NEXT Y
2180 CLOSE
2190 GOTO 150
2200 REM ----- PRINT ROUTINE -----
2210 YP=YM:FOR Y=YM TO 1 STEP -1
2220 IF W$(Y)<>"" THEN YP=Y:GOTO 2240
2230 NEXT Y
2240 FOR Y=1 TO YP
2250 LPRINT W$(Y)
2260 NEXT Y
2270 GOTO 150

```

ものかきくん MZ-1500用変更点

```

100 UP=18:DN=17:RT=19:LT=20
110 X=1:Y=1:XM=40:YM=40:YR=1
130 REM
140 DEF KEY(1)=CHR$(1):REM -----
141 DEF KEY(2)=CHR$(2):REM -----
142 DEF KEY(3)=CHR$(3):REM -----
143 DEF KEY(4)=CHR$(4):REM -----
144 DEF KEY(5)=CHR$(5):REM -----
145 DEF KEY(10)=CHR$(10):REM -----
160 CLS:
424 K$="":CC=0:K1$=CHR$(198,20)
425 K2$=MID$(W$(YR),X,1)
426 IF K2$="" THEN K2$=""
427 K2$=K2$+CHR$(20)
430 GET K$
431 CC=CC+1:IF CC>20 THEN CC=0
432 IF CC>10 THEN PRINT K1$: ELSE PRINT K2$:
445 PRINT K2$:
460 IF (K<DN)OR(K>LT) THEN 600
610 IF K=16 THEN 810
620 REM
630 IF K=24 THEN 860
640 IF K=21 THEN X=X-1:Y=Y-1:YR=YR-1:GOTO 320
650 IF K=10 THEN 150
660 IF K=1 THEN 910
670 IF K=2 THEN 970
680 IF K=3 THEN 1020
690 IF K=4 THEN 1080
1025 V$="":FOR Z=1 TO 39:V$=V$+"*":NEXT Z
2040 WOPEN#1,F$
2140 WOPEN#1,F$

```


言わせてくれなくちゃだワ

編・高原ひでき/浅野恵造/挙市哲司/小森 隆/堀内保秀/吉田幸一/佐藤 学

▶ボク 少し誌面をさいて

くさな。最近内蔵CRTの最上段1キャラクタ分が左へ傾いて表示されるようになりました。普通ならば図と表示されるべきところが何故か最上段だけが図と表示されるのです。「10 CONSOLE,N:GOTO10」とやって「うーん美しい」などと悦に入っていたのが原因なのでしょうか？ 誰かこのような症状に陥った経験のある方いらっしゃいませんか？ 行く末を教えてください。クランケはMZ-2000です。話は変わりますが、ファビウス首相とミッテラン大統領は実質的にどちらが偉いのでしょうか？ どうも首相と大統領が並存するという感覚がわからないのです。誰か教えてください。

にしい たかし 三重県

▶何だって！「私が主役だ！ 投稿大募集だつて。つ、ついに時は来た！ 今まで何冊買ってきたことか……。1回だって載ったことのないこの俺の出番が、ついに、ついに来たのだ！ よおし、やってやる。やってやろうじゃないの！ おお！ 書いてやる！ 書いてやる！！ ん？ 何を書く？ ……書くことがない！ ない！ ええい！ のせろ・のせろ・のせろ・のせろ・のせろ Oh! MZは読者の雑誌です。そう思っています。

西村 和功 山口県

▶私がOh! MZを本の紹介誌に仕立ててあげましょう。ソノラマ文庫の妖精作戦シリーズ全4冊はとても面白い。この作者は読めば一発でわかるその筋の人です(飛行機の話がすごい)。ここでひとつ「一平さん、国内SFにも面白いのがある！」と言いたいのではありません。まあこの小説は最後にとても悲しい終わりがたをするのです。ぼくは友達3人をこの小説にはめました。またこれを基にしてアドベンチャーを作っております。

小林 伸幸 石川県

▶いきなり言ってしまうのだだだっつ！ なんかついですね。Oh! MZが、「ピンクレディー」か、はたまた「元気が出るテレビ」か、というような、一種の社会風俗のようなものになっていくような。本当に、非の打ちどころがない(かどうかは知りません)くらいで、よくまあ、これだけのことができるもんだと思っております。あっ、そうそう「THEXDER」ですが、本当に10月号のように16面も突破しちゃってるんですか？ 不思議です。では、最後に質問。1) STUDIO MZで答える人は誰ですか？ 2) 祝氏は生まれたときから、「～である」などという言い方をしていたんですか？ それでは、遅れましたが、あけましておめでとうございます。「っかつ」。

市川 真吾 岐阜県

▶ショート・ショート「西部のガンマン」。彼はその時ひとりだった。いや、「そのとき」だけではなく、「昔」も「未来」もずーっとひとりだった。ただ、彼の目の前で低く唸っている、MZ-700を除いては……。彼は腕組みをしていた。ただそうしているだけだった。いつからそうしているのかも忘れてしまったほど、ただ、それを待っていた。「…LOADは1回LOAD。SAVEは2回SAVE。やっぱりどっちかってえと、かかる時間は、SAVEの緩慢だな。」ビッ！ CHECKSUM ERROR！

植松 克彦 宮城県

▶マイコンマニア待望の新製品発表。鹿や麒麟等の動物と比べると、人間の赤ん坊は、一見「無能」である。人間は生まれた直後には見ることも歩くこともできない。その反面、情報収集期間が長いので、複雑な会話・記録・創作能力を習得することが可能である。高性能は習得上手。今も昔も、パソコンユーザーは、次々と現れるパソコンが持つ表示能力の良さや、記憶装置の集積度の高さに驚き、自分のと比較してはひねくれていたものだが、もうそのようなことはなくなる。このマシンは、CPU、メモリ、CRTC等が各々独立し、技術の進歩とともに新しく増装着でき、旧式になった部分は電流が止められて電気代を抑える。当メーカーは新しい部品の発表と同時に、装着後のマシンとして低価格で販売するのでソフトの供給は万全である。もうマイコンではいられない。お求めは(株)スタジオMZへアンケート葉書まで。

武本 浩平 神奈川県

▶編集室の皆さんにお願いがあります。'83年5月号で約束しているMZ-1200の特集の話を果たすべく、'84年5月号の熊本県の山口昌彦さんのように、MZのサイボーグ化をはかっている人などを引っ張り出し、特集、連載どちらでもいいですからやってください。そうすれば全国10万のMZユーザーの心はつかんだも同然です。おめでとうございます。おっと、こんなにスペースが開けちゃった。さすが官製ハガキは違うぜい。

斎藤 国博 茨城県

▶プログラム投稿者へ。実は某新聞社に行つてじっくりとポツプログラムを見てきた。ポツプログラムはカセットごと封筒に入れられ、ホッチキスで止められ捨てられる。こうならないためには、1) 夢中になるようなゲームを作る。2) 字がきれいなこと。送られてきたプログラムは、封を切りロードして実行される。3) タイトル表示に手間がかかったりスタートまでの時間が長いと、危い。4) 見ただけで、すぐゲームができる。以上と、あとはアイデアとプログラム。これは実話です。ちなみに「これはポツだ！」と騒ぐ(!?)と可哀そう

に、そのプログラムはポツになります。MZ-700ユーザーの諸君、これからの健康を祈る！

古箴 一浩 長野県

▶S-OSは読者全員が参加するひとつのゲームである、と6月号では書かれています。ここでひと言、皆なはCとかsmall talkとかと、いろいろ高級言語の発表をうながしています。そして10月号では指揮者が多くて兵が少ないと。つまり全マシン語でこれだけのプログラムを作れる人が少ないということをおのづか意を意味しています。マシン語である程度のプログラムを組めるようになるにはかなりの期間がかかります。他的高级言語よりも優先して「BASIC」を作るべきです。理由は簡単です。BASICは私達が最も慣れ親しんでいる言語なのです。言い換えれば、非常に多くの人がそのBASICを使ってアプリケーションを作れるのです。LISPやFORTHも面白いですが、私達にはすぐそれと大きなプログラムは作れません。S-OSはなにもモニタサブルーチンを使ったマシン語プログラムである必要はないのです。発表された言語の上で走るプログラムでもかまわないはずで。ショートプログラムの投稿のつもりで作ればよいのではないのでしょうか。P.S. BASICは、TTLとS-BASICの間くらいで、エディタもインタプリタと分けちゃって、エディタで変数がいじればダイレクトモードもいらなと思うのですが……。P.S. 2 かく言う私もTTLの移植にトライしたのですが、コマンドに使われている特殊記号をどうしたらいいかでくじけてしまいました。P.S. 3 実は、S-OSのPCへの移植をもうろんでいる私です(しかし、いつできあがることやら……)。

登坂 高明 栃木県

▶近頃は新型がホイホイ出てますね。私としましては、8ビットはもうこれぐらいにして16ビットで12～13万円のマシンを出してほしいのです。1MビットRAMも出たことだし……。グラフィック640×400ドット4096色、CPUは68K、メモリ最低256Kバイトで好きなだけ増設できて、BIOSで漢字変換、関数、グラフィック、RS-232Cをサポート……無理ですか？

若林 直樹 愛媛県

▶最近、PC-8801シリーズの新製品が続出していますが、PC-8801mkII SRはsister, MRはmother, FRはfather, TRはteacherの略で、これをもってNECは「PCファミリー」を主張しているといっているのは私だけでしょうか。だから、もうすぐPC-8801mkII BR(brother)が発売されるでしょう。

山下 良征 (16) 兵庫県

▶一度、Oh! MZでハガキの特集として、記事のかわりにハガキを数1000枚載せよう。

毛利 進太郎 (13) MZ-721 大阪府

run "R: message. sct"

聞いてほしいのである

北海道地区

▶活用目的は、旅が好きですので、今までに行った北海道の国鉄の全駅のデータや観光地、そして“自作”の時刻表をつくらうと思うのですが、漢字が使えず苦労しています。

千葉 直哉 (18) XI 北海道
▶フン、何が「読者のことば」だ！ オレなんか地方のまた田舎だから一、12月号が買えたのは11月21日なんだぞー！ おまけになー、次の日は数学の試験があったんで、結局見たのは23日なんだぞ。それでもその日は前半分しか読めなくて、翌日にやっと「読者のことば」があることに気付いて、「よし、書こう」と思ったけど追試があって書けなかったんだいっ！ ちくしょー。

大淵 正人 (16) ファミコン 北海道
▶根室測候所に勤務しているので、BASIC (MZ-1200I) はカナ配列を気象庁方式に変えて使っています。先日買った F-DOS も検討中です。

川野 浩 (24) MZ-2200 北海道
▶私の住んでいる地方には本格的なショップもなく、ソフトも買ってみなければ内容がわからないような有様なので、ソフトはほとんど買いません。特にビジネスソフトはホームユースには高すぎます。シャープがMZ-1500に出しているようなパッケージソフトを他機種にも安価でお願いします。深谷 清一 (49) XI turbo, MZ-731/80K/C 北海道

▶特に北海道においてはメーカーサポートが他のメーカーと比較して落ちる。初心者に対する対応が適切でないと同時に、こちらがずこし知っていると感じると、とたんに話が抽象論的になる。道内各都市の販売店教育をしっかりとしてほしい。

倉田 久敬 (48) XI turbo 北海道
▶ここ紋別では、雪がひどい。1月ごろは流水が来るし、寒くてやだな。東京では雪はほとんど降らないからいいですね。話は変わって、音声合成機能などハードウェアの特集を載せてほしいです。XIでは、何もするようなことがないので、たくさん載せてほしいです。では、さよなら。

大平 智裕 (13) XI 北海道
▶周辺機器の在庫がない。

前田 和範 (30) MZ-80B 北海道
▶私は言いたい！ 田舎の店では機器が安くはないんだよ。これじゃ通販のぼーがずっと安いじゃないか。でもアフターサービスを考えると……悩んでしまうじゃないか。

大浦 誠児 (18) XIC 北海道
▶MZ-6541は、家計簿のプログラムを作って妻が使用している。

森 優 (30) MZ-6500/1500 北海道
▶「それゆけ！ XI」が手に入りにくい。年間購読の送料が高い(これは仕方ないかな)。送料サービスにしてもよいのではないかな、天下のシャープさん。秋山 秀一 (31) XID 北海道

▶まったくの素人の人にもパソコン教えてあげたい。渡辺 智博 (14) 北海道
▶現在、パソコンの勉強で四苦八苦しています。「31歳から始めて、本当にだいじょうぶかなあ？」

といつも思っています。

菅江 泰大 (31) MZ-1500 北海道
▶必ずと言っていいほど、シャープさんは半年ごとに新製品を発表しますが、もっとまとめて発表して、2〜3年ぐらい続けて製造してほしいと思います。そうすれば、多くのソフトも出てくるし、機能も多いし、大量生産で価格も低くおさえられると思います。

三木 哲也 (33) XIC 北海道
▶Oh! MZは内容的に面白いときもあるが、かなり上級者向けに作ってあると思います。最近、パソコンを始めた私にとって、Oh! MZはパソコンの先天的存在なので初歩向けの特集もやってください。お願いします。

工藤 幸浩 (28) MZ-2000 北海道
▶ぼくはOh! MZを創刊号以外、全部買っていますが、最近、特に面白いですね。受験生なのやめられそうにありません。

畑中 浩行 (17) XI, MZ-80B 北海道
▶コンピュータをボケ対策として使用している。おもに統計処理、グラフィック、ワープロなどで、毎日充実した生活を送っている。ゲームには興味がない。小林 信義 (65) MZ-2000 北海道

▶あんまり私は近付きたくはないのですが、ソフトを買うときや参考までに見て回っているユーザーをじろじろといかにも「暗い目」という感じで見てるショップの人たちよ！ そんな目で見ないでください。それから店内にはいつも明るい音楽を流すべきだと思います (音楽なしではもっと不気味である)。

島谷 広昭 (17) MZ-2000 北海道
▶パソコンを買おうと思った動機は天文のシミュレーションをやってみようと思ったことからでした。でも今は、その他にもゲーム (特にRPG, ADV) やグラフィック、マシン語の勉強もしています。山田 博司 (15) XI 北海道

▶MZ-2000を現在使っています。16ビットボードを取り付けたのはいいんですが、漢字を使用する際、カナ漢字変換辞書のソフトがないので大変苦労しているのが現状です。せっかくの16ビットなんですから、もっとソフトを充実させてもらいたく思っています。

市川 雅一 (23) MZ-2000 北海道
▶就職も決まり暇になったので、'85年3月号と4月号に掲載されていたXI turboのグラフィックルーチンを移植しました。もちろん速度はXI turboと互角であって、これを某6001ユーザーに見せたら、なぜか半べそをかいていました。

高橋 一男 (18) MZ-2200 北海道
▶アマチュア無線をやっているのですが、パソコンは主に無線の業務関係に使用していますが、自分の思ったようにプログラムを組めないのが非常に苦労しています。それでも、パソコンのおかげで業務が楽になりました。

難波 英之 (19) MZ-721 北海道
▶マシン語特集などとバカなことをやめて、さっさとゲーム専用軟派雑誌になるべきです。それがOh! MZの生き残る道です。マシン語なんかいくら覚えても意味がない。新しいCPUができれば、せ

っかく覚えたことがムダになるし、それにハードが良くなればマシン語など使う必要はありません。だいたいマシン語を必要としている人達は、ほんの一部のゲームプログラマだけであって、ほとんどの人達はコンパイル言語を使ってコンピュータを使っています。ほくもそれが本当の使い方だと思います。高校 要 (22) XI 北海道

▶いま生活の中でのパソコンの利用方法を考えています。とにかく20年前の学生時代からのあこがれのコンピュータによくたどりついた。そんな感じです。田辺 督詔 (40) XI 北海道

▶いつもはプログラムを作ることと内部解析ばかりやっています。それにポケコンは持ち運びに便利なためいろいろなところで使っています。

P.S. Oh! MZの編集室には、いかにも「Oh! MZ」のアイドルというような女性がいほしい。

豆野 英樹 (18) PC-1350/1245 北海道
▶学校の授業用に使おうと思っていたのですが、今はゲームソフトを買いこみ遊び専門になって、あぐけの果てに子供達に乗っ取られてしまっている。でも年2、3回程度は実力テストの成績処理や入試の処理に使っている。

坂垣 正彦 (43) MZ-1200 北海道
▶パソコンってのは暗いさ……。俺もそう思うけど、一度のめりこむと、二度と出られない。

菅原 研 (18) XI 北海道
▶Oh! MZ12月号の特集は、私にとって大きなものを与えてくれたようだ。ジョーク抜きで私の人生を決定してくれた。私は進学するのだが、ソフト系かハード系か迷っていた。そこにこの特集である。“ハードは難しい”という固定観念が消えてびっくりしました。ほんとうにどうもありがとうございます。住吉 圭吾 (16) XI 北海道
▶今、マシン語のゲームを考えているが、ZEDAも打ち込んでないし、だいたいS-OS“MACE”もない。困ったなー。しかし困る前にテストがある (今のところ90点以下はない)。

吉村 淳 (12) MZ-1500 北海道
▶パソコンを「農業」に生かす方法は、機器のコントロール、簿記の処理、肥料その他の計算、データファイル、作業日誌、仕事に疲れたあとゲームで気分転換……etc、これがまさに「現代農業」だ。佐々木 政徳 (20) MZ-80C 北海道
▶北海道のシャープユーザーの皆さん。「パソコンサンデー」をHBCテレビに復活させよう!!

岩本 康宏 (15) XI 北海道
▶パソコンがないので、活用状況がありません。でも一日もはやく買えるようにがんばります。

澤本 建一 (16) 北海道
▶あさっては線形代数の「テスト」です。あーこんなことなら講義をもっとまじめに聴いておくべきだった。Oh! MZはまるで昔のASCIIみたいですよ。元気があってたいへんよろしい。

中島 奨 (19) MZ-1500 北海道
▶ゼータ: ZETA (Zero Energy Theronuclear Assembly)。イギリスのハーウェル原子力研究所にある核融合反応実験装置です。

福本 雅一 (14) XI 北海道
▶高校の教師ですので、成績処理や統計処理などに使おうと考えていますが、暇がなくて満足なプログラムができていません。昨年は「簿記会計I」



桑原 誠 (15) 東京都

という科目で貸借対照表と損益計算書の勘定科目をMZ-80Bでテストしました。生徒は大変興味をもって受験したのですが、ひとりずつ実施するため、時間がかかりすぎました。学校用に10台位あればと願っています。家庭ではゲームを楽しんでいます。スペースインベータは妻も気に入っており夜遅くまでゲームを行うことも、たびたびです。

中山 由之 (33) MZ-80B 北海道
▶私の名は賢、学校の名は北斗高校。言わずと知れた私が「北斗の賢」である。

高橋 賢 (17) XIturbo 北海道
▶いまPC-6601をワープロとして使っている。MZ-5500もワープロとして使用しようと考えているが、プリンターが高すぎて手が出ない。

荒井 健二 (23) MZ-5511, PC-6601 北海道
▶机の上に「ドカッ」と置いて、ネコ背で暗へくパソコンをやっています。

野田 剛志 (16) MZ-731 北海道
▶ギャラクシアンで180面ぐらい進むのに約1時間かかりました。700を買ったときにユーザーカードがついてきて、そのアンケートに答えて送ったのだから、何か役に立っているのだろうか。

斎藤 栄 (14) MZ-731 北海道
▶アマチュア無線で前に交信した記録の検索用に使っています。無線機のそばにマイコンを置いているのでノイズが出て悩んでいます。

東 義光 (38) MZ-80B 北海道
▶小生教員になって8年目になります。コンピュータを購入したのは、単なる興味からだったのですが、数年前「教育におけるコンピュータの利用」をテーマに市内の先生方が集まり、「教育におけるコンピュータ利用研究会／北海道」が発足。今年、NHKの番組（ローカル番組ですが）にも取り上げられました。

大村 彰彦 (29) MZ-2000, H68/TR 北海道
▶私の12月号のカラーページには「はんでん」がいっぱいある。年をとってしまったのだろうか？

石橋 一義 (21) MZ-2000 北海道

東北地区

▶漁船の船舶通信業務で、パソコンを魚の集計や電報料金の計算、集計に使っています。もちろんソフトは自作です。船の無線室は狭いのでMZ-80Kや80Bシリーズのような一体型が使いやすく、設置しやすいし、セバレート型に比べてローリングやピッチングにも強い。それにしても南米からハワイ沖までの航海中は1年近く情報が得られずさびしい。

佐々木 秀男 (42) MZ-80K2E 福島県
▶わが家は近所の子供たちのゲームセンターとして大人気であります。その様子はまるでテレビ誕生時の「力道山」のプロレス中継のようです。パソコンを通じて近所とのコミュニケーションが生まれました。地主 雅信 (25) MZ-731 宮城県
▶近所の本屋さんは、本をビニールテープで縛っているの「Oh! MZ」も表紙だけで内容を推理しなければなりません。

遠藤 健一 (27) MZ-80K 岩手県
▶もうすぐ冬休み(ただいま試験中)。これが終わったらS-OSを入力し、マシン語講座でマシン語をマスターすべしと燃えています。

片桐 克生 (20) MZ-2200 秋田県
▶turbo IIの広告を見て、turboを持っている友人は、ダメージをうけて寝込んでしまったとき。

内海 秀樹 (17) XI 宮城県
▶パソコンはデパートのパソコン売り場を使っています。だいたいゲームに使い、たまには自分でプログラミングもしています。

横田 正志 (16) 福島県
▶友人の発言で、くだらないプログラムを作りました。「パソコンを犬にするプログラム」です。ボイスRAMがないので、「ワンッ!」とは鳴きませんが、それなりの音程(2種)を発しながら、ディスプレイにでかく、「ワンッ!」、「オンッ!」と

出力し、気まぐれに吠えます。

藤井 仁 (23) MZ-731, PB-100 宮城県
▶ワープロ専用機も安くなる一方で、これでは拡張してパソコンをワープロとして使うよりも安くすみそうです。もっと周辺機器が安価になってほしい。プリンタやデータ入力用としても使えるポータブルワープロはでないのでしょうか？

青谷 雅仁 (22) XI 秋田県
▶私はXIのカセットを3回も壊した男です。そのおかげで、今では電源を入れなくても手で引べるとカセットのフタが開いてしまう。テープをLO ADする時は、テープをフタとセロハンテープで付けておかないと、エラーになってしまいます。傷だらけのXIとなってしまうでしょう。XIを大切に。

木村 誠 (17) XI 宮城県
▶パソコンを使って本の内容整理などしようかと思いましたが、テープなので実用にならず、やめました。川村 貴俊 (14) MZ-2000 宮城県
▶ついこの間、某新聞広告を見た。「なんだ、MACじゃないか」と思い、よく見ると、「Dyna MAC」とあるではないか。驚いたのはそんなことではない。「MAC」を持っているユーザーのために「Dyna MACグレードアップキット」というのがあるそう

だ。さすがアップル、キヤノンと言ったところだ。だからあえて言う。XIをturboに改造ということ、本来某メーカーがすることではないだろうか。鈴木 充 (16) MZ-731 宮城県
▶テストの整理、数学のグラフ(2次元関数のグラフ)などをやっています。目的と言うより趣味です。Oh! MZを汽車の中で読んでいたら、まわりの人から尊敬のまなざしか、別世界の人間というまなざしなのかわからない目で見られてしまった。友人は、ほとんど「スゴイ!」という目で見ています。渡部 一春 (17) MZ-80B 福島県
▶現在、押し入れに入れて、ビジネスデータ整理、JETによる文書作成に利用しています。

板橋 正志 (40) MZ-80B 宮城県
▶Oh! MZに記載のリストはバグが少ないようですが、それでも出版社のバグ取りの努力は今ひとつです。リストが抜けているなどと言うのは、いったいどういう校正をしているのでしょうか。ユーザーのレベルによっては数カ月後の訂正リストが出るまでまったく手も足も出ない状態が続きます。今後さらに努力願います。

杉田 芳徳 (44) XI 青森県
▶MZ-2000はカバーが付いてないので彼女に作っ

てもらいました。

進藤 拓 (17) MZ-2000 山形県
▶XIはゲーム機としても優秀らしく、土、日は近所の子供まで押しつけて来るため、我が家はゲームセンターになりそう

戸村 善一 (43) XI 福島県
▶Oh! MZは少し専門書ぶって、難しく書きすぎているのではありませんか。素人からみれば、基本になるところがすくなく不親切に感じます。

後藤 光男 (48) MZ-2200 秋田県
▶最近、システム&ツールが増えてきましたね。これはいい傾向だと思います。しかし、私はBASICも素晴らしい言語だと思っています。特にゲーム以外ならフラグやアドレスを気にせず、試しながら作れるのが良いと思います。そこで、ぜひS-OS上で動くBASICコンパイラを作ってほしいと思います(各機種固有の機能は別のパッケージでサポートすれば、移植も楽だと思います)。絶対Z80のマシン語をマスターするぞ。

小出 理史 (16) MZ-80B/731 宮城県
▶MZ-80K2Eで作ったテキストアドベンチャーがあるのだが、「うる星やつら」が題材なので小学館ぐらいにしか送れない……。

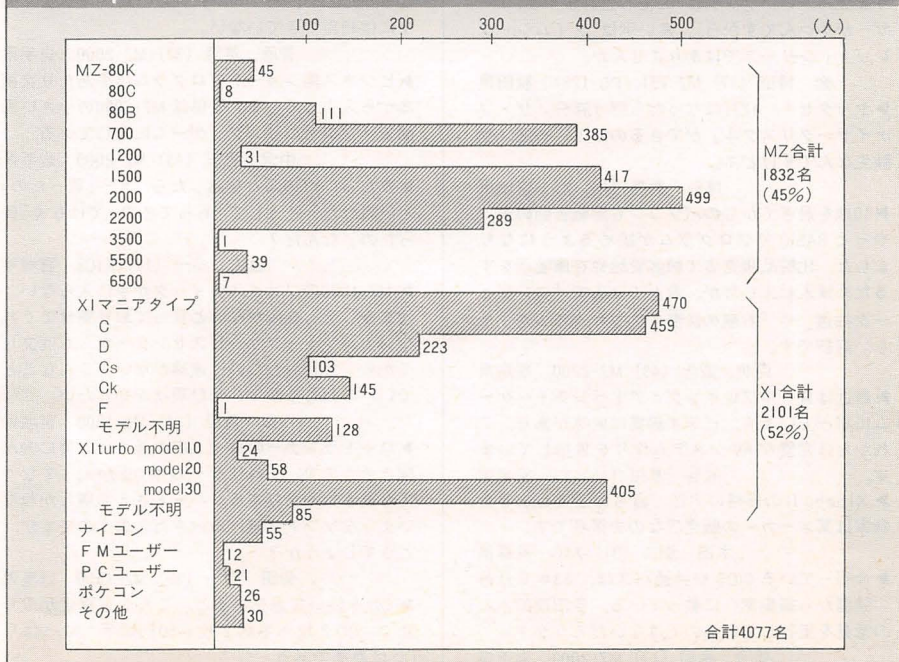
森 健一 (16) MZ-1500/80K 宮城県
▶今のマイコンは、ファッションから質へと変化していると思います。息の長いハード作りを目指してほしいものです。

川村 敬 (31) MZ-80B 青森県
▶シャープとソフトハウスは、XIをゲーム機と限定せずに、ビジネスソフトをどんどん開発して欲しい。磯田 和邦 (30) XIC 福島県
▶もっとハードの記事と、それを動かすソフトの詳しい説明が欲しい。連載記事は短く、長く続けて欲しい。ゲームソフトを月2、3本は載せて欲しい。プログラムの作り方講座を開いて欲しい。最後に、読者はプログラムや製作記事をどしどしOh! MZに送って欲しいと思います。

湯澤 健一 (16) MZ-721 岩手県
▶ソフトハウスさまへ! MZ-2000用のRPGをどうぞ作ってください~!!

佐藤 啓之 (17) MZ-2000 宮城県
▶パソコンに興味を持ち、とにかく自分で動かしてみたくて買いました。自分でさいなBASICプログラムを作って遊んでいます。一時、何か勉強や実用に役立つことはないかと思って見たものの、学生にしてみれば、紙やノートに書いた方が効率

Oh! MZ読者の機種別所有者数(3周年記念アンケート結果'85年6月現在)





▲田村 憲生 (17) 鳥取県

的なことばかりで、今はもっぱら自分でプログラムを作る事自体を楽しむか、市販のソフトで遊んだりしています。

千葉 寿幸 (17) MZ-700, PC-1245 岩手県
▶ Oh! MZに載ったプログラムの主要なものを、パソコンサンダーの副音声があいてる時間に放送してもらおうと、とてもうれしく思える。

林 博樹 (15) XI 秋田県
▶ 補充教員が年間200名前後いるので、その年末調整をHuBASICで作成した年末調整プログラムで行った。ロングバリアブルネームが使えるHuBAS ICは、ビジネスソフトを作るのに最適である。

加藤 秀敏 (33) MZ-731/1500 福島県
▶ 我がパソコンMZ-721は、買った当初と比べてソフトが激減しているために、特に魅力がわなくなってきた。とは言っても、まだ完全にコンピュータがわかったわけではないので、そろそろプリンタをつけてグラフィックにでも手をつけようと思っている。また、MZ-700用のジョイスティックは使い勝手が悪いので、キーボードに直接テンキーにもなるようなボードをつけてみようかとも思っている。

山口 健 (20) MZ-721 福島県
▶ この頃新製品ラッシュでよだれが出て、つい愛機に手をかけていない。そうだ! 女房とマシンは新しいものがいいんだ。

川村 敬 (31) MZ-80B 青森県
▶ 11月号の田中さん、12月号の嶋津さん、XIはまだあります。特にオーディオ関係に多く、Radian XIの他に、ビクターのミニコンポPEACE-XI。ヤマハが'83年に発売したCDプレーヤーCD-XI、同じくヤマハのレーザーディスクプレーヤーLV-XIなどがあります。XIばんざい!

河田 太 (17) XIturbo 秋田県
▶ RPGは、グラフィックが弱くても十分できるではありませんか。目で見せるだけがゲームじゃありません。いいソフトは700でも売れますよ(ユーザーが多いんですから)。良い例は「タイムシークレット」シリーズではありませんか。

金 博征 (17) MZ-731, PC-1251 秋田県
▶ ヤッたぜ! 12月になったら思う存分「ザ・ファイヤークリスタル」ができるのサ! 一応、受験生なんですけどね。

尾形 秀晃 (14) XI 宮城県
▶ 40歳を過ぎてからのパソコンも悪戦苦闘の末、やっとBASICでプログラムが組めるようになりました。化粧品販売店で顧客管理や在庫管理をするため購入しましたが、最近では店で「コンピュータ抽選」や「お肌の診断」のプログラムをデモし、好評です。

荒明 成忠 (43) MZ-2200 福島県
▶ 最近ではロールプレイングとアドベンチャーゲームに凝っています。ビデオ編集に興味があり、これからは完璧なAVシステム作りを目指しています。

熊谷 基樹 (15) XI 宮城県
▶ XIturbo IIの価格にア然、直ちに注文しました。我家は某メーカーの販売店なので匿名です。

木田 幸二 (31) XIC 青森県
▶ 今行っているCIOSや共通バスは、'83年6月号の読者から編集室へに載っている、年達郎さんの意見を実行しているのではないだろうか?

菊田 高司 (17) MZ-2000 岩手県

▶ 青森のシャープはメーカーの対応がいまいち悪い。品物を頼んでも納期がはっきりせず、数カ月も待たされたことがあるし、こっこのシャープの人はXIのことはあまり勉強していないのではないかな。私の友人はXIを買った時、違うディスプレイを納品されたことがあった。

小山内 誠 (26) XIturbo 青森県
▶ 最近パソコンを持っている仲間は実験レポートのDATAを図表化してプリントする者が増えた。さらにワープロを使ってレポートをすべてプリンタ印刷という人までいる。

田中 誠嗣 (21) MZ-2200 宮城県
▶ 事務室にはMZ-80Bを置き、給与計算、顧客管理などに使用しています。自宅には80B, 2000, PC-1350を置き、ソフト開発、プログラミングの学習に使っています。CE515PではDMをせっせとプリントしています。80B, 2000は時代遅れのようなこのごろですが、どこまでやっても奥が深くて行きつかない。古くてもパソコンって楽しいね。新機種もほしいけど十数万円をゲーム機にするだけならアホらしい。でも6500, ターボ, ほしい, ほしい。RS-232C通信もしたいけど、もう少し安くならないかなア……。

吉田 好作 (37) MZ-80B/2000, PC-1350 秋田県
▶ XIはほとんどCITYだね。黒塗りのXIturbo IIはブルドッグと呼ぼう。

及川 一志 (16) XI 宮城県
▶ ハード特集はよかった。が、編集室は何を考えているのだろう。OPNを2つも乗せるとン万円もしてしまうではないか。金無し学生のことを少しだけでもいいから考えてくれ。

難波 秀夫 (17) MZ-700 秋田県
▶ 11月号のPITGALは、ステージが50面もありなかなか飽きない。時間の過ぎるのも忘れるぐらいだ。このようなバズルゲームをこれからも載せてください。

鈴木 良一 (65) XIC 宮城県
▶ 現在、自分で作り上げたプログラムには、Z80トレーサー、FAST、FFTプログラムなどがあります。製作中のものはCAP-X、漢字ワープロ、シラブル圧伸復変調回路など。

熊田秀幸 (24) MZ-2000, XI, FP200 福島県
▶ カレンダー、予定表などプリンタ利用のものから、基礎体温集計プログラムまで、生活に密着したプログラムに取り組んでいます。

五十嵐 豊 (30) XI 福島県
▶ 病院に勤務しているため、使用する医薬品をワープロで編集して医師に提供している。また仕事上のソフトを作っているが、遅々として進まない。仕事が忙しく、パソコンに向かう時間が少なく完全には利用できていない。

菅原 英隆 (37) MZ-2000 岩手県
▶ ビジネス用ショートプログラムは手あたり次第本から入力している。子供はMZ-2000の小さい画面で「プロボウリング」ゲームに興じている。

中沢 恵三 (48) MZ-2000 岩手県
▶ 友だちにXIのことを話したら「えー、買ったの」といわれた。どうして「もってるの」ではなく「買ったの」なんだ?

遊佐 恭一 (17) XICs 宮城県
▶ MZ-1500のジョイスティックが手に入らない。注文をしても在庫がないと言って取り寄せてくれない! シャープサービスセンターからも注文してから1カ月もたつのに連絡がない。こんなことでいいのだろうか? ぜひ現状を知りたい。

八嶽 政雄 (34) MZ-1500 宮城県
▶ ロードランナーのロード率の低さはに胃に穴が開きそうです。それにゲーム中QDが入ってなくても動き始めたりする。ハードさえも壊しかねないようなソフトは避けるべきだと思うのですが、どうでしょうか?

柴田 衛一 (35) MZ-1500 福島県
▶ QDを使い文通をすると、こんな方程式が成り立つ。QD 2枚 + 手紙 2枚 = 60円切手 やっぱりQDは最高である。

太田 修 (14) MZ-1500 福島県

▶ ふだんはグラフィックをやっているが、試験の前には今までのデータを入れ、計画をたてて試験に臨む体制をとっている。

柴田 莊一 (17) MZ-2200 宮城県
▶ おれはゲームが好きです。とにかく大好きです。昔はゲームコーナーのプロでした。今は無きゲーム界の母、インベーダーで40万点も出したんです。今のゲームから見るとなんだそんなものと言われそうですが、インベーダーでこの点はすごいんですよ。1日かかりですよ。

内海 秀樹 (17) XICs, MZ-700 宮城県
▶ 12月号のFM音源カードは本当に良かった! 今後掲載されるインタフェイスカードに期待します。

澤田 優 (12) XIturbo 青森県
▶ 今はXIturboが欲しいのですが、やっぱり731のブロッタプリンタの方がよく、手離せません。先日、プリンタ用紙とペンを買って、カタカタ動かしてみました。印字は少々遅いものの、グラフィックではXIturboにも劣りません。それに、使っているうちに愛着がわいて、「売ってくれ」と言われても売る気がしません。

滝沢 徳史 (16) MZ-731 青森県
▶ 農業簿記とアマチュア無線のログ帳などに使用しています。

北口 茂夫 (33) MZ-1500 岩手県
▶ 歯科技工士会支部(会員100名)の個人データ管理、住所印刷(タックシールは便利だ)、ハンググライダー大会の得点集計、順位決定などにパソコンを現在活用中。

長内 隆 (33) MZ-1500 青森県

関東・甲信越地区

▶ どここのパソコンショップでもいいから、もっと千葉県に来てくださーい。

加藤 進幸 (12) XIC 千葉県
▶ 手乗りブンチョウのうんこがキーをつまらせて困る! だからふだんはフロッピーをかけている。

野口 広幸 (21) MZ-2000 新潟県
▶ キーボードカバーを新聞紙を小さくちぎって、はりこのようにして作りました。軽くて、しかも丈夫で、たいへん重宝しています。

渡辺 康夫 (20) MZ-1200 新潟県
▶ 近代科学の発展と世界平和の追求のため、日々マイコンに取り組んでいます。

土田 智一 (17) XI 東京都
▶ 山梨のマイコンショップはとってもセコイんです。いろんなところで売っているはずなのになぜか高いんです。仕入れにもっともっと力を入れてもらいたいんです。ほんとに!

松野 昌樹 (14) XICs 山梨県
▶ パソコンショップは遠い。もっと近くにあってほしい。家から徒歩5分、バスで15分、電車で5分、バスで5分かかるんだぞ。しかもこれがいざばお金がかからない道順なんだ。こんなこと書いても私が山奥に住んでいることを強調しているかんじですね。すいません。

原沢 宏幸 (17) XICk 群馬県
▶ パソコンを使って親の怒る日、時間、場所をINPUTして、怒り出す日、場所を予測し、そのときはおとなしくしている。でも、たまにしか当たらないので困っている。

常岡 勝広 (15) MZ-1500, PASOPIA7 埼玉県
▶ パソコンは、まだまだ暗いイメージのままです。おかげで、僕は正体を隠しています。さあ、スポーツだ!

近 竹志 (17) XI 新潟県
▶ 毎日、毎日、車の本しが読まない山田君は、Oh! MZの10月号を見て「turbo II? このturbo IIと言うのは、ツインターボのことか?」などと、真面目に聞いてきた。冗談に、「ああ、そうだよ。そのうちセラミックターボも出るよ。」と言ったら本気にしてしまっただ。

森 忠史 (18) 新潟県
▶ 1年前の第一家電本店員との会話。私「あの

一、MZ-700のソフトは置いてないんですか？」店員「ああ、700ね。うちでは取り扱っていませんよ」と、バカにしたような態度で返事が返ってきました。これ以来、第一家電売店で買物をするのをやめました。

岡部 孝弘 (15) MZ-721 埼玉県
▶第2水準漢字ROM、カラーイメージボード、ハードディスクなど、心うきうきの毎日でありますが、X1 turbo model 30には拡張I/Oポートが2つしかありません。ましてturboのカatalogには拡張I/Oボックス(CZ-81EB)の名前が載っていない。シャープさんは、発売された周辺機器を全部接続したいときはどうするのかなあ？

鈴木 浩 (25) X1turbo 東京都
▶私の職場は、1交代と3交代勤務が合同で1日の勤務をシフトしているのですが、その1カ月の勤務割をパソコンにやらせようと製作中。

土屋 彰人 (30) MZ-1500 長野県
▶12月号の「翻訳マシンを作ろう」の記事が興味深かった。僕も、前々から考えていたことなので、ぜひ参加させていただきたいと思う。パソコンで翻訳をするのなら、確定的なひとつの訳を探し出すのは難しいので、いくつかの候補訳を表示するようにすればよいと思う。記事の主旨からは少しそれるかもしれないが、本格的に構文中心のプログラムを作ってみたい。そのノウハウには自信があります。橋本 蒼生 (21) X1turbo 東京都
▶XIFのmodel 20を買ってしまった。するとすぐにMZ-2500などという8ビットらしからぬものが安価で出てしまった。その上にX1turbo IIなるものまで出るしまった。僕は400ラインが欲しい！漢字がもろに使えるBASICが欲しい！

盛田 秀文 (19) XIF, PC-6001mkII 東京都
▶FILES Oh! MZはとても役に立つ。Oh! PCにもぜひ欲しい。

松田 礼子 (30) PC-8801mkII 千葉県
▶いくら田舎のパソコンショップだからって、パソコンが5、6台じゃつまらない。それに、入ってくるのはガキばかり。同じ位の年代の人はいないのか。

田倉 昇 (16) 茨城県
▶横浜にはパソコンショップが少なすぎる！その数少ないパソコンショップでも、ただデモを流しているだけで、僕たちには何もさせてくれない。もっと客にゲームをさせてほしい。

尾崎 護 (14) MZ-2000 神奈川県
▶現在、グラフィックの制作、アドベンチャーゲームにこっています。パソコンの活用状況は、中学でベルマーク委員をやっているので、集計プログラムを作ったりしてとても役に立っています。

藤木 徹治 (14) MZ-2000 新潟県
▶軍人同期間の連絡用に、ワープロとしての使用が多い。

小谷 重太郎 (68) X1 東京都
▶'84年8月号のとおりFDドライバを組み立てたら、何と完成してしまいました。インタフェイスがI/F70用に変わっても大丈夫でしたよ。

佐藤 勝彦 (47) MZ-2000 東京都
▶MZ-2500も発売されて、各社パソコン通信が主要となってきた。ぼくの住んでいる地域も有線放送のケーブルを使ったネットワークが始まりました。しかし、ぼくの家にはアンテナが立ち電話は話す道具となって、別に変化のない今日この頃です。吉岡 義則 (17) MZ-2000, X1 長野県
▶いつも Oh! MZを友人から借りていた私だが、12月号の特集を見て、おもわず買ってしまった。特にFM音源ボードの製作は6重音で、しかもステレオという機能が、2万円前後でできてしまうという恐ろしさ。もう作らずにはいられない。

坂東 健二郎 (15) X1 東京都
▶12月号を買ってMZ-2500も欲しくなった。しかしローンが、X1 turboのローンがたいへんです。田口 弘毅 (16) X1turboII 埼玉県
▶11月号あたりから、アンケートでファミコンの有無を尋ねるようになりましたね。これはどういう意図なのでせう。さまざまな臆測が飛びかう今

日この頃でありました。

倉持 亮一 (20) X1 東京都
▶せせこましくカタカタとやっていたのが、いつのまにか、SYNTHに傾き始め、FMカードかMIDIカードを作りたいと思う今日この頃、何度も挫折していたハードウェアの勉強をこの機会に1から始めてみたいと思います。どちらかと言うと、FMの記事を見たほうが……とも考えられるのですが、基礎は80系カードからやってみようと思います。山崎 清一郎 (16) MB-6892 埼玉県

▶XICのユーザーですが、行番号0はRENUMの命令で簡単に作れます(もともと戻せます)。方法例1.(HuBASICの) プログラムを読ませる。2. RENUM0を実行する。3. 行番号0からになる。

平井 和広 (18) XIC 神奈川県
▶シャープのMZソフトウェアインフォメーションNo.16に、QDの容量計算プログラムが載っていました。さて質問です。MZ-700用のMZ-5Z008とは、どんなBASICでしょうか。新バージョンかなあ。シャープの人は単なるミスプリだと言っていました。

宮城 照彦 (38) MZ-731 千葉県
▶あの一、モデムホンを買おうと思うんですよ、turboIIといっしょに、カブラじゃなくてモデムホンです。どんなものを買ったらいいんでしょうか。turbo用のは無いんですか？ できるだけ安いほうがいいのですが、誰か教えて。

石川 学 (14) XIC 群馬県
▶Oh! MZにはボーステックのレリクスが近日発売となっていますが(MZ-2500, X1), 近日とはいつごろのことなのか、調べてください。

須藤 浩之 (18) X1 長野県
▶PC-1500はZ80のマシンのプログラムを作るためのアシスタントです。以前はゲーム中心だったのですが、マシン語がわかるようになってからそうになってしまいました。

▶私 **怒り心頭**に発している。すべての原は今 因はシャープなのだ。私は昨年の4月にXICを買った。それから半年経って、最初の故障が起きた。カセットのノイズがメモリに及んだらしい。そしてシャープはろくな修理もせず返してきた。それを次の日にまた持っていくという生活を3~4回ほど続けてようやく私のXICは完治した。その後は一度キーを換えてもらったけど、今年の文化祭の直前、プログラムの追込みの時にまた故障が……。今度はテープスピードが速くなっているらしかった。すぐに修理に出したが、直ってから30分でも同じ状態にもどってしまった。また修理に出して3週間、やっともどってきた。しばらくの間はよかったが、やがてファンタジアンだけ読まなくなった。他のXIC 3台ほどで試したがテープはおかしくない。その由告げてまた修理に出したが、今度はファンタジアンしか読まなくなってもどってきたのだ。シャープに問い合わせると「カセットが悪い」と言うような返事。ばかやろー、他の3台のXICで正常動作するテープのどこが悪いんだ！ 12万もの物売りつけてるんだから修理ぐらいちゃんとする。今後ともこんなようならもうシャープのコンピュータは買わないぞ！ と思わず言いたくなった。P.S. つまらんこと書いてすいません。しかし8回以上修理に出した人っていませんか？

塚本 雅俊 福岡県
▶MZ-2500が出た。X1 turbo model 31が出た。PC-8801mkII FR・MRが出た。MZ-2500は、死にかけていたMZの救世主としてうけとめられたが、X1やPCの新機種は、ただ2500の影響でうわつらの値下げをしているだけだ。それではユーザーはどうやってしまうのか。昔の(?) turboや88SRユーザーはどうなるのか。と言いつつMZ-2500を使う私なのだ。岡岡 義雄 山形県

岡寺 広明 (18) PC-1500 新潟県

▶12月号の117ページにあるturboIIの「日本語百科」や「ターボ博士」のデモみたいな絵画的な風景写真的なデモをいっぱいやれば、しょせんゲームマシンだなんて思っている大人たちも見方を変えるのではないだろうか。そこで、パソコン美術館みたいに、古今東西の名画を集めたグラフィックのみのソフトが出てほしいと思う。でも、こういうソフトが出たとしても、店頭でデモ用に使えるぐらいでしようね。

石脇 健一 (18) MZ-2200 埼玉県
▶親戚の子供2人を相手に徐々にゲームをやっていてふと思ったことをひとつ。ゲームを説明するのに「やっつける」とか、「殺す」などの物騒な言葉が私の口から、そして何より、小学校低学年の子供の口から無意識に出てくるという現実には何か不気味なものを感じてしまいました。皆様のところはいかがでしょうか？

青木 康人 (21) MZ-2000, MSX 東京都
▶turboIIを買おうぞ！

阿部 剛 (16) MZ-721 千葉県



◀加藤 信夫(17)岩手県



川津ゆきつぐ(16)茨城県▶

▶私は今、モーレツに怒っている。友人にF20を勧めていたのに、FM音源が付いているからといってAVを買ってしまったからだ。もちろん、この怒りはシャープに対してである。人気機種にはFM音源が常識になっているのに、ホビー機X1にはオプションでさえ出していない。こうなったら、我々のとるべき道はただひとつ、シャープへ電話攻撃を浴びせるのだ。そうしないとMZの道をたどってしまうぞ。シャープは希望が多ければ出すと言っていたので、Oh! MZ以上を出してもらおう。健闘を祈る!! 林 佳正 千葉県

▶X1turboのBASIC(CZ-8FB02)にBUGらしきもの発見!! それは、CIRCLE文の中心座標に配列変数を使ったとき、壊れた扇形が書かれるのです。「こっ、これは!？」と驚いた僕がさっそくシャープに問い合わせると、「配列変数を中心座標に使用する時は偏平率、初期角、終了角を省略しないでください」とのこと。ちゃんとマニュアルに書いてほしかったよシャープさん。

今井 弘道 大阪府
▶最近やっと落ち着いてきたアップルからの移植ソフトですが、あれはユーザー(APPLEも含む)に対する侮辱だと思。確かにソフトは面白いですが、しかし手抜きと言われても仕方のない移植ぶりには我慢なりません。グラフィックの手抜きに始まってスピード、サウンドなど、原作の持つ熱さを伝え切っていないと思いませんか？

松原 拓磨 (18) X1 兵庫県
▶10月号のp.174の小岩さん! 私も同じ事をしました。私はおもむろにサイフから100円硬貨を取りだし、カプセル自動販売機に投げこんだ。そして私は、周りの空気をもとめず、「アータタタタター」と北斗神拳をくわわし、「お前は自分の意志とは逆にガンダムマークIIを出す!」しかし出てきたのはガルバディークβであった。「これで9個めだ……」 高見 創 栃木県

▶シャープのアフターサービスはモーレツに悪い！修理に出したX1が、2カ月たった今も帰ってこない。このままではノイローゼになってしまう！

大里 哲也 (13) X1C 山梨県
▶'85年9月号の仲間募集に、往復ハガキで出したのに、まだ返事がありません。どうしたらよいのでしょうか？80円損してしまいました。

山本 将志 (13) MZ-731, PC-9801F 埼玉県
▶S-OSの載ったOh! MZ6月号は、今みんなの引っぱりダコにっています。そろそろ読者諸君にも「S-OS! S-OS! ……SOS?」と耳にタコができていないのでは？松本 吉紀 (17) X1 東京都
▶なに！投稿大募集？ナニ、25日まで。パラパラ（カレンダーをめくる音）。なに！今日は28日！あーあおそかった。というわけで、わたしは第二弾を希望するのであった（いいたいことは“山”ほどある!!）。

佐々木 恵一 (16) MZ-700 新潟県
▶'85年12月号の（株）日本ファルコンの住所は、市川市ではなく立川市だと思うんだけど……。市川と書くところでもない所へ行ってしまおうと思うなー。infoMZは間違っている。

江藤 正勝 (14) MZ-1500 東京都
▶X1用プリンタのCZ-80PKSのひどいこと。シャープの名前を使うなら24ピンの最上級のものを用意してもらいたかった（採用するメーカーを十分に選んでください。精工舎のものは良くない!）。

青木 雄二 (35) X1 神奈川県
▶「ホビショップ丸信」には、いつも買いに行っているが、そこのおばさんがすぐ勘違いをして困るよー。田中 勝也 (12) X1C 長野県
▶最近、水戸市の周りではパソコンショップの閉店、規模縮小が相次ぎ、ハードやソフトの入手難に困っている。ソフトは秋葉原に行って買ってくるか、通販や注文を利用しないと手に入らない。パソコン販売業界は不況のどん底なのだろうか？

山崎 勝義 (31) X1/turbo, FM-7 茨城県
▶パソコンは自分の部屋の机のとりに置いてあります。MZ-1U03をうまく使いたい。今思うにはビデオやオーディオや部屋の電気のコントロールをやってみよう。成功したらお知らせします。

安部 俊作 (14) MZ-731 埼玉県
▶シャープさん、MZ-700のPCGを発売して。やはりシャープが作らんと、PCGのソフトが出ない。シャープは新しいものを出すことで、古い機種のことには忘れてしまっている。

田中 猛士 (17) MZ-731 埼玉県
▶いまいち熱中できるソフトがないので、ひたすら自作コンパイル作りにBASEを使っています。上限がなく、ただ今OBJ6KBほどとなっています。8253で8オクターブをサポートしたPLAY文をつけたり、今度は割り込みを使ってBGM。また、3重和音をかけようと思っています。それならPSGのほうがいいかもしれませんが、8253の限界(?)にせまってみたいのです。もっと時間がほしい！

林 弘和 (17) MZ-731 神奈川県
▶大学での物理実験や化学実験のデータ処理を少しやらせています。でもMZ-700でプロットプリンタを利用して、結構うまくやっています。あとは、ベクトル計算に使っています。

指田 則和 (18) MZ-731 千葉県

▶700では、ゲームにあまり向いていないと思うので、いろいろな言語の勉強をしています。今のところ実際に走らせているのは、BASIC、アセンブリ言語、WICS だけだけど、TTL や LISP を入力して走らせてみるつもりです。S-OS のアプリケーションの言語も期待しています。

坂井 芳孝 (16) MZ-731 神奈川県
▶パソコンショップの店員なんて、名前ばかりで、何も知らない人がいる。

宮脇 由可 (14) MZ-731 茨城県
▶MZ-700もPCG-700を使えばまだまだ使えるのだから、見捨てずにいろいろなソフトを出してほしい。その点でねこじゃら氏はりっぱだと思う。

松岡 輝彦 (15) MZ-731 埼玉県
▶よく使いこなせないけれど、自分の機械をけなすのは良くないと、言う人がいる。しかし、パソコンは初心者に対するほど多機能、高性能なものでなくてはならないと思う。だって、ソフトやハードのサポートが少なかったら、勉強のやりようがないじゃないか。

高梨 正紀 (17) MZ-731 神奈川県
▶今までで、僕が行ったことのあるパソコンショップの中でいちばん好感をもったのは、ラオックス稲毛店です。Oh! MZとI/Oの2冊を買っただけなのに、わざわざ手下下袋に入れてくれました。なんて親切な店だろう。

和氣 俊郎 (17) MZ-731 千葉県
▶ぼくはパソコンを始めて視力が落ちたんです。（左1.2-0.3、右1.2-0.5）で、これはいかんと思って、中国のマッサージ法の紙を買ってやってみたんです。たしかに、目の疲れはとれるが、視力は変わらん。さて話は変わって、やい！パソコンショップ、店頭と並んでいる現品を売るな。あのソフト、きたなかったぞ。やい！パソコンショップ、前橋には、3軒しかないのはどういうわけだ。秋葉原から引っ越してこい！

飯塚 邦彦 (13) MZ-721 PC-1245 群馬県
▶ソフトハウスはなぜ、「5500」にロードランナーを出さんのだ？

大槻 勲 (16) MZ-5500, PC-1251 千葉県
▶機械についているマニュアルがいまいち詳しくなく、不親切さを感じます。付属のマニュアルをもっと詳しくしてほしいとまでは言いません。メーカー自体が機種別に詳しく説明した本を出版してほしいのです。売れると思うのですが。

関山 浩司 (22) MZ-6500, PASOPIA 7 東京都
▶家ではテレビ、冷蔵庫、洗濯機、その他電気製品はすべてシャープです。なぜなら、農協がシャープ製品しか取り扱っていないからです。

秋葉 久夫 (34) X1turbo, PV-2000 千葉県
▶私のようにパソコンがまったく初めての人間に、“これだけは最低知らなければならない”ことについて教えてくれるセクションがメーカーにあると良い。

斎藤 進 X1turbo 東京都
▶Oh! MZについてひと言。'84年頃のOh! MZは初心者、また、理解度の良くない私などには分かりやすく、ていねいに書いてあったのが、最近では高度になり、広告だけ見てあと読むのをやめてしまうことが多くなりました。高度な内容を望んでいる人もいろいろの反面、初歩的なことを望んでいるものもあることを忘れずに。

関口 一雄 (53) MZ-1500/6500 東京都
▶ショップで一方的にある機種を薦める態度は、側で見ていてハラハラします。買う人の立場も考えて売り込んで下さい。それから、売っている機種の性能がちゃんと把握してしてください。店員さんが教えられているところをよく見ます。

石塚 成宏 (18) MZ-2000, X1turbo 東京都
▶シャープさん、X1のむやみなモデルチェンジはやめてください。

山田 清二 (28) X1turbo 長野県
▶マイクロコンピュータショウ'85に行ったとき、日本ソフトバンクのブースのこと。Oh! PC, Oh! FMのディスクールがあったので「Oh! MZ

のシールはありますか？」と聞いたら無いと言われた。これは日本ソフトバンクの「テオチ」だ!!

末吉 京治 (29) X1turbo 神奈川県
▶ぎゃらくしあんはいいなあ。不思議の森もTHE花札もいいなあ。やはり700のキャラクタはまだ見捨てたものではないな。それから、シャープさんへ。どんどんマイナーチェンジしよう。特に1500, X1Fが同じ価格というのはムチャだ。5万円を切てもらってんだ（ムリかな……）。マイナーチェンジというのは、売るのにすごく確実な方法だと思う。従来のユーザーは怒りますが、従来機が出てソフトも十分充実したところで安いのが出る。それはもう最高ですよ。

重茂 篤史 (14) MZ-731 東京都
▶うちのパソコンにはグラフィックというものが無い。ゲームをやっているも四角や三角が飛びかうばかり。「こんなパソコン作ったシャープなんてきらいだ」と言いたいのだが、僕はシャープが好きだから許してしまおう。Oh! MZへ。S-OSはとてもいい企画である。とくにMZ-80K/Cなどの機種をもっている人々を見ずして、それでいてすばらしいアプリケーションソフトを作っている。

高田 和昌 (19) MZ-731, PC-1401 埼玉県
▶'84年3月に購入したプリンタが、3カ月ぐらいで故障。以後1年間に3回故障。そのたびに1カ月近く修理期間がかり、ついに本社（東京）に電話して、やっと品物を取り替えてもらった。

渡辺 秩敏 (55) X1D, PC-1500 千葉県
▶女の子にうけるパソコンを作ればもっと売れますよ。たとえばキーの数をエプソンのワープロみたいに減らしたり、色を変えたり。それで。本体の色を好きな色にしてくれるだけでもいいんだけど……。ちょっと前にあったでしょー。パステルカラーの冷蔵庫みたいな。ぜったいうけると思うんだけど。

柘植 加奈子 (16) MZ-1500 千葉県
▶'85年時点でMZ-80B用のCP/Mは、いったいどこで売っているのだろうか？

大久保 義夫 (33) MZ-80B 東京都
▶シャープは、なんといっても態度が悪い。愛用者ハガキを出してもナシのツツテ。なんのためにあんなものを入れておくのかというくらいのものである。出版社の愛読者ハガキは、新刊ニュースなど送ってくれるし、先日買ったNECのビデオデッキのアンケートには、3日後に（ちょっと早すぎるとは思うけれど）500円の図書券という反応が返って来た。シャープにはユーザーをサポートする気がないと思われる。

山崎 隆秀 (37) MZ-1500 東京都
▶シャープはマシンについての問い合わせをしても、答の返ってくるのが遅い。もっと早く返ってこないものか。

安楽 繁樹 (17) MZ-2000 神奈川県
▶シャープはX1とつながるポケコンを開発してほしい。このポケコンは、X1と組み合わせると1+1=2以上の機能を発揮するものを。または、ハンドヘルドX1を！

川島 泉 (45) X1Cs 神奈川県
▶今のパソコンは日本の家屋には大きすぎます。「カードくらいに」とは言いませんが、せめて『現代用語の基礎知識』ぐらいの大きさになってほしい。私のMZは鉄製ブレーの商品棚に納まっていますが女房殿の評判は極めて良くないです。

伊東 博巳 (31) MZ-2200 神奈川県
▶先日スペースがなかったことなどの都合で古いパソコンを中古販売店に売りました。それ以来中古品に関心が出て、周辺機器などを中古で揃えようと店をのぞいてみましたが、買取価格が非常に安いにもかかわらず、売値が高すぎるように思っています。

浦野 隆 (33) MZ-1500, PB-100 栃木県
▶シャープに対してひと言。私のシステムは定価で約80万円（もちろん定価では購入していないが）。購入後1年そこそこで16ビットの高性能マシンが



星 貴之 千葉県

ソフト付きで購入できるのだからバカらしくなる。現在のマシンは古いマシンを購入した人たちの上に成り立っているのだから、古いマシンを持っている人に有利なシステムを考えて欲しい(下取り、ソフトサポートなど)。

森田 晃 (42) MZ-2000 神奈川県
▶日進月歩でパソコン技術の発展が早く、私にはとてもついていけません、なんとか自分のパソコンとして使っていくつもりです。メーカーは古い機械を持っている人たちを見捨てずに、関連ソフトの提供をお願いします。

高橋 和男 (49) X1C 千葉県
▶以前MZ-731を使っていたが、カタログには発展性抜群と書いてあった。フロッピーやQDが発売されるまでどれくらいの期間があったのか。どこに発展性があるのか。しかもその直後にMZ-1500を発売。これではユーザーはたまらないのだが、私は今まで買い集めたソフトを使うため1500を買った。でも次は買わない。

荒木 繁 (21) MZ-1500 神奈川県
▶なぜシャープというメーカーは次から次へと新機種を出すのでしょうか。そのわりには、古い機種へのソフトのサポートは、おろそかです。僕なんか、MZ-80Bという、マイナーな機種で、まだまだがんばっています。

勝畑 清雅 (33) MZ-80B 千葉県
▶小生のようにセミプロにとっては、マニュアルがまったく不十分。ハードウェア構造と、IPLロジックぐらいは公開すべきである。技術レベルの問題でなく、これらがわからないためにパソコンの自由な使用ができない。

三谷 保夫 (36) X1D 千葉県
▶ぼくはシャープに言いたい。はっきり言ってX1Dを買って損をした。3インチディスクは、1300円と高いし、3インチのソフトは出ないで5インチばかり。3インチなんて不便でたまらん! なんとかしてくれ! 大竹 智 (16) X1D 埼玉県
▶MZ-80Bで日本語処理できるベシックスを安価で出してください。

安斉 茂 (34) MZ-80B/C/700 神奈川県
▶日本のパソコンはハード先行が著しいと思う。ソフトとハードは両方がうまくみ合ってこそ、そのマシンの性能が活かせるというもの。ハードをビシバシ性能アップ、コストダウンして、出さなければならぬ。ハイそれまで。そこから先のメーカーのサポートは皆無と断言していい状態である。

中嶋 祥史 (17) X1D 神奈川県
▶その昔、パソコンが欲しかったときのことでした。「ゲームができて、プログラムもできるコンピュータ」が欲しくて、「マックス・マシーン」や「びゅう太」という、今から思えば「なげない」ものを欲しがってたなと思います。しかし、父は将来のことを考えて当時はマイナーだったが、すばらしいX1を買ってくれました。いま思うと日本の8ビットパソコンの開拓者を手に入れたわけで、X1に出会ったことは幸運だったと思います。「X1はAPPLEを超えられるか!」

板垣 剛 (15) X1 群馬県
▶えーん、ひどいや。高校に入ったら、コンピュータをいっぱい、たくさん、何時間でも使えると思ったのに。進学校を選んだ僕がバカでした。クラブ活動で水泳部を選んだ僕はもっとアホでした。

平野 礼朗 (15) MZ-2000 長野県
▶turboを安くするくらいなら、もっとX1用のディスクやI/Oポート、その他いろいろ安くしてください。今のままじゃX1model 20買ったほうがディスク買うより安いかもしれない。困ったものだ!

晴山 佳彦 (15) X1 千葉県
▶CIOSをPCやFMにも移植して、業界ぐるみの共通化をさせよう。そしたら、どこかのソフトハウスがソフト販売を始めた、Power-on CIOS ROMをのせた機種が出たり、OH! CIOSが出たり、CIOS Tシャツ、トレーナー、パンツ……。果てはCIOSまんじゅうが出ることになるでしょう。う

ん、楽しみですね。

松下 光範 (16) MZ-700/1500, PC-8001 千葉県
▶山の中の少人数学校の教師であり、3、4年生の複式授業を行っている。学級に1800を2台、X1Dを1台入れてCAIやCMIに使っている。

石野 正彦 (30) X1D, MZ-731 新潟県
▶僕のアホな話を聞いてください。なんとS-OSを3回も入力するはめに陥ったのです。打ち込んだあと、CHECKSUMを念入りにチェックしてJ1200で起動します。そして何もせずにモニタに戻るためJ0000とやり、セーブしたのです。次の日LOADしたら、うっ CHECKSUM, ER, それが2回も続き、怒り狂っていたのですが、3回目にリセットボタンを押してモニタに戻ってセーブすればよいことがわかったんです。どうしてこんなことが起きたのでしょうか。許せないですよ。あとで何回か試してみたら、やはり同じ結果でした。誰かこの理由を教えてください。

真野 玄範 (16) MZ-731 東京都
▶X1シリーズの充実ぶりには目をみはるものがある。turbo IIの日本語処理機能はまったく驚異だ。この機能を200%応用したワープロをいよいよ出すのではないかと期待したい!

一法師 晶彦 (35) X1turbo 東京都
▶'85年4月号のAgainWatchの最後に載っていた、シャープの佐々木正副社長の言葉「パソコンの売り上げを昨年比2倍にする」という言葉を、本当に達成できたのか聞いてみたいものです。

岡田 英一 (16) X1Cs 千葉県
▶パソコンの活用は、まだよくわからないので、

「Oh! MZ」というクサイ名前のおかげで、見の62"というクサイ名前をしてしまったOh! MZの'83年2月号が、とても残念に思っています(救世主は超高速ペイントルーチンでした)。僕はこの誌名になれたけど、名を変えればもっと売れることでしょう。それにしてもシャープ(Oh! MZ)は毎月なかで感動させてくれますが、質が高すぎて、SRやAVとさわぐジャリにはわからないのがくやしです。遠藤 直紀 大分県
▶編集室の皆さんに提案があります。この誌名の「Oh! MZ」ですが、hの字は小文字のないMZ-80K/C/1200ユーザーにはとてもイヤミなので、思い切って「OH! MZ」にしましょう!(じよ、冗談ですよ……)

中村 祐一 (15) MZ-80C, PB-300 栃木県
▶購読3周年記念!! Oh! MZつかしいものBest 10! 第10位——MZペンギン 最近 STUDIO MZにも出てこないんだよねおーい!!)。第9位。コンピュータ麻雀必勝作戦[福田さん元気かー! こんど麻雀教えてくれー]。第8位——RELEASE ぶろぐらむりすと [市販ソフトのリスト公開はソフトハウスのひんしゅくをかったのか!?]。第7位——ハード入門 [今月号の特集はこの連載の追悼か!? なんのこっちゃ。ところで菜野さんメカカメはどうなったんですか?]。第6位——ポケコンの記事 [そろそろ表紙の「ポケコン」の字とったら?]。第5位——Oh! MZ [第1回(83年10月号)の時は大変でした。とくに出した後が……。もうやらないですか?]。第4位——SBS(シャープに爆弾を仕掛ける会) [この連載はラスト2回しか読んでないからよく知らないんだよね。ところで山本会長は帰国したんですか?]。第3位——MZインタビュー。第2位——イラストアニメ講座(昔はこんなのもあったんですよ。インタビューなんかモノホンの芸能人のとこなんかよかったんだ。何でやめちゃったんだろ)。そして栄えある(?)第1位は——パンパカパーン、オクスターのお姉さま! [やっぱこれしかないっすよ。はたして今全読者の中で知っている人どれくらいいるんだろね。オクスター知名度調査ってのやってみたら?] さーてあなたは

主にゲームに使っています。自分の部屋に置いてあるので、家族はあまり関心はもってないが、友だちがよく遊びに來たり、話をするようになった。

多田 哲章 (14) X1 長野県
▶「マシン語体操 1・2・3」はとっても良い。3とは言わず、100ぐらいまで続けてください。

宮内 新一 (15) X1 千葉県
▶はじめまして。もと Oh! PCの読者ですが(昨年の9月まで)、Oh! MZがあまりにもおもしろいので乗り換えてしまった感じです。使えそうな記事が多くて、役に立ちそうです(そうするというのは浪人であるために即座に試す余裕がないためです)。では失礼します。

杉田 正樹 (19) PC-8001 千葉県
▶今年合格したら、turbo IIを買って、S-OSを打ち込んで、FM音源ボードと共通I/Oポートを作って、エートそれからそれから……。アー考えるだけで疲れてしまう。ケド楽しい! オットこんなことをしている暇はない、勉強勉強。と言いつつ毎月 Oh! MZを読んでるアプナイ受験生です。

深沢 秀章 (19) MZ-2000 東京都
▶ハードまで共通化させている。こんな記事が載る雑誌が480円で買えるとは、満足、満足、はっはっは! 藤田 志津男 (18) MZ-1500 埼玉県
▶MZ-80Kはアマチュア無線のログ整理、MZ-2200は唯一の市販ソフトであるG-Pro-S使用。これは、以前ローカルマイコンショウを見に行ったとき、そのデモを見た。そしてお葉書が趣味であるうちの奥様が気に入ったもの。したがって奥様用。

山田 富美雄 (33) MZ-80K/2200 長野県

どれくらい知ってるかなー。全部知ってたらかなりのもんだぜおい。ちなみに私は83年1月号から読み始めたんで創刊から82年12月号までは何があったか知らないんでご了承ください。

古田 卓也 岐阜県
▶警告!! 編集部に告ぐ 貴誌は近い Oh! MZ 〇うちに自滅を招く恐れアリノ 注意されたし。なぜならば、Oh! MZは我々読者に対して常に全機種共通モニタCIOSを使い、各種のソフト、あるいは共通BASを使い、共通ハードを掲載し続けている。これは一見、素晴らしいことのように思われるがそうではない。それは! これらはすべて共通モニタCIOS(1985年6月号)を持っていないでは使えないのだった! 1985年6月号を買ったのがした者のことを考えてほしい! このままでは6月号をもっていない読者の Oh! MZ ばなれがすむぞ!

今井 弘道 大阪府
▶そのゲームやってる人! あなたこそゲームをやめて、「CASIOPEA MUSIC」STORYを送ろうじゃないか。「LIFE GAME」という曲を聴いてみなさい。そこはもうあなたの世界、ゲームをやっている気分になります。なお、このレコードは、4枚目の「CASIOPEA」の「MAKE UP CITY」の中に入っています。みんな私といっしょに「CASIOPEA MUSIC」しましょう。はいー丁あがり。それから吉川晃司のファンの人、実はこの人「CASIOPEA」のファンだったのだ。だから「CASIOPEA MUSIC」を聴こう。はい、二丁あがり。それから、「CASIOPEA MUSIC」入門したい人は、「ASA YAKE」という作品から聴いてみてください。なぜなら野呂一先生の作品で、しかも「CASIOPEA」の18番の曲からだ。はい、三丁あがり。それから、それから。共通I/Oポート+YM2203+YM3014+その他のボードを使うか、他のFM音源ボードを使って、最低12重音が出るセット+I/Oポート+コントロールソフト+コンピュータで「CASIOPEA MUSIC」しましょう。または、生楽器でもってやってみましょう。難しいゾ。四丁あがり。というわけで「CASIOPEA MUSIC LIFE」を私とやりましょう。 葛蒲 克明 大阪府



原 伸樹 東京都

▶今度RPGを作ろうと思っています。あきらめなければよいが……きつとあきらめるだろう。

星野 寿之 (15) MZ-2000 東京都

▶MZ-2000でデゼニランドやサラダの国のトマト姫なみのソフトを出してください。

内田 真太郎 (13) MZ-2000 神奈川県

▶今度X1の新製品を出すときは、CMTにオートリパースを付けてください。ついでにグライコも付けちゃったりして……。

中山 英紀 (15) X1 東京都

▶シャープさん、私にとってフロッピーディスクの15万円は手が出ません。1ドライブでもいいですから5〜6万円台のフロッピーを開発してください。

浅井 健英 (14) MZ-2000 神奈川県

▶もっぱら仕事(原稿書き)に使っています。ところで私はシャープに対して大声で言いたい。さっさとX1の16ビットを出さんかっ!

祝 一平 MZ-80B, X1D 東京都

▶現在市役所に勤務。職場ではコンピュータ研究会をS.58年に設立し、初代よりマネージャーとしております。特にクラブの文書など、ユーカラjjのワープロのおかげで、クラブ員には好評です。

小池 実 (32) X1D 長野県

▶シャープさんは、パソコン本体に色を塗らないで欲しい(段々とハゲて、みっともなくなるから)。

富田 由香 (18) X1, FM-7 茨城県

▶シャープさん、MZ-700は何だったのですか。期待していたのに、あまりにユーザーをバカにしていると思う。周辺機器やソフトもあまりに貧弱で、これくらいのことなら買う意味がなかったと失望している。岡野 茂男 (28) MZ-700 埼玉県

▶ぼくが2〜4月の終わりでまでカゼをこじらせて入院していたときに、弟がぼくに何も言わずにファミコンを買い、ぼくがディスプレイに使っていたテレビを占領してしまった。退院したとき、テレビにファミコン版のロードランナーが映っていたときの驚きは、一生忘れないうだろう。

望月 隆史 (14) MZ-700 長野県

▶現在、山梨県下大学対抗卓球大会の試合結果処理のプログラム(ライトペンを使用)を制作中。どういわけか、しょっちゅう暴走するよ〜。だから止めて〜 松林 勝志 (20) X1D 山梨県

▶パソコンを家庭で使うとすると、電話との接続(キャプテン、電子メール、ホームバンキング)や、システムコントローラ(家電機器、タイマー)として使う事が考えられる。そのためには、もっと入出力とマルチタスクOSを標準装備するように欲しい。梶原 茂 (29) MZ-700 茨城県

▶私の場合、タイマーを6個使って10分おきにテレビを消すようにしています。つまり10分間ぼっておけば自動的に消えるテレビになります。反射神経型のゲームをするときはTVコントロール端子を抜いておきましょう。

島村 徹 (17) X1 神奈川県

▶最初はやはりゲームばかりでしたが、最近になってワープロで各種ファイルを整理したり、グラフィックエディタで作ったグラフィックを用いて、息子(まだ1歳ですが)のためにCAIを作っています。この間完成したのですが、なかなかのきだと思っしています。いまX1をオーディオとビデオにつないであります、ビデオカメラとテロップア

がまだ買えません(経済的理由と妻の反対のため)。ただいま、いかに役立つものかと説きふせている最中ですので、応援をよろしく。

海老沼 利行 (28) X1, MZ-700 神奈川県

▶新製品の出るスピードが速過ぎ、1年も過ぎると古いマシンみたいな気分で面白くない。Oh! MZでも記事が段々他機種に変わっていつてしまう。購読もやめようかと思う。

羽田 不二男 (49) MZ-700 東京都

▶主に人工知能に利用しています。それ故に画面の解像度が低くても、カラーでなくても、MZ-80Bを使っています。その他にスピードが速い白黒ですので、3Dリアルタイムアクションや多種のシミュレーション(主にゲーム)を行っています。すべて自作か移植したものです。

下平 純一 (19) MZ-80B 神奈川県

▶マニュアルは今までのものと比べると、ずいぶんわかりやすくなっているようだ。しかし、初心者にとってマニュアルだけで使いこなせない。特にMZ-1500のオーナーズマニュアルは前半は初心者向けに書いてあると思うと、突然難しくなる。

大野 豊 (37) MZ-1500 神奈川県

▶ゲームやお絵かき、大きな電卓などあまり有効的に利用していないので、高性能なX1がかわいそうです。ちなみにX1は台所用のワゴンにのってます。これは移動に便利で重宝しています。

村田 肇 (18) X1 新潟県

▶シャープは絶対にNECに負けないで欲しい。それから、もっとX1/turbo用にも、98や88以上にビジネスソフトを充実させてもらいたい。

加藤 学 (19) MZ-80B, X1C 千葉県

▶シャープさんへ。もっと低価格の周辺機器を出してください。はっきり言って手が出ません。当時、私にとって本体はあまりにも高く、未だにI/Oポートさえ手に入らない始末です。

▶10月号で紹介されたVHD言語インタプリタの演算パッケージとグラフィックパッケージは、MZ-2000のF-DOS上で開発されたそうです。む〜ん。

意外なところでMZが使われているものですね。まさか本当に開発マシンに使われているとは……。さあ、MZユーザーのあなた、あなたもその筋目指して頑張ろう!

中村 建二 宮城県

▶よしだひでゆき氏の4コママンガを載せて頂けないでしょうか。おもしろいですよ。

今井 弘道 大阪府

▶和歌山県田辺市東陽中学校のOh! MZer(オー! エムゼッター)の諸君、音楽室、理科室の机に落書きしている「NAO」とは、3の5のこの私です。

ところで、今までOh! MZに載ったことのない、畑地大二郎、渡瀬一之、木村陽一の3人をここに載せてってください(ぼへら、載った!)

那須 宣亮 和歌山県

▶僕の友達のN(MZ-1500ユーザー)はOh! MZ'85年12月号の発売日の前日「X1は6カ月ごとにモデルチェンジをしているけど次はturboIIが出るんじゃないか」と言った。次の日NがOh! MZを見るとすっかりturboIIの広告があったのでびっくりしていた(ちなみに彼はブラスティーがやりたいというので中古のX1Dを買うつもりだ)。

富井 大勝 (13) X1 石川県

▶ぼくは、やっぱりシャープさんの宣伝しないところが奥ゆかしく感じられて好きなので、そんなX1の拡張方法を考えてみました。X1に「しゃべる」機能を与えてみてはどうでしょうか。X1の性格上、「しゃべる」というのは似合っていると思うのですが、もちろん、今までのパソコン程度ではなくて、歌も歌えて、画面を描かせながら歌わせると、ビデオの「メガゾーン23」を見ているように時祭イブさんが歌っていて、X1がバハムートになってしまったというぐらいいしてほしいところです。もちろん、デモは、時祭イブさんが歌って

高見 智也 (20) MZ-2000 栃木県

▶MZ-5500は主に流出解析と統計等のプログラム作成用に使用。

小高 和則 (32) MZ-5500/80K 栃木県

▶Oh! MZは本屋さんへ行くと、いつもほんの少ししかありません。他のOh! シリーズはたくさんあるのですが、発行部数が少ないのでしょうか、それともすぐ売ってしまうのでしょうか。

斎藤 良明 (32) MZ-1500 栃木県

▶ハードの総合検査を十分にしてほしい。購入したときに、最初から辞書ROMに故障がありました。また、コネクタ部分など機構的な不具合もあるようです。

鈴木 茂夫 (31) MZ-1500 神奈川県

▶べつにゴマをするわけではありませんが、私は第3勢力が大好きです。トヨタ・日産・ホンダ。NEC・富士通・シャープという具合に!

横倉 俊行 (30) X1 茨城県

▶シャープはもっと低価格で、グラフィック機能とサウンドを充実させたFM-77やPC-88に負けないパソコンを作るべきだ。

新井 啓史 (16) MZ-2000 埼玉県

▶Oh! MZの編集室にデータベースを設け、ペントハウスのような袋とじのページにパスワードを公開し、アクセスできるようにしよう。

田久保 秀貴 (17) 千葉県

▶私は教師という立場上、成績処理や生徒管理が主な目的となっている。部活動で陸上部員の名簿管理、試合の成績、学習成績などを管理し、個々の生徒に合った指導に成果を上げている。

倉嶋 保 (30) MZ-5500 茨城県

▶やはりテープアスキーのように、テープMZがほしいものです。加藤 信一 (30) X1 長野県

▶パソコンサンデーを毎回楽しみにしています。副音声のプログラムを受信したときは大変感動し

いる、というのがいいです。個人的に。これは冗談ではなくてかなり本気で。

山田 英史 鳥取県

▶MZ-2500ユーザーですが、その漢字処理機能はまだ完成の域にはほど遠い。2500購入後、BASISで簡単な日本語ワープロを作ろうとしましたが、いいものはまずできません。これはX1/turboユーザーの方も同じ気持ちだと思いますが、文字変数には255バイト分しか代入できないので、いちいち入力した文字数を自分で管理しなくてはけません。そこで、次のような命令文を考えてみました。それはKINPUT文なるもので、指定する文字変数は配列変数とし、入力した文章が255バイト越えるごとに、自動的に添字をひとつずつ増やしていってくれるというものです。また、配列変数の容量が足りなくなった場合の処理や、KINPUT文終了後いくつかの添字まで使用したかを与えるシステム変数などの機能もあると良いと思います。とにかく、BASICレベルで実用になるワープロを作れるだけの機能が欲しいと思います。ところで、やはりMZ-2500で、マルチステートメントにせず、「[行番号] Ik. [CR]」とします。これを何かプログラムの途中に入れて実行させると、そのとたん、その行から次以降のプログラムがすべて消去されてしまうようです。まさか隠したずらコマンドではないのでしょうか……(BASIC-M25です)。

山本 健二 愛知県

▶仕事から多変数解析に使っています。因子分解とクラス分析であるが、手計算では1年かけてもできない計算が半日でできる時のスリリングな感じがたまらない。

山村 博彦 (32) MZ-2200 奈良県

▶Hit BitのCMを見てびっくり! シド・ミードの絵が出ているではないか。どうしてMZのCMに出ないのだろうか? 電卓第1号を作ったシャープなのに……。

大山 碩範 (17) MZ-721 大阪府

ましたが、毎回グラフィックプログラムばかりなので、たまにはゲームなどのプログラムも送信してほしい。山本 賢治 (30) MZ-1500 神奈川県
▶パソコンから発生するノイズを根絶する方法を教えてください。家族はあのノイズのおかげでコンピュータにあまり良い印象をもっていません。

工藤 秀行 (17) MZ-2000 東京都
▶パソコンの入門とゲームのために購入したMZで、アセンブラまではどこに理解できるようになった。MZはアセンブラを学ぶにはとても良いマシンだと思う。

山脇 理敬 (15) MZ-731 東京都
▶はっきり言って、家族でパソコンができるのは僕ひとりです。中村 祐一 (15) MZ-80C 栃木県
▶「質問箱」と「STUDIO MZ」は欠かさず読みます。このコーナーは面白い。特に質問箱は有益だと思う。石村 光敏 (36) MZ-1500 神奈川県
▶MZ-80Bをこれからもずっと使用したいと思っている。しかし、ソフト開発をしてゆくのには雑誌等参考になるにもかかわらず、だんだんと80Bが少なくなって、残念である。また、システムソフトもパソコンショップからほとんどなくなり、80Bは忘れられていくようである。システムアップもままならないと思っている。

柏原 肇 (31) MZ-80B 東京都
▶MZ-731は生物に関する英単語の、データベースやゲームに使用しています。またカセットラベルをプロッタで書かせたりしている。PC-1500は実験データをすぐ入力できる一種の端末として使用、システム開発にも使っている。

内藤 正規 (19) MZ-731, PC-1500, FX-780 P 茨城県

▶ぼくはアドベンチャーゲームが好きだ。「不思議の森のアドベンチャー」に始まり「タイムシークレット」「ワンダーハウス」「タイムトンネル」と死闘を繰り返してきた。ひとつのゲームが終ると次のゲームにすぐ手をつける、こんなぼくを、ぼくはかわいいと思います。

山本 崇 (14) MZ-731 埼玉県
▶Oh! MZから独立して、XI専門誌Oh! CZの発行を希望します。

田中 慶輔 (31) X1D 神奈川県
▶MZ-2000はショックに弱すぎる。先日ちょっとコケたひょうしに、腕が本体にぶつかった。そのときのショックでデータレコーダが動かなくなった。

李 和則 (15) MZ-2000 東京都
▶海外出張時等、世界地図と世界各地の時刻を示すプログラムを作成して、家族で利用中。

案田 康介 (36) X1D 神奈川県
▶最近どうにかOh! MZが平常心で読めるようになりました。あまり読者をドキドキさせないように。ところで私は'85年5月号の「買います」のコーナーに載った者です。葉書をくださった皆さんには、しっかり返事を出しました。もちろん、'86年1月号のSTUDIO MZに投稿された兵庫県の加藤さんにもお返事しました。5月号の「買います」のコーナーには、ほかにも何人かの人が載っていたと思いますが、ドキッとされた方もいると思います。Oh! MZはみんなの雑誌です。みんなでワイワイと楽しくもりあげていこうじゃありませんか。

奥山 雄治 神奈川県
▶まだ入学したばかりの1年生と同じなので、これからのんびり勉強していきます。

青木 長蔵 (50) X1turbo 神奈川県
▶冷蔵庫の中味をINPUTして、献立や料理法を、前回の料理月日といっしょにCRTに出せたらいい、と女房が言っています。

佐々木 宣孝 (32) X1turbo 茨城県
▶心身障害者の通所訓練施設に勤めているが、子供の中でもパソコンに非常な関心を持つ子がいるので、何かいいCAIのプログラムを、と考えている。平沼 恒一 (34) X1turbo, MZ-1500 東京都
▶現在子供が3カ月。振り回されっぱなしで、キーボードにさわる時間なし。部屋のインテリアと

all that's Bug'85

1月号

テキストコンパチブルEDASM

●X1シリーズ

○アセンブラモードでオブジェクトをセーブしたときパスワードがかかることがあります。ただし、テキストのセーブまたはロードを行ったあとは正常に動作します。

ダンプリスト

(誤)3BE1~ CD 1C 12
4F33~ 4C 49 4D 50 0D 20

(正)3BE1~ CD 33 2F

4F33~ CD 35 11 C3 1C 12

ソースリスト

(正)1BE1 CD 33 2F CALL @JUMP
33 }

2F33 @JUUMP

2F33 CD 35 11 CALL TINT

2F36 C3 35 12 JP HLHEX

○インデックスレジスタIYを使った命令のオブジェクトコードがIXと同じになってしまいました。

ダンプリスト

496E (誤)0B → (正)0F

ソースリスト

(正)296D 28 0F JR Z,STR930

○コロ()をヘキサコードとみなすことがあります。

ダンプリスト

(誤)4C34~ D6 30 D8 FE 0A 38 05 D6 07 D8

(正)4C34~ CD 42 2C D0 FE 11 D8 D6 07 00

ソースリスト

(正)2C34 CD 42 2C CALL KAZU

2C37 D0 RET NC

2C38 FE 11 D8 IF A<17 RET

2C3B D6 07 SUB 7

2C3D 00 NOP

●MZ-80B/2000/2200

○プリンタが改行されません。

1347 (誤)0D → (正)0A

○X1と同じIYレジスタに関するバグです。

29A9 (誤)0B → (正)0F

●MZ-80K/C/1200/700

○IYレジスタに関するバグです。

2937 (誤)0B → (正)0F

リスト1

1198 * << TITLE >>

1200 COLOR 5:LOCATE 8,1:PRINT "=== ラクマ *ッ? カンタ ==="

1210 COLOR 6:LOCATE 8,5:PRINT "= クラフック カン ノ ジイ =" :COLOR 7

1220 FOR I=0 TO 1:LOCATE 10,3+I*8:PRINT "[I];RIGHT\$(STR\$(I+1),1);"] ";RIGHT\$(STR\$(320*(I+1)),3);" x"

+STR\$(200*W);" トッ" :NEXT

1230 COLOR 6:LOCATE 9,15:PRINT "SELECT [1] or [2]";

1240 A\$=INPUT\$(1):IF INSTR(" 12",A\$)<2 THEN 1240 ELSE WT=VAL(A\$):WIDTH 40*WT:SCREEN 0,0,0

1250 RETURN

1260 * << PCG >>

1270 P\$(0)=STRING\$(8,"00"):P\$(1)=STRING\$(8,"FF"):P\$(2)=STRING\$(4,"55AA"):P\$(3)=STRING\$(4,"AA55"):RE

STORE 1300

1280 FOR I=08 TO 108:READ A,B,C:DEFCHR\$(I)=HEXCHR\$(P\$(A)+P\$(B)+P\$(C)):NEXT A\$="FF818181818181FF":DE

FCHR\$(120)=HEXCHR\$(A\$+P\$(A)+P\$(B)+P\$(C)):RETURN

1290 A\$="FF818181818181FF":DEFCHR\$(120)=HEXCHR\$(A\$+P\$(A)+P\$(B)+P\$(C))

1300 DATA 5,2,0,1,2,0,3,0,2,1,0,2,3,2,2,1,2,2,2,1,0,0,3,2,2,3,2,0,1,2,2,1,2,3,3,2,1,3,2,3,1,2,1,1,2,

2,0,1,0,2,1,3,3,1,3,2,1,1,2,1,2,1,1

化している。そろそろ禁断症状が現れそうだ。

大森 薫 (26) X1Ck 群馬県
▶2000を買ったばかりのころ、連日の徹夜で目が悪くなった。これがもっとも大きい成果(?)です。実は前からメガネにあこがれていたとかいなかったとか……。

金城 智仁 (19) MZ-2000 神奈川県
▶パソコンは、子供とのスキンシップができるのがいちばんだと思う。鈴木 健一(41)X1 埼玉県
▶泉大介氏のマシン語講座はとてもわかりやすく、私の様な初心者にとってもためになるのですが、

●MZ-80K/C/1200

○P.変更点のアドレスにミスがありました。

(誤)1DB0H → (正)1DBDH

○カーソル点滅が異常です。

12F6~ (誤)F5 C5 E5 → (正)C3 03 00

●MZ-1500

○IYレジスタに関するバグです。

2B9E (誤)0B → (正)0F

2月号

リストがいっぱい

P.36~P.37の内容を大幅に訂正いたします。

関数 CAR, CDR はそれぞれ2進木リストの右側の枝の先、左側の枝の先を取り出すものです。それらのコピーを作るものではありませんでした。また、CONSは新しいノードをひとつ作り出して、そのCAR部とCDR部を引数とつなぐものです。結局、CONSへの引数は新たにできるリスト(CONSの値)としてそのまま利用されています。このため、図6(P.36)、図7(P.36)、図8(P.37)でコピーと書いてある部分は、もとのリストの一部分ということになります。コピーが作られない以上、それらが捨てられるということもありません。以上、お詫びして訂正いたします。

3月号

テロッパ活用ツール

P.94 リスト1

BASIC 8FB02の場合

(誤)1290 READ A\$~THEN1320

(正)1290 READ A\$~THEN1380

P.103 リスト3

(誤)50 IF PEEK(I)~:GOSUB

1140:π1:IF~

(正) IF PEEK(I)~:GOSUB

1140:KMODE 1:IF~

P.105 1190以降のリストが抜け落ちていました(リスト1参照)。

SYSTEM SOFTWARE REPORT

P.162 中段 21, 23行目

DEF CHRはDEF STRの誤りでした。

ごめんなさいのコーナー

P.182 テキストコンパチブルEDASM

下から4行目、X1シリーズのダンプリスト

496Fは496Eの誤りです。

もう少しリストを大きく見やすくしてください。

村上 禎男 (46) X1Ck 神奈川県
▶秋葉原で、阪神タイガース球団承認のフロッピーディスクを買いました。エンベロープの裏面には六甲おろしが刷ってありますヨ。もし西武が日本シリーズ優勝していたら、ライオンズのフロッピーディスクが出回ったのだらうか?

神部 秀行 X1 千葉県
▶うおー! プラスティー早くやりたいよ。あのアニメははっきりいって感動ものだぜ。

高橋 秀和 (16) X1turbo 栃木県



◀近藤 賢志 埼玉県



坂本 秀司 福島県▶

▶私は、町の小さなショップは会員登録でも作って、スタンプがいっぱいになったらソフト1本とか、3000円相当の商品と交換などするようにしてもらいたいと思う。

小林 一光 (17) 埼玉県

▶恋と受験とOh! MZ。このトリプル攻撃に、うめき声をあげているのは私です。

田中 茂 (18) MZ-2200 東京都

▶なんて言っても、やることはゲームでしょう。やりすぎて親に怒られることもありますし朝から晩まで飲まず食わず。しかし、いいこともありました。父の仕事に役立ったことです。今度、ガールフレンドでも呼んで、相性占いでもやろうと思っています。衣川 誠一 (15) MZ-2000 群馬県

▶OAショールームを日曜にも開けてほしい。特に横浜のショールームでは講座を開いてほしい。仲間を持たないで分らないことだらけじゃ!!

我妻 敏郎 (35) X1turbo 神奈川県

北陸・東海地区

▶11月のある日の朝。電車の中で隣におじさん(?)が2人座っていた。するとひとりの方から「リスブ エスオーエス」という言葉が出てきた。さっきまで電車の中は寒かった。

鳥居 寛 (15) X1 愛知県

▶8ミリの趣味があり、最近「おじんパソコン奮闘記」なる8ミリ映画を作った。グラフィック接写のシーンが目玉です。名古屋市内で約200人を集めて公開映写しました。

杉山 寛夫 (54) X1D 愛知県

▶僕の町にはパソコンショップがないのだ。それで、ソフトを買うときは大きな町へ行って買うのだが、僕がよく行く店は、なんと、ソフトを15%引きで売ってくれるのだ。

木村 浩之 (17) 石川県

▶テレビ大阪の「パソコンサンデー」を見ていたが、実は0:35という「パソコンマンデー」という時間帯に流されたので(テレビ静岡)、とうとう'85年4月からの放送が中止になってしまった。

ヤープのCMが見れないよー! CMを流さないため、turboの存在を視聴者が知らない。見ろ、SRに負けているではないか。実力だけでは売れないゾ! 山口 健史 (15) MZ-731, PC-1261 静岡県

▶僕の家は古くて、廊下は湾曲しているし、寝室の畳は板をつき破っていても落ちそうだし、その上僕は四畳半の部屋を2人で使っているの、マシンは当然押し入れでふとんと勢力争いをしてる。竹腰 英治 (16) MZ-2000 愛知県

▶ぼくが弟のファミコンをやったら「1回10円だよ」と言う。今度弟がぼくのMZを使うときは「1回100円」と言ってやる。MZはファミコンよりずっと高尚なんだ。

後藤 牧生 (16) MZ-1500 愛知県

▶私のパソコンは仕事場の隣の和室6畳に置いてあります。ふともあります。8歳の男の子もゲームをやりにきます。3歳の女の子も簡単なキー操作ならすぐ覚えます。母親はさわると病気になると思っているのか、近づけません。

吉田 徹 (42) X1turbo 石川県

▶富山にはパーツショップが少ない! 市内に1店しかないのです。

夏目 昌樹 (16) X1D 富山県

▶今、PSGを使っている自動演奏に夢中です。他機種データのデータを移植したり、楽譜をデータに落としたりしていますが、これがなかなか難しく、理科系の私は頭痛がしてしまうのです。

重田 康洋 (22) X1turbo, PASOPIA 石川県

▶昔のOh! MZを1年ずつ内容をまとめて、デラックスとして売り出しては……。バックナンバーが手に入りにくいので、そうしてもらえとたいへんありがたいのですが、どうでしょうか? 1年が無理なら半年ずつでもいいから。みんな待ってるよ! 私は絶対に出してくれるまで待ちます。

山内 崇義 (17) MZ-1500, X1F 愛知県

▶コンピュータの活用状況は、家が本屋と化粧品屋なので、お客様のお買い上げ商品や本の伝票整理など、また、他の仕事などの場合もプログラムを作って行っています。

平田 善紀 (18) MZ-2000/5500/6500 富山県

▶X1turboIIが20万円を切ったのには驚きました。X1F model 20と4万円も変わらない。もう少し待てば、turboが10万円以下に、X1Fが5万円以下になるかな?

阿部 久男 (32) X1turbo, X1Ck 三重県

▶パソコンとカラオケが同居しているので、カラオケリストが入力してある。

古田 善久 (29) X1turbo 岐阜県

▶X1は、横への広がりを見せてくれたが、そろそろ縦への広がりもしなさやあだめだと思ひます。8ビット機でもMR, AV, 2500のように128Kバイト以上実装のものが増えてきたし、640×200ドット、4096色同時発色、FM音源内蔵、ハードウェアスクロールができて、CPUがZ80Bの新生X1の誕生を待ちます。石神 喜広 (15) X1Cs 岐阜県

▶うちの学校には、「こんびゅうたくらぶ」というのがあります。しかし、ゲームなどばかりしてい

るので、なくなりそーなのです。文化祭では生徒の人気者なのですが……。どうしよう、うーむ。

川端 大貴 (17) X1turbo 三重県

▶現在のところパソコンは私と子供(女児4歳)の2人だけのものです。妻はまったく無関心です。休日の時間に子供と過ごすのが楽しみで、もう少し理解(子供が)できれば、もっとパソコンも利用度が増えると思う。

青木 幹夫 (33) MZ-1500 岐阜県

▶私のパソコンではないが、四国のNTTの某電話局では、客の順番待ちの番号をスーパーインボーズでテレビ画面に出して、サービスをしているところがあるそうです。

神田 洋治 (24) X1turbo 愛知県

▶ソフトの共通化をしたかと思えば、今度はハードの共通化をやります。値段の割にはとんでもないこと(よい意味です)をしてくれる。しかも、「わかる人にだけ」ではなく、「初心者にも」の考え方は他誌には見られないすばらしいサポートだ。僕はOh! MZが500円になっても買い続けようと思った(でも、やらないでね)。

安達 弘幸 (15) X1turbo 福井県

▶私は18歳の受験生、よって今は2000とは離れていきます。大学で情報を学ぼうと頑張っているのですが、今、偏差値という巨大な敵に前をふさがれています。彼に勝たねば、来年も2000にさわれないと、あせっている今日この頃です。

橋端 賢治 (18) MZ-2000 三重県

▶私が会社の事務連絡にワープロJETを使用し、子供がNHKの気象通報より天気予報をプリントアウトして楽しんでいます。

中川 勝彦 (42) MZ-2000 愛知県

▶なぜBPSはX1のファイヤークリスタルが出たのに、広告を出さないのでしょうか。5階から下に降りられない、むりやり6階に行ったが、合言葉が

all that's Bug '85

4月号

MZでデータベースをアクセス

P. 48 リスト中

(誤) 4120 RETURN

(正) 4120 GOTO 1000

猫とコンピュータ

P. 71 リスト1

520行の、をひとつとる。

530行のデータ中のCをOに、また、をひとつとる。

540行の、をひとつとる。

MZ-700の場合、770行の:ELSE BEEPをとる。

繰り返し、くりかえし

P. 101 右段9行目

(誤) (LAMBDA (X...) (.....))

(正) (LAMBDA X (.....))

MZがジョイスティックと仲良し〜

P. 119 部品表中

●汎用I/Oポートユニット(PIO)

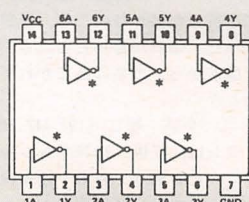
ICの74LS04と74LS30は74LS136×2に変更。

●汎用I/Oポートユニット(PPI)

ICの74LS30, 74LS04, 74LS32を74LS136×2に変更。ただしK/Cの場合は74LS04×1も必要。

P. 120 図中

74LS05のピン接続図が間違っていました。正しくは下のとおりです。



TEXT ADVENTUREを作ろう会

P. 121 リスト1

(誤) 4725~YTHENGOS. 481

(正) 4725~Y THEN GOSUB 4800

(追加) 4730 RETURN

P. 122 リスト2

(誤) 35~AD, (ASC~

(正) 35~AD, ASC~

(誤) 75~AD, (ASC~

(正) 75~AD, ASC~

(誤) 4225~XORN)N

(正) 4225~XORN)-N

グラフィックも自由自在II

P. 137 ソースリスト中

(誤) ORG 05D8H

(正) ORG 05D7H

このため、ソースリストの出力アドレスがすべて1バイトずれてしまいました。したがって、

ペイントルーチンのエントリアドレスは、

5EA1 HPAINT:

となります。なお、パターンルーチンおよびサン

プルプログラムのアドレスは正常です。

X1turboの回路図公開

P. 158 左段下から9行目

プリンタインタフェイスにZ80A-PIOとあるのは8255Sの誤りです。

7-FILES

P. 174 MZ-2200/2000用7-FILESには、漢字ROM

が必要です。

日本語機能はPlusツインカムだ

P. 188 シャープ(株)の問い合わせ電話番号が間違

っていました。正しくは、

☎03-260-1161です。

わからんよー。 高橋 義孝 (17) XI 愛知県
▶最近、成績が3インチしてて、非常に困ってしまう。どーすりゃいいんでしょうかねー。

加藤 真人 (15) XI 愛知県
▶現在は表集計や成績処理に利用しているが、今後は個人(生徒)のデータの面で活用してみたい。CAIへの接近のために、PASCALも勉強してみたい。 中山 亘 (49) MZ-2000, PC-1500 静岡県
▶ソフトの共通化と思えば、今度はハードの共通化! S-OSはアイデアつまりかと思えば、大きな間違い。毎月、うきうきして待っております。

北村 英之 (17) XI 愛知県
▶日曜日とサークルの日以外、あまり使っていない。母は電気代を食うからパソコンが嫌いだと言っています。 後藤 昭博 (13) MZ-2000 岐阜県
▶turbo IIはFM音源付きで、スピードも数倍アップして、XIモードとturboモードで分けられると思っていたのに、期待はずれだ。

岡田 一彦 (16) XI 三重県
▶ほとんどゲームをしているが、勉強に使うときもある。たとえば、歴史の年号を覚えるために使ったり、プラスバンド部員なので、音感をつけるために使ったりもしている。

中村 哲夫 (15) MZ-2000 石川県
▶MZ-2000用の「大脱走」のSECRET MESSAGEの出し方を見つけた。やり方は、まずゲームをロードしてから、本体後部にあるリセットボタンを押してから、デモの音楽が終わるのを待ち、画面左下にいるプレイヤーを、SHIFTキーを押しながらテンキーで一番左に動かして、右に移動させます。そうすると、そこにSECRET MESSAGEが現れることがわかったのです。

戸崎 宗 (19) MZ-2000 愛知県
▶ドルアーガの塔はたいへん面白い。なぜなら宝物を出せなくても、ある面までは進むことができるから。 小島 利晴 (29) MZ-1500 愛知県
▶12月号は内容の素晴らしさに、興奮のあまり汗でポロポロになってしまった。製本だけでなく、こちらの方の対策も何とかしてくれ。とは言え内容をうすくされても困るが……。

古田 祥 (18) MZ-80B 三重県
▶BASICやLOGOで、グラフィクスをやったり、つまらないゲームを入力してみたりしている。しかし、友達に家に来てとゲームマシンになってしまふ。 辻岡 正光 (19) MZ-2000 静岡県
▶今、うちのパソコンはゲーム中心に使われていて、仏壇の横に置いてあります。家族は、まったくパソコンに興味はありません。

保浦 淳 (15) MZ-2000 愛知県
▶最初はゲームしかしなかったのですが、この頃は、BASICだけ知っていてもいけないと思い、LOGOなるもので遊んでおります。この次は、LISPやFORTRAN、COBOLなども手がけたいと思っています。 矢野 浩一 (19) MZ-2000 岐阜県

▶Oh! MZには、MZ, XIユーザーの意志の総意としてシャープにも働きかけていくように期待します。たとえば、XIDのカセットにしても、素人にはなかなかハンダゴテは握れるものではありません。シャープ自体がキットとして、あるいは周辺機器のひとつとして出すべきだと思います。3×3.5戦争に負けたからといって、XIDを見捨てるとしたらそれはあまりにも無責任だ。

日置 真也 (17) SMC-777C 愛知県
▶Oh! MZを隅から隅まで読んでいたら、ネズミが出てきた。こんなところに隠れていたとは。わかった! さては、隠れコマンドだな! おあとがよろしいようで。

箴島 亨次 (15) XIturbo 愛知県
▶鉄道マニアなので、時刻表のデータを入れ、時刻表がわりにしている。

宮松 英樹 (16) MZ-721 静岡県
▶共通化の試みはたいへん興味深い。MZ-5500/6500も統一してしまおう。

白井 保弘 (17) XI 三重県

all that's Bug '85

5月号

CP/M-86を16ビットボードで

P. 56

リスト5のコード部に誤りがありました。

(誤) 03E4 3E 18

(正) 03E4 3E 1B

(誤) 048A 3E 08

(正) 048A 3E 0B

ソース部分に誤りはありません。

TAKE-DOS 2000

P. 66

・表3のエラーメッセージに追加

File mode error……TAKE-DOSでは使用できないファイルをアクセスした。

・ディスクBASIC上のBASICファイルがロードできない方は、

5E25HのC2をC9に変更

・ディスクをアクセスすると、ひんばんに、Disk offlineが出て困る方は、7AB0Hの03を0Aに変更

アニメーションテロップ

P. 127 マシン語部分のセーブ方法の説明が不十分でした。

アニメテロップは、

SAVEM “アニメ テロップ.Obj”, &HE000, &HE0E8 C R

でセーブしてください。

グラフィックテンソウは、

SAVEM “グラフィック テンソウ.Obj”, &HEE00, &HE99 C R

です。

スペースワイドは、

SAVEM “スペース ワイド.Obj”, &HE100, &HE280 C R

です。

TECHNOCRACY II

P. 152~ リスト1

(誤) 620~184, 152, 152, 190~

(正) 620~184, 152, 190~

(誤) 50060~=0RETURNELSE FORI~

(正) 50060~=0RETURNELSE RESTORE
:FORI~

P. 154 リスト2

CDE I 番地のE4をE3に変更

Oh! MZ質問箱

P. 171 リスト2中

(誤) 20 GOSUB 120

(正) 20 A=CF00: GOSUB 130

6月号

S-OS“MACE”

P. 37 図1 メモリマップ

MZ-80B/2000(G-RAMなし)の特殊ワークのアドレスはD000H番地~の誤りです。

P. 38 表2 S-OSのサブルーチン

■HOTの項で、Sコマンドのパラメータは終了アドレスadr2、実行アドレスadr3です。なお、MZ-80K/C/1200の記録フォーマットはMZフォーマットの1200ボーです。

P. 39 表3 S-OSのワークエリア

■DVSWの項で、QD用のフラグ値は3の誤りです。

●リストI-A (X1/C/D/turbo)

(変更) 15F4~ 0E 03 3E 0E ED 79 3C
ED 79 F1

(変更) 1651~ BC 1A

(変更) 1F92~ E3 17 C3 C3 17 C3 CF

(追加) IABC~ CD 2C 16 B7 20 FA C3
3D 16

●リストI-B (MZ-80B/2000/2200)

(変更) 13E6~ 91 07 → A4 06

(変更) 1676 D6 → D7

(変更) 1FE6~ 58 13 C3 64

以下、MZ-2000/2200(G-RAMあり)のみ

(変更) 1573~ 3E 01 D3 → C3 00 18

(追加) 1800~ F5 3E 01 D3 F7 DB

E8 CB FF CB B7 D3

E8 F1 C9

●リストI-C(MZ-80K/C/1200/700/1500)

このリストはMZ-80K/C/1200/700/1500用です。次の値を変更してください。

(変更) 16C9 00 → 1B

また、OPENとCLOSEのデータが逆になっていました。次のアドレスの値を書き換えてください(MZ-700/1500のみ)。

(変更) 1453, 1499, 1655, 1661, 167C, 168A
E3 → E1

(変更) 1457, 149D, 1666

E1 → E3

チェックサムプログラム

P. 76 リスト1 共通部分

(誤) 3072~ 0D 20 FA 0E

(正) 3072~ 2D 20 FA 2E

(誤) 30E8~ CD B8 31 F5

(正) 30E8~ F5 CD B8 31

P. 77 リスト2 共通部分

(誤) B072~ 0D 20 FA 0E

(正) B072~ 2D 20 FA 2E

(誤) B0E8~ CD B8 B1 F5

(正) B0E8~ F5 CD B8 B1

試験に出るX1

P. 114 EMMのI/OアドレスでD00*Hとあるのは0D0*Hの誤りです。

将来にも希望が出てきました。

田中 真治 (14) XIturbo 岐阜県

▶中小企業なので、会社としてコンピュータを買う能力もなく、仕方なく個人で購入して技術計算のプログラムを作っています。某協会に頼むと15万円もする計算をただでやっているのですから、もっと給料を上げてくれてもいいとは思いませんか?

北川 隆 (35) MZ-721 三重県

▶本に載っていた資産運用プログラム(金利計算)と株価チャートプログラムをなんとか自分なりに改良して使っている。

濱田 知幸 (31) MZ-2000 愛知県

▶シャープのマーケティング部門はもっとしっかりしろ! ソフト開発部はごろうさま! 修理部門はもっと早く修理しろ! 工場はしっかり作業しろ! turboのディスプレイTVだけ壊れたぞ! 村上 晃一 (25) XIturbo, X-07 愛知県
▶つい先日、あのロードランナーを150面を解いてしまった。そして2年前の7月にフラッピーも



◆羽村 武士 (16) 東京都



中島 奨 (19) 北海道

200面解き、マリオブラザーズ・スペシャルは130万点を出し、サタマは2週間で解き、任天堂のゴルフは-15.57という驚異的な数字を出した。俺はゲームの天才だろうか？

中村 裕之 (16) XI 静岡県

▶MZ-5500をシャープが出て、16ビット、ビットマップ、OS (CP/M86) にひかれてすぐ購入したが、どうもあまり売れてないらしくソフトも充実しないみたい。やはりPC-9800にすれば良かったと思う。佐藤 弘和 (27) MZ-5500 静岡県 ▶せっかくのパソコンを大人の「オモチャ」と言われないよう、Oh! MZに掲載されたXIのプログラム、または簡単な移植できそうなプログラムはすべて入力しています。BASICを理解するためにはどんなに長いものでも実行するようにしています。

釜下一男 (57) XI 静岡県 ▶自分は、一応プログラマーという職業です。最初はまあ面白かったけど、最近は残業続きでたいへんです。若い皆さん、プログラマと聞けばカッコいいけど、しんどいですよ！

松崎 利江 (20) XI 福井県

▶家の人はパソコンには触ろうともしない。使えるのは僕と姉だけ。ガールフレンドはいません！くそ!! 今井 孝治 (14) MZ-731, XI 石川県 ▶XIの魅力はテレビが見られるということです。うちの親と妹はぼくの部屋にテレビがあるなんて思わず、自分の部屋で勉強でもやっているのだろうと思っているので、楽しくなってくる。しかしイヤホンしか使えないのが情けない！成績ははつきり言って下の方。テレビばかり見てるもんな。

鈴木 康一 (16) XI 愛知県

▶もっとユーザーに資料を提供して欲しい。ソフトのカatalogでもいいから、あまりにもサポートがなさ過ぎる。こんなことでは、もうMZ-5500を使っていく気になれないです。

村井 裕大 (28) MZ-5500 石川県

▶昔のインベーダーが懐かしく、いまハドソンのスペースハンバーガーの解析をやっています。

成瀬 和彦 (45) XI, PC-6001 静岡県

▶MZ-80B→XI→XIDと買い替えてきましたが、もう子供も3人になるので道楽もおしまいです。次から次へとスバラシイ魅力的なパソコンを追いかけてきましたが、もうお金が続きません。turboで最後にしようと思います。

寺部 敬司 (33) XID, PC-1251 愛知県

▶ひとつお願いがあるのです。「アセンブラ入門」なるものをMZ-5500/6500用 (特に55用) として、特集もしくは連載してください。プログラムを組むことを目的として、例を多用して。

由良 修二 (20) MZ-5500 富山県

▶パソコンショップには何も知らない人ばかりで嫌になります。これでは自分でパソコンショップを始めたくります (本気で)。プログラムでできなくて、パソコン売ることぐらいはできます。

鈴木 和彦 (32) MZ-2000 静岡県

▶ソフトハウスさん、3インチのゲームをもっと増やしましょう。ぼくはXI/C/turboという文字は見たくありません。

石川 浩成 (16) XID 愛知県

▶喫茶店を自営しているので、メニューをプリン

タで打ち出して使用しています。また店のコマンドをビデオで流す準備もしています。

北村 栄次郎 (38) XI 石川県

▶シャープは5500/6500の様に良い機種を出しているのにソフトおよび解説書が少なく、本体についている解説書も不備だし不親切。IBM5550を少し見習ったら!?

池永 修一 (43) MZ-5500 愛知県

▶最近BASICを覚えたのでゲーム作りをしています。夢中になって夜ふかしをするので翌日には妻からことばかり。早く女房の使える家計簿でも作って女房孝行でも思っているが、今日もまたゲーム作りに熱中しています。

色部 弘之 (48) XI 愛知県

▶シャープのCMはそのままがいいと思う。88SRのCMなんかオーケストラが出るけど、実際はあんな音は出ない。FMも別にタモリが付いてくるわけでもない。やっぱりシャープのCMは一番現実を見つめていると思う。

島田 康晴 (16) MZ-700, XI turbo 石川県

▶家族の理解がまったくない。以前は土、日とやっていたのに、最近土、日でもやると文句を言う。それもやれて1時間。ということで最近町まで出かけて行って、ショッピングセンターの電気屋で、XICkやturboに触っている。

田中 欽也 (15) PC-8801mkII 福井県

▶僕のお機 (MZ-721) にQDや、プリンタを付けたいと言ったら、友人達は口をそろえて「もったいない」となった。700はそんなにしょもないマシンになってしまったのだろうか。

山森 圭之 (18) MZ-721 愛知県

▶シャープの商法は何かと言われているが、ユーザーはシャープの技術力を高く評価しているからこそ文句をつけたくなるのである。最新技術を真っ先に商品化する態度は良いのだが、今ひとつ時

最近あった話

です。僕が友達に「MZ-2500は本当にすごいなー」と言うと、皆は「なにその機種?」「何年前に出たの?」「そんな機種あったかなー?」などと言うので、ぶったまげてしまいました。MZ-2500は、Super MZと言わないと通じないのでした。一体どっちが本当の名称なんだろうか。

今井 弘道 大阪府

▶私はSuper MZの秘孔を発見した。2000モードでMZ-2000/2200のゲームをLOADする (私はマシン語のゲームしか試していません)。そのあとでモード切り替えスイッチを2500モードに無理やり換えると1.5倍速でゲームができるのである。1.5倍速のちゃっくんぼっぶやジェルダやポーマン、これで2000のつらいゲームは思いのままなのだ！

小林 伸幸 石川県

▶毎月Oh! MZとアニメ雑誌を買うのはちょっと苦しい。そこでOh! MZとアニメ雑誌をひとつにまとめよう。付録のポスターは表にシド・ミード、裏にZ、ダーティペア、うる星やつらetc...

矢島 英史 (15) 熊本県

▶520STやAmigaのようなCZ (XX or XZ or HG-X) を作ってほしい。

ところでポケコンPCシリーズでもっともEASYでエキサイトできるゲーム (2人用)。①[C]を押す。②「スタート!!」の合図をする。③ひとり1人が別のキーをひたすらハイパーオリビックスする。最後にきたら字数を数えて多く入力した人の勝ち! ※押したままにすると入力不可になるのでかけひきもムズかしいのだ。▶類似品に棒押しもあります (□□を使う)。

最後に、先日「大分マイコンフェア」に行ってきました。どのブースもたいしたものはないし、SONYは意味不明にも「Video8」のみだし、と思ってメーカーのお姉さん方を物色しておりました。東芝のお姉さんが可愛くて、ジッとみてたらむこうもじっと見返してきました。うーん♥、「キッ

流に乗せられないでいる。3インチディスクのときもそうであったが、良いものなら意地でも押し通すとか、NECのようにバリエーションを増やしてユーザーに選択を任せるとか、開き直った態度が欲しい。

鈴木 満洲男 (35) XI/Cs/D/turbo 愛知県

▶いろいろな言語が存在する今日この頃、新たに「CELL」という言語が開発されたのですが、この言語はいったいどんなものなのでしょうか？ お教えいただけないでしょうか。Oh! MZの情報網によれば簡単だと思いますが。

矢野 浩一 (19) MZ-2000 岐阜県

▶ビデオ編集用にとXIを購入したが、ほとんどゲームに使用している。ただ年賀状の宛名書きに使用したことはあるのだが。

伊藤 利孝 (30) XI 愛知県

▶Oh! MZには、ポケコンの記事がほとんど載らない。山下 賢治 (17) XI 静岡県

▶パソコンは頭の体操にと思って使用しています。ゲームは2、3度やるとあきるのであまりやりません。買ってから3カ月月経でしたが、ゴルフコンペの成績集計プログラムを作り、ある大会で160名ぐらいの順位を作成し、担当者に大変喜ばれました。そのゴルフ場では「コンピュータを使って集計したのはあなたが初めてだ」と言われました。

清河 豊 (31) MZ-2000 富山県

▶シャープさんに感謝! XI turboが出てからというもの、ぼくのお機XIは友人にばかりにされてばかりでした。ところがNEW BASICが発売されると知ったときから、楽しい生活が続いています。

村田 真悟 (15) XI 愛知県

▶MZはワープロとして使っている。JETとMP-130Kのセットでほぼ満足している。漢字は24ドット以上でないとう実用にならない。

飯田 晴巳 (32) MZ-2000 愛知県

クオフ」などやってしまった! LUCKY!! (単に目が悪かっただけだったりして……) あーいってよかった……。

RPM

▶12月号のSTUDIO MZの中に「僕は初めてMZ-40Kさわってとてもうれしかった」という一節を見つけたとき、20歳になったばかりの僕は急に年をとったような気になりました。実は、僕のマイコン経験はMZ-40Kに始まったのです。僕が「マイコン」というものを初めて見たのは子供向け科学雑誌の広告で、僕がまだ中学に入る前でした。それはバナキットKX-33というものでしたが、それ以来すっかりマイコンに魅せられ、わかりもしないマイコンの本を読むようになったのでした。やがて僕はMZ-40Kの存在を知り、その手頃な価格から、それでもやっとのことで手に入れたのでした。結局それは4ビットのおモチャマイコンだったのですが、楽しいものでした。そして当然のごとくMZ-80Kを知ったのです。しかし20万円は高すぎた。僕は2年待って親に頼って80K2を購入しました。もうその頃にはPCシリーズが台頭してききましたが、すでにMZの資料ばかり集めていたのでMZと心中せざるを得なかったのです。そして4年間、日に日に時代遅れになってゆくMZにかたづけから雑誌のプログラムを打ち込みました。自作もして投稿しましたが8割はボツをくらいました。その間に2回の入院をしましたがそのときにPC-1500にも手をつけました。そして85年の2月、ぼくはXIを手に入れてやっと親の仕事の役に立つぐらいになったのです。しかしMZも極められない僕が果してXIを極められるのでしょうか？

倉持 亮一 東京都

▶12月号のProlog-85, Goodでした。LISP-85は何となくとっつきにくかったけど、Prologはやさしそう。さっそく人工知能関係の本をどっさり買い込んで勉強……というより私にとっては遊びに励んでいます。2月号からの連載を楽しみにしています。

河辺 克洋 神奈川県

▶ゲームだけならファミリーコンピュータを買えばいいと思う。せっかくX1があるのだから、もっと広い意味で使っていくべきだと思う。

遠山 実 (15) X1 岐阜県
▶いま家内が、パソコンで家計簿を付けてみたいといっている。荒木 岩雄 (52) X1 静岡県
▶ぼくの考えは、パソコンをゲーム専用にするのは良いことだと思います。だいたい日本においては学歴重視の考えがある以上、どこかで不満をぶつける場所が必要となってくるでしょう。不満をぶつければ、それがパソコンのゲームであっても普通のことだと思います。

清水 敏徳 (17) X1 愛知県
▶私は建設会社に勤務しているので、パソコンを仕事に使う事が多いのですが、シャープのパソコン (ポケコンは別) は、関数機能に劣るので使いにくくて困ります。ハンドヘルド型ぐらいの大きさで、64Kバイトぐらいのメモリの技術者用多機能コンピュータを開発してください。10万円ぐらいでしたら、すぐにでも購入したいと思います。

達村 一弘 (30) MZ-731 三重県
▶ぼくのポケコンはPBなんとかと違って他の雑誌によく出ているので、ユーティリティ、ゲームを打ち込んで楽しんでいる。

長尾 卓哉 (14) PC-1255 岐阜県
▶ひとりでプログラムを組んでいるので、行きづまることがあります。どこかに相談できる窓口を作って下さるようお願いしたい。

伊佐治 健策 (44) MZ-731 岐阜県
▶僕も祝一平さんみたいにシャープが大好きなのです。パソコンはみなシャープ、冷蔵庫もシャープ、テレビもシャープ……。理由は親類がシャープの中日本コンピュータに勤めているからです。ちなみにビデオはH社でもうガタがきています。こういうめずらしい人間もいるのです。もっとコストを下げて、ユーザーを増やしてディスクドライブを買わせて、プリンタも買わせてやってほしい。そうすれば、ぼくも買えるのだ。どうもわけがわかりませんが、おわります。

岩田 和也 (16) MZ-1200, X1 愛知県
▶パソコンに関する意見です。最近のパソコンは、ゲーム機になりがちで、本来の機能を忘れていると思う。だから、メーカーや雑誌などで、初歩からわかりやすく使い方を載せたり教えたりしてほしい。

小野 学 (14) X1C 静岡県
▶今、マシン語の入口でウロウロしています。(F-DOSにて)。JETで子供会の案内文を作成し、近所の小学生に尊敬(?)されています。

加藤 恭平 (36) MZ-80B, Y12503 愛知県
▶公私共、絶好調! まさにパソコン様々である。私の生活には不可欠品。Oh! MZに対して妻よりひと言。「家庭で役立つセンサーや、活用法等の紹介も掲載してほしい」とのこと。

伊藤 康治 (33) MZ-1500 愛知県
▶QDは、このクラスのパソコンにはちょうど良いメディアだと思います。なぜ、もっと普及しないのかな、と言う感じでQDは大変気に入っています。

山下 重義 (31) MZ-1500 愛知県
▶THE SOFTOUCHのゲーム編は、ほとんど読むことはありません。もっとHuBASICなどの実用ソフトの試用記事を増やしてほしい。

谷角 正昭 (36) MZ-1500 富山県
▶最近パソコン通信を始めようかと思ひ、必死に金をためている最中です。CZのRS-232Cカードは、MZのそれに比べて高いし(1万円も)、でも始めてしまったら、電話代でもっと金欠になってしまっています。ところでI/OやASCIIなど、続々ネットワークを始めますが、ソフトバンクはどうなんですか? 石岡 宏康 (16) MZ-2000, X1Cs 静岡県
▶僕は、ずーとFM音源の製作をOh! MZの愛読者カードにリクエストしてきましたが、ついに願いがかないました(おっと涙が出てきたぜ!)。さっそく作るゾーと思ったけれど、僕は受験生でした。あしからず。鈴木 健也 (18) X1 静岡県

▶MZ-2000とワンボードマイコンを接続して、データ通信を計画中です。友人のPC-88mk IIとの接続時には、8255が発振してしまいうまいかなかった。しかし、今度は絶対に成功だ!

福井 玲 (17) MZ-2000 岐阜県
▶X1が発売記念3周年記念キャンペーンをやっているのだから、もちろん「MZ-700発売3周年記念キャンペーン」もやりますよね。そして限定発売機種はもちろん黒く塗って、希望者にはカセットのかわりにQDを載せてあげます。すると外観は次の3つのうちどれに似るでしょうか。①X1turbo II ②MZ-1500 ③MZ-700

武蔵島 孝之 (15) MZ-2000 静岡県
▶2年ほど前から中野圭一さんの宇宙講座の軌道プログラムを入力していますが、いまだに真夜中に太陽が見えています。

後藤 純孝 (19) MZ-1200 三重県
▶愛機に名前を付ける人もいますが、明るくい人ならともかく、そうでない人がそのようなことをするのはとても不気味です。

溝口 健二 (16) X1Cs 愛知県
▶パソコン界のNEC全盛をなんとかしてくれ!

中沢 富男 (25) MZ-2000, FP-200 長野県
▶メーカーはとにかく安く、手軽に使えるようなものを出して欲しい。それとパソコンを使うとバカになるという迷信を父から除けるようなマシンを作ってほしい。父のこのアレルギーのために僕はパソコンを買えないでいる。

近藤 博 (14) 岐阜県
▶シャープ以外の周辺機器を利用する場合、インタフェイスに苦労する。特に80B用の物は少ない。

森 峻 (37) MZ-80B 愛知県
▶コンピュータはそもそも数学用の機械である。そこに新たな市場があるはずだ。とりあえず「パソコン数学パズル懸賞付き」でもやってみて、読者を啓発してみたいかどうでしょうか。

漆畑 晶 (19) MZ-2200 静岡県
▶オッカアがゲームをヤラセロと言っているさ。山田 謙 (33) 静岡県
▶パソコンはMZ-731, X1turboなどをひとつの部屋にずらりと並べて置いてある。たいへん未来的な感じがする。

稲垣 弘 (16) X1turbo, MZ-731 愛知県
▶私がパソコンの前に座ると、嫁さんにツノが生えます。伊藤 善夫 (34) MZ-2200 岐阜県
▶僕のパソコンはお勝手の近くにある。母はすぐに「勉強しろ!」と言うがゲームを一生懸命やっている。石川 直哉 (15) MZ-2200 静岡県
▶彼女はパソコン=ゲーム機という考えを持っているようなので、ぼくがパソコンを持っていると知ると、急に冷たくなりました。

民山 秀俊 (17) X1C 石川県
▶親父が麻雀ソフトを買ってきて、プログラムの起動方法を私に絵入りで書かせて(ディスクの入れ方や、キーの位置など)遊んでいます。ひとつキーの押し方を間違えたらもうダメで、結局今では私が起動させられています。「とーさん、アレルギーもわかるけど、せめてLOAD RUNnerぐらいにはなってくれー!」

大野 二郎 (18) PASOPIA7 静岡県
▶最近パソコンショップに群がりがき、いやお子様達のおかげで(といっても私は15歳だが)、パソコン=ゲームという考えが、素人に定着してしまったようだ。

飯田 雅春 (15) MZ-2000 石川県
▶『アップル操縦』という本に知的自転車との表現がありますが、まさに思い通りに自由に試すことのできる気軽さこそがパソコンの身上と思っています。

高尾 肇 (23) MZ-2000, APPLE II 愛知県
▶今後この世界がどのように変わっていくか、少し怖い気がします。我々のできることもたくさんあるし、空想を広げればフロンティアの気分になります。我々の「知的な楽しみ」というやつがい

つまでも続いてほしい、そう思うのでありました。高木 一義 (17) X1Cs 愛知県

近畿地区

▶私の自慢は、4月4日の大阪のNECマイコンショウで、ロードランナー大会に出て準優勝してPC-6001mkII SRをもったことです。

竹谷 康範 (17) X1turbo, PC-6001mkII SR, ファミコン 兵庫県

▶知り合いの70歳のおじさんがX1を持っているのですが、その息子が既製ソフトで住所録を作り、年賀状を発行しているのを見て、「自分で作ったソフトでなければ意味がない」と自作のワープロを披露しているのを見て、大変ショックを受けました。

関 正治 (40) X1D 大阪府
▶いつも日本橋までいろいろと買いに行きます。この前もデータレコーダを買いに行ったのですが、2割引くように頼んだらおこられて「他の店でも同じやで!」といやみを言われた。結局は他の店で引いてもらった。最低の店や。ぼくのような貧しい青年には定価では買えないのです。

土居 常隆 (16) X1turbo 大阪府
▶シャープは最高級品は2大メーカーにまかせて、一般人向けのパソコンに全力投球してほしいと思います。安くてもエエもん作るんが大阪人の特質です。電卓を大人のものにしたんですから、パソコンも誰でも気軽に楽しめるものにしてください。次は大人のためのX1-16Super turboですね。

荒木 浩巳 (24) X1C 大阪府
▶大阪府岸和田市のジョーシンはなんだ。ゲームを売ってないじゃないか。だからぼくはなんばまで行ってゲームを買わなくちゃいけないのだ。反省しろ、ジョーシメ。ほかのゲームはいっぱい売ってるくせに、MZ-700のゲームがひとつもないじゃないか。岸和田のジョーシンに言ってください「MZ-700のおもしろいゲームを売ってくれ」と。

小鳥 充生 (14) MZ-721 大阪府
▶12月号のSHIFT BREAKの(T)さんへ。X1turbo IIは最高裁みたいにかっこいいって? いやー最高裁がどういう建物かを知ってくれてるだけでもうれしいです。私は、大阪地裁でオフコンを動かす異端児の裁判所職員なのです。

川瀬 久雄 (23) X1turbo 兵庫県
▶加古川市の駅前星電社で、MS-2500のデモをしていたので、「スゲー!」と思って見ていたら、横で店員が客にしきりにFM-77AVを勧めている。なにが4096色じゃ! 横で2500がデモしているのに、そっちの説明をせんのかーと言いたかったが、言えなかった。寒い朝だった……。

稲岡 和彦 (15) MZ-2000 兵庫県
▶風邪気味でLisp-85を打ち込んだら、完全に風邪になってしまった。Lispを理解しようとOh! MZを読みあさったら、熱が出てきた。学校が休めるぜと思っていたら、明日から連休。バックヤロー!

白石 健治 (17) X1D 京都府
▶3歳の子供がX1でゲームをして、私が隣でX1turboでグラフィックを入れています。

長尾 俊和 (31) X1/turbo 大阪府
▶私の家は大阪国際空港の近くにあり、うるさいほど飛行機がよく見えるので、発着する航空機の



▲加藤 信夫 (17) 岩手県
薬原 誠 (15) 東京都▶

時刻表を作るプログラムを開発しました。各社の時刻表を集めて入力すると、たちまち早い時刻のものから打ち出すのである。

桐明 光二 (17) XI 大阪府
▶うちの父はマージャンに夢中になっている。毎日2時間はする。パソコンを占領されて困る！

水島 満 (16) MZ-1500 兵庫県
▶私の最大の目的は老化防止なので、自分でリストを打ち込む事を第1とし、市販ソフトはあまり使わない。第2の目的は時代に遅れないようにすることで、新しいものでも少しは知っている「振り」がしたい……。

柴山 久 (54) MZ-2000 京都府
▶私は今年の卒業後は、ぜひシャープエンジニアリングで働きたいと熱望している大学生です。就職試験の折にはどうかよろしくをお願いします。

平野 輝元 (21) XIC 京都府
▶ソフト開発担当なので、朝から晩までパソコン漬けである。自分が勤務しているから言う訳ではないが、MZのFDOSなどは思想として他社に比べ使いやすいと思う。特にスクリーンエディタ面では……。今村 真一 (30) MZ-80B 大阪府
▶たまに飛び抜けたいいソフトが本に載っていると、それを入力してひとりで喜んでいる(暗いなあ)ようになってしまった。これからは自分でそのようなソフトを作りたいと思っています。

辻 陽一郎 (18) MZ-731 兵庫県
▶ソフトボールのチームに入り、年間20数試合をやっております。打撃データ処理のプログラムを作成し、チームのみんなに喜ばれています。

岸 良弘 (33) MZ-1500 大阪府
▶ガールフレンドができたのは、その子と同じMZ-2200を買ったからです。2人の仲をとりもつMZなのだ。平野 俊明 (18) MZ-2200 大阪府
▶Oh! MZなどのプログラムを入力するほかに、自作のプログラムを作っています。特に中国占星術は自信作です。

木村 隆 (32) MZ-2000 兵庫県
▶MZ-80Bは、これまでかなり酷使してきた、今は大学の部屋にプリンタ付で置いてあり、ゲーム、ワープロ(自作)に使用しています。今の私のコンピュータ知識と勉強の不得手は真に80Bによるものであり、これこそLOVEであった。PC-1251はただのポケコンではなく、機械語が使えるという点でかなりのシロモノ、おかげで名が売れたし(原稿料も入った)、新入生にはカッコつけられるのでホントに良かった。

後藤 晴彦 (22) MZ-80B、PC-1251/1246 大阪府
▶Oh! MZさん。マシン語プログラムがたまに載るけど、打ち込み方がわからなかったら同じじゃありませんか。もっと初心者にもわかるような説明をつけてください。お願いします。

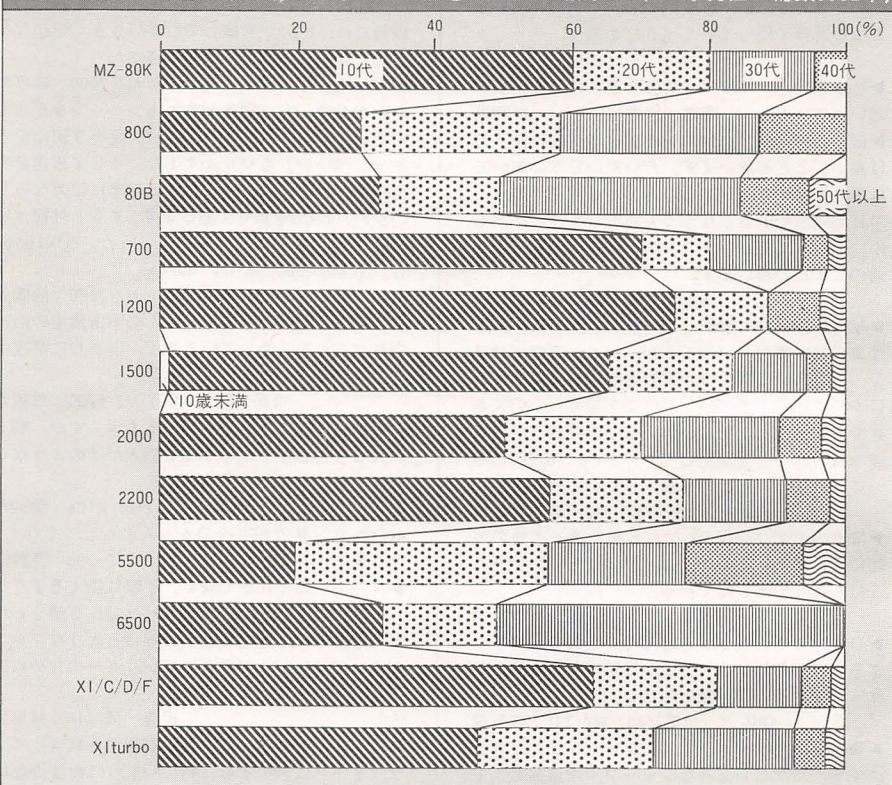
中村 和志 (13) MZ-700 大阪府
▶MZはクリーンコンピュータなのだから、いろんな言語やユーティリティなどをメーカーが積極的に作らねば何もない。MZのユーザーは自作派が多いが、そのユーザーを育てるのがメーカーの務めである。そのためにいろいろな言語、ユーティリティなどを作るべきだと思う。

但木 洋明 (15) MZ-700 滋賀県
▶今は残念ながら受験のために、XIは友人宅にあります。しかし3月K大に合格したらXI turboをラインアップに加えてXI TWIN-CAMシステムにしたいと思っています。

松原 拓磨 (17) XI 兵庫県
▶シャープさんへ。XI Tシャツ、XI 消しゴム、XI ストッキングなどを売ってほしい。XI ブランドを一般に定着すれば商業的のかわりにもある。全国?万人のユーザーが付いています。きっと採算は取れますよ。

松村 源史 (17) XI 奈良県
▶天文部に今年入ってきた1年生が、5月5日の月食のときに写真をとる時間などのデータをポケコンに入力してきたのを見て、すごいアイデアを

Oh! MZ読者の機種別年齢構成比率(3周年記念アンケート結果'85年6月現在 総数3932年)



もっているなと感心しました。それ以来プログラム作成に燃えています。

辰己 孝行 (16) MZ-2200 兵庫県
▶ぼくの家は散髪屋である。父は事務用をめざして日夜プログラムを組んでいるが、僕はほとんどゲーム。だが店にあるのは環境がよくない。お客が来ているのに、そのなかで遊ぶような鉄の神経をぼくは持っていないからだ。

渡辺 将弘 (17) XI turbo 兵庫県
▶シャープのXI、MZ関係者は全員、毎月Oh! MZを熟読してユーザーの意見などを知ることが大切だと思う。相原 国博 (15) MZ-721 奈良県
▶今年から税務申告に記帳が必要となったので、Oh! MZ58年12月号の簡易経理をディスク版に改造し、漢字版で使っている(MZ-22021)。また、プロッタを使って色入りの作図もできるので重宝だ。T版JWPワープロもディスク版にするとなかなか使いやすい。

川戸 昭三 (57) MZ-2200 兵庫県
▶ほとんどがゲーム用なので、自分の部屋から応接間に移動させられてしまった。おかげで来客中は使用不能。また、その客がコンピュータ(家ではそう呼ばれている)があることについて、少しでもほめると(外交儀礼的に)、母親は「息子がゲームばかりして……」と、コンピュータを悪者扱いにする。これからは弟の成績をグラフにして、ほこ先をかわそうと思っています。

石塚 孝幸 (17) XI 奈良県
▶はっはっは、私は今PC-98用のFM音源ボードを作っています。それから、Prolog-85などは、言語を覚えるにはうってつけ。

上田 淳 (19) MZ-1500 大阪府
▶未だに僕は、'84年6月号のXI超高速ベントルーチンで悩んでいる。サンプルプログラムをRUNすると、Subscript out of rangeというエラーが出る。なぜだか教えてほしい。

植田 藤樹 (16) XI 滋賀県
▶ロータスさんへ。MZ-700の80桁ボードはどうなったのでしょうか? ベーシックハウスさんへ。XIのアップルシステムコンパタはどうなったのでしょうか? ラウンドシステムさんへ。貴社はシャープ製のパソコンソフトしか発売しないはずじゃ

なかったの? 山本 洋二 (32) MZ-731 奈良県
▶1ビットシーケンサのプログラム開発と、リレーシンボルのラダー図を印刷するプログラムをアセンブラで自作し、現在利用中。

小谷 隆司 (44) MZ-2200 大阪府
▶MZ-1500を主にゲーム用に購入したが、MZ-80Bとともにハード開発に使用している。なんといってもQDが良い。80Bにフロッピーディスクをと思っていたが、現在は購入を見合わせている。

内之倉 哲郎 (35) MZ-80B/1500 大阪府
▶いちばん不満に思っているのは、ソフトの値段です。なにを基準にして値段を決めているのかまったくわかりません。なぜFD版とTAPE版の内容や機能が同じでも、2000円ぐらいの差がつくのか? フロッピー(2D)は500円、カセットなら200円で手に入り、差は300円だけなのになぜそんなに差がつくのか。いくらフロッピーの扱いが面倒で、多量に生産がしんどいといっても、あまりに差がありすぎではありませんか。

乗船 人保 (17) XI 兵庫県
▶使用法は主にゲームです。自分では素晴らしいプログラムが作れませんので、毎月雑誌に載っているプログラムを打ち込んでいます。アドベンチャーゲームを買ったのですが(タイムシークレット)、1年たっても解けません。家族みんなでやってます。いろいろな意見が出ておもしろいですよ。

中林 大 (16) MZ-721 兵庫県
▶はっきり言ってソフトは高すぎる。ソフトハウスは、そんなにもうけてどうするの……?

林 一幸 (30) MZ-1500 滋賀県
▶シャープくん! 私は小6のときMZ-80Kを見てコンピュータはこれだ! と思って以来のシャープファンなのに。最近は少し良くなってきたけれど、とにかく周辺機器が高いし、いちいち別売が多いです。友達にシャープを勧めても、これを理由にいやがられます。

笹倉 岳臣 (17) MZ-2000、PC-1500 京都府
▶ああ、懐かしのゲームセンター番外編「タイターのジャングルキング」。いつできたのか、いつ出たのか、定かではない。面は4画面で、1面はジャングルの密林(?)で、木のつたを使って進み、2面はワニがいる川を渡り、3面は大きな岩を避

けて坂を登る。最後に美女を敵から助けるゲーム、ただそれだけです。ちなみに僕はこのゲームをやったことがない。

石井 仁 (15) XI 兵庫県
▶モルルス練習用のプログラムを自作して毎日練習しました。その結果、電信級アマ無線に合格しました。

山口 寿士 (17) MZ-2200 滋賀県

▶Oh! MZは息子と2人で、いつも読んで居ります。

米田 実 (52) MZ-2000 大阪府
▶車のセールスの、ユーザー管理のためにパソコンを使っている。主に宛名書きや月別車検リストなどなど。最近では勤務先の電算室のやり方にケチをつけるためCOBOLの勉強をしようとα-COBOLを買った。

藤堂 善春 (35) XICs 滋賀県

▶毎月盛りだくさんの内容をありがたう。6月号のS-OSなんか最高だ。これで、「こめんなさいのコーナー」がなくなってくれたら……。

森嶋 哉圭 (15) XIC 兵庫県

▶レーザーディスクのゲームで「忍者ハヤテ」を出してほしい。ぜったい売れる。ぼくはこんどはレーザーディスクを購入したいと思っている。

白石 久雄 (15) MZ-1200 大阪府

▶700用グラフィックボードの製作を考えています。まだ素人なので、回路図の読み方の勉強から始めています。この調子だと、できあがるのは満開システムの発売時期と同じくらいだと思います。楽しみにしててください。

藤戸 正道 (17) MZ-700 和歌山県

▶大阪の日本橋へ行くとMZ-2000のソフトはほとんどない。

竹升 弘晃 (14) MZ-2000, PB-100 大阪府

▶職場で1日2〜3時間、PC-9801で報告書の作成やデータの解析などを行っています。現在使っている「松」は、われわれ技術者向きではなく、乗数の表示や添字、化学式、作図などが苦手です。

また、簡易言語など(今はMultiplanを使用)に入力してあるデータを、ワープロで作成した表にはめ込めたら便利だなあとも思っています。

市村 晃司 (26) MZ-1500 大阪府

▶4年前、友人の家でMZ-80Bに触らせてもらい、それからはシャープが一番だと思っています。

田宮 信雄 (14) XI 兵庫県

▶QDを買ってからは、ソフトをQDに載せたり、小さな改造などをしたりしています。MZを買った頃はテープライブラリの整理(現在約250本)をやろうと思っていたのですが、QDを買ったことにより実現しそうです。

菅原 学 (19) MZ-2000 大阪府

▶現在はワープロをやることを考えています。2000でプリンタとフロッピーを買うか、ワープロ専用機(書院や文豪)を買うかで迷っています。ワープロは実験のレポート用に使うつもりです。

井上 功 (17) MZ-2000 兵庫県

▶会社ではOA化が進んでおり、若い人にはその適応性があるとの見方が大半である。だが40を越えた小生でも知的能力は開発すればそれなりに能力開発できる信念があり、パソコンを使いこなすことに意欲をもっている。

片桐 修 (43) XIF 大阪府

▶ぼくの友人が“JR-200”でゼビウスを作っています。商品化の可能性はあるでしょうか?

沖 昌哲 (15) XI 滋賀県

▶S-OS“CAP-X”、“COMP-X”も打ち込んだことだし、これから情報処理2種でも受験しようと思った人も多いと思う。ぜひ受験に必要な知識を教えてください。

作田 良次 (18) MZ-2000 兵庫県

▶とある大学入試の面接での会話です。「趣味は何ですか?」「パソコンです」「88か66を使っているのですか?」「いいえシャープです」「XIですか?」「……MZです」。自信をもって700と答えられなかった自分が情けない。まあとにかく合格できたから忘れることにしよう。

鎌田 憲彦 (18) MZ-731 兵庫県

▶私はXIturboで父の会社の顧客管理までやって

いる。西 啓孝 (17) XIturbo 和歌山県

▶誰かパソコンをうまく活用する方法を教えてください! このままじゃファミコンに負けまっせ! ゲームは何回もやりたいようなものは別にない。親父と妹はゲームしかしないし、カーちゃんにはパソコンがあるからワシが勉強せんと思うとる……。

藤原 宏典 (17) XI 和歌山県

▶とうとうMZ-2500を買ってしまいました。現在使っているMZ-2000を手離すつもりでしたが、いざとなるとできませんでした。2年も生活を共にした、友達を見捨てることはできません。その結果、それだけでなく狭い部屋の中に2台が並ぶことになりました。

小池 清 (37) MZ-2000/2500 滋賀県

▶先日、全国高等学校クイズ選手権に出場するため奈良まで行って来ました。当然のことながら結果は第1問でアウトでした。でも、でも来年があります。来年の夏は優勝をねらいますヨ。

根木 伸夫 (15) XIF 大阪府

▶12月号P.180の川田君およびMZ-2000のユーザーの皆様へ。実は私もちょうど1年間、愛機のデッキのヘッドが下がらなくなって、EJECTができなくなり、シャープの人に診てもらいました、保証期間はとくに過ぎていたのに、無料でした。私の場合、原因は不明ですが、この電磁メカでの消磁器の使用は、避けたほうが良いでしょう。

西岡 優 (17) MZ-2000 大阪府

▶今までは、兄のMZを使ってせつとゲームをしていたが、ファミコンを買ってからはしなくなってきた。どうしよう。

笠原 秀了 (13) MZ-2000 和歌山県

▶ムハハハハ。ついに、ハード製作記事が載ったじゃないか。毎月、愛読者カードに「ハード製作」を載せてほしいと書いたかがあるってもんだけ。さあ、張り切って作るぞーと、その前に部品代稼がなくっちゃ。ハードはソフトと違ってたいへんお金がかかるのだ。

宮城 保雄 (19) XIC 大阪府

▶XIFからMZ-2500, XIturboIIへと心変わりの連打なのです。ところで、ハードまで共通化とは……。いやはやすばらしい。

木村 陽一 (14) MZ-1500 和歌山県

▶最近のOh! MZは量より質というように、少し薄くなってきたと思う。これからは量、質ともに向上してほしい。これほどの内容で430円(生協で買うから)とは安すぎる。

西羅 誠 (17) XI 大阪府

▶私はQDを持っていますが、どーやってQDとFDを使えというのですか、QDはバスを占領しているし……。やケクソになってQDのインターフェイスをサンハヤトのMZ用基板につけて、電源ON。基板のナンバーが逆になっていたのがROMがバー。くやしい!

内海 拓馬 (13) MZ-731, PC-1350 京都府

▶とにかく、もっと厚くしてほしい。広告だけが増えてもよい。Oh! PCに比べると弱々しい。turboかSRか迷っている人は、Oh! MZとOh! PCの厚さで、なんとなくSRを買ってしまうかもしれない(実際、ある程度言えます。その人々にとっては厚さ=ユーザーの数なのですから)。XIの記事だけが増えてもいい。とにかくシャープはturboでユーザーの数を増やして、NECと互角に戦ってほしい。

遠藤 浩司 (16) MZ-721 奈良県

▶turboIIの限定ブラック仕様はカッコイイ。思わず感動して声を出してしまった。本屋の人たちの目が……誰も気にしてない? 横にいる友人にも見せてやった。しかし、なぜこんなに安くできるのか不思議に思ってしまった。もっとも不満もありまして、ひとつはハードをもっと改良して究極のバージョンにしようと思った。もうひとつは初めからブラック仕様にしてほしかったことです。

田邊 祐嗣 (14) XIturbo 滋賀県

▶Oh! MZのメンバーズクラブを作って!

小松 亮一 (14) XIturbo 大阪府



安部 裕子 大阪府▶

鎌田 真治 愛知県



▶ぼくは中3です。いつもいわれる言葉は「パソコンばかり……」。それでもめげずにがんばっています。ひと言「Oh! MZを買ってください」。

一ノ谷 浩 (14) MZ-1500 大阪府

▶XIシリーズもバリエーションが多くなり、使う立場からすれば喜ばしいのか、混乱するのか選択が難しくなってきた。ここらで一度Oh! MZで全シリーズを詳細に比較したレポートを発表できないか、特に初心者に詳しくていいにわかりやすく。

野津 哲也 (33) XIturbo 大阪府

▶今回、MZ-2500購入が本決まりとなり、1,2日の内に届く予定です。これで、ようやく本格的なワープロが使えるそうだと楽しみにしております。これからOh! MZと長いつきあいになりそうなので、よろしく願います。

岡田 修作 (33) SMC-777C 兵庫県

▶11月18日、次の日はテストがあった。しかし、私の足はまっすぐに書店へと向かっていた。テストが終わってから読むつもりでOh! MZを買って帰った。しかし、家に着いた私は、しっかりとOh! MZを読んでいた。その結果、テストは見事に落ちてしまった。「ああ、Oh! MZがこれほど危険な本だったとは」と、今頃気が付いたおろかな私です。

穂積 隆広 (16) XI 兵庫県

▶これまで使っていたXIが、雷が家の近くに落ちたためにイカれてしまった。が、そのためturbo model 30を買ってもらうことができた。でも800C用のキーボードは落雷にもめげず、ターボにつないで使うことができた。

岡村 俊和 (17) XIturbo 兵庫県

▶「マシン語体操」はたいへんわかりやすいと思います。2年ほど連載してくれたらだれでもマシン語がべらべらになっているでしょう。読者の私達

はだんだん賢くなっていくような感じがします。ソフトの次はハードです。回路の組み方の初歩からの連載などたいへんおもしろいと思います。

遠藤 浩司 (17) MZ-721 奈良県

▶この前、食堂で就職の話をしたとき、1君は、「おれ、シャープに行きたいなあー」と言ったので、すかさず「XIがあるし、おれも行きたいなあ」と私が言うのと、「NECがええなあー」と話をそらしました。どう解釈すればいいのだろうか?

伊藤 裕史 (21) XI 京都府

▶今ごろ6月号をじっくり読んで、S-OSの偉大さがわかりました。そしてEDASMも入れてまた感激! 自分はマシン語がさっぱりわからないので、当分はこれらに熱中しそうです。ゲームも当分はお休みです。

鈕 和軌 (16) XIturbo 兵庫県

▶@さんの「micro Odyssey」は非常によかった。オチがなくなるほど、という感じでした。

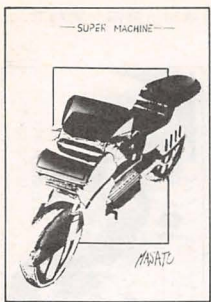
立石 章 (15) XI 和歌山県

▶PC, FMと比べて出版物が少なく不満。解説書が大変不親切。機能の割に国語力のない編集に任せたい。せいかも知れない。中学1年生にも50歳の大人にも分かるように工夫されたい。

南雲 努 (49) MZ-5500 兵庫県

▶確かに僕に使っているMZ-5521はマイナーな機種だけど、だからっていくら何でもソフトの数が少な過ぎる。僕にはゲームをしたがる兄がいるの

聞いてほしいのである。145



▲亀山 正人(16) 香川県



酒井 強(18) 島根県

ですが、MZ-5521のゲームソフトが少ないばかりに「おまえがMZ-5521なんか買うからゲームができない」とよく言われます。

安井 正彦(20) MZ-5521 奈良県
▶X1ランゲージシリーズは、我々シャープファンにとって大変嬉しいニュースでした。これからはCOBOL、LOGO、その他アプリケーションプログラムを安価で提供してください。

川崎 一晶(26) X1turbo 大阪府
▶Oh! MZへ。筆者は自己陶醉になりがちです。もっと読者のことを考えてください。

北条 雅人(16) MZ-731 兵庫県
▶パソコンユーザーは圧倒的に男性が多いのはどうしてなのでしょう。ソフトハウスさんに女性ユーザー向けのソフトをお願いします。今は「家計簿」くらいですもの、女性用といえば、「戦争」は嫌いです。ミサイルを打ったり、やっつけたりなんでも……。岩田 清美(36) X1turbo 兵庫県
▶年に何度かメーカーにTELで相談することがあるが、親切にアドバイスしてくれます。まあまあか……!!?

花岡 章二(44) MZ-80B/1500 大阪府
▶X1やMSXをやっている友人と、ゲームコンテストなどをやっている。しかし、本格的なプログラムを作れるのは、僕ともうひとりだけなので、別々に分けてやっています。

森 次郎(14) MZ-731 大阪府
▶X1turboの宣伝に伊代ちゃんを起用したらどうですか? 「漢字に弱い女子大生御愛用X1turbo」。CMはこれで決まりだ。

菊池 剛(18) X1C 大阪府
▶友人の80Bと僕の2000とで遊んでいる。もっぱらハードの拡張を行って、「わーい動いた! うれしいなー」とがばっております。

有野 正和(17) MZ-2000 京都府
▶ハッハッハ。まだ買ってから何もしていないんだ。おまけに使用時間も制限されてるし……。これではスタープログラマーになって超リッチな生活をおくるのは夢のまた夢だな。

佐々木 孝司(15) X1Cs 大阪府
▶親ばか(?)かもしれませんが、MZ-80Bは非常に素晴らしいマシンだと思います。K/Cもそうです。ホビー機として当時人気のあったNECのPC-8001と違って、ひとつのコンピュータとして完成した形を作ったと思います。当然ながらマニュアルも役かっておりました。現に、80B(K/C)は、今でも多くの支持を受けています。値段も思い切った値だったと思います。私は声を大にして言いたい「80Bは名機だ!」と。現在の完成された8ビット機はX1turboです。次世代はきっと16ビットになると思います。

武井 利文(18) MZ-80B 奈良県
▶どうして、PC、FMと言うのでしょうか? MZ-2000なんかとても応用が広くて可能性があるのに、他の機種にすぐ移る奴がいるのでしょうか?

神谷 克夫(36) MZ-2000 兵庫県
▶最近人工知能プログラムに凝っています。

井口 智之(15) MZ-2000 京都府
▶はやくナイコン族を脱出したい! turboが欲しい!
森本 雄一郎(16) 大阪府

▶数学でグラフを描くときほど、コンピュータを持っていて良かったと思うときはありませんね。

松本 卓也(18) X1, PB-100 京都府
▶今のMSXは悲惨だ。大嫌いだ。だから私はMSX2に期待する!

浜本 巧(18) 大阪府
▶つい、この間まではゲームに夢中でしたが、今頃、昔の夢「ゲームを作ってコンテストに出し、金をもうける!」を思い出し、2カ月ほど前からBASICの勉強をしております。

菅 千里(14) X1 兵庫県
▶シャープのファンというのは意外と他機種へ乗り換えることが少ないようですが、そういうファンを大事にするためにも、K/C/Bといった旧機種を大事にしているのだという態度を示してほしい。最近パソコン通信をやりはじめて、他機種とのアスキーコードが違っていることを痛感した。MZはカナのコードが違うのだからまいてしまった。改めて、たいへんな機種を買ってしまったと思ったが、めげずにやっています。

村田 利文(27) MZ-80B, X1C, JR-100 滋賀県
▶ゲームのとき(リアルタイム)は、テレビやパソコンのイヤホンジャックやピンジャックからステレオへつないで音質を上げ、音量を少し下げ、自分の前の足元に置いてゲームすると、すごい音で聞くことができます。

田辺 浩司(15) X1 大阪府
▶プロッタを購入し、年賀状を漢字の住所、4色のグラフィックでプリントできるプログラムを作りました。これで住所と絵を毎年新しくするだけで、面倒な年賀状の仕事が解決するわけです。

中野 譲(59) X1 兵庫県
▶その場かぎりのヒットではなく、もっと長期の見通しに立った製品開発をしてほしい。初期のユーザーがガッカリするような新製品発表競争はやめてもらいたい。MZ-80Bは、初め大変気に入っていたが、その後の製品および80Bのソフトのサポートが弱いことなどから、今ではMZからPC党になってしまった。初期のユーザーも大切にしないと、長期的な発展は望めない(素人だからといって甘くみてはだめだよ)。

田ヶ原 清(48) MZ-80B 大阪府
▶誰かZ-8000を使用した安いパソコンを作ってください。買うとは限りませんが……。80Bを最強マシン(?)にできる方法を誰か考えて!

今榮 芳文(30) MZ-80B, PC-6001, オペレート7000 兵庫県

▶シャープはCP/Mのソフトをもっともっと利用して、PCであろうとFMであろうと完全な互換性のあるソフト作りに努力すべきだ。優秀なソフト

があつてこそ、シャープのハードが生きるのだ。

鈴木 秀男(35) MZ-80B 兵庫県

▶ビデオで子供の成長を残そうと思いX1を買って、スーパーインポーズで編集を楽しんでいます。

久下 千秋(37) X1 兵庫県
▶Z-8000ボードを作れ!!

川上 浩二(13) MZ-1500/2000 大阪府

▶私のMZはJET-2100を手に入れてから、ほとんどワープロになってしまった。そうそう、MZのラックはアングルで組むと安上がりです。キャスターを付けてカラーモニタが必要な時だけテレビ台のところに転がしてゆくの。ゴロゴロと……。

小河 勝哉(24) MZ-2000 兵庫県

▶クローン人間というのが可能なら、自分自身と同じ人間がもうひとり欲しい。それは自分とまったく同じ能力の人間と将棋を指すとどうなるか知りたいからです。しかし、パソコンで自分の思考方法をそっくり移したプログラムができれば、この夢がかなう。それで今、将棋対局プログラムに取り組んでいる。

桜井 忠(33) MZ-2000 大阪府

▶前から疑問に思っているのですが、どうしてテープカウンターがデジタルでないのでしょうか。デジタルにして、カウンター値でCMTを制御できるようにすれば、少々長時間のテープを使ってもAPSSを多用せずに頭出しできると思います。

村上 義之(17) X1C 大阪府
▶パソコンの置き場所専用に3畳一間を改造してしまった。シャープさん、システムを早くコードレス時代にしてください。

田村 裕治(31) MZ-2000 滋賀県

▶Oh! MZ! には面白い内容が載っているのだから、もっともっとページ数を増やし、より完全にしてください。たとえ某誌のように広告だらけになっても、読む所が増えればいいのだから。

近藤 明彦(25) X1 大阪府

▶冷蔵庫の生産現場に勤務しているので、主に不良集計、効率計算などにパソコンを活用している。

仲西 克之(32) MZ-2000 大阪府

▶子供(6歳)に教えながら遊んでいますが、プログラムはすべて本などから打ち込み、子供も本を見ながら打っています。子供は私の打ったプログラムをミュージック、キャラクタなどを変えて時々遊んでいます。

森川 芳信(50) MZ-700 兵庫県

▶「1月発売」が「4月末発売予定」になり、いまだに「近日発売」になっているデゼニワールド。いいかげんにしてほしい!

小松 雅一(13) X1Ck 滋賀県

all that's Bug '85

7月号

日本語処理の素晴らしさ

P.28 右段③、④の内容を訂正

X1turboをお持ちの方はX1turbo用のシステムユーザー辞書を変換に利用できます(ディスク版のみ)。ただし、ユーザー辞書を作成したり、システム辞書を書き換えたりする辞書ユーティリティの機能はX1turbo以外では使用できません。

エディタアセンブラZEDA

P.46 S-OSのバージョンアップ

MZ-2000/2200(G-RAMあり)で、IF6A番地からの2バイトを00 00とするのは少々合理性を欠いていました。このため8月号のソースジェネレータZINGのL/,L*,N/,N*コマンドが正常に作動しません。本来はZINGのバグなのですが、今後のことも考えてS-OSのほうで修正します。MZ-2000/2200(G-RAMあり)は、IF6A番地からの2バイトをFF FFとしてください。

P.49 左最上段

DW"str"はDM"str"の誤りです。

エディタアセンブラZEDA

DEFB(DB), DEFWD(DW)のデータのセパレータとしてカンマを使うと、それ以降のラベルのアドレスが狂ってしまいます。次のように修正してください。セパレータにコロンのを使った場合は正常に動作します。

```
4910 1E FE 2D 28 23 FE 2A 28 :E4
4918 2B FE 2F 28 34 3A D6 4C :10
4920 B7 C0 CD A6 38 C8 FE 29 :11
4928 C8 FE 2C C8 23 18 F3 23 :0B
4930 D5 CD 94 49 E3 19 18 09 :9C
4938 23 D5 CD 94 49 E3 B7 ED :29
4940 52 E3 18 0A 23 D5 CD 94 :80
```

SUM: 12 3F CE A5 01 E9 8D 4A :85

あなたは建築デザイナー <1>

P.167-169

写真の入れ違いがありました。

P.167スーパーインポーズ+平面図は、P.169の左下の写真、P.167グリッド+平面図はP.167上の写真、P.169アイソメ(ワイヤーフレーム)はP.167右下の写真が正しいものです。

▶薄利多売にしなければ、レンタルに勝てないのでは。開けてガッカリのソフトに何回出会ったことやら……(昔のハドソンさん)。パッケージのハデハデなんかならないのでしょうか。

神谷 精司 (37) XI 大阪府
▶教育ソフトを子供にと思っていろいろと考えているが、子供が使いたがらない。これは漢字が表示できないためと、ソフトそのものがおもしろくないためと苦悩している。

森本 務 (47) MZ-731, PC-1401 大阪府
▶BASICは8割近くマスター。今はMZ-1200でもアドベンチャーゲームがあることを知り、家族でがんばっている。

浜岡 裕樹 (13) MZ-1200 京都府
▶僕は受験生なのに、ファミコンばかりやっている。パソコンもできないし、この分だと間違いなく「受験失敗だ!」誰かたすけてー。

山本 幸蔵 (15) XI 滋賀県
▶CIOSはとても良いと思っているので、私ものがんばります。そのうちプログラムができれば投稿したいと思います。

末広 一郎 (20) MZ-700 大阪府
▶X1turboの日本語処理やグラフィック、テロップ等の性能を生かせばビデオ端子付きテレビを利用してシミュレーションなどのCAIが手軽な費用で可能になると思われる。そのために他社に負けない教材開発ツールの提供をシャープに期待する。公立学校にお金は無いが、やる気十分の教師は大勢いるのでよろしく。

前田 直広 (33) MZ-2200 大阪府
▶S-OSがはやっているようですが、'85年6月号を持っている者のことも考えてください! 表紙がもとの紙質に戻ったのはよかった。この頃BASICの記事が少ないと思っていたら、今月から「できるはずの……」が再び登場し、来月はBASIC特集と

はなかなかやってくれますねえ。ショートアクセスと猫とコンピュータも復活して欲しい! ところで今日限りで私の所有するOh! MZ全6冊に封印をしました。受験が近いというのについてOh! MZに手がのびてしまう。気がつくと1時間も読んでしまっているのです。早く学校名の書ける身分になって、パソコン買って、Oh! MZに自分のプログラムが載るときになりたいぜっと。今度MZの新製品が出るときには、テンキーならぬ16進対応のシックスティーンキーで、カーソルキーはこれとぶつうのキー(何という名かわからない)の間にあり、ファンクションキーはもっと大きなものだったらよいのになと思っている未来のMZユーザーでした。

松本 祐司 (19) 大阪府

中国・四国地区

▶都会では味わえない我が町、夜にはバカな犬の遠吠え、山では猿が冬仕度、黄色の毛皮着たテン、川で魚を獲るタヌキ、畑を荒らす鶉、真っ白な鶯が小川で魚を獲り、空もきれいで、景色もいいのだが……、選挙の車と人間をやめた右翼と暴走が生き甲斐の俺には困ったもんだ。早くこのきれいな土地に真っ白なチンチラと、頼れる右腕のパソコンを住まわせてやりたい、今日この頃です。

安達 謙二 (18) 広島県
▶いつまでたっても、ソフトのレンタル屋さんに私の愛機MZ-1200用のソフトが入らない。そこで店の人に聞くと「何ですかそれ?」と切り返されてしまった。私は頭の前から足の先まで硬直してしまいました。やっぱりレコードレンタル屋だからかなあ。CDのレンタルを最近始めたというのに、ふん!

宮脇 啓之 (17) MZ-1200 愛媛県
▶下宿に場所がないので、なんと床に新聞紙を積み上げ、その上にMZを置いて使用しています。

仲山 芳法 (23) MZ-1500 鳥取県

▶Oh! MZは、はっきり言って最高のパソコン情報誌です。僕は京都から島根に都落ちするときに、島根にもOh! MZは売ってるやらかという心配で夜はぐっすり眠れました。

酒井 強 (17) XI 島根県
▶僕は山口県山口市に住んでいるんですが、手に入れたソフトなどがあると、ベスト電器に行き注文して3週間も待たなければいけません。大手ショップの進出を願っています。

品川 和彦 (14) MZ-1500 山口県
▶こっころ、OAショップモリタ、売れねーからって貸しレコード屋なんかになるな。唯一心の支えが崩れてったじゃねーか。なーんて、あははは。

田村 憲生 (16) MZ-2000, X1turbo 鳥取県
▶徳島市に住んでいるが、NECはよく見るのに、シャープのパソコンショップは見たことがない! もっと増やしてくれ。

石木 卓嗣 (12) X1turbo 徳島県

▶退職(教師)して年金生活に入りましたので、老化防止のためパソコンを購入しました。仕事が無くなってでもBASICなどの勉強で結構楽しく充実した余生が送れそうです。

芳我 恭輔 (56) XI 愛媛県
▶パソコンは寄港地表や乗組員表など、常に変化するデータを使用する場合に便利である。特に寄港地表のように新しいデータを追加し、不用になった古いものを消すのは手作業でたいへんです。

住友 晋一郎 (44) XI/C 愛媛県

▶私の家にはパソコンが4台もある。MZ-80K2/B/2500, X1turbo。私こそが爺だ! 無敵です。PCがなんだ! MZ-2500とX1turboが手を組むと怖いぞー。

笹山 幸男 (18) MZ-80K2/B/2500, X1turbo 広島県

▶将来ハングルワープロを作りたいと思っている。最終的には日本語→韓国語の変換システムも作ってみたいと思う。文法は同じだから比較的容易なはずなんだが……。

韓 大健 (16) X1turbo 広島県

▶一般家庭で最も活用度の高いものは、データベースであると思います。また、農作業を作物別、作業別にインプットして、私なりの栽培基準を作っています。

浜本 悟 (30) MZ-1500 鳥取県
▶Oh! MZを読んでいる限り、あと2、3年は退屈しないでよさそうです。その後はMZ-700もだんだんマイナーになっていって、記事も載らなくなるでしょう。そして僕は、MZに「5年間ありがとう」と言って、彼を家宝として床の間に飾るのであった……END。

佐伯 稔 (18) MZ-721 愛媛県
▶私はシステムのプログラム作りが大好きだ。私のHuBASICは数多く機能を追加したり変更してある。NEWコマンド後のテキスト復活コマンドを付けたり、BOOTすればカセットのロードルーチンへ飛ばすようにしたり、数えればきりが無い。

秋田 克彦 (19) MZ-731, PC-1350 鳥取県
▶電波新聞社さん! ゼビウスの画面はきれいだったと思ったら、やっつけるとき爆弾が重なって見にくい。もっとうまく処理してください。

田中 隆史 (15) MZ-700, X1turbo 香川県

▶現在のパソコンはまだまだホームユースにはなっていない。何カ月もかけて勉強しないと理解できない言語(BASIC)にマニュアル。機械はホコリをかぶり、買った人はだまされた気になるだけ。女性やお年寄りでも気楽に扱える時代が来ることを願ってやみません。

工藤 和彦 (30) X1turbo 山口県
▶ハム(アマチュア無線)ログの制作、QSLカードのプリントアウト、CW、PTTYの送・受信、FAX、SSTVの送受信をダイ・エレクトリック社のインタフェイスソフトを使って行っている。

山本 繁治 (42) MZ-2200 広島県
▶現在学校の寮に入っているため、長期休暇で家(広島)に帰ったとき以外はXIで遊べない。寮は500Wまでのドライヤーと、60Wまでのスタンド、

聞いてほしいのである 147

all that's Bug '85

8月号

3DマルチCAD

P. 33 中段14行目～を次のように修正します。
テープ仕様にするには、CHAINやOPEN,FILESのあとにつけるファイルディスクリプタを“1:”から“CAS:”、または削除の変更が必要ですよ。
JODAN-DOS XI

P. 73 CZ-8FB01を使ってHu-Back Monitorを生成すると、起動時に“Start up.Bas”を実行しようとする。このまま使用しても問題ありませんが、気になる方は“JODAN-DOS XI.Sys”のF8A6H番地を12Hから00Hに変更してください。

カードゲーム

P. 157 リスト2はMZ-700 S-BASIC用でした。MZ-1500用S-BASICの場合はCOLOR命令をCCOLORに変更してください。

P. 158 1350行を次のように訂正してください。
1350 IF CY(K)=0 THEN～

JODAN-DOS XI

JODAN-DOS上でセーブしたマシン語ファイルにパスワードがかり、BASICでロードできない場合があることがわかりました。JODAN-DOS起動後、自分自身をロードし、POKEコマンドで以下の内容を書き換え、再びセーブしてください。

D28B～ 9C DI → F0 D4
D4F0～ 3E 20 12 CD 9C DI C9
DC5F 61 → 65
E814 30 → 31
E861 34 → 39

試験に出るXI

P. 67 図2のWR6の図に間違いがありました。
WR6の命令ではD1は1に固定です。

9月号

S-OS番外地

P. 101 G-RAM転送サブルーチン
リスト18行を次のように訂正してください。

IF10 20 F4 18 JR NZ,LOOP

また、JODAN-DOSに戻った際G-RAMをクリアしてしまうので、HuMonitorと同様オプションスクリーンSW(F48BH番地)の値を2に変更しておいてください。

ミニ3Dカーレース

MZ-700HuBASIC用でした。MZ-1500用HuBASICの場合、POKE命令、CALL命令を削除すれば、音は出なくなりますが、ゲームはできます。

Prolog 1500

次のような目標と節をパターンマッチさせようとするで無限ループに入ります。

目標 E (aA, aB)

節 E (aX, aX) ←

下のように訂正、追加してください。ダンプリストもこれに準じて変更してください。

P. 72(訂正)

CF1E 010004
CF21 CD2ACD
CF24 B7
CF25 C2B0DA
CF2B 00

LD BC,400H
CALL COM1
OR A
JP NZ,DABOH
NOP

P. 79(追加)

DAB0 CDC0DA
DAB3 22C4C9
DAB6 CD35CD
DAB9 CDC0DA
DABC C30BCF
DABF 00
DAC0 2AA4C9
DAC3 ED5BA6C9
DAC7 ED53A4C9
DACB 22A6C9
DACE C9

CALL DACOH
LD (ID),HL
CALL MAT
CALL DACOH
JP CFOBH
NOP
LD HL,(UU)
LD DE,(DD)
LD (UU),DE
LD (DD),HL
RET

ラジカセ以外の電化製品は持ち込み禁止なのです。まだ娯楽画のデバッグが終わっていないので、それしか今のところではない。

豊島 隆之 (15) XI 愛媛県
▶シャープさんはヨロシク (4649) などと電話でのお客窓口を作っているが、実際に質問に答えられる人は席にいないので困ります。実際に私が購入した店は4649の対抗店だったため、電話しても冷たい返事ががっかりです。

柳田 重臣 (38) MZ-2200 香川県
▶新しいゲームが入ったときは、私も子供も熱中してやるが、難しいものだと高い金額の割に少ししかやらずに終わってしまう事もあり、もったいない気がする。川野 茂昭 (42) MZ-2000 徳島県
▶主にゲームをやっているが、天文関係の計算や、システム関係のソフトも開発している。

森本 卓資 (15) MZ-2000, PC-8001mk II 岡山県
▶ハード製作基礎知識のセラミックコンデンサの欄には参ったネ。どんな計算なのか、よく理解に苦しむ。普通103とか104と云うのは $10 \times 10^3 \text{pF}$, $10 \times 10^4 \text{pF}$ で、これはそれぞれ0.01 μF , 0.1 μF である。なのに何だこの記事は! 103が0.1 μF だって? 人を馬鹿にしてはいかんよ。

安藤 弘道 MZ-731 広島県
▶上位コンパチというのは、下位機種を使っている人がみじめになるので、そういう制約 (turboでは苦労したようですが) を気にせずに、思い切りよく他社のドギモを抜くようなマシンを作っていたきたい。

若林 直樹 (16) XI 愛媛県
▶Oh! MZでは、よくLISPなどのシステムプログラムのリストを発表していますが、あまり長くと打ち込む気がなくなります。よいソフト (長いゲームやシステムプログラムなど) はテープに収めて、ショートプログラムは機種別に3、4本ずつまとめて販売してください。

上居 忍 (14) MZ-80B/700 愛媛県
▶Ah! super? or turboII? シャープさん、値段にハッキリと差を付けてくれないと、どっちにするか迷ってしまうじゃないですか。

目黒 次郎 (15) MZ-731 広島県
▶今までほとんどゲーム専用になっていましたが、子供ももう3歳、そろそろCAI (大げさかな) などと考えています。

徳田 淳一 (31) XIturbo 山口県
▶今、子育て真っ最中、0歳、3歳、5歳の3人の子守りをすませて、パソコンとお話。でも、いつもグーグー寝てしまします。

大善 恵子 MZ-1500 広島県
▶Oh! MZの中で、この次には○○を発表します (予定) と書いてありながら、発表していない内容がいくつかあります。1年ぐらいたままでの本を探しても、見つからないものがある。

大嶋 孝之 (32) XIC 山口県
▶BASICの勉強。親も、しっかり頑張ってプログラムを組めるようになれと言う。

渡辺 研二 (17) XIturbo 香川県
▶もうすぐ受験があるというのに、Oh! MZがやめられない。ほんとうに面白い雑誌だと思います。毎月ちゃんと買わないと、落ち着きません。

大西 弘倫 (15) XI 香川県
▶わっはっは、ついにデーモンクリスタルを買うことにしたぞ。いろいろお金を切り詰めて、まあ苦しい生活をする事になりまして、どわーとお金があったら、あれ買ってこれ買って……と、欲は尽きんのだ。いったい何を言ってんだこいつは!

英 広志 (17) XI 山口県
▶パソコン歴だけは長いものの本格的利用度は少なく、本人の勉強不足も手助けして、子供のゲームマシンと化している。最近少しずつ仕事に利用しているものの個人負担も大きく、仕事場で仲間を増やしたいと指導中であるが、受け手がなかなか本気にならず、結局ひとりよがりにならないうちに終わってしまう。

末房 勝己 (34) XIC 岡山県
▶雑誌に載っているプログラムを活用させていた

だいていますが、今までに最高2日半MZの前に座り放しでマシン語を打ち込んだことがあります。誌面のムダかもしれないが、プログラムの文字はもう少し大きく印刷してほしい。目がぼけて行がわからなくなることもあった。

笠嶋 耕二 (36) MZ-2000, PC-6000 広島県
▶“ごめんなさいのコーナー”の訂正項目については、編集室の責任のもとに、裏のりの付いた紙に印刷し、はがしやすく切目を入れた紙で該当月の頁へ添付できる形にすると、修正が楽だし、正確に行えると思うのですが。

重田 浩昭 (42) XIC 山口県
▶僕のXIは、その辺で売っているカラーボックスの中に入っています。上にCRTが乗って、上段にテープとかディスクを入れて、中段に本体、その上にディスクドライブが乗っています。中段の板は便利なのはずしてあります。下段には安定させるために百科事典がある。使い心地はまずまずだと思います。越智 真治 (17) XI 愛媛県

▶僕の家は団地住まいなので、部屋が狭く、パソコンを置く場所がない。そこで押し入れの中に置き、使うときだけ机の上に持ってきます。

山本 一彦 (15) MZ-2200 山口県
▶現在はパソコンをあまりいじれないでいる。というのは息子が2歳になったばかりですぐにジャマをするからです。しかし息子のパソコンに対する興味は大きいようなので、もう半年か1年すれば自由にいじらせてやろうと思っている。

久保田 芳久 (28) MZ-2000 徳島県
▶学校の体育授業でソフトボールの試合に負けてから、家に帰って「野球狂」をしています。

宮武 克昌 (17) XI 香川県
▶パソコンを買ってからは「テストが悪いとパソコンかたづけてをしよう」と父母に脅されています。パソコンは私の脅しの道具とXICの

上田 貴弘 (15) XIC 山口県
▶OPアンプを使った画像入力装置を製作中。これを使って、紙に描いた絵を画面に移し、それを娯楽画などで修正すれば、簡単にコンピュータグラフィックが楽しめる。

小川 智広 (17) XI 高知県
▶CPUに68000を使い、OSにOS-9/68000を採用したパソコンをぜひ発売してほしい。

塩地 智 (23) MZ-2000 広島県
▶シャープは少し高姿勢すぎるのではないかな。愛用者カードを送っても返事もこない。XIを買う前にカタログを送ってくれるように申し込んだが(2年前)、未だに送ってこない。

波木 智司 (13) XIC 山口県
▶私の愛機はほこりをかぶっています。学校内のトップクラスに入ってしまったので、勉強を1日4時間以上しなければいけなくなっちゃったんです。

川田 通広 (15) MZ-2000 高知県
▶僕はこのMZ-2000をクリーンコンピュータだということに魅かれて買いました。このクリーンコンピュータという考え方は、あるひとつの言語にとらわれないので、その都度いろいろな言語が使えるという強みがあり、とても素晴らしいと今でも思っています。また、MZ-2000から少し遅れて出たXIは、パソコンテレビという前例のない考え方で独自に発展して、XIturboというような素晴らしいものが出てきた。今後もこのような独自の考えに基づいたパソコンをどんどん出し続けてほしいと思います。

出木 秀典 (17) MZ-2000 広島県
▶MZは良いマシンなので、触っているだけでも面白い。特に700は、優れたBASIC等の言語に加え、ブロックまでついている (あるいは接続可能) ので、これらを利用していろいろなグラフや曲線を描くとなかなかのものだと思います。演算速度も割と速いし……。

浜田 義人 (17) MZ-721 徳島県
▶当初はBASICを主としてプログラムの勉強もしたが、自分の能力に限界を感じ、現在は市販バ



山崎 潤一 (16) 福島県

パッケージソフトを実務を中心に使用している。ただ機種がMZ-80Bであり、漢字使用も含めて使用に耐えるビジネスソフトが少ないのが残念。

志茂 宣夫 (46) MZ-80B/731, PC-1500, PC-6001 岡山県

▶MZ-2200を使えなくなるまで使います。誰が何と言おうと買い替える気はない。今、XIturboでも明日は何かいいかわからないことだし……。

永田 仁志 (33) MZ-2200 山口県
▶BASIC学習用や簿記の補助手段として利用しています。週休2日制のため土、日はヒマさえあればOh! MZや書籍を片手にやっています。

真木 千博 (47) MZ-1500 愛媛県
▶友人に「アッ、色がでねえの。かっこわり～」と言われ、2回以上見に来てくれたのはひとりだけ。それもパソコンをもっていない奴。あー情けねえ。

宮脇 啓之 (16) MZ-1200 愛媛県
▶パソコンは実にいい! シャープもいい。1200はもっといい。何をしてもかまわない。飾っているだけでもありがたいものだ……。

瓜生 哲也 (18) MZ-1200 山口県
▶パーソナルコースとしては、レコード管理、書籍管理をしています。データの入力はまだ終わっていないのです。

松永 章 (29) XIturbo, MB-6880 山口県
▶88, 7を友人からは勧められたが、XI→XIturboと買ってきた。しかし、やはりそれは正しかったのだ。ソフト、ハードともに充実し、メーカーからのサポートでとても購入しやすく、やはりシャープを選んで正解だった。'85年12月号の中でもとても欲しかったFM音源を特集してもらえし、ハード面までバックアップしてくれてどうもありがとうございます。

上村 敏之 (17) XIturbo 山口県
▶ついにハードの共通化が始まった。Dr.kuのハード入門で作られたものを共通に使えるようにして、再度Dr.kuのハード入門を連載してください。

小林 正尚 (17) MZ-731 広島県
▶ふと気付くと、すっかり首まで漬かってた。何かと言うと、それはファイヤークリスタルなのだ。「しまった」と思ったときはすでに遅かった。ブラオニであれだけ苦しんだというのに……。あーあ、暗い年末になりそうだ。

長田 純也 (16) XIturbo 岡山県
▶データを整理して学会などに発表する為に使用したり、ノート代わりに使用して喜ばれています。

柳 加起 (36) MZ-80K2E 広島県
▶CIOSの記事、毎月楽しみです。今、S-OS ZEDA, ZAI, MACINTOSH-Sを入力。1500の前に座るのは土、日だけ。Lisp-85やPrologを入力する時間がないよ。

森 章二 (24) MZ-1500 香川県
▶郵便局に勤めているので、顧客のデータを入れ、宛名不完全郵便物などの検索に利用したりして、主にデータベースとして使用している。新人の教育にも役立っています。

折田 和仁 (32) XID 広島県
▶主にPC-2500を仕事に使用。プログラムは自作が主体です。MZ-2000は女房のおもちゃ (時々息子) になっています。

佐藤 恵 (32) MZ-2000, PC-2500 広島県

▶不幸は続いてやって来るもので、1カ月ほど前にファンタジアン病にかかったと思ったら、すぐにオニキス病にかかってしまい、今では、どれも治らないまま、テグザー病とマクロス病にかかってしまいました。しかも目の前を、ウィザードリィ菌やザナドゥ菌が飛んでいる！ いったい、ぼくはどうすればいいんだ。

藤田 真也 (17) XI 愛媛県
▶最近、と言っても5月頃からです、パソコンと向かい合っている時間がとても多くなりました。そうS-OSのせいです。このため学校で眠く、勉強が頭に入らず困っています。ぼくも3年生。卒業できなくなったら、編集室で面倒見てもらいますからね……！
滝口 賢治 (17) XID 岡山県
▶2月ごろからアドベンチャーゲームを作ろうと友人と一っしょに案をねり続けていたのですが、ストーリーが巨大化しすぎて、プログラミングの段階でくじけてしまいました。現在、ロールプレイングゲームが作りかけのままディスクの中に眠っています。

谷岡 隆浩 (16) XID, MZ-80K2E 山口県
▶ぼくは、MZ-1500ユーザーですが、最近不満を感じるようになりました。それは発売されてから1年以上もたつというのに、ソフトの数が少ないからです。福本 吉晃 (18) MZ-1500 鳥取県
▶航空自衛隊の主に新隊員教育を担当しているので、体力測定管理、成績管理、文書作成など仕事で活用できるプログラムを作成中です。

西田 光博 (28) XIturbo 山口県
▶'85年4月にMZ-1500を買いました。しかし、「成績が悪い！」と母に言われ、7月から使用を禁止されました。母の考えは間違っている！ 別にMZ-1500ばかり気をとられて、勉強してないことはありません。明石 博美 (15) MZ-1500 岡山県
▶使用目的は、はっきり言ってヒマつぶしです。しかし、その「ヒマつぶし」に燃えています。一番面白い(燃える)のは、プロテクトを解くことです。プログラム作りは、やっていると内容がわからなくなるので、長いのは作らない。GAMEはRPGはパソコンで、リアルタイムはファミコンでやっています。家族の者は弟以外はまったく無関心です。

藤村 信之 (16) XI 山口県
▶今は家族でゲームに使っている。そのためパソコンを自分の部屋に置けないのです。爆弾男では母が最高記録を持っています。

鈴木 孝司 (16) MZ-2200 香川県
▶STUDIO MZに受験のことを書いたハガキが多くなったようですね。私は1年間の浪人生活の末に希望大学に入ることができました。今、2年生ですが、教師を目指して充実した大学生活を送っています。努力すれば必ず報われます。全国の受験生の皆さん、来春の合格を祈ってます。みんながんばれ！ 実広 渉 (21) XI 広島県

▶'83年3月よりOh! MZを読んでいます。最近、この2年半分を全部読み直しました。当時は興味がなかった記事も、パソコン歴3年ともなると、面白かったりして、現在じっくりと再読中。そして記事を分類してファイル化し、今後に役立てるつもりです。松本 弘 (52) XIturbo 山口県
▶卒研でTURBO PASCALを使って最短経路探索をやっています。今の最新コンピュータに負けないハードとソフトをMZ-80Bに持たせようとかんがってます。手持ちのソフトは、FD50本強、TI50本強です。重松 浩幸 (19) MZ-80B 愛媛県
▶シャープさんへ。MZ-2000を作ったときは「MZを超えるのはやはりMZです。」などと言っていて、2年で見捨てやがって。このあいだプリンタのことでシャープに電話したら「MZ-2000用のプリンタですか(小さな声で)あったかなあ」だって！

山本 道明 (15) MZ-2000 愛媛県
▶ちょうど学校の技術の授業で習い始めていたの、ハードの製作に少し興味があつたけど、12月号を見て大変興味が湧きました。何ていい雑誌なんだらうと思ひながら、隅から隅まで読んでしま

った。これからも良い雑誌になるようにがんばってください。内山 真史 (15) XI 愛媛県
▶「翻訳マシンを作ろう」は、パソコンをビジネスに、勉強に利用できる可能性を広げるプログラムになりそうです。近藤 啓一 (35) XI 徳島県
▶共通BUSによるカプラみたいなものを作って、Oh! MZの読者どうして通信してみたい(共通BUSをRS-232Cのように使う)。

藤原 稔文 (17) MZ-1500, PC-1350 愛媛県
▶Oh! MZへのお願い。最初にどんなゲームを作るのかというアイデアの構想段階から、BASICでプログラム→BASIC+マシン語でゲームプログラム完成という連載をやってください。

中井 正幸 (17) XIturbo 広島県

九州・沖縄地区

▶私のパソコンは6畳1間の下宿の南東の隅に、お菓子のボール箱にドッカーリと座り、大分合同新聞(ローカル紙)がキーボードカバーとしてかかっています。

内田 佳宏 (19) MZ-1500 福岡県
▶子供達(野郎ばかり4人)の能力とカンにはただ驚くばかり。年(40歳)をとると頭と手が一緒に動きません。Oh! MZの編集室の皆さん。お互い年はとりたくないですナ！

山元 喬介 (40) XIturbo 鹿児島県
▶我が愛機のXIは、夏場になると熱暴走するわ、スイッチのON/OFFでディスクは勝手にカラ回しするわで、大変デリケートです。

藤井 幸雄 (17) XIC 福岡県
▶比較的良好に行く長崎のマイコンショップ「テクノス」は店員の対応も良く、周辺機器の揃え方も良く、同社のソフトなら10分以内に手に入る。しかし、他のソフトハウスのソフトが問題だ。10日は待つのを覚悟しなければならない。友人Tは惑星メフィウスが手に入るまで3週間もかかった。もう少し早くならないだろうか。

松永 博行 (14) MZ-721 長崎県
▶私の教える八代工業高校では、未だにMZ-1200を使っている、PASCALを主な言語として教えています。シャープはインタプリタPASCALを改良し、全機種に標準装備するべきだ。

駄本 浩介 (42) MZ-2200 熊本県
▶私の片想いの彼女は、基本的には河合奈保子なのですが、角度によっては菊池桃子や志村香にも見えたりするというカワイ子ちゃんなのです。あはは、ノロケてしまった(読んでいる方が恋人のいない人でしたらごめんなさい。でも本当は片想いのです)。山口 幸一 (19) 宮崎県

▶僕の学校にコンピュータ科というのがあって、そのクラスのほとんどの人(50人中20人位)がXIを持っています。でもぼくと同じXIDは2人しかいません。野崎 良一 (16) XID 宮崎県
▶最近、友人でturboのmodel 10を持っているバックー田中は、88のディスクユーザーのところへ遊びにいらは「88はディスクをつけるのが簡単だ

からいいな、俺も88買おうかなー」などとふざけたことを言っております。このままだと彼はいづれ88ユーザーに寝返るかもしれません！ そこで彼のためにシングルディスクを5、6万円で発売してやってください。

矢島 英史 (15) MZ-1500 熊本県
▶turboが10万円も値下がりました。まだ1年だったのに、なんてこった。MZ-2500も1年したら10万円下げてほしい。竹口 嘉生 (27) XI 長崎県
▶最近、Prolog-85, FM音源ボード、2500全回路図という風に幸せいっぱいOh! MZなのに、進学校の寮生である自分が悲しい(あと1カ月は愛機に会えんのじゃ！)。

田中丸 善郁 (17) MZ-2000 長崎県
▶ビジネス用で購入したのですが、今は主にワープロとして使っています。また、設計という仕事から図面を倉庫に山積みしてあるものからコンピュータで検索し、関係書類を引っ張り出しています。つまり、字の汚さをワープロで補い、整理整頓を検索プログラムでやっています。今後財務会計を行わせたいと考えて現在ソフトを分析するため、某メーカーに問い合わせ中。

松浦 康雄 (27) MZ-2000 熊本県
▶一番頭にきていることは、ハードソンが野球狂(MZ-2000用)を出すという情報がSTUDIO MZで載ったのに、一向に出した気配がなく、もう1年近くも経っている。できるならば、Oh! MZが確かな情報と、ハードソンからの回答を載せてほしいと思っている。

猪口 正樹 (17) MZ-2000 佐賀県
▶パソコンでグラフを描いてレポートを提出しました。プロッタプリンタで描いたグラフをそのままレポート用紙に貼って出すわけにもいかないので、まず縦横50倍すると、ほとんど狂いなくセンチメートルの単位になりました。次に画面にディスプレイに出して、ディスプレイを横にして、グラフ用紙を画面の上に置いてなぞりました。そしたらきれいに描けたぞ。

倉永 利明 (19) MZ-731 長崎県
▶僕は有コンなのであまり「マイコンショップ」などへは行かないのですが、昨日久しぶりに行ってみました。行ってみて思ったことですが、ほとんどの人がゲームをしに来て騒いで帰って行く。帰ったあとにはキズついたマイコンがあるというのでは情けないと思います。木下 研一 (14) XIturbo, PC-6001mk II 佐賀県
▶11月号にあったマシン語を入れようとしたら、データレコーダがなくてやめました。なにぶんFDは初めてですので良く理解できないでいます。データレコーダがなくてもマシン語を入れる方法を教えてください。

斎藤 智徳 (24) XIturbo 福岡県
▶心憎いほどに斬新なデザインで、我々のド肝を抜いたあの東京のシャープが(もちろん機能では、レ肝もミ肝も抜かれたが)、こともあろうにturbo IIのディスプレイに日本語で「高解像度・コンピ

all that's Bug '85

10月号

ユーカラjj紹介記事について

P.47 MZ-1P17専用のユーカラjjが、差額1,000円にて交換可能とありましたが、これは4,000円の誤りでした。

また、P.113の「新作SOFTWARE紹介」のユーカラjjの本文中に、カラー印字が可能であるかのような誤った記述があったことをお詫びし訂正します。

パズルゲームBall Ball

P.127 2480~2510行のDATA文中に、通常プリンタで打ち出せないコントロールキャラクタが入っていました。各データの2文字目と3文字目の間に“ $\leftarrow \rightarrow \downarrow$ ”のコントロールキャラ

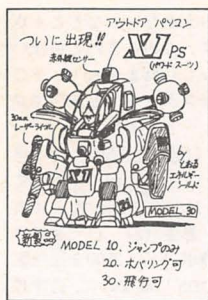
クタを追加してください。たとえば、2500行の最初のデータは、
“ハビ $\leftarrow \rightarrow \downarrow$ レロ”

のようになります。なお、コントロールキャラクタの入力は次のようにします。

1) X1BASIC(turboBASICは不可)で、
POKE &H01A2, &HB7
を実行します。

2) ESCキーを押すと、次に押すコントロールキーをキャラクタとして入力できます。

P.128 2830~3060行の右端のデータが見えにくくなっていますが、これはすべて1です。



▲米田 亮 (15) 奈良県



川津ゆきつぐ (15) 茨城県

ユータ……云々」と書いてしまっているのを重箱の隅で見つけた。私はここを英語で表示してあるだけで、10万円足して初代turboを買ってしまった、そんな人になりたい。

桑畑 正夫 (27) XI 宮崎県
▶僕はパソコンアニメーションに非常に興味をもっています。先日、クラブで使っているPC-9801 F2で簡単なアニメーションを作りました。メモリの増設をしていないので、G-RAM部のみにデータをたくわえて動かすため、白黒2色でしか使うことができない。そのうえ、画面の中央部に小さく表示するのみでした。ディスクから読み込みながらではとても高速に動かすことができたためです。ほくはturboで、このアニメーションをやってみようと思っていますが、今ひとつturboではものたりません。原 博之 (20) MZ-2000 長崎県
▶毎週日曜日には、何があってもほとんどゲームセンターとなっています。

尾薗 和彦 (16) MZ-2000 宮崎県
▶XIを選んで、ほんとによかったと思っています。最初は88が欲しかったんですけど、今考えるとXIにして本当に良かった。僕はこんな素晴らしいコンピュータに出会えるなんて、もしかするとニュータイプじゃないだろうか。これからも応援しますので、どうぞ、よろしく。

橋本 英樹 (17) XI 福岡県
▶下宿が2間のアパート形式になっているので、1間を勉強部屋というか、マイコンルームにしている。その上、自分の性分から玄関のドアに鍵を掛けたことがないために、主がいようがいまいが、いろいろなやつらが出入りしてはゲームなどをしている。おかげで、主の私は今までゲームソフトを買った覚えがない。

安達 正敏 (24) XID 佐賀県
▶私はまだドアドA12面までしかクリアできません。いつもここで4人も死んでしまいます。誰か私に力を借してください。

吉原 英了 (17) MZ-2000 大分県
▶現在、浪人中の身で、あまり触っている時間がないので困っています。毎日、打ち込みたいプログラムを見てはがっかりしています。

成瀬 浩樹 (18) MZ-2000 長崎県
▶GP-250FAプリンタでは、日本語ワープロの簡漢、漢漢が走りません。誰か改造法を教えてください。

村上 恒哉 (56) MZ-2000 熊本県
▶ソフトを開発して、色々な雑誌に送込み、ポツにならないようなものを作っている。

穴井 信男 (14) MZ-2000, PC-1245 福岡県
▶英語の勉強をしようとってパソコンを買った。親はしぶい顔だった。ゲームばかりしていると「あんたはこんなことをするためにパソコンを買ったのね」とどやされた。今は学校のマイコン部に入っているせいか、パソコンに少しは興味を持った父母です。

轟木 英二 (16) MZ-2200 鹿児島県
▶XI turboに、FM音源、TVのステレオ化、TVにCI (ファミコン)の機能を付ければ、鬼に金棒、飯島真理にピアノです。

井上 仁 (17) XIC 長崎県
▶どこのパソコンショップへ行ってもMZ-2000用のソフトスペースは他機種10分の1以下です。

こんなこと許せるでしょうか。雑誌にしても頼りになるのはOh! MZだけ。どうかMZ-2000を見捨てないで。それから、Oh! MZ '85年12月号の「入門、ハードウェアの製作」は、今まで難しく、取り組みなかったハードに挑戦したくなるほど、簡単にわかりやすく書かれているので非常に嬉しい。

多田 限 優 (33) MZ-2000, PC-1401 福岡県
▶パソコンではないのですが、PC-1245を使ってごく短いゲームを作り、級友たちと遊んでおります。このポケコンは常に持って歩け、多少複雑な計算もこなせるので重宝しています。

佐藤 浩樹 (23) MZ-700, PC-1245 福岡県
▶パソコンデスクを自分で作りました。市販の物は高いし、サイズなど色々不満もあったので、自分で作って見たのです。ラワン材で作ったので非常に重くて、ひとりで運ぶのがたいへんですが、自分ではとても満足しています。今度、Oh! MZでも「楽しい日曜大工講座」なんかあったらどうでしょうかな。

北村 郁也 (17) MZ-700, XI turbo 大分県
▶約2年ほど前に手に入れたXIも、さほど動作させていなかったのが、最近になって少しずつ動かすようになりました。それもOh! MZのバックナンバーをめぐりながら、以前、理解できなかった所が、少しずつわかるようになってきてからです。

それにしてもOh! MZは内容が古くならない。

古家 啓滋 (35) XI 福岡県
▶老化防止には少し早いかな。でも頭を使うのにパソコンはもってこいです。クイズや詰書を考えるようなものですね。

亀井 武志 (41) XI, PC-1500 福岡県
▶MZ-700に1500用でなんでもいから「漢字ROM」を載せられないだろうか。漢字のフォントデータが読み出せるだけでいいんです。700用のワープロを作っているんですが、漢字データだけでメモリを食い潰されてしまいます。

吉田 高敏 (18) MZ-721 福岡県
▶XIは大昔のテレビの中身をくり抜いたその中に入っています。なかなかこいいのですが、夏場が心配です(風が流れないため)。父はワープロ、弟はゲーム、僕はCGとワープロを主に動かしています。「G.F」はいません。

大山 茂樹 (17) XI 鹿児島県
▶僕はゲームをするのに妹からお金を取っている。そして、貯金箱に入れて(当然自分も入れているのだが)お金がたまったらソフトを買いに行くが、その方法で買ったソフトはいまだに2本しかなく、しかも自分のお金もかなり入っている。

穴井 俊彦 (16) XI 大分県
▶「マシン語体操1・2・3」の題がいいですね。僕のマシンにも、これからは愛を告白する気持ちでい

all that's Bug '85

11月号

マシン語と仲良しになる方法

P.38 チェックサムプログラムS-OS用に誤りがありました。以下を修正してください。

B1BC EF → EE

31BC EF → EE

試験に出るZ80

P.43 問題の答b)に間違いがありました。答は、「SUB B」だけです。

Z80命令表

P.68 ニーモック「IN」の内容で、「B ← B + 1」とあるのは「B ← B - 1」の誤りです。

ごめんなさいのコーナーの再訂正

P.182 10月号47ページのMZ-IP17専用ユーカラjjの交換差額は正しくは3,000円です。改めて訂正し、お詫びいたします。

PITMAN

P.143 PITMAN プラスのリスト中、グラフィックキャラクタがビリオドになっていました。リスト1のように訂正してください。

P.145 PITMAN2000のリスト中、「←」、「⇒」が印字されていませんでした。リスト2のように訂正してください。

CP/Mもことばの天才である

P.120 図14の最後にリスト3を追加してください。

リスト1

```
420 IF B$="" OR B$=" " OR B$="." OR B$="," OR B$=";" OR B$=":" OR B$="@" OR B$="|" OR B$="~" THEN HX=HX+1:GOTO 730
740 IF A$="" OR A$=" " OR A$="." OR A$="," OR A$=";" OR A$=":" OR A$="@" OR A$="|" OR A$="~" THEN G=0
2465 COLOR 0,3:PRINT " ";:RETURN
2467 COLOR 0,0:PRINT " ";:RETURN
2469 COLOR 7,0:PRINT " ";:RETURN
```

リスト2

```
180 PRINT "LEVEL=";L+1:CURSOR 33,5:PRINT "LEFT";:STRING$( "L",M)
185 CURSOR 33,17:PRINT "By S. T. 1985. AUGUST"
320 POKE 952,0:IF A$="" THEN GOTO 320
1670 CURSOR X*3,Y*3:PRINT " ";:GOTO 320
1710 IF (A$="a") & (X>0) THEN HX=-1:HY=0:GOTO 1780
1720 IF (A$="x") & (X<10) THEN HX=1:HY=0:GOTO 1780
1730 IF A$="N" THEN L=L+1:IF L>49 THEN L=0:GOTO 1610
1740 IF A$="B" THEN L=L-1:IF L<0 THEN L=49:GOTO 1610
2410 PRINT " ";:RETURN
2420 PRINT " ";:RETURN
2430 PRINT " ";:RETURN
2440 PRINT " ";:RETURN
2450 PRINT " ";:RETURN
2460 PRINT " ";:RETURN
2470 PRINT " ";:RETURN
2480 PRINT " ";:RETURN
2490 PRINT " ";:RETURN
3040 CURSOR HX,MY:PRINT " ";:CURSOR 13,15:PRINT "GAME-OVER"
```

リスト3

```
(DEFUN EXPR-OP
  (OF X Y)
  (COND ((EQUAL OP '+) (PLUS (EXPRES X) (EXPRES Y)))
        ((EQUAL OP '-') (DIFFERENCE (EXPRES X) (EXPRES Y)))
        ((EQUAL OP '*') (TIMES (EXPRES X) (EXPRES Y)))
        ((EQUAL OP '/') (QUOTIENT (EXPRES X) (EXPRES Y)))
        (T 0)))

(DEFUN BOOL
  (OF X Y)
  (COND ((EQUAL OP '&')
        (COND ((AND (ZEROP (EXPRES X)) (ZEROP (EXPRES Y))) 0)
              (T 1)))
        ((EQUAL OP '&')
        (COND ((OR (ZEROP (EXPRES X)) (ZEROP (EXPRES Y))) 0)
              (T 1)))
        ((EQUAL OP '<')
        (COND ((LESSP (EXPRES X) (EXPRES Y)) 1) (T 0)))
        ((EQUAL OP '>')
        (COND ((GREATERP (EXPRES X) (EXPRES Y)) 1) (T 0)))
        ((EQUAL OP '=')
        (COND ((EQUAL (EXPRES X) (EXPRES Y)) 1) (T 0)))
        ((EQUAL OP '**')
        (COND ((EQUAL (EXPRES X) (EXPRES Y)) 0) (T 1)))
        (T 0)))
```


きたいなあー。寺崎 一生 (14) XI 佐賀県
▶ただ今、祝さんの「満開1号」を超えた「必殺1号」を設計中です。発売開始予定日は2010年9月28日です。中村 浩司 (15) XI 長崎県
▶MZ-2500の記事を、もっと載せてください。それでもって、私はS-OSに参加したい!

嶋田 謙治 (18) MZ-80K2/2500 熊本県
▶仕事の上で、航空保安施設のひとつであるVORの方位誤差解析のプログラムを作りました。中年パソコン族は頭のメモリが足りなくて困っています。増設メモリがほしい!

※ VOR (VHF Omni Directional Radio Range)
今林 和之 (39) XI 福岡県
▶BASIC HOUSEへ。何がアップル風アドベンチャーだ。AUTOCRACYは120画面もないではないか。数えたら60~70画面だったぞ。ヒント集にあるXFILEの意味は、ファイルではなくヤスリだと間違いを教えてやったのだから、お礼ぐらい言ったらどうだ。だいたい、紙のファイルで鎖が切れるか。それでは男の魚人は助けられないぞ。JARROに言いつけてやるぞ。

豊永 祥一 (17) MZ-721 熊本県
▶MZ-80K2で望遠鏡の操作および目的の天体までの高速移動などに使い、FM-8で科学計算を行ない、MZ-1500は子供のゲーム用です。

芹川 治邦 (45) MZ-80K2/1500 大分県
▶機種にかかわらず、同一言語が走るような一貫した思考でこれから製品を開発して欲しい。

宮代 清 (34) MZ-731 福岡県
▶Oh! MZのプログラムを見て楽しんでいます、が、RUNしてもどうしてもエラーで動かないプログラムが多いので、途中で放棄したもののがいくつかあります。BASICはともかく、マシン語ではどうにもなりません。印刷ミスなどがないようにお願いします。野崎 弘 (33) MZ-700 佐賀県

▶僕は自他ともに認めるゴルフ好きです。しかし、本物のコースには出たことがないので、とりあえずペーパーゴルフファームと言っておこう。ゴルフと名の付くソフトはたいがいやりましたが、僕のメガネにかなったのは、あの「No.1ゴルフ」だけでした。で、僕は言いたい。「ワールドゴルフの移植はまだか!」と。某誌の'85年6月号に「XIシリーズ移植中」って書いてあったのに……。しかし、もっと声を大にして言いたいのは「アルバトロス移植してくれ!」である。あの画面、あれこそ僕の理想のソフトだ。

宮崎 和臣 (19) XI turbo 大分県
▶共通I/Oポートに付けるZ-80APIOは、Oh! MZには500円と書いてあったけど、近くのパーツ屋さんでは770円で売ってたんだぞ。おかげで予算が足りなくなりました。エーン。

平城 康年 (15) XI turbo 福岡県
▶XI turboの登場で8ビットはすごいレベルまで上がったけれど、そのあと次々と出てきたいろんなパソコンには「これは!」という機種はないですね。どうもturboのまねが多いようです。

井上 賢一郎 (17) XIC 宮崎県
▶昔にくらべてOh! MZの製本の仕方が雑になったように感じました(特に9月号ぐらいから)。簡単に1, 2枚抜けたりします。

甲斐 充彦 (16) XI turbo 熊本県
▶前まで弟のMSXでBASICをやっていましたが、そのマシンも今はなく、弟は私にパソコンを買えとせめたてる。ふと買ったOh! MZによってマシン語やりたい少年にされた。ええい、どうしてくれる。MZ-2500はローンになるんだ、好きなバイクトーリングもできなくなっちゃうじゃないか。ぶんぶん。

尾ノ上 智宣 (20) ファミコン 鹿児島県
▶FM音源ボードの登場のおかげで、まるで便秘が直ったときのような気分です。でも作れるかどうかが問題だ。宮崎 憲治 (17) XI 長崎県
▶つい先日、臨時収入でXI turboのクレジットローンを一括返済したばかりなので、ハイコストバ

フォーマンスのXI turbo IIの出現は衝撃的でした。本当にMZ-2500は出るし、turbo IIは出るし、いい時代になったものだと思います。

山田 元樹 (23) XI 福岡県
▶MZ-1500の上位コンパチブルMZ-1800(仮称)。640×200 8色のフルドットカラー。6 オクターブ3重和音のFM音源。JIS第1水準漢字ROM標準装備。フロントローディングタイプのQD搭載。価格は99,800円。いかがでしょうか。

荒木 征則 (15) 長崎県
▶ますますツメターイ BASIC塾が始まりましたが、あたたかいBASIC塾も開講してください。

大野 秀磨 (21) XI 佐賀県
▶僕はファミコンが嫌いだ。ゲームは大好きだけど……。それと最近、MZ-2500の出現でパソコンの低価格化が進んでいるようだ。これがまた多機能だからとてもよい。この現象がソフトまで広がれば……と思うのである。

林 聖二 (17) MZ-1500 熊本県

▶貴方の友達がもしもSuper MZを買ってしまったら、すかさず「サンダーストームやらせて!」と頼んでみよう(このワザはFM-77AVユーザーにも有効です)。

年田 達郎 (21) MZ-80C, PC-1450 福岡県
▶受験生だというのに、なぜか僕のXIと僕は、「寺院」の地下をさまよっています。誰かどーにかしてくれ! 僕は勉強をしたいんだー。ところで最近CMTのベルトがはずれやすくなってしまった。

吉田 徳秀 (18) XI 福岡県
▶CMOSとか、LSIとか、頭文字だけを取ったアルファベットが氾濫していますが、私は「半田こて」の響きに温かく、熱いものを感じています。

広瀬 久人 (23) 沖縄県
▶航空自衛隊で操縦士として航空機に搭乗しているの、単身赴任の時間つぶしにと思い始めました。航法計算や職務上の各種運用データの整理に利用しています。

小川 勝博 (46) XI turbo 沖縄県

all that's Bug '85

12月号

ハード製作の基礎知識

P.34 右段26行目

セラコンの数字の意味は「これをabcとすれば容量は $ab \times 10^c$ pFです。たとえば103と書いてある場合、容量は 10×10^3 pF = 0.01μ Fです」の誤りです。

P.36 図14部品表

「8mmφスズメッキ線」は「0.8mmφスズメッキ線」、「カンハヤト」は「サンハヤト(基板)」の誤りです。

P.37 中段3行目

「LEDは足の短いほう、もしくは太いほう(つまりカソード)をICに向けて付けます」の誤りです。また、図16実体配線図左上の「 \neg 」の記号は「 \neg 」の誤りです。

共通I/Oポートの製作

P.41 表2~5 部品リスト

基板としてサンハヤト「2000/2200用基板」、「X1用基板」ではよくわからないというお問い合わせをいただきました。型番はそれぞれMCC-157, MCC-153ですから、そのように注文すれば確実だと思います。また、コネクタの型番はFAP-26-03となっていますが、これには#1~#4の4種類があります。どれでも使用できますが、ハンダ付け用#2がベストです。

P.44~47 図8~11

図中、セラコンの数字と容量が全体に不一致ですが、すべてパソコンでするので103, 104どちらを使用してもかまいません。

●MZ-80K/C/1200

図11-A部品配置図のボード内「注」の下のaはbの誤りです。

●MZ-700/1500, 80B/2000/2200

図9-A回路図のZ80A PIO内IORQのピン番号26は36の誤りです。

図11-B, C実体配線図で、PIOの36番ピンとLS00の8番ピンをつなぐ線は、PIOの37番ピンと同LS00の8番ピンに変更して、さらにPIOの36番ピンとLS32の1番ピンを接続してください。

PIO(36)-LS00(8)→PIO(37)-LS00(8)

PIO(36)-LS32(1)

●X1

図10-B部品配置図で、PIOの右の2Kの抵抗は、右側のLS32の右に置き、4番ピンの隣りに抵抗の足がくるようになります。また、3.3Kの抵抗が載っていませんが、これはLS08の左側に置き、12番ピンの隣りに抵抗の足がくるようになります。実体配線図を参考にして

ください。

図11-D実体配線図で、中央右の1Kの抵抗は3.3Kの誤りです。また、左下LS30の1, 2, 3番ピンはこの順につないでショートさせたほうが動作が安定します。PIOのピンが左右1本ずつ足りませんが、10番ピンと30番ピンが足りないものと考えて、図中に追加しておいてください。

FM音源ボードの製作

P.53 ボードの写真(目次, 31ページも同じ)左上にあるコンデンサは不要のものです。無視して製作してください。また、表4部品表の中で、O.P.の「4558×2」は「4558×3」の誤りです。なお、YM-2203, YM-3014が2セット手に入らない場合は、とりあえず1セットだけでも使用できます。その場合、ICソケットはすべて取り付け、右列、左列いずれか一方にYM-2203, YM-3014をさして使用してください。

感動のXI-DXの製作である

P.59 表3 地獄の配線表

31, 32番を次のように訂正してください。

→A7→IC3-2番(WRITE PROT)

→A8→IC3-4番(PACK)

なお、表のとおり配線してしまった場合も本体が壊れる心配はないはずですが。

画面に愛を告白する方法

P.97 左段15行目

「MZ-2000のモニタではIID1Hがそうで、IID1HにX座標、IID2HにY座標……」の誤りです。

P.98 右段下から5行目

「 $A = (A \bmod 5) + 1$ 」は「 $A = ((A + 1) \bmod 5) + 1$ 」の誤りです。

Prolog-85

「Prolog-85を走らせるには、85年7月号のS-OSのバージョンアップが必要ですよ」との記述が落ちていました。これを実行していない場合はメモリーオーバーのエラーが出ますので、S-OSのIF6AH番地からの2バイトを各機種次のように書き換えてください。

X1/XI turbo	……00FF
MZ-2000/2200(G-RAMあり)……	FFFF
MZ-80B/2000(G-RAMなし)……	00D0
MZ-700/1500	……00D0
MZ-80K/C/1200	……00C0

また、各機種次のアドレスの内容を00Hから01Hに書き換えておきましょう。

X1/XI turbo	……154DH
MZ-80B/2000/2200	……132AH
MZ-80K/C/1200/700/1500	……123AH

run "R:combine.sct"

集まってほしいのである

仲間募集

▶X1ユーザーの皆さん。その中でも、アドベンチャーとロールプレイングが大好きという方、クラブを作ってみませんか？ クラブ名や活動内容は、クラブ会員の中で決めていこうと思います。入会希望者は下記まで連絡をください。詳しい資料を送ります。

〒620 京都府福知山市新庄769-4 佐竹敏明

▶MZ-2500のクラブ「SUPER」を作りました。MZ-2500を持っている方、またMZ-2500に興味がある方は入ってみませんか！ 活動内容は、情報交換、プログラム作りなどです。入会希望の方は、60円切手を同封のうえ、連絡をください。〒245

神奈川県横浜市戸塚区俣野町1403 ドリームハイ
ツ16-604 柳沢徹 (16)

▶X1/turboシリーズのユーザーで、ゲーム好きの人、情報交換をしましょう。まずは手紙で連絡を。
〒888 宮崎県串間市大字南方2202 加藤栄隆

▶MZ-2000/2200でS-OSプロジェクトに密かに参加したい近県・都内の人、一緒にやらないか？ マシン語がわからなくてもいいですよ。特に中高生でビギナーの人は大歓迎。頭数が揃えばサークルにでもしようかな？ まずは往復ハガキで連絡を。〒213 神奈川県川崎市宮前区平2-23-19-101 政美親洋 (18)

▶全国のX1ユーザーでゲーム狂の皆さん、当会では会員を募集しています。活動内容は情報交換、

批評、たまにはプログラムも作りたいと思います。詳しくは60円切手同封のうえ連絡ください。〒988 宮城県気仙沼市字所沢313-3 佐藤一広

▶X1turboユーザーの方、自作プログラムや情報交換をしましょう。私はパソコン歴こそ3年ですが、市販ソフトや掲載プログラムに頼っている未熟者で32歳です。仲間という方はお手紙で連絡をください。〒603 京都府北区紫野下柳町37 池田康広

▶こちら、親・教師・技師からなる「MZ-2000自家製教育ソフトの会」です。私たちの手づくりソフトを試しながら、学校の勉強やプログラミングの相談などをしてみたい18歳以下の人、はたまた私たちに力を貸してやろうかという18歳以上の方は、下記まで御連絡ください。〒156 東京都世田谷区赤堤1-12-8 コーポ表の芽101 佐藤勝彦 TEL 03-325-0440, 03-324-0440

▶MZ-1500/700/1200…をお持ちの皆さん、当会は新しく発足したので会員を募集します。活動内容は、ソフトの交換やサービスをメインにソフトの研究などです。パソコンを買い換えなくてもよいようにMZを盛り上げていきましょう。それから他機種でも応募が多数の場合開設します。連絡は往復ハガキにて。〒701-12 岡山市楠津636-7 河田学

▶X1turboを買って半年、私のまわりには話のわかる人がいなくて困っています。庄内近辺のX1/turboユーザーで情報交換してくれる方連絡ください。〒997-01 山形県東田川郡羽黒町大字黒瀬 伊藤義明

▶**おいしい** テグザー情報。X1テープ版でもゲーム終了後、巻き戻しを始めるのでカセットを止める。すると早送りが始まるので、さらにもう一度止めて、何面目かの始めまで頭出しをしてポンポンと手をたたいて目をつぶり、そっとリセットを押してみよう。すると、その面のゲームができる。ただしENMAXが100%なのですぐ死ぬ。ちなみに僕は16面目をやって、変なのを打ったらでっかいやつが落ちてきて、バリアーをはる間もなく死んだ。ざっと15秒というところでした。 岩本 健吾 広島県

▶X1版Fire Crystalを動かしてみよう。①“2分割IPL LOAD”は暴走したのかと思ってしまった。②IPL RESETスイッチを押すとタイトル画面にTeleportする。③ウツロの町に戻るためにはBLACK ONYXを動かさなければならないようだ。ゆえに、うわさの市役所や床屋は行けないようである。④それゆえキャラの名前はすでにカタカナに変えてあるので、つい髪型を自力で無理矢理変えてしまった(注:番地がC00ずれてるよ)。⑤一応大学受験がひかえているので、二次試験が終わるまでやらないでおこうと固く固く決意した。⑥最後に一部の機種・人種にしかわからない話題があったのをおわびするよ。福田 文洋 (18) 富山県

▶ハイドライドII発売にあたりハードなゲーマーへ——発表より1年、今では何千万というジムがバラリスをたおし、アンと結婚、フェアリーランドを再建したことである。が、しかし、しかしである。やわなヤツとはもかくハードなゲーマーは満足しないのである。ハードなジムなら女を捨て王国を捨て旅に出たいはずである。それではということでそのテクである。X1turbo用はヒキョウであるので(なんと地形を変えられてしまうそうである)X1用テープ版についてである。データセーブしたカセットをセットしロードさせる。ロード途中でキーボードより強制的に止め、おもむろに右へ動かす。すると不思議なことにジムが画面の外へ旅立ってしまいロゴやデータ表示も消してしまうことができるのであった。副作用として地形データもぐちゃぐちゃになり新たな気分がゲームができるのであるからもうけものである(ラッキー!)それとは別にリセットキーを押す

と倍角で楽しめてしまうのであるからたいしたものである。今年はIIがブームを引き起こしそうであるが、私はIIIとしてでもA.R.P.G.のコンストを出してもらいたいと夜空に輝く死兆星に祈る今日このごろであった。

竹丸 広一郎 (17) X1 宮城県

▶最近RPGが人気があるので、テクニックを教えてしまおう。BLACK ONYXやFANTASIANではレベルアップのときに乱数(?)でSTRやDEXがかわるので、①レベルアップする少し前にセーブする。②レベルアップして別のテープにセーブする。③もう1回①のデータをロードしてレベルアップする。④②のデータと比べて③のほうが良ければ重ねてセーブする。⑤③と④を納得のいくまで、一晩でも二晩でも繰り返す。これをするプログラムを改造したりせずに、けっこう強いキャラクタが作れる!(誰でも知ってたりして)私はこれでFANTASIANのキャラクタのSTATUSがすべて18になってしまった。

米田 亮 (15) X1 奈良県

▶**もっと勉強** したいですノ 8255 か Z80 A-SIO などのコントロール方法を教えてくださいノ

高保 博樹 山梨県

▶みなさんは、市販ゲームのPCGをBASIC、自分の作るゲームで作ってみたいありませんか(もちX1で)? 私はその方法を知っています。市販ゲームをマニュアルどおりロードし、ゲームが始まったら電源を切り、すぐにまた電源を入れ、BASICをロードします。そしてAPPLICATIONのPCGエディタのプログラムを実行します。するとどうでしょう。さっきロードしたゲームのPCGがあらわれたでしょう。あとはそれをカセットにセーブするだけ。マシン故障の原因になってもしりませんが、これもひとつのハイテク!! 中嶋 将平 埼玉県

▶《火の鳥》から始まり、turbo II, 77AV, FR, MRと各社新製品を出してきました(ちなみにMRには大笑いしてしまいました)。turbo IIでいきなりフェイントをかけてきたテレビ事業部であるが、「どんぐりの背比べ」と言われようと、turboのバージョンアップを考えざるを得ない状況であります(実際はいつているのではないかな)。当然、アナ

ログRGB対応(4096色中4096色)、GDC搭載、FM音源搭載は縁起物、まあついでにアナログRGB対応のデジタイザ(CZ-8BV2?)もできるかも。が、しかし、これだけでは物足りない。そこは、新し物好きのシャープであるから、何かひとつアクセントをつけてほしい。そこで考えるに、何度か言われたことだが、数値演算プロセスをのせるのである。ただし実数演算だけというものでは面白くない! Z80の不得意とする、32ビットの加減算、 $8 \times 8 \times 16$, $16/8 \rightarrow 8$, $16 \times 16 \rightarrow 32$, $32/16 \rightarrow 16$ の乗除もできるようにするのである。これと、GDC、サブCPUにより、Z80は自分の得意とする仕事をやればよいのである。使用法を公開するのは当然といえよう。それでこそX1である。なお、ソフトがこのように対応するのは当たり前。それでは、スペースのなさ、ボツを恐れつつアッパである。

田中 義彦 東京都

▶最近、X1のPSGの出力をバラしてステレオにしました。

藤岡 英機 (16) X1 大阪府

▶turbo用Multiplan, ええなあ。第二水準ROM, ほしいなあ。カラーイメージボード, 面白いなあ、……ちょっと待て、turboの拡張I/Oポートは2つ、うーん、こまった。えっ、共通I/Oポートの制作! どないせいでうんじゃ〜。

大西 慶治 (21) X1 大阪府

酒井 強 (18) 島根県



間に合わなかった。

読者のこ
ーノとばに参
加しようと思ったのに(生協は22日発売なのです)。
もうイラストかく時間もないや!X1DXを製作後
健全にGAMEをしています(FANTASIANなんか
3時間ちょっとやってしまった。昨日だけで……。
勉強ぐわあ!)。今、BEMSを使ってRPG(リアル
タイム)をつくらうかとも思っていますが暴走暴
走また暴走。やはり「未熟者」なのかと溜め息が
出てしまいました。フッー……。まあOh!MZも
あと1冊で12冊目です。そろそろ置き場所が。今の
ままスマートで内容充実な力を入れてください。
カセットが使えるようになったので月1回は投稿
したいです。では。 高橋 哲史 福岡県

▶一番手、行きま〜す!! 長田 潤 神奈川県
▶オクスターかみばあく。もしくはシンド・ミ
ードかみばあく。 齊藤 国博 茨城県

▶今になって思い出した(実は僕の心の中でし
りとなって残っていたのであった)が、3月号の
FANTICはうう年のサポートをしていないでは
ないか。これでは4年に一ぺん1日FANTICの
できない人が続出してしまわないか。しかし、
そのころまでFANTICのこと憶えている人いるの
かな。ところで私はX1CとPC88を使っているが、
はつきり言って88は使いにくい。だってCLS3や2
のときスペースあげないだけでエラーになるんだ
もん。 土屋 浩治 千葉県

▶ぜんぜん古い話になるがX1用「ハイドライド」
は簡単すぎる。知っているかもしれないが(また
何かの本に載っていたかもしれないが、知らない
人のために)X1用ハイドライドがジグが無敵にな
るのである(無敵といえないかもしれないが)。
それは①キーを押して②+③(X1では④でも)し
てしまうだけである。しかし条件がある。それ
は×××してはいけないのだ(知っていたらすい
ません)。①R ②SHIFT ③BREAK ④右上のま
ん中のやつ 余談。「ザナドゥ」やりたい。ディ
スクしかない。テープ版がほしい(無理だろう)。

岡本 幸太郎 神奈川県

▶朱美さんの苗字は六本木だったんですね。

今井 弘道 大阪府

▶受験シーズンを迎え私はついに「親の遺産」
にふれてしまった。部屋にPC-9801の「ウルティマ」
があった。それにのめりこんではや1カ月、未だ
にレベルが上がらずいつも死んでいる。こんなこ
とをすればちなみに「2浪」だ。今年は必ず大学
に入学すると、3月某日、あの合格発表の掲示板
で涙ながらに思ったあの決意は何だったのらう。
とふところの思うのである。今私はナイコン族
である。しかしOh!MZはだいたい買っている。
こんな状態で入学できるのだろうか(でもOh!MZ
はおもしろい)。来春(61年度)を目指しひたすら
勉強に励む私であった。 井上 晋吾 鳥取県
▶ある雑誌に(はつきり言って1/0だが)「X1tur
boユーザーは他機種をバカにしないし宣伝もしな
い。88SRユーザーはまったくその逆だ」と書いて
あった。まったくそのとおりだと思う。「あんな子
供だましみたいな88SRを相手になんかできるか!
FM音源だってOh!MZのおかげでできるようにな
ったぞ! 178,000円のかべを破れるか(turbo
II)。悔しかったら400ラインで8色出してみろ」
とCRTから声が聞こえてくるようだ。

松田 幸喜 青森県

▶85年12月号175ページの、真ん中の列の一番下
の佐々木さんに対抗して、11月23日のPITMANをMZ-
1200with SP-5030に移植しました。エディタは製
作中で、DATAのIN/OUT機能もつけませんが、ゲ
ームは完璧に(色がついてないけど)できます。
一日で終わってしまうくらいですから、もう誰か
投稿している、と思いつつ、投稿してみようか
と思っています。 齊藤 国博 茨城県

▶古い話だが、85年9月号p.85下欄外の稲葉さん

の疑問に答えたい。MZ-80(CPU名)、80K(kit),
80C(Clean), 80B(Business), 80K2E(Econo
mical)あたりは有名であるが、その他としては、
あの、500番シリーズがある。すなわち、MZ-35
00/5500/1500/6500/2500、CZ-850等である。な
お、SHARP-PCシリーズ(非クリーンコンピュ
ータ)の、PC-1500/1250/1255/1350/2500/1450と
関係があるかどうかは定かではない。またMZ-700
はFM-7の影響らしく、MZ-800、CZ-800は8ビ
ットを表しているのも明らかである。今後の予想
であるが、MZ-8003(Z-8003使用)や、500番シ
リーズの最後を飾るMZ-500(MZ-1500のマイナーチ
ェンジ)が考えられる。ともあれ、こんなことを
考えていられるのもシャープのお陰で、某社のよ
うに-AVとか-SRとか-mk IIとかで区別され
ては楽しみがなくなってしまうのである。

津幡 岳弘 富山県

▶85年12月号怒りの鬼と化してしまった。
を読んで私は……と言っても広告の
話ですから安心(?)してくださいね。別にどことは
いわないが、「あるソフトハウスが5周年記念と
かで全ソフト20%OFF」という広告を見たときで
ある。私は感動し、そのソフトハウスへ電話で確
かめたそのとき、そのときである。ソフトハウス
「ハイ、こちら○○○ですが」私「あの、広告の
全ソフト20%OFFというのは本当ですか?」、しば
らくお待ちください。(ガサゴソ)20%OFFの下
の△△△というのだけがそうですが。」私は怒っ
た。日本広告審査機構に訴えようかとも思ったが、
かろうじて思いとどまった。皆さんも気をつけま
しょう。以上、某ソフトハウスの営業妨害です。
しかし、他の誰がどうであろうと、これはノンフ
ィクションなのだった!

望月 隆史(14)長野県

▶ウェーン。ずーるいんだーずるいんだ!なぜsu
perMZにはFM音源があるのだ。僕の愛機のX1
turboには音源カードもない!シャープさんはX1
だけに力を入れればいいんだ。Oh!MZさんも
言ってやって!! 野崎 佳之 東京都

▶私はOh!MZ編集室に言いたい。表紙にはMZ,
X1&ポケコンシリーズと書いてあるのにポケコン
のことは書いてないのではないかというところだ。
矢野 一広 愛媛県

▶11月9日発売のBASICマガジンには何も書かれ
ていない。シャープもNECも富士通も新製品を出し
たし、もう出さないだろうと思って11月10日X1tur
boを買った。11月18日、マイコン誌が一斉に発売
された。私はX1turbo IIを知った。何だこれは!
一体、情報はいつ出たのか、11月10日の店のお
ちゃんは知ったののだろうか。価格はまあいい
し、ソフトも買えばいいのだが、私はあの黒いタ
一坊が欲しい。なぜマイコン雑誌は同日発売なの
だ! 佐藤 智彦 埼玉県

▶MZ-2000でカセットテープが出てこないとき……
という話がありましたが、私のMZ-2000もなっ
てしまい修理に出すと5,000円とられた。ところで
MZ-2200のはdB-(I)BASICを起動させるとチャ
タリングをおこしてしまう(キーボードのロー
コスト化のおかげ?)。MZ-2200を買ってMZ-2000
と交換してしまったのは私ぐらいだろうか?最近
のCOMはFM音源、PCG……などいろいろついて
いますが、高機能=高性能でないことを知ってほ
しい。 常岡 伸二 広島県

▶12月号で、MZ-2000のカセットが抜けなくな
るというのがありましたが、僕の愛機は1年前から
その不治の病に冒されており、その応急手当もそ
のころ発見しました。そこでもう少し付け加えて
紹介します。その症状は、電源投入時に以下のよ
うにすると、約15分間は正常に動作することを突
き止めます。その方法は、①電源ON。②カセ
ットを入れる前にBREAKする。③カセットを入れ
て巻き戻す。④Sキーを押す。⑤カセットが動か



富田昌宏 奈良県

なくなったらBREAKして、REWをしている間に
例のカセットの後ろの空洞にある大きな黒いプ
リーを上向きにカチッというまで回す。⑥モー
ター音がまるで宿便を退治したあのような壮快な
音をたてて回転する。⑦ガチンという音とともに
巻き戻しが終われば、あなたのMZ-2000は蘇生し
ているはず。以後15分間は正常動作します。
ただし15分たつとまたもとにもどり、その都度プ
リーを回す必要があります。また、電源を切っ
て、2~3時間すれば、先ほどの方法でまた15分
間だけ生き返ります。誰か半永久的に直る方法を
知っている人があれば教えてください。

横山 和弘(17)MZ-2000 京都府

▶ま聞いてくださいな。私は今
あひょーに困っているんです。Oh!MZ発売日が18日、
その4日後の22日はテストがあるので、どうして
も点数をかせぎたい私はOh!MZをテストが終わ
ってから買おうと考えていたです。しかし、ど
んな記事があるかと思って本屋に行ってみると、
FM音源、共通BUSなど、面白そうな記事ばかり
ではないですか。私は思わず買ってしまい、テ
スト勉強さっこのけて読んでしまいました。いくら
勉強しようと思っても、ああFM音源が、共通BUS
が、S-OSが私を呼ぶのです。ことに私は有名な
(?)「じゅけんせい」なので、今度のテストで行
く高校が決まってしまうのです。ハハハ、ヒクヒ
ク。 望月 隆史 長野県

▶X1turboを使用中、よく画面にゴミが出るので、
問い合わせしてみると、「メモリをイニシャライズ
する過程でグラフィックRAMに残っているDATAに
よって青い線などが出ることがあります。この場
合OPTION SCREEN 4: SCREENとすると消えま
す」とのことです。 今井 弘道 大阪府

▶やった!turbo II、僕は、シャープに168,000円
位のturbo model30タイプをお願いする由の手紙を
出していたのでした。そこでもX1Fについて少々
ふれていたが、こうなればさらに安くX1F model10
が49,800円、model20を79,800円なんて無理かな?
(意外にいける線だと思いますけど)最終的には、
カスタムチップ「X1」やカスタムチップ「X1tur
bo」だ。それでハンドヘルドX1やポータブルturbo
を出してしまおう。それでもNew machineは欲し
い。アナログ3Dグラフィックコントローラや高速
演算ハード及びZ80をパラレルプロセッサとして
使うためのZ80コントローラをもったX1上位シ
リーズ。うんうん。それとは別に、プログラム等
の手書き入力タイプのパソコンペーパーレスを考
えるのならパターン認識と記録の履歴を自動的に
作るくらいいは必要だと思うのでありました。
んん? 折原 美昭 静岡県

▶いやー、'86年12月号の翻訳プログラム。あれは
いいですね。中学生ぐらいにはもってこいですよ。
もっと改良して、大学生でも使えるぐらいのマシ
ンに成長させたいものです。

矢野 達也(20)X1 京都府

run "R: help.sct"

答えてほしいのである

BASIC

▶よく BASIC コンパイラという言葉に耳にします。説明に BASIC で作成したプログラムを機械語に翻訳して実行してくれるソフトウェアとありますが、この BASIC コンパイラを使用すると、インタプリタ形式よりどの程度高速なのでしょう。また、全機種共通で使用できるのですか？

米山 芳春 埼玉県

インタプリタの動作のかんりの部分をあらかじめぜんぶやってしまっ、あとは文字どおり CPU が実行できる形にして「ボン」とはき出すのが一般的な BASIC コンパイラです。機械語なわけですから速くなるはず。どれくらい速くなるのかとか、小さくなるかなどがそのコンパイラの性能というわけです。したがって、スピードについては一概には言えませんが、だいたいインタプリタ形式の 5～20 倍と考えてよいのではないのでしょうか。

また全機種共通で使えるかどうかですが、画面表示、キー入力などは各機種で違うわけですから、CP/M などの上で動くものであればよいのはありません。(Y)

▶X1turboの400ラインモードで、「WIDTH80, 25, 1, 0」ができないのです。BASIC マニュアルを見たらできるように書いてあるのですが。

和田 かずとし 京都府

BASIC 起動直後に「WIDTH80, 25, 1, 0」を実行すると「Bad screen mode」とエラーメッセージが出ます。これは「スクリーンのモードが合っていない」ということです。ですから、スクリーンモードを変えてやればよいというわけです。マニュアルを注意して読むと、〈参照〉として OPTION SCREEN と SCREEN が載っていますのでそちらを見るべきですね。

さて、「WIDTH80, 25, 1, 0」はグラフィックを 400 ラインで使うという意味ですので、グラフィックメモリはバンク 0、バンク 1 の両方とも、グラフィック表示用にすべきだと気付くでしょう。つまり「OPTION SCREEN 0」を実行すればよいことがわかります。実は BASIC 起動直後は「OPTION SCREEN 1」になっているので、ディスプレイが高解像度モードになっていてもグラフィックは 200 ラインまでしか使えないのです。マニュアルには明記されていませんので同様な疑問を持った人も多いのではないのでしょうか。(T)

▶X1のHuBASICでマシン語 sin, cos などの関数計算ルーチンをコールするにはどうしたらよいのでしょうか。また BASIC から分離することが可能でしょうか。

若林 直樹 愛媛県

▶私は MZ-2000 を所有しており、近ごろ QD を購入しました。QD の DATA のファイルの入出力の速さには感心しているのですが、プログラムを組んでいてメモリが不足することが気になります。QD に付属の QD-BASIC は命令が豊富なのですが、RS-232C 用、GB-1P 用の命令、カラーグラフィック命令など、私にとって不用の命令が多いのです。なんとか BASIC を必要最小限にすることはできないのでしょうか。BASIC が減った分だけメモリが

プログラムや変数の領域として活用できます。もし容易なことなら教えていただきたいと思います。

渡辺 真吾 岐阜県

まず最初の質問についてですが、不可能ではありません。しかし、正直なところ、限りなく不可能に近いとお答えするしかありません。まず第一に、BASIC という言語は基本的にインタプリタ型の言語です。つまり、入力したテキストを中間言語に変換すること、それをひとつずつ解釈しサブルーチンを探して実行することをインタプリタがすべて行っています。そうなるとう目的のルーチンがどこにあるかどう動かすか、というのはインタプリタのみぞ知るといえるわけです。もうおわかりのように、彼が何をやっているかを知る必要があるわけで、非常にしんどい作業となります。自分で作ったほうがよいかもしれません。

さてもうひとつ BASIC の分離ですが、これも同じように彼の都合というものがあられるわけで、やはり難しいですね。最近では、MZ-2500 や turbo BASIC, NEW BASIC のようにコマンドを削ってフリーエリアを広くできる BASIC が多くなってきました。ですが、これは特殊な場合ですので、一般にはできないとおきましょう。(Y)

グラフィック

▶グラフィックアドベンチャーを作りたいのです。グラフィック画面のデータを圧縮する方法があれば教えてください。

内海 豊晃 宮城県

▶X1のユーザーです(テブ)。84年1月号の Oh! MZ に載っていた面白玉手箱の中に、「X1のグラフィック画面をカセットに」というプログラムがありました。確かにあのプログラムを使ったグラフィックの表示は速いのですが、データ量が何倍にも増えて、とてもアドベンチャーなんかに使えません。そこでデータの圧縮方法を教えてください。

松原 勝重 和歌山県

グラフィックアドベンチャーを作るには基本的に 2 つの方法があります。ひとつは LINE 文と PAINT 文を使って絵を描く方式、もうひとつはグラフィック画面のデータを圧縮してディスクへ書き込んでおき、必要になるたびにそれを復元しながらグラフィック画面へ転送する方式です。後者はディスク版のソフト向きです(もちろんやろうと思えばテープ版でも可能ですが、遅くて使いものにならないでしょう)。

さて、具体的なデータ圧縮の方法ですが、これといって決まった方式があるわけではありません。私が知っている方式を 2 つあげてみると、まずは、横方向 1 ラインごとにパターンを見つけ出すという手があります。「ここからここまでは青い線、その先は緑と赤のタイルパターン」というようにパターンを見つけ出して、記号化していく方法です。もうひとつはラインごとに見る方式で、何ラインか離れた線が、よく似ていたならば「この部分はこう違うが、残りはそのラインと同じ」という形式で記号化していく方法です。Oh! FM 85 年 11 月号には、上から 1 ラインごとに見ていて、1, 2, 3 ライン前のデータと比較して、もっとも圧縮率が高くなるようにしていくプログラ

ムの例が載っていますので参考にしてみてはいかがでしょうか。その例では 30～40% に圧縮でき、復元時間は機械語 + BASIC で 10～30 秒ということですから(圧縮時間はかなり長い)。

しかし問題なのはグラフィックよりもストーリーですから、そちらのほうにも工夫を凝らしてくださいね。(T)

▶X1でマシン語を使ってグラフィックのLINEは引けませんか？ できるのだとしたらどのように指定(使用)すればいいですか？ できればBOXやBOX FULL も教えてください。

加藤 健太郎 愛知県

X1 だろーがなんだろーが、BASIC でできてマシン語でできないことなどこの世にはない。しかし実際に行うのは大変なのである。質問の気配から察すると、ちょいちょいのちょいでできるような気味でいるみたいだが、そんなものではないのだ。BOX や BOX FULL のほうがまだ簡単なのだが、それでさえ数 100 バイトのマシン語になるはずである。それが人生なのである。(I)

▶色ズレを起こさずにグラフィック画面をスクロールさせるソフトは多いのですが、いったいどうやっているのでしょうか。 渋谷 一浩 東京都

MZ-2500 以外の MZ/X1 はグラフィックをスクロールさせるハードウェアを持っていませんから、ただひたすらに速い機械語ルーチンを使っている場合がほとんどです。しかし中には別の質問への解答でも説明した SCREEN 0, 1 を交互に表示することによって色ズレを見せないようにしたソフトもあるかもしれません。それよりもあり得るのは、実は PCG を使っている場合ではないでしょうか。ちなみに X1 のハイドライドは背景を PCG で描いているようです。(T)

▶市販のゲームソフトなどでは、グラフィック画面の背景の上をグラフィックキャラクタを 1 ドット単位で動かしても背景が乱れないのはどうしてでしょうか。

吉田 賢司 埼玉県

グラフィックで描かれた背景の上でグラフィックキャラクタを動かすには、基本的には 2 通りの方法があります。ひとつは、背景とキャラクタで別々の色(プレーン)を使う方法です。たとえば背景を青で描き、キャラクタを赤と緑で描けば表示は乱れません。ただし、この場合はパレットをいじってやって背景とキャラクタの色が重なっても色が変わらないようにしてやる必要があります。つまり青+赤+緑(PALET 3, 2)、青+緑+緑(PALET 5, 4)としておくわけです。こうすればキャラクタを動かすときに青のプレーンをいじらないようにすれば、背景は乱れることなくキャラクタだけを動かすことができます。では、X1 用のサンプルプログラムとしてリスト 1 を載せておきます。

ここでは青いブロック塀の前を緑と赤の色でできた小人が動いていきます。170～220 行で小人を描いて、GET@で配列 MN() に格納しています。次にパレット文が並んでいますが、これで先ほど説明したように、背景と重なってもキャラクタの色が変わらないようにしています。270～340 行でブロック塀を描き、そのあとは PUT@ で「PSET」を交互に使って小人を動かしていきます。420, 480 行ではパレットコードを 6 として、背景を描いてある青のプレーンをいじっていない点に注意してください。

さて、ここで少々本題から離れるのですが、リスト 1 を実行すると、キャラクタが点滅します。これは描いたり消したりしながら表示位置を動かしているため、BASIC の遅さによるものです。機械語プログラムで動かせば、点滅が見えなくなるか、もしくは目立たなくなるのですが、BASIC でも点滅させない方法があります。リスト 2 が、そのための変更、追加用のリストです。具体的にやっているのは、SCREEN 0, 1 を切り替えるが「見えてないほうのスクリーンだけを描き換える」ということです。

さて、もうひとつの方法はバレットがなくても使える方法です。これは少々手間がかかるのですが、背景と動かすキャラクタの色について制限がないので、むしろ先にあげた例よりも強力でしょう。リスト3がサンプルプログラム(X1用)です。具体的にやっていることは、

- ① 背景を一部分GET@する(あとで元に戻すため)。
 - ② 背景にキャラクタの形で穴をあける。
 - ③ 穴にキャラクタをはめ込む(背景は変えない)。
 - ④ (表示期間)。
 - ⑤ ①で保存してあった背景をPUT@する(これでキャラクタが消えて、背景が元どおりになる)。
 - ⑥ 位置を変えて①から繰り返す。
- となっています。リスト3との対応は、①→480行、②→490行、③→510行、④→540行となっています。間に「A\$=INKEY\$(1)」を入れてありますので、何かキーを押すたびに1ステップずつ実行します。少々補足しますが、リスト3の小人は顔のまん中を青くしてあります。190→260行がそのパターンの取り込み、280→340行が背景に穴をあけるための「小人の形のデータ」の取り込みです。
- リスト3では、背景は青1色ですが実際は何色でもかまいません。また「SCREEN 0,1を交互に表示させて」キャラクタが点滅しないようにすることも、問題なくできます。また、キャラクタを移動しない場合は描き直す必要はありませんね。
- なお、キャラクタをドット単位で動かす場合は、データをシフトするという作業が必要になります。表示するたびにシフトを実行すると手間がかかります。スピードが遅くなるので、ゲームなどではあらかじめ1ドットごとにシフトしたデータを8種類用意しておき、位置にあわせて転送するだけで

すむようにしたものが多いようです。このようにグラフィックを重ね合わせてゲームを作るにはBASICインタプリタでは遅くて使いものになりません。PCGが機械語を有効に利用しましょう。(T)

プリンタ

▶X1 turboにエプソン社のプリンタSP-80とカットシートフィーダを接続し使用してみたところ、単用紙を交換している間に「Device offline」エラーを発生しました(LLIST時)。もう少し待ち時間を長くするか、「Device offline」エラーを殺してしまう方法を教えてください。

中谷 明次 岐阜県

私の秘蔵(?)のデータをひとつ公開しましょう。turbo BASICでプリンタエラーを出すまでの待ち時間のワークエリアはF8AE_H番地に格納されており、この値を1増すごとに待ち時間も約1秒増えます。初期値は0D_Hで13秒になっていると思います。これを1E_Hにすれば待ち時間は約30秒になるはずです。(N)

▶MZ-1P17とNEW BASIC、漢字ROMを購入し、自作のワープロなどを作ったのですが、PCG SAMPLEなどで定義した外字がプリントされません。マニュアル45ページにあるサンプルプログラムを実行しても「□」マークになってしまいます。もちろんNEW BASIC起動後、KANJIユーティリティの1を選択し、プリンタのディップスイッチもマニュアルどおりX1モードになっています。プリンタユーティリティではCZ-8PNIを指定してあります。なぜでしょう。鈴木 雅裕 茨城県

turbo BASIC、NEW BASICのプリンタへの印字モードはビットイメージ印字と(漢字)コード印字の2種類があるのはマニュアルのとおりです。

MZ-1P17がCZ-8PNIモードで使えることは知りませんでしたが、この場合プリンタはコード印字になり24ドットの印字が得られます。このとき、ダウンロード(プリンタに対する外字定義)はサポートされていませんので、外字を印字しようとすると「□」になってしまうわけです。

ビットイメージ印字の場合はフォントをすべてパソコンから出力しますので16ドットの印字になりますが、外字もきちんと出力してくれるようです。

というわけで、16ドット印字でよければ(といっても定義した外字は16×16ですが)ビットイメージ印字にすることで外字のプリントアウトが可能です。MZ-1P17のX1モードはCZ-8PD2の上位コンパチになっているので、プリンタユーティリティでCZ-8PD2を指定すればビットイメージ印字ができます。(N)

▶当方のシステムはX1turbo model 30とプリンタがMZ-1P17です。今度ワープロソフトを購入したいと考えているのですが、どうせならカラー対応のソフトが出れば……と思っています。プリンタの説明書によると、X1モードではカラーの印字はできないとなっているようです。このシステムでカラー対応のワープロソフトを望むのは無理でしょう。

工藤 喜久治 大分県

ワープロで作ったファイルをBASICで読み出してプリントアウトすることを考えたほうがはるかに合理的だと思います。このとき、MZ-1P17をMZモードにすればカラープリントも可能です。turbo BASICやNEW BASICは、X1用のプリンタだけでなくMZやPC、FMなどあらゆるプリンタが使えるようになっているのですからおおいに活用しましょう。カラープリントそのものはプリンタのマ

リスト1 グラフィックの重ね合わせ(その1)

```
100 DIM MN(8*4*2)
110 INIT:CLS4:WIDTH40
120 '
130 P1$=HEXCHR$("BFBFBF00FBFBFB")
140 P2$=HEXCHR$("00007E7E3C18FF3C3C66000000000000")
150 P3$=HEXCHR$("3C3C000000000000000000007E7E00000000")
160 '
170 SCREEN ,2
180 POSITION 0,0:PATTERN -16,P2$
190 SCREEN ,3
200 POSITION 0,0:PATTERN -16,P3$
210 SCREEN ,0
220 GET@(0,0)-(15,15),MN,6
230 '
240 PALET 0,0:PALET 1,1:PALET 2,2:PALET 3,2
250 PALET 4,4:PALET 5,4:PALET 6,6:PALET 7,7
260 '
270 'フロック ラ カク
280 SCREEN 0,0,1
290 CLS4
300 FOR X=0 TO 319 STEP 8
310   FOR Y=0 TO 32 STEP 8
320     POSITION X,Y:PATTERN -8,P1$
330   NEXT
340 NEXT
360 '
380 SCREEN 0,0,0
390 Y=10
400 FOR X=0 TO 300 STEP 1
420   PUT@(X,Y)-(X+15,Y+15),MN,PSET,6
440 '
480   PUT@(X,Y)-(X+15,Y+15),MN,PSET,6
490 NEXT
500 INIT
```

リスト2 点減させないための変更追加部分

```
280 FOR S=0 TO 1:SCREEN S,S,1
350 NEXT
370 X1=0:Y1=0:X0=0:Y0=0:DUMMY
380 SI=0:SO=1
410 SCREEN SO,SI,0
430 IF SI=0 THEN X0=X:Y0=Y ELSE X1=X:Y1=Y
450 SI=SI XOR 1:SO=SO XOR 1
460 IF SI=0 THEN XC=X0:YC=Y0 ELSE XC=X1:YC=Y1
470 SCREEN SO,SI,0
480 PUT@(XC,YC)-(XC+15,YC+15),MN,PSET,6
```

リスト3 グラフィックの重ね合わせ(その2)

```
100 DIM MN1(8*4*3),MN0(8*4*3),BAK(8*4*1)
110 INIT:CLS4:WIDTH40
120 '
130 P1$=HEXCHR$("BFBFBF00FBFBFB")
140 P2$=HEXCHR$("000042423C18FF3C3C66000000000000")
150 P3$=HEXCHR$("2424000000000000000000007E7E00000000")
160 P4$=HEXCHR$("18183C3C000000000000000000000000")
170 P5$=HEXCHR$("3C3C7E7E3C18FF3C3C66E7E700000000")
180 '
190 SCREEN ,1
200 POSITION 0,0:PATTERN -16,P4$
210 SCREEN ,2
220 POSITION 0,0:PATTERN -16,P2$
230 SCREEN ,3
240 POSITION 0,0:PATTERN -16,P3$
250 SCREEN ,0
260 GET@(0,0)-(15,15),MN1,7
270 '
280 SCREEN ,1
290 POSITION 40,0:PATTERN -16,P5$
300 GET@(40,0)-(55,15),MN0,1
310 SCREEN ,0
320 PUT@(40,0)-(55,15),MN0,PSET,2
330 PUT@(40,0)-(55,15),MN0,PSET,4
340 GET@(40,0)-(55,15),MN0,7
350 '
360 'フロック ラ カク
370 SCREEN 0,0,1
380 CLS4
390 FOR X=0 TO 319 STEP 8
400   FOR Y=0 TO 32 STEP 8
410     POSITION X,Y:PATTERN -8,P1$
420   NEXT
430 NEXT
440 '
450 SCREEN 0,0,0
460 Y=10
470 FOR X=0 TO 300 STEP 1
480   GET@(X,Y)-(X+15,Y+15),BAK,7
490   PUT@(X,Y)-(X+15,Y+15),MN0,PSET,7
500   A$=INKEY$(1)
510   PUT@(X,Y)-(X+15,Y+15),MN1,OR,7
520 '
530   A$=INKEY$(1)
540   PUT@(X,Y)-(X+15,Y+15),BAK,PSET,7
550   A$=INKEY$(1)
560 NEXT
570 INIT
```


ニュアルを読めば簡単にできます。

ワープロソフトとしては、JET-XIなら文書をBASICのアスキーファイルに落とすことができますし、即戦力、ユーカでも文書ディスクを解析すれば文書をBASICで読むことができます。

出るか出ないかわからないワープロソフトを待つよりは発展的でしょ？ (N)

▶X1turboでカラーのハードコピーをしくてエプソンのJP-80というプリンタを買いました。しかしどうしてもうまくいなくて、困ってエプソンに聞いたら、X1turboではカラーのハードコピーはできないと言うのでした。こちらとしては、大金をはたいて買ったのに、これでは泣き寝入りです。どうしてもあきらめることができません。なにか良い方法はないものでしょうか。

酒井 久寿 福島県

プログラムさえ作れば、JP-80でカラーハードコピーがとれるはずですが、ただ、エプソンとしてはソフトサポートはご勘弁願いたいということなのではないでしょうか。

厳しいことを言うようですが、JP-80を買う時点でX1turbo+JP-80用のカラーハードコピー用紙は出ておらず、それをするには自分でプログラムを作らなければならない、ということがわかったはずですが。プリンタはきわめて自由度の高い周辺機器ですから、できないこと、難しいことは普通は書かれていません。かといって、決して安い商品ではありませんので、よく調べてから買うようにしましょう。

XIのBASICはたいへん強力ですから、オールBASICでもハードコピー用紙は作れます(死ぬほど遅いと思いますが)。グラフィックの構造とプリンタの使い方を勉強すれば作れると思います。あなただけに期待します。(N)

▶私はturboにMZ-1P07というプリンタを接続しているが、X1用ではないためか、横2倍、たて2倍などの印字ができない。やっても暴走ばかりする。どうか1P07でも拡大印字やアンダーラインなどができるように指導してください。

水野 博之 岐阜県

プリンタユーティリティのおかげで、X1/X1turbo、MZ-2500ユーザーなどが、さまざまな目的を持ってさまざまなプリンタを使うようになってきました。機種×プリンタ×目的で、考えられる疑問の数はぼう大なものになります。

あなたがどのくらい勉強、努力したかわかりませんが、このような特殊なケースだけについて調べて解答することは可能ですが、同様のことをほかの機種、ほかのプリンタでやろうとしている人の参考にもなるようにするのはたいへんな労力を要します。そんなわけで今回は「もう少し研究してみてください」としか言えません。アドバイスとしては、まずLPOUT、LPRINT命令を使って、ダイレクトに倍角文字などを打ち出してみること。そして、「Print out-2.Uty」をよく解析してみることです。なお、たて2倍印字は非常に難しいと思います。

Oh/MZでもそのうちプリンタ関係の特集を組むと思いますが、そのときはなるべく多くの方が利用できるようなアイデアを提供するつもりです。(N)

フロッピーディスク

▶X1のユーザーです。先日、ディスクユーザーでない私は

OPTION SCREEN 2

INIT"MEM:" : DEVICE"MEM:"

をしてG-RAMにプログラムをセーブしてFILESをとりディスクユーザーの気分になつていたのですが、短いプログラムでも10本しか格納されないのです。48Kバイトもあるのにもったいないと思うのです。どういう格納方法をしているのでしょうか。

原 保男 静岡県

XIでのファイル管理の方法は、フロッピーディ

スク、EMM(外部RAMボード)、それに質問の"MEM:"ともほぼ共通で、クラスタと呼ばれる4Kバイトを最小単位として扱うようになっています。G-RAMは48Kバイトですから、12クラスタです。

さて、"MEM:"では12クラスタのうち1クラスタはディレクトリテーブルと呼ばれ、ファイル管理に使われています。さらにもう1クラスタをFAT(ファイル・アトリビュート・テーブル)と呼ばれる「各クラスタ間のつながり方」を表すものために使われています。結局残りは10クラスタしかなく、このためにどんなに短いプログラムでも、10本しか格納できないのです。確かにもったいないのですが、電源を落とせばデータが消えてしまう"MEM:"ですから、利用する上での問題は無いでしょう。(T)

▶私の友人はFM-77を持っており、私のクラブにはPC-6001mkIIがあります。そのいずれもディスクでFILESとすると、プログラムの1つひとつの使用クラスタ数がファイル名とともに出てきます。しかし、X1ではファイル名と記録した年月日などしか表示されません。なんとかFILESとしたときに表示させる方法はないでしょうか。またFM-77ではディスクにおいてシーケンシャルファイルとランダムファイルの区別がはっきりしていますが、ディスクにはランダムファイルしかないと思っていて私にはその理由がわかりません。最後にX1では、1クラスタ約4Kバイトということですがもし1Kバイトのプログラムを入れた場合、残り3Kバイトは無駄になるのですか。またFM-77では約140クラスタを1枚のディスクで持っていますがなぜなのでしょう。X1では78クラスタしかありません。

岩本 明洋 大阪府

まず、FILESとしたときに各ファイルのサイズも表示させたいという点ですが、それはBASICを大幅に改造しなければなりませんので、あきらめたほうがよいでしょう。ただし、ファイルの大きさを計算するのはそう難しい問題ではなく、属性がBasもしくはBinであれば、ディレクトリの19、20バイト目に大きさが書かれています。属性がAscならば、FATも読み出して数え上げる必要がありますが、別に難しいことではありません。これらの点については85年12月号の「試験に出るXI」の中で説明されていますので、そちらを参考にしてユーティリティを作ってみてはどうでしょうか。

次にシーケンシャルファイルとランダムファイルについてですが、まずディスクにはランダムファイルしかないというのは間違いで、普通は両方ともあります。FMやMZでは両者のファイルタイプが違いますが、X1では両方ともタイプが同じになっているだけです。テープではシーケンシャルにしかファイルを読み書きできませんが、ディスクではシーケンシャルにも、ランダムにもファイルにアクセスできるのです。両方の方式を使えるので、ディスクには両方のファイルがあるのです。テープ版のソフトをディスク版に移植する際にも必要ですからね。

次に1Kバイトのプログラムを入れた場合は残り3Kバイトが無駄になるか？との質問ですが、そのとおり無駄になります。FM-77でのクラスタ数ですが、実はFMでの1クラスタは2Kバイトなのです。クラスタという単位はBASICごとに勝手に決めるものですから、単に表現方法が違うだけで容量そのものは変わりません。(T)

▶先のJODAN-DOSをX1turboに入力、使用してみたが、機械語プログラムをディスクにセーブできるのはいとして、それをIPLから起動する方法が不明である。ディスクをIPL起動する一般的な方法はどこにあるのか。また、X1シリーズはメインパワーON時にテレビにチャンネルのデジタルサインが出るが、chコールを押さないと消えてくれない。うっとうしいので表示させない方法はないのか。井上 充紀 静岡県
IPL起動のプログラムを指定する方法は、85年

12月号の「試験に出るXI」に書かれていますので、そちらを参考にしてください。もし、IPLと同じように起動するだけであればJODAN-DOS上からRUNコマンドを実行すればよいことはご存じでしょう。

次にメインパワーON後にchコールを表示させない方法ですが、改造でもしないかぎりそれは無理です。というのは、X1/X1turboのディスプレイは、基本的に「主電源は常にONにしておく」ことを想定して設計されているからです。しかし、節電の目的などで主電源をOFFにしておきたい場合もあるでしょうから、そういうときはすなおにあきらめてchコールを押すことです。リモコンは取り出さなくても、ポケットを開いた状態で押せば受け付けられるので、それほどの手間だとは思えないのです。(T)

▶僕はX1Cユーザーです。近々フロッピーディスクドライブをつけようと思うのですが、ゲームをテープでロードするのが面倒なのです。JODAN-DOSを使ってディスクに転送したいのですが、マシン語の2段ロードのゲームをディスク版にするためには、ひとつ目のプログラムの中の「2目をテープからロード」にあたるものを、「2目をディスクからロード」に変えなくてはならないと思います。でもマシン語についてよく知らない僕にとってはチンプンカンプンなのです。ですからプログラムのどの部分をどのように変更すればいいのかが具体的に教えてください。

中島 将平 埼玉県

2段ロード(以上)のゲームなどをディスクから起動したいとのことですが、問題が2つあります。まず第1にプロテクトについてです。現在では市販のゲームにはプロテクトといって「簡単にはコピーできないような細工」がしてあるのが普通です。ディスクに転送するののもコピーの一種ですから、単純にはディスクに転送できないでしょう。JODAN-DOSは普通のプログラムならロード/セーブできるのですが、ボーレートの変更などにより「故意に細工されたプログラム」には無力です。

次に質問にあるように、2段目をディスクからロードするように変更する手順が問題になりますが、これはディスクからデータを読む方法そのもので、単純な方法はありません。いずれにしても、テープ版のゲームをディスクに転送するという作業はマシン語を熟知していても難しいことですから、初心者ではあきらめるべきでしょう。(T)

▶階層化ディレクトリについてよくわかりません。詳しく教えてください。笠原 武彦 新潟県

X1turboのBASICの階層化ディレクトリは、ハードディスクなどの大容量のメモリデバイスを扱うときにこそ意義があるので、どうしても今知らなくてはならないものではないと思います。まずはそのことを心にとめて、気楽に考えてみてください。

さて、ちょっとこちらから質問しますが「よくわからない」という以上、少しはわかっているわけですね。なぜ「ここはわかるが、ここはわからない」という聞き方をしていただけなのでしょう。そうすればそれだけの射た解答もできるのですが、ここではしかたないので、階層化ディレクトリについて、全体的なことを説明することになります。

普通FILESを実行すると、そのディスク上にあるすべてのファイルが表示されますね。5インチ2Dのフロッピーディスクならばファイルの数が最大でも78で済みますが、もしハードディスクだったとしたらたちまち数百を越えてしまいます。正確には、5インチハードディスク(10Mバイト)ではファイルの最大数は2504個です。こうなれば、目的のファイルを探すことも大変ですし、さらにまだ使っていないファイル名を思いつくるのも大変です。うっかり同じ名前でもセーブしたら、前のファイルは消えてしまいます。

そこで階層化ディレクトリが出てくるのですが、単純にいうとこの階層化ディレクトリは、ひとつのディスクを何個かの“ディスク”に分割するようなことができるのです。しかも、それぞれの“ディスク”にはユーザーが勝手に名前を付けることができるのです。さらには、その“ディスク”の中にさらに“ディスク”を作ることまでできるのです。

以上の説明はちょっとあいまいで誤解を受ける可能性もあるのですが、もっと正確な解答をお望みなら次回はもっと正確な質問をしてくださいな。

(T)

▶ディスクドライブを横に2台並べて、2台ともモータを起動しまして、Aドライブのビットの立ち上がりを検出し、Bドライブでそれを書き込む。Aドライブの立ち下がり検出し、Bに書き込む。するってえと、Aのディスクはコンマ何秒か遅れてBのディスクにコピーされる。ディスクをアナログ的にコピーするっていいですか。これって論理的に可能なのでしょうか。僕が調べたところ(X1の場合ですが)FDCは同時に1ドライブしかコントロールできなくて、データの書き込みはあらかじめ決められたいくつかのフォーマットで、バイト単位で読み書きするようで、CPUがFDCを介する限りできないのではないと思うわけですが。さてそこで問題。FDCはいくつかのフォーマットでディスクを読み込むことができる。ということは、どこかにフォーマットを決めるROMを持っているのではないかと。まあこんなことから説明をお願いします。

上杉 成己 静岡県

まずは、ディスクを2台並べてその筋のことをするという点に関してであるが、残念ながら、そーは簡単にいかない。第一にインデックスホールの位置をそろえなければならない。次に、2つのドライブの回転を完全に一致させなければならない。普通のディスクドライブは、数%の回転変動が許されているから、結局はその筋のことをするには、「インデックスホール同期式、サーボドライブ」を特注もしくは自作しなければならない。そのよーな状況であるから、予想にたがわずFDCを使ってCPUがしゃこしゃこデータを送るなどというゆーちょーなことは許されるものではない。というわけで、またもや究極のプロテクト破りは霧のかたに消えてしまった。ほかの点については、86年1月号と今月号の「試験に出るX1」を読んでいただきたい。(I)

▶僕はX1Dを使っていますが、今度5インチフロッピーディスクドライブを増設したいと思っています。X1Fやturbo用の増設5インチフロッピーディスクドライブを、コネクタやドライブ、パソコン本体を改造せずに増設できるのでしょうか。もしも改造が必要ならば、その方法を詳しく教えてください。

平山 良和 大阪府

▶「X1DにX1Fmodel 20用の増設5インチフロッピーは接続可能でしょうか」というのが主眼なのですが、細かいことを言うとX1DにはFDイン

タフェイスが付いている(と思う)のですが、それに直接改造なしで付くか? ということです。

松田 和人 大阪府

▶僕はX1Dのユーザーですが、5インチのミニフロッピーディスクをX1Dに付けたいのです。X1Fmodel 20用の増設フロッピーディスクや、X1turbo用の増設フロッピーディスクは取り付けられますか?

三輪 敏雄 富山県

X1Dに増設5インチドライブをつなぐことは、可能です。Oh! MZの読者の中にもX1DにturboやX1Fの増設用ドライブを接続した、という人がいます。3インチと5インチは基本的にはコンパチブルなので、ケーブルを自作して、対応する信号をつないでやるだけで大丈夫なようです。Oh! MZでも近々具体的に記事にしようという意見がありますので期待してください。(T)

QD

▶私はMZ1500のユーザーです。マニュアルの263ページによりますと、QDに登録できる最大ファイル数は63と書かれていますが、33個目のファイルを登録しようとすると「Too many files error」になります。これはいったいなぜですか。

平山 達也 北海道

BASICマニュアルの263ページには「QDに～」とは書いてありませんよ。この63という数字が単なる誤植なのかどうかはわかりませんが……。オーナーズマニュアルの40ページには、QDに登録できるファイルの数は最大32であることが明記されています。当然、33個目のファイルを登録しようとするとエラーになります。

私だってたった今これを調べたんですよ。マニュアルはよく読みましょう。(N)

▶MZ-2200用のQD-BASICを付けてQDドライブを修理に出したのですが、戻ってくるとQD-BASICの次に入っている“AUTO RAN”のプログラムリストによけいなリストが入っていました。それには何か意味があるのですか。

清田 悟志 神奈川県

編集室にはそのような情報は入っていませんし、清田さんがどのような理由で修理に出したかも不明ですが、BASICなどのソフトウェアに細かいバグなどがあった場合、このような方法で対応することがあります。クリーン設計であることを生かした(?)対応ですね。(N)

▶MZ-1500のユーザーですが、市販のソフトをコピーしようとすると「QD: Unformat err」となってコピーできません。どのようになっているのでしょうか。

川向 保寿 大阪府

▶MZ-1500でIPLからゲームを読み込もうとするとよく「Unformat err」が出ます。何か解決法はありませんか。

日隈 誠樹 熊本県

これははっきり言ってプロテクトの問題です。前者はプロテクトがかかっているのですから当たり前の話で、カセットやフロッピーディスクでも、Unformat errが出るかどうかは別にして、同様の

ことは起こります。

後者はQDのハードウェアがフロッピーディスクほど精密に作られていない(だから安くできる)にもかかわらず、強力なプロテクトをかけようとした場合などによく起こります。実際、BASICの起動と通常のセーブ/ロードは正常にできるはずですから。

あまりにもエラーが多いようでしたら、メーカーのサービスセンターで調整し直してもらったほうがいいかもしれませんね。それでもダメなら、ソフトハウスに相談してみてください。(N)

▶MZ-2000/2200のQD-BASICで本体内のマシン語プログラムを直接QDに落とすにはどうしたらよいのですか。

一寸木 一夫 神奈川県

MZ-80B/2000/2200やX1のディスクBASICのマシン語モニタからはディスクのセーブ/ロードができません(この質問もよく来るそうですね)。それは、ディスクのI/OルーチンがBASIC内部にあり、またマシン語モニタはBASICそのものが破壊されてもいようにBASIC内部のルーチンは使われないで作られているからです。MZ-2000/2200のQD-BASICの場合も同様です。

それに対して、MZ-1500のQDルーチンはROMにあるので、マシン語のセーブ/ロードが簡単にできるのです。X1turboのディスクルーチンはROMに持っていますが、ファイル管理はBASICで行っていますので、turboのマシン語モニタもファイル単位の読み書きはできません。(N)

▶MZ-1500でHuBASICを使っています。しかしデータレコーダを持っていないのでロード/セーブができません。ラジカセではダメでした。そこでBASICと機械語のプログラムをHuBASICからQDにロード/セーブする方法を教えてください。

松尾 和茂 佐賀県

それはMZ-1500用HuBASICではなく、MZ-700用HuBASICを使っているからです。——と言ってもそれは身も蓋もありませんね。もっとも簡単な方法はMZ-1500のROMモニタを使って、BASICテキストとテキストポインタなどがあるワークエリアをマシン語レベルで力ずくでセーブ/ロードすることです。

BASICテキストの格納エリアをモニタでのぞいてみると、テキストは898E₁₁～、テキストポインタなどのワークエリアはそれよりちょっと前にあることがわかります。ROMモニタでそのままセーブ/ロードできる範囲は1000₁₁～CFFF₁₁ですから、898E₁₁～CFFF₁₁の約18000バイト以内のプログラムであれば一発でセーブ/ロードできることになりますね。

HuBASICを起動して18000バイト以内の適当なプログラムを作っておいてください。試しにこれをセーブしてみましょう。

① Mキーを押しながらリセットスイッチを押してROMモニタに入る。

② QSコマンドでテキストとワークエリアをセーブする。

スタートアドレス: 8700₁₁

エンドアドレス: CFFF₁₁

ジャンプアドレス: E804₁₁ (モニタ)

③ HuBASICに戻る。ここでR□としてもBASICには戻れません。ROMモニタに入った時点で0000₁₁～0FFF₁₁、D000₁₁～FFFF₁₁はRAMではなくなっていますので、これをRAMに切り替えて戻らなければなりません。そのためのコマンドがROMモニタにあります。#□とすればバンクをRAMに切り替えてから0000₁₁番地にジャンプするので、HuBASICに戻ることができるわけです。

プログラムをロードするときは、上記の②をQDコマンドにするだけです。ロード後モニタに戻りますので③を実行してBASICに戻ります。

さて、プログラムが18000バイトより大きい場合やD000₁₁番地以降にあるマシン語プログラムはこの方法ではセーブ/ロードできません。この場

リスト4 MZ-1500メモリ転送

0000	1 ; -----
0000	2 ; MEMORY TRANS MZ-1500
0000	3 ; -----
0000	4
0000	5
1000	6 OFFSET 6000H
1000	7 ORG 1000H
1000	8 ENTRY
1000 21 00 A0	9 LD HL, 0A000H ;MADR1
1003 11 00 D0	10 LD DE, 0D000H ;MADR2
1006 01 F0 2F	11 LD BC, 2F0FH ;COUNT
1009 D3 E1	12 OUT (0E1H), A ;OPEN
100B	13 LOOP
100B 1A	14 LD A, (DE)
100C ED A0	15 LDI
100E 2B	16 DEC HL
100F 77	17 LD (HL), A
1010 23	18 INC HL
1011 78	19 LD A, B
1012 B1	20 OR C
1013 20 F6	21 JR NZ, LOOP
1015 D3 E4	22 OUT (0E4H), A ;CLOSE
1017 C3 04 E8	23 JP 0E804H ;MON

合のもっとも簡単な方法としては、
 ①' ROM モニタに入る
 ②' 8700_H～CFFF_Hをセーブ (ファイル1)
 ③' A 000_H～CFEF_Hと RAM の D 000_H～FFEF_Hを交換
 ④' A000_H～CFEF_Hをセーブ (ファイル2)
 ⑤' ③'と同じ
 ⑥' BASICに戻る
 のように2つに分割してセーブし、
 ①" ROM モニタに入る
 ②" ファイル2をロード
 ③" ③'と同じ
 ④" ファイル1をロード
 ⑤" BASICに戻る
 のようにしてロードする方法があります。

セーブ/ロードの方法は前述のとおりです。ジャンプアドレスは必ずE804_H番地にしましょう。
 ③', ③"を実行するにはリスト4のようなプログラムが必要です。このプログラム1000_H～9FFF_Hの適当な空いているアドレスに置いて使いますが、どこが空いているかは完全には確認がとれません。一応1000_Hが空いているようだったのでそこを使ってみました。もし問題があるようだったら皆さんで探してください。

以上述べたことはHuBASICだけでなくS-BASICやそのほかのシステムにも応用できます。ただ、これらはマシン語レベルの操作ですので、一歩間違えば暴走ということになります。MZ-1500でHuBASICを使いたいなら、データレコーダかMZ-1500用HuBASICを手に入れたほうがよいのではないのでしょうか、というのが私の結論です。(N)

▶おたずね申しますが、X1にはどんな手を使ってもQDは付けられないってんですかい？ それとS HARPからX1版のQDは出ないんですかい？ そこころよろしくたのみです。ちなみに私はQD版ですが9本のゲームのプロテクトをはずしました。これでも私に挑戦するってんですかい！

松田 幸喜 青森県

できないことはありません。けどソフトはどうするんですか。なに、作ってくれる？ DOSも？ 挑戦しましょう。(Y)

ハードウェア

▶聞くとところによるとZ8というCPUがあるそうですが、どんな石なのですか。またZ80との命令の互換性はどのくらいあるのですか。

秋田 克彦 北海道

小さな測定器などの制御用でいわゆる「ワンチップマイコン」の仲間です。Z80との命令の互換性はありません。処理能力はZ80よりも低いので、パソコンなどに使うのは無理があります。(Y)
 ▶Z80と6809の短所と長所を教えてください。どちらがよいのかもぜひ書いてください。

迫 健太郎 熊本県

Z80は8080より賢いですが、Z-8000よりは賢くありません。

6809は6800より賢いですが、68000よりは賢くありません。

6809は賢いです。6809は速いです。Z80にはレジスタがいっぱいあります。Z80にはソフトもいっぱいあります。

CPUの能力だけを比較すると6809のほうが圧倒的に優位です。しかし、CPUの能力だけでパソコンを比較することはできません。実際、8ビットパソコンよりも劣る16ビットパソコンがゴロゴロいるのですから。しかもZ80にはシャープが、そして我々がついています。(Y)

▶コンピュータは0と1、電圧の高い低いで動作するとありますが、そんな都合よく0、1なんてのがICの中を走り回っているんですか。納得できません。

田村 勝矢 京都府

0は0V、1は5Vとよく言われますが、本当は0.2V、3.2Vくらいです。デジタル回路と言ってもやはり電気回路、中ではトランジスタや抵抗が頑

張っているのです。ですからオシロスコープなどで0から1へ変化する信号を見ると1～数nsの間で「うねうね」と電圧が上がっていくのがわかります。特に電圧を上げるのはしんどいみたいです。だからやっぱり、きちんと0V、5Vとはならないんです。味気ない0,1じゃなくて、生きた電気(?)が流れてるんですよ。(Y)

▶「3.3Kでプルアップ」という意味がわかりません。「X1turboの回路図公開」の中にこのことが書いてあったのですが、それでもまだわからないのもっと詳しく教えてください。

加藤 幸生 新潟県

前の話のように、出力電圧を上げるのを助けるため、ある程度の電圧をかけておいてやるために使います。この値が小さければ出力がHighのときに電圧を早く立ち上げてやるのに大きく協力しますが、逆にLowのときはいらないおせっかいどころかLowにしようとしているトランジスタをいじめる結果になり、よくありません。本当はちょうどよい値を計算するのですが、みなさん経験的に値を決めているようです。(Y)

▶オープンコレクタというのは何のことですか。ほかのものとどう違うのですか？

西村 武志 滋賀県

ふつうHighを出力するために、そのためのトランジスタがスイッチング用とは別に付いています。回路で見ると、積み重なったように見えるのでトータムボール出力と言われます。オープンコレクタにはこれがなく、スイッチング用のトランジスタの出力(コレクタ)がそのまま出ているわけです。これは、電気を吸い込むことしかできない(つまりLowしか出力できない)のでプルアップしてやらないとHighは出力できません。

さて、こいつのメリットですが、まず先のトータムボール出力の弱点を述べましょう。これですとHighを出力したときに、もしもGNDとショートしていたら、言い換えるとほかにLを出力しているピンとつながっていたら、先ほどのHighを出力するために乗っかっているトランジスタに鬼のような電流が流れて死んでしまいます。オープンコレクタにはそれがないので、主に複数の出力を直接つなぐとき(ワイアードOR)に使います。C-MOSなどはトランジスタではなくFETですので、オープンドレインと言います。(Y)

▶当誌で「論理的にはソフトがハードを破壊する」とありましたが、どういうことですか。

岡田 正治 大阪府

そういうことです。ソフトの命令によってハードがぶっ壊れてしまう以外のなにものでもありません。具体例をあげますと、ある命令によって基板上にAC100Vが流れるようにしておくと、その命令で基板1枚を「ちゅどーん!」できます。

これは極論ですから実際にはそんなことはありません。さらに、メーカーの技術者もそういうことがないように設計しているのです。(Y)

▶X1Fはタイマーの電池バックアップがないと書いてあるので、本体後面のスイッチをONにしたまま2～3日使ったら、本体の右側の空冷ファンのうしろ側、電解コンデンサーらしきものが詰ま込められているアルミケースが発熱しているんです。ここは発熱しても大丈夫なんでしょうか。

松山 敏 兵庫県

それは電源ですので発熱はします。ですから、暖かい程度ならば問題はありません。そう簡単にダメになったりはしません。(Y)

▶ばくはMZ-1500を持っています。ゲームが好きなのでゲームばかりやっています。パソコンを1時間ぐらいつけっぱなしでゲームをやっていると、本体やディスプレイが熱くなります。そのまま続けていても壊れないでしょうか。

松本 浩揮 愛知県

先ほどの質問と同じですね。MZ-1500にはファンが付いていないので、ちょっと不安ですが大丈夫です。壊れる以前に熱暴走が起こりますか

ら、そのときになってスイッチを切ればいいわけです。それからディスプレイですが、基本的にはテレビですから心配はいりません。(Y)

IPL

▶IPL ROMはプログラムをロードしたあと、IPL ROMは切り離され、ロードしたプログラムが実行されるのはわかりますが、どうやってIPL ROMを切り離しプログラムを実行するのでしょうか。まさかIPL ROMの中にIPL ROMを切り離すプログラムが入っていて、それを実行するわけじゃないでしょうか。できるだけ具体的に教えてください。

松浦 聡志 静岡県

MZ-80B/2000/2200の場合はそのまさかです。I/Oポート中にIPL ROMを切り離しリセットをかけようなロジック回路が存在していて、役目を終えたIPLプログラムは、こいて「そら行け」と1発くれてやってハイサヨナラというわけです。

X1の場合には多少違いますが、基本的には同じです。(Y)

▶あの～、X1turboはマシン語レベルでもほとんどのX1用ソフトは完動するということですが、1000_H～7FFF_H上でIPLをコールしているソフトはどうなるのでしょうか。どう考えても暴走すると思うんですが。

堀 高嗣 大阪府

たしかに暴走するのである。しかし、そのようなバカな方法でIPLを使えば、当然の報いと言えるであろう。おっと、傍聴者にも解説せねばなるまい。X1のIPL ROMのアドレスは0000_H～0FFF_Hまでよいことになっているが、実は1000_H～1FFF_Hの間にも同じ内容が繰り返されているのだ。2000_H～2FFF_H、……7000_H～7FFF_Hも同様である。これはROMのアドレスがデコードされていないためなのだが、直感的に言うなら「虚像」みたいなものだ。というわけで、1000_H～7FFF_HでバンクをROMに切り替えた瞬間に暴走してしまうので、コールも何もないのである。

同様なことはX1で拡張されたI/Oアドレスについてもいえる。X1ではキャラクタ用のVRAMは3000_H～37FF_Hであるが、実は3800_H～3FFF_Hも同じなのだ。つまり、3000_H番地にOUTしようが、3800_H番地にOUTしようが、画面の左上に文字が表示されるのである。しかし、そのようなことをしたが最後、turboでは3800_H番地から先は漢字VRAMであるから、画面はハナモグラと化してしまうのであった。

結論：バカなことをするプログラムには、上位コンパチもかかわない。(I)

I/O

▶マニュアルに書いてあるメモリブロックの切り替えについて質問したいのですが、I/Oポートに出力とはどういう意味なのですか。またI/Oポートとはいったい何が入っているのですか。教えてください。

有賀 浩司 山梨県

I/Oポートとは80系のCPUに用意された概念でメモリのほかに独立して操作できる空間です。見た感じはメモリとそっくりですが、多くの場合、ほかのペリフェラル、ロジックなどが付いています。たとえばPIO、DMA、FDCなどで、これらに命令を与えたりするのにI/Oポートを使うわけです。

さて、メモリブロックの切り替えですが、この場合もそれを管理する回路に命令を与えることと意味は同じです。(Y)

▶私はMZ-2000のユーザーですが、ある本にキャラクタVRAMをマシン語でコントロールする場合、ポートアドレスE8_HにD0_H(40キャラ)を出力し、D000_H～D3E7_Hに希望のキャラクタのアスキーコードを送ればよい、と書いてありました。オーナーズマニュアルを見ながらなるほどと思い、それではグラフィックならPIOのポートAのA6を“L”にしてC000_H～FE7F_Hにビットパターンを送ればよいのだと思い、ポートE8_HにB0_Hを出力しポートF4_H～F7_HをセットしてC000_HにFF_Hを

合田 直樹 北海道
▶ Oh! MZ84年11月号の52ページにX1turboの拡

インタフェイスのほかには通信用プログラム、RS-232C ケーブル、電話回線を使って通信をするなら音響カプカモデム電話が必要です。通信用プログラムは前述の特集で各機種版のターミナルプログラム（ネットワークなどにアクセスするた

[illegible]

好評発売中

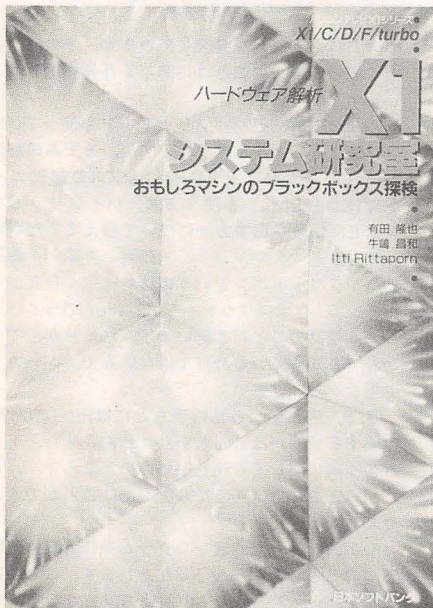
●X1/C/D/F/turboシリーズ●
X1システム研究室

おもしろマシンのブラックボックス探検

有田隆也/牛島昌和/Itti Rittaporn 共著

B5判・288ページ

定価2,500円(〒300円)



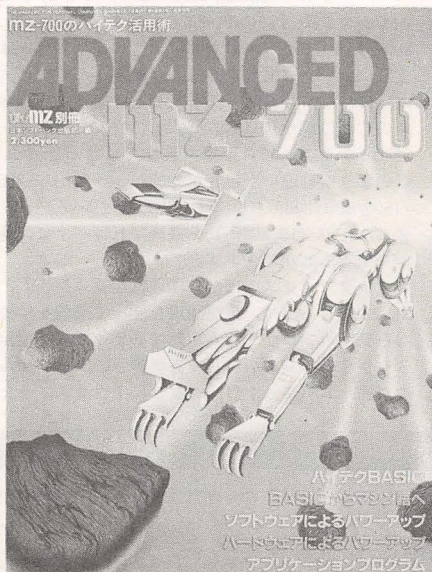
本書では、入門レベルからはじめて、X1の中でどういうことが起っているかが直観的に分ってもらえるように構成されています。X1turboのハードウェアの解析および周辺機器についても解説しています。

●Oh!MZ別冊●
**ADVANCED
mZ-700**

日本ソフトバンク出版部 編

A4変型判

定価2,300円(〒300円)



ユーザーの熱い期待に応えて贈るmZ-700ハイテク活用術決定版。BASICのハイテク利用術をはじめとして、ハードウェア、ソフトウェア両面からmZ-700パワーアップなど、mZ-700の機能を最大限発揮させ、上位機種をものぐさ実力を遺憾なく引き出します。ビギナーからベテランまで、この1冊でmZ-700は完全理解。

●X1/C/D/turboシリーズ●
X1テクニカルマスター

ストラットフォードC.C.C. 著

B5判・300ページ

定価2,500円(〒300円)



シャープX1シリーズの多彩な機能をフルに引き出すための解説書。初めてコンピュータにふれるという方から、ある程度BASICを知っている方までを対象に、X1シリーズ入門から、簡単なマシン語までを実例をあげながら、確実に理解できるように構成されています。

発行・問い合わせ先

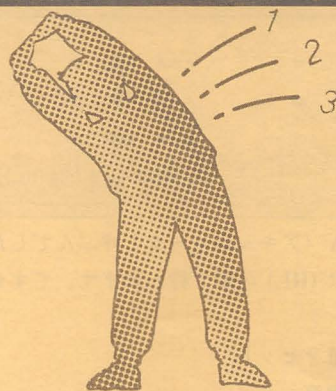
日本ソフトバンク出版部

〒102 東京都千代田区四番町2-1

☎03(261)4095

旗がひらめく条件判断

Izumi Daisuke
泉 大介



先月やったフラグのお話は十分理解してもらえたでしょうか。今月はいよいよ「フラグの実戦」です。そうです。戦いなのです。気を抜いちゃいけませんぜ。今回の講義を理解すれば、ここに「新たなマシン語戦士」が誕生するわけだ、これが！

ジャンプは命令を越えて

〈文法 1〉

ジャンプ JP ADRS ADRSはアドレス

まず最初に命令をひとつやっておきます。JPはBASICでいえばGOTOに相当する命令です。GOTOは行番号で飛び先を指定しましたが、JPは指定されたアドレスへ飛んでいきます。当然、飛んでいった先にマシン語プログラムがないと暴走します。

例1 ジャンプ

```

0000      1 ; SAMPLE-1
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 PRTHX: EQU      1FC1H
8000      7
8000 3E 01      8          LD      A,01H
8002 C3 07 80    9          JP      PRNT
8005 3E 0F      10         LD      A,0FH
8007 CD C1 1F    11 PRNT: CALL PRTHX
800A C9          12         RET
    
```

例1はジャンプの動作を確認するためのプログラムです。JP命令もCALLと同じようにラベルが使えます。Aに1を入れたあとPRNTへジャンプしていますので、画面には01と表示され、0Fとは表示されません。「LD A, 0FH」をすっ飛ばしているのですからあたりまえですね。

論理演算のしくみ

先月の続きの演算シリーズです。前回お話しできなかった論理演算について説明しましょう。

「論理演算」とは難しい言葉ですが、なんのことはない、HuBASICなどにもあるAND, OR, XORのことをこう呼ぶのです。論理演算

は2進数で考えます。AとBを2進数1桁の数、つまり0か1だとすると、論理演算は次のようになります。

A AND B……A=B=1のときだけ1、それ以外は0

A OR B……A=B=0のときだけ0、それ以外は1

A XOR B……A≠Bのときだけ1、それ以外は0

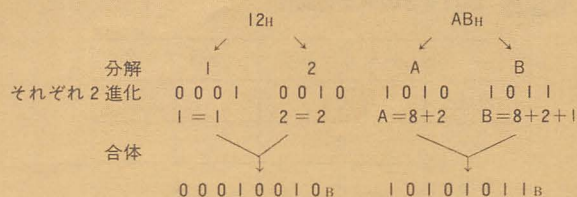
AND, OR, XORのことを日本語では順に、論理積、論理和、排他的論理和と呼びます。何かの本で出てきてもあわてないでください。

さて、A～Lの各レジスタには16進数2桁の数、00H～FFHを入れることができるわけですが、この場合論理演算はどうなるのか、次にそれを見てみることにしましょう。

先ほども述べたように、論理演算を理解するには2進数で考える必要があります。例として、12HとABHのXORをとってみましょう。まずこの2つの数を2進数にします(図1)。次に2つの数00010010_Bと10101011_Bの1桁目どうしを先の規則に従ってXOR。次に2桁目どうしをXOR、3桁目、4桁目……というように8桁目までXORします。すると10111001_B、つまりB9Hという答えが出るというわけです(図2)。

普通マシン語ではこれを何桁目といわず第何ビットといいます。ビットは0から数えることになっていますので、2進数で表したときの1桁目は第0ビット、8桁目は第7ビットと呼んでいるわけです。たいていの本や資料はビットを使って書いてあります。この際だから覚えておいてください。

図1 16進→2進



〈コツについて〉

0001=1
0010=2
0100=4
1000=8

を覚えて
足し算で
数を作る

例) F=15=8+4+2+1
ゆえに1111_B

それでは、マシン語の論理演算命令を紹介していきましょう。

文法 2)

アンド
AND m A=A AND m
オア
OR m A=A OR m
エクスクルーシブオア
XOR m A=A XOR m
mはA~Lまたは(HL), 2桁の16進数

論理演算はA (アキュムレータと呼ぶんでしたね) とレジスタ、数値、もしくは(HL)の間で行われます。ですから次のような手順になります。

- 1) Aに値をセット
- 2) 論理演算

というぐあいです。試しにHとLの論理和ORをとってみると、

LD A, L

OR H

となりますね。もちろん、

LD A, H

OR L

でもかまいません。同じことです。

前回の主役、フラグがここでも登場します。表1に論理演算を行ったときのフラグの変化を示します。注目してほしいのは、キャリフラグの欄です。論理演算を行うとキャリフラグは必ずリセットされます。そこで思い出してください。前回「SUB HL, rp」という命令はないので、代わりに、

図2 論理演算の実例

```

00010010B
AND) 10101011B
-----
00000010B

```

* ANDはどちらも1のときだけ1

```

00010010B
OR) 10101011B
-----
10111011B

```

* ORはどちらも0のときだけ0

```

00010010B
XOR) 10101011B
-----
10111001B

```

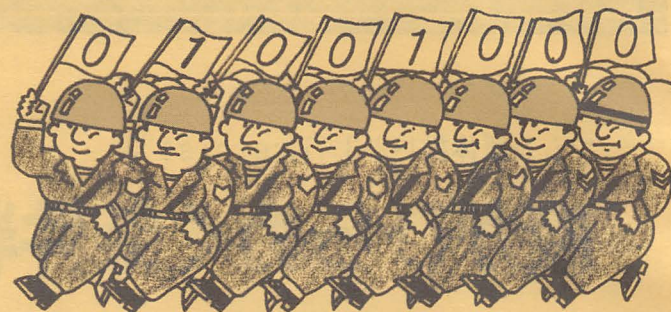
* XORはどちらか一方だけ1のとき1

表1 論理演算のフラグ変化

	キャリフラグ	ゼロフラグ
AND	0	↓
OR	0	↓
XOR	0	↓

↓は変化する

0はフラグが降る(リセットされる)を意味する。



OR A

SBC HL, rp

としたでしょう? AとAのORをとってもAの値は変わりません。ただキャリフラグがリセットされるだけです。キャリフラグをリセットしてからSBCをやるのはSUBと同じ結果になりますね。「OR A」の代わりに「AND A」を使っても同じことになります。ただし「XOR A」を使うとAは必ず0になりますから注意してください。

では、論理演算をどう使うのか例をあげましょう。

例2 アンド

```

0000 1 ; SAMPLE-2
0000 2 ;
0000 3 ;
8000 4 ORG 8000H
8000 5 ;
8000 6 PRINT: EQU 1FF4H
8000 7 ;
8000 8 LD A, 'C'
8002 E6 7F AND 7FH ; 0111 1111B
8004 CD F4 1F CALL PRINT
8007 C9 RET

```

これは、第7ビットを0にするプログラムです。アスキーコード表で80H以降はグラフィックキャラクタやカナなど、そのコンピュータが使われる国によって、またそのコンピュータを作った会社によって勝手のキャラクタが並べてあります。それでは困るというわけで、80Hより大きな数を00Hからの数として扱うときに使います。Aに“C”をセットしたにもかかわらず、表示されるのは“A”でしょう? これはC1Hの第7ビットを0にすると41Hになるからです。ANDはこのように、特定のビットだけ残してあとは0にしたいときなどに使います。この操作を、マスク(mask)するといいます。

例3 オア

```

0000 1 ; SAMPLE-3
0000 2 ;
0000 3 ;
8000 4 ORG 8000H
8000 5 ;
8000 6 PRINT: EQU 1FF4H
8000 7 ;
8000 8 LD A, 'C'
8002 F6 20 OR 20H ; 0010 0000B
8004 CD F4 1F CALL PRINT
8007 C9 RET

```

ORは上の例のように、ある特定のビットを1にしたいときな

どに使われます。このプログラムを実行すると 43H が 63H になり、「LD A,'C」で大文字の「C」をセットしておいたにもかかわらず「c」と小文字で出力されます。

例4 エクスクルーシブオア

```

0000      1 ; SAMPLE-4
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 PRTHX: EQU      1FC1H
8000      7
8000 21 0B 80      8      LD      HL,WORK
8003 7E          9      LD      A,(HL)
8004 EE 78      10     XOR      A,(HL) ; 0111 1000B
8006 77          11     LD      (HL),A
8007 CD C1 1F    12     CALL    PRTHX
800A C9          13     RET
800B          14
800B 50          15 WORK: DEFB  50H ; 80

```

何に使われるのかよくわからない。そういわれそうなXORですが、こんな使い方があります。J8000で実行してみてください。「28」と表示されましたね。もう一度J8000をしてみてください。今度は「50」と表示されたでしょう？ J8000で実行するたびに28になったり50になったりします。28Hというのは10進数の40、50Hは80です。X1ではこの手を使って画面のWIDTHのワークエリアの書き換えをしています。このような使い方がXORのメインでしょう。パタパタと2つの数を切り替えるには非常に便利です。ちなみに78Hは、28H XOR 50Hで求めました。

これで論理演算はおしまいです。3つの論理演算命令の中でもっともよく使われるのはORです。それは、ここで説明したのとは別の使い方があからなのですが、その話はあとまわし、先に比較命令をやってしましましょう。

ヒカク3原則

今Aレジスタにある数が入っているとします。この数が20Hかどうかを知るにはどうすればよいでしょう。20HとXORしてみる？なるほど、それもひとつの手ですね。でも、Aに入っているのが20Hでなかったときには、A<20HなのかA>20Hなのかわかりません。そこで文法3です。

＜文法 3＞

コンペア CP m mはA~L, (HL), 2桁の16進数

CPはAとmを比較する命令です。結果はフラグにだけ残され、Aもmも変化しません。フラグは次のように変化します。

A=mのとき、ゼロフラグが立ち、キャリはリセット

A<mのとき、キャリが立ち、ゼロはリセット

A>mのとき、キャリ、ゼロともにリセット

上のフラグの変化をよく見てください。何か思い出しませんか。ほら、先月やったあれですよ。「SUB m」と同じフラグ変化でしょう。A<mならキャリ、A=mならゼロ、でしたな？ CPのフラグ変化を忘れてしまったら、「SUB m」と同じだったな、と思い出してください。「SUB m」をやるとAの内容が変わってしまいましたが、「CP m」ではAもmも変化しない分、単純に比較したいときには便利に使えます。

▶「マシン語体操1・2・3」の泉大介さん、岡田有希子の名前を使うのは悪くないけれど、有希子ちゃんの本名は「佐藤佳代」なので、占うならそっちのほうがいいと思いますよ。それから皆さん「贈り物II」を買しましょう。以上ファンクラブ会員No.5A-30の私が伝えました。
奥井 学 (15) 大阪府

条件分岐で流れを作る

それでは、マシン語プログラムでもっとも大事な部分の話に入りましょう。前回予告したとおり、ここを理解すれば自在にプログラムが組めるようになります。また、応用編に載っているプログラムもすべて理解できるようになります。なぜなら、これまでの応用プログラムで使っている命令は全部解説したことになるからです。その使い方に少々バリエーションがあるものについてこれから解説を加えますので、もう鬼に金棒。頑張りましょう。

これまで本文中で例題として載せてきたプログラムは、すべてある特徴を持っていました。つまり、必ず上から下へとプログラムが流れているのです。なぜか。答は簡単です。条件判断、BASICでいうところのIF文に相当する処理を一切していないからです。ほら、私がこれから何をやろうとしているのが見えてきたでしょう。そのとおり。条件分岐についてであります。

その前にひとつ、フラグの状態を表す約束ごとがありますので、ここで覚えておきましょう。これまでは、「キャリフラグが立っている(セットされている)」とか「キャリフラグが降りている(リセットされている)」という表現を使ってきました。これを表2のように簡単に記号(コンディションコード)で表すことにします。

さて、それではいよいよ条件分岐ですが、これには次のようなものがあります。

＜文法 4＞

JP cc, adrs ccはコンディションコード(C, NC, Z, NZ)
CALL cc, adrs adrsはアドレス
RET cc

これは、それぞれ次のような意味の命令です。

＜文法 4＞

もし cc なら adrs ヘジャンプ
もし cc なら adrs をコール
もし cc なら リターン

マシン語での条件判断は、フラグの状態が条件と同じかどうか、という判断しかできません。A=0ならどこそへジャンプしない、という判断はひとつの命令で実行することはできず、

OR A ……A=0ならゼロフラグが立つ

JP Z, adrs ……ゼロフラグが立っていれば adrs へ
というように処理をしてやることになるわけです。また、

AND A

表2 コンディションコード

フラグ名	状態	記号	読み方
キャリフラグ	セット	C	キャリ
	リセット	NC	ノンキャリ
ゼロフラグ	セット	Z	ゼロ
	リセット	NZ	ノンゼロ

CALL C, adrsキャリならadrsをコール

というプログラムは、まったく意味をなさないことがおわかりでしょう。表1に示したように、論理演算を行うと必ずNCになるため、この場合「CALL C, adrs」でadrsがコールされることは決してないのです。私がフラグが大切だ大切だといってきたのは、こういう理由があったからです。なお、フラグと条件が一致しないときには、次の命令の実行に移ります。ELSEのないIF文のようなもんですね。

さて、細かいことは例を見ながら説明していきましょう。

例5 ループをつくる(1)

```

0000      1 ; SAMPLE-5
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 GETKY: EQU      1FD0H
8000      7 PRTHX: EQU      1FC1H
8000      8
8000 CD D0 1F  9 LOOP: CALL  GETKY
8003 B7         10          OR   A
8004 CA 00 80   11          JP   Z, LOOP
8007           12          ;
8007 CD C1 1F   13          CALL PRTHX
800A C9         14          RET

```

GETKYはS-OSのサブルーチンで、リアルタイム1文字入力をし、キーが押されていればそのアスキーコード、キーが押されなければ0をAにセットして帰ってきます。何もキーが押されなければLOOPへジャンプしますので、このプログラムは何かキーが押されるまで待つ、という動作をします。

例6 ループをつくる(2)

```

0000      1 ; SAMPLE-6
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 GETKY: EQU      1FD0H
8000      7
8000 CD D0 1F  8 LOOP: CALL  GETKY
8003 FE 20     9          CP   ' '
8005 C2 00 80 10         JP   NZ, LOOP
8008 C9        11         RET

```

今度はスペースキーが押されるまで待つプログラムです。「CP ' '」でAが20Hかどうかを比較します。もしA=20Hならゼロフラグが立ちますから、「JP NZ, LOOP」と条件は一致しませんね。次の命令はRETですから帰ってくるというわけです。

IF~THENをマシン語で実現する方法はここまででよしとして、次にFOR~NEXTのようなループを作る方法です。



例7 ループカウンタ

```

0000      1 ; SAMPLE-7
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 PRTHX: EQU      1FC1H
8000      7 PRNTS: EQU      1FF1H
8000      8
8000 06 14     9          LD   B, 20
8002 78        10         LD   A, B
8003 CD C1 1F  11         CALL PRTHX
8006 CD F1 1F  12         CALL PRNTS
8009 05        13         DEC  B
800A C2 02 80  14         JP   NZ, LOOP
800D C9        15         RET

```

このプログラムではBをループカウンタとして使いました。11行で今のBの値を出力して、目で確認できるようにしてあります。

次にS-OSで使えるキャラクタを全部出力してみましょう。20H~FFHを「CALL PRINT」で出力させればいいですね。

例8 アスキーコード表1

```

0000      1 ; SAMPLE-8
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 PRINT: EQU      1FF4H
8000      7
8000 3E 20     8          LD   A, 20H
8002 CD F4 1F  9 LOOP: CALL  PRINT
8005 3C        10         INC  A
8006 C2 02 80  11         JP   NZ, LOOP
8009 C9        12         RET

```

11行がなぜ「JP NC, LOOP」でないのか。20H, 21H, …… FEH, FFHで次に00Hとなりキャリが立…… たないんでしたね。INC, DECではキャリフラグは変化しません。フラグの落とし穴にはまらないよう注意してください。このままでは横にダラダラ長いので、16文字ごとに改行してもっときれいに出力してみましょう。

例9 アスキーコード表2

```

0000      1 ; SAMPLE-9
0000      2 ;
0000      3 ;
8000      4          ORG      8000H
8000      5          ;
8000      6 PRINT: EQU      1FF4H
8000      7 LETNL: EQU      1FEEH
8000      8
8000 3E 20     9          LD   A, 20H
8002 0E 0E    10         LD   C, 14
8004 06 10    11         LD   B, 16
8006          12         ;
8006 CD F4 1F  13         LD   A, 20H
8009 3C        14         INC  A
800A 05        15         DEC  B
800B C2 06 80  16         JP   NZ, LOOP2
800E CD EE 1F  17         CALL LETNL
8011 0D        18         DEC  C
8012 C2 04 80  19         JP   NZ, LOOP1
8015 C9        20         RET

```

このプログラムではBとCをループカウンタとして使い2重ループを作っています。Bは内側の、Cは外側のループのカウンタです。このプログラムは次のBASICプログラムと同じです。

```

10 A=32
20 FOR C=14 TO 1 STEP -1
30 FOR B=16 TO 1 STEP -1

```



```

40 PRINT CHR$(A);
50 A=A+1
60 NEXT
70 PRINT
80 NEXT

```

次にレジスタペアを使ったループをお目にかけましょう。

例10 ループカウンタ(16ビット)

```

0000 1 ; SAMPLE-10
0000 2 ;
0000 3 ;
8000 4 ORG 8000H
8000 5 ;
8000 6 BELL: EQU 1FC4H
8000 7
8000 21 E8 03 8 LD HL,1000
8003 11 E8 03 9 LOOP1: LD DE,1000
8006 1B 10 LOOP2: DEC DE
8007 7B 11 LD A,E
8008 B2 12 OR D
8009 C2 06 80 13 JP NZ,LOOP2
800C 2B 14 DEC HL
800D 7D 15 LD A,L
800E B4 16 OR H
800F C2 03 80 17 JP NZ,LOOP1
8012 CD C4 1F 18 CALL BELL
8015 C9 19 RET

```

例10は100万回単純ループのプログラムです。11, 12行を見てください。論理演算で紹介した、

```

LD A, E
OR D

```

という手法が書いてあります。なぜか。「INC rp」ではキャリフラグはおろかゼロフラグも変化してくれません。そこで、このような手を使って0かどうかチェックをするのです。私がマシン語初心者だったころ、このZ80の落とし穴にはまってしまい、明けても暮れてもプログラムが正常に動かなかった、そんな思い出があります。例によって、例の親切な本(85年11月号「わが青春のマシンコード」参照)には、「こういうわけだから気を付けなさい」なんてことはいっさい書いてなかったのですから。フラグ変化の表を見て事態を把握したときには、さすがに目が点になりました。

応/用/プ/ロ/グ/ラ/ム/③/

相性計算

さあてさて、恋人たちの2月がやってきました。バレンタインデーの月にちなんで今回お贈りするの、2人の名前から相性を計算して%表示するプログラムです。私が小学生であったころ大流行した(のかどうかは定かでない)占いです。

ご存じでない方のために、この占いの概略を説明しておきましょう。まず、男女の名前を先月同様数字に直します。泉大介は「2321234」、岡田有希子は「511325」というぐあいです。続いて図3の要領で計算をしていき、3桁残った時点で100なら相性は100%、100以外ならもう1回計算して2桁になったときの値が答えです。

ではこれをどうやってプログラムにするか。まずそこから考えていきましょう。最初に名前を数字で2人分入力してもらわなければいけません。次に計算です。1行分の計算が終わるたびに結

最後に「RET cc」のサンプルを紹介しましょう。

例11 大文字変換

```

0000 1 ; SAMPLE-11
0000 2 ;
0000 3 ;
8000 4 ORG 8000H
8000 5 ;
8000 FE 61 6 UPPER: CP 'a'
8002 D8 7 RET C
8003 FE 7B 8 CP 'z'+1
8005 D0 9 RET NC
8006 D6 20 10 SUB 20H ; AND 0DFH 7*モロイ
8008 C9 11 RET

```

この例は小文字を大文字に変換するプログラムです。Aに文字のアスキーコードを入れてコールすると、それが英小文字の場合には大文字に変換して帰ってきます。このままサブルーチンとして使えますので、Aに文字をセットしたり、サブルーチンを抜けたあとにAを表示したりするプログラムは自分で作ってみてください。

なお、「マシン語体操」のサンプルプログラムは、すべて共通システムS-OS上で動きます。S-OSに依存せずに各機種のモニターで使うときは、ソースリスト内のEQUの値を書き換えてください。

——マシン語戦士諸君。これで、チョット何か作ってみようという程度なら、諸君はそれを実現できる程度の知識を得たわけである。自由自在に作れる知識を得たわけである。知識は実戦の中で血となり肉となる。頑張ってもらいたい。

と、つき放すわけにもいかないので、来月からもなるべく多くのサンプルと説明で、皆さんの手助けをしていきたいと思います。今回の、

```

LD A, L
OR H

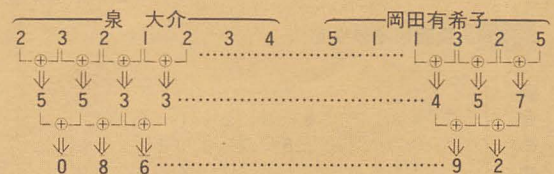
```

のように、Z80が完全でない(?)ために使われる裏技がいろいろあるのです。来月は、条件分岐をもう少し掘り下げるとともに、かけ算、わり算の方法についても解説してみたいと考えています。

果を表示して、計算の結果を見られるようにします。最後に、相性は何%ですよと表示して終わることにします。

この中で核になり、またもつとも面倒なところは計算でしょう。1番目と2番目の数を足し、10以上であれば10を引いて1桁の数

図3 相性の計算方法



※10より大きくなったときは10を引く

にして、1 番目の数が入っていたところへ再び入れます。続いて 2 番目と 3 番目の計算の結果を 2 番目へ……というように進めましょう。このとき、メモリ上には数ではなく、1 なら 1 のアスキーコード 31H が蓄えられていますので、ちょっと工夫が必要です。1 と 2 を足す場合だと、

“1”-“0”+“2”=“3” (31H-30H+32H=33H=“3”)

という手法を用いて結果の数をアスキーコードとして求めてみました。3 桁残った時点で 100% の判断をしてやる必要がありますが、どうすれば 3 桁残っているのか知ることができるでしょう。そのつど、今何桁残っているかを数えてもよいのですが、私はいちばん最初のキー入力が終わった時点で何文字か数えておき、以後ループカウンタとして使うことで解決しました。

さて、プログラムリストを見てください。15, 16 行では 85 行の PRNT ルーチンのための初期設定をしています。

20, 21 行で使った手法は、実は先月話そうと思っていて忘れてしまった方法です。1 行入力の別の手法なので、少し説明を加えます。前回までは、

```
LD    DE, BN
CALL  GETL
```

というように、DE レジスタに直接アドレスを入れて使いました。この方法では、キー入力バッファ (BN や GN など) のアドレスを適当にするとワークエリアやプログラムを壊してしまう恐れがあることはすでにお話しました。20 行で「LD DE, (KBFAD)」としているのに注目してください。(KBFAD) にはシステムがあらかじめ用意した、安全なアドレスにあるバッファの先頭アドレスが入っています。ここに入っているアドレスは機種によって違うのですが、キーバッファの先頭をさしているという点は共通です。(X YADR) と同じですね。20, 21 行の方法で 1 行入力を行うのは安全な良い方法です。必要なバイト数だけ、キーバッファからそれぞれのプログラムのワークエリアヘデータを移して処理を始めます。

25~35 行で上記のデータの転送を行っています。B をカウンタとして使い、00H を見つけるまで転送を続けます。S-OS では 1 行入力の最後は 00H で終わってるんでしたね。

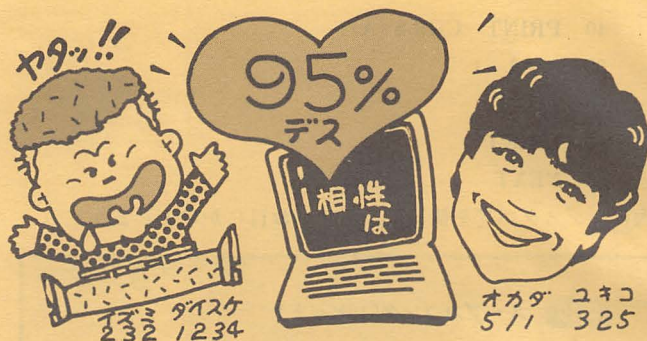
37 行へ飛んできたときに、B には何バイト転送したかという情報が入っています。40 行で B から 3 を引いているのは、残り 3 桁になったとき、100 かどうかを調べるために計算をやめさせるのが目的です。

43, 44 行は残り 3 桁になるまで計算と表示を行うループです。残り 3 桁になったら、つまり上のループが終了したら最初の文字が 1 かどうかを調べます (47, 48 行)。1 でなければ 50 行でもう 1

図 4 画面レイアウト

```

画面の端
      .....
      8 0 0 1 6
      8 0 1 7
      8 1 8
      ←-----→ 9 9
      スペースを表示
      87~92行
```



回計算・表示をしたあとメッセージを出して終了します。1 だったときは残り 2 文字が 0 かどうかのチェックをし、それぞれ処理に飛ばしています (61~67 行)。

さてさてさて、いちばん肝心の CALSB です。まず HL に BUF を入れていますね。ここには、システムのキー入力バッファをコピーして取ってきた文字が入っています。

```
LD  A, (HL)  A に n 文字目のアスキーコードを入れる
SUB '0'      アスキーコードを数に変換
INC  HL
ADD  A, (HL)  n+1 文字目と足す
CP   10+'0'   10 より大きいのか?
```

このように処理は流れていきます。72, 73 行は 00H を見つけたら 1 行プリントへ飛ばすために入れてあります。

10 より大きかったら 10 を減じて、そうでなかったら A はそのまま、80 行に來ます。計算結果を n 番目に書き込んで、再び 71 行から計算。この処理を繰り返すわけです。

85 行からの PRNT は図 4 のように画面に表示するためのルーチンです。85, 86 行はエンドマークである 00H をひとつ前へずらす処理。足し算の結果、桁数はひとつ減りましたからね。難しいことはやっていないのでわかると思います。

さて使い方ですが、J8000 のあとメッセージが出たら 2 人の名前を続けて打ち込みます。私と Yukiko ちゃんの場合、「2321234511325」というぐあいです。するとあとは勝手に計算をして 95% と表示してくれます。うーん最高!

このプログラムはエラー処理をサボったので図 5 の使用上の注意をよく読んで、正しくお使いください。

今回をもちまして、愛の相性占いシリーズは完結させていただきます。3 部作を駆使して見事チョコを射止めたら私にもおすそ分けしてください。それではまた、来月。

図 5 使用上の注意

- 1) * 必ず数字で打ち込むこと
- 2) 2 人合わせて文字数が 20 文字を越えないこと
- 3) * 必ず 4 桁以上数を打ち込むこと
以上を守らない場合の動作は保障いたしかねます (* は特に危険)。なお、
- 4) 頭痛には効きません
- 5) 下痢、腹痛にも効きません
- 6) 幼児が誤って口に入れることのないよう安全な場所に保管ください
おそまつさまでした。

相性計算ダンプリスト

8000	3E	01	32	B4	80	11	B5	80	:EB
8008	CD	E5	1F	CD	EE	1F	ED	5B	:F3
8010	76	1F	CD	D3	1F	1A	FE	1B	:87
8018	C8	06	00	2A	76	1F	11	E0	:7E
8020	80	7E	12	B7	CA	2D	80	23	:61
8028	13	04	C2	21	80	CD	EE	1F	:54
8030	0E	01	CD	97	80	78	D6	03	:44
8038	47	CD	77	80	05	C2	39	80	:8B
8040	3A	EO	80	FE	31	CA	64	80	:77
8048	CD	77	80	CD	EE	1F	11	C1	:70
8050	80	CD	E5	1F	11	E0	80	CD	:8F
8058	E5	1F	11	D6	80	CD	E5	1F	:3C

8060	CD	EE	1F	C9	3A	E1	80	FE	:3C
8068	30	C2	48	80	3A	E2	80	FE	:54
8070	30	C2	48	80	C3	4B	80	21	:69
8078	E0	80	7E	B7	CA	90	80	D6	:45
<hr/>									
SUM:	AA	90	59	AD	83	D1	08	BB	:57
<hr/>									
8080	30	23	86	FE	3A	DA	8A	80	:F5
8088	D6	0A	2B	77	23	C3	7A	80	:62
8090	2B	77	21	B4	80	34	4E	CD	:46
8098	F1	1F	0D	C2	97	80	11	E0	:E7
80A0	80	1A	13	B7	CA	B0	80	CD	:2B

80A8	F4	1F	CD	F1	1F	C3	A1	80	:D4
80B0	CD	EE	1F	C9	00	49	4E	50	:8A
80B8	55	54	20	4E	41	4D	45	53	:3D
80C0	00	20	46	55	54	41	52	49	:EB
80C8	20	4E	F4	20	41	49	53	48	:02
80D0	4F	20	57	41	20	00	25	20	:6C
80D8	44	45	53	55	20	59	4F	00	:F9
80E0	00	00	00	00	00	00	00	00	:00
80E8	00	00	00	00	00	00	00	00	:00
80F0	00	00	00	00					:00
<hr/>									
SUM:	6B	11	3D	B5	73	3D	30	4E	:9C

相性計算ソースリスト

0000		1 ;	
0000		2 ;	AISHO KEISAN
0000		3 ;	
0000		4	
8000		5	ORG 8000H
8000		6	;
8000		7 GETL:	EQU 1FD3H
8000		8 MSX:	EQU 1F5H
8000		9 PRNTS:	EQU 1FF1H
8000		10 PRINT:	EQU 1FF4H
8000		11 LETNL:	EQU 1FEEH
8000		12 ;	
8000		13 KBFAD:	EQU 1F76H
8000		14	
8000	3E 01	15	LD A,1
8002	32 B4 80	16	LD (COUNT),A
8005	11 B5 80	17	LD DE,MES
8008	CD E5 1F	18	CALL MSX
800B	CD EE 1F	19	CALL LETNL
800E	ED 5B 76 1F	20	LD DE,(KBFAD)
8012	CD D3 1F	21	CALL GETL
8015	1A	22	LD A,(DE)
8016	FE 1B	23	CP 1BH
8018	C8	24	RET Z
8019	06 00	25	LD B,0
801B	2A 76 1F	26	LD HL,(KBFAD)
801E	11 E0 80	27	LD DE,BUF
8021	7E	28	LD A,(HL)
8022	12	29	LD (DE),A
8023	B7	30	OR A
8024	CA 2D 80	31	JP Z,CALC
8027	23	32	INC HL
8028	13	33	INC DE
8029	04	34	INC B
802A	C2 21 80	35	JP NZ,LOOP
802D		36	;
802D	CD EE 1F	37	CALC: CALL LETNL
8030	0E 01	38	LD C,1
8032	CD 97 80	39	CALL PRNT1
8035	78	40	LD A,B
8036	D6 03	41	SUB 3
8038	47	42	LD B,A
8039	CD 77 80	43	CALC1: CALL CALSUB
803C	05	44	DEC B
803D	C2 39 80	45	JP NZ,CALC1
8040		46	;
8040	3A E0 80	47	LD A,(BUF)
8043	FE 31	48	CP '1'
8045	CA 64 80	49	JP Z,ENDCK
8048	CD 77 80	50	CALC2: CALL CALSUB
804B	CD EE 1F	51	END: CALL LETNL
804E	11 C1 80	52	LD DE,ENMES1
8051	CD E5 1F	53	CALL MSX
8054	11 E0 80	54	LD DE,BUF
8057	CD E5 1F	55	CALL MSX
805A	11 D6 80	56	LD DE,ENMES2
805D	CD E5 1F	57	CALL MSX
8060	CD EE 1F	58	CALL LETNL
8063	C9	59	RET
8064		60	;
8064	3A E1 80	61	ENDCK: LD A,(BUF+1)
8067	FE 30	62	CP '0'

8069	C2 48 80	63	JP	NZ,CALC2
806C	3A E2 80	64	LD	A,(BUF+2)
806F	FE 30	65	CP	'0'
8071	C2 48 80	66	JP	NZ,CALC2
8074	C3 4B 80	67	JP	END
8077		68		
8077		69	CALSUB:	
8077	21 E0 80	70	LD	HL,BUF
807A	7E	71	CALSB1:	A,(HL)
807B	B7	72	OR	A
807C	CA 90 80	73	JP	Z,PRNT
807F	D6 30	74	SUB	'0'
8081	23	75	INC	HL
8082	86	76	ADD	A,(HL)
8083	FE 3A	77	CP	'9'+1
8085	DA 8A 80	78	JP	C,CALSB2
8088	D6 0A	79	SUB	10
808A	2B	80	CALSB2:	DEC
808B	77	81	LD	HL
808C	23	82	INC	(HL),A
808D	C3 7A 80	83	JP	HL
8090		84		CALSB1
8090	2B	85	;	
8091	77	85	PRNT:	DEC
8091	77	86	LD	HL
8092	21 B4 80	87	LD	(HL),A
8095	34	88	INC	HL,COUNT
8096	4E	89	LD	(HL)
8097	CD F1 1F	90	PRNT1:	C,(HL)
809A	0D	91	CALL	PRNTS
809B	C2 97 80	92	DEC	C
809E	11 E0 80	93	JP	NZ,PRNT1
80A1	1A	94	LD	DE,BUF
80A2	13	95	LD	A,(DE)
80A3	B7	96	INC	DE
80A4	CA B0 80	97	OR	A
80A7	CD F4 1F	98	JP	Z,PROUT
80AA	CD F1 1F	99	CALL	PRINT
80AD	C3 A1 80	100	CALL	PRNTS
80B0	CD EE 1F	101	JP	PRNT2
80B3	C9	101	PROUT:	CALL
80B4		102		LETNL
80B4		103	RET	
80B4	00	104		
80B5	49 4E 50 55	104	COUNT:	DEFB 0
80B9	54 20 4E 41	105	MES:	DEFM "INPUT NAMES"
80BD	4D 45 53			
80C0	00			
80C1	20 46 55 54	106	DEFB	0
80C5	41 52 49 20	107	ENMES1:	DEFM
80C9	4E 4F 20 41			" FUTARI NO AISHO WA "
80CD	49 53 48 4F			
80D1	20 57 41 20			
80D5	00	108	DEFB	0
80D6	25 20 44 45	109	ENMES2:	DEFM
80DA	53 55 20 59			"% DESU YO"
80DE	4F			
80DF	00	110	DEFB	0
80E0	00 00 00 00	111	BUF:	DEFS
80E4	00 00 00 00			20
80E8	00 00 00 00			
80EC	00 00 00 00			
80F0	00 00 00 00			

スーパーインポーズのための心得

MZ-1500の周辺アプリを考える会

Miyuki Hideki

幸 秀樹

皆様いかがお過ごしでしょうか？ 今月も、「MZ-1500の周辺アプリを考える会」のページがやってまいりました。先月号では当会の御意見番担当重役の辰巳氏より、バーコードリーダーのアプリについて紹介しましたが、反省することしきり。先月も先月号もやたら高価な周辺機器を買い込んでしまい、読者の方々からの非難のお声を推察するにつけ、申しわけない気持ちでいっぱいになっております（ゴメンネ！）。

じつのところは、当会もあまり金持ちではないので、経済状態があまり良くないのです（これホンネ）。そこで今月は、いかに最少の資金で、MZ-1500/700の能力を証明し成長させるかという当会の基本理念に基づいて、我らがMZの兄弟分であるX1シリーズの機能の中からスーパーインポーズについて、今月と来月の2回にわたり読者の皆さんといっしょに考えて実践してみたいと思います。

結論から申しあげて、MZ-1500/700でスーパーインポーズはできます。しかし、私

達MZファンは、決して素直に喜んではいけません。スーパーインポーズをするだけであれば、X1シリーズを素直に買えば良いのです。スーパーインポーズの仕組みを知り、ひいてはCRTの簡単な仕組みまで知った上で、MZ-1500/700にスーパーインポーズ機能を与え、これを使いこなすのです。これこそ真のMZファンの姿ではないでしょうか（カッコイイ！）。

では、さっそく始めましょう！

スーパーインポーズを理解し、実践するために次の順序で見ていくことにします。

1. ブラウン管上の画面の成り立ち。
2. ビデオ信号の中身。
3. スーパーインポーズの考え方。
4. スーパーインポーズをやってみよう。

以上の4項目です。今回はまず1と2の紹介となりますが、これら全部が理解できなくても良いですから、雰囲気だけはしっかりつかんでおいてください。それが、私達のMZを成長させ、進化させるのですから……。

1. ブラウン管上の画面の成り立ち

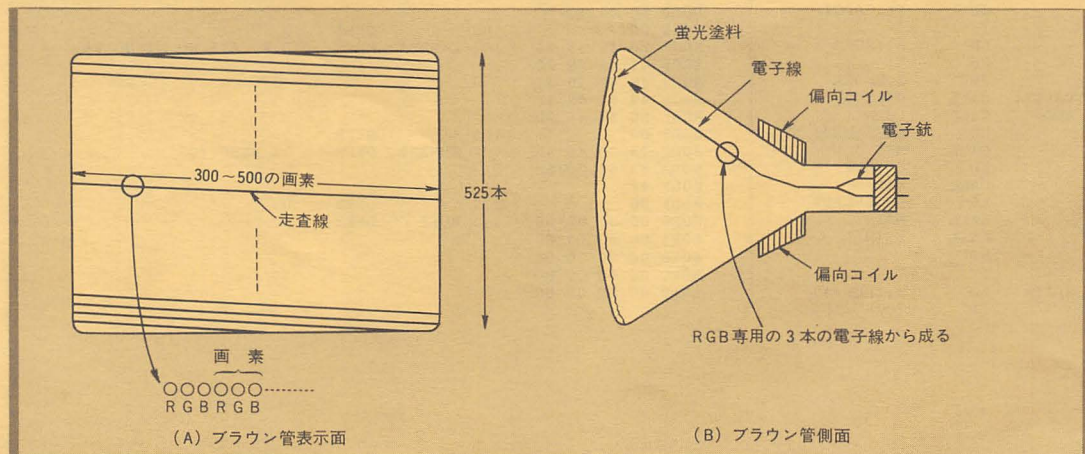
まず図1を見てください。テレビ受像機に使われているブラウン管の表示面には、525本の“走査線”と呼ばれる線があります。また、この1本1本の走査線は、それぞれ300~500の“画素”と呼ばれる点が集まってできています。そしてこの“画素”という点は赤(R)と緑(G)と青(B)の3色の点でできています。

ブラウン管表示面の反対側の細くなった部分には、“電子銃”といわれる電子線が発射する銃があってこれからは、RGBの点に対応した3本の電子線が発射され、RGBの各点を光らせるようになっていきます。そしてこの“電子銃”の発射口のまわりには“偏向コイル”というものがあって、これから磁界を作ることによって電子線の飛んで行く方向を自由に換えられるようになっていきます。これは、理科で習うフレミングの法則を応用したものです。テレビ受像機に映し出される画面は、これらを使って作られているのです。

では、もう少し具体的に見ていきましょう。放送局やビデオテープレコーダなどから送られてくる信号の中には、次のような2つの情報が入っています。

- ①絵情報
 - ②電子銃の向きの情報
- テレビ受像機はこれを受け取ると①は“電子銃”へ、②は“偏向コイル”へと伝えるのです。まず

図1 ブラウン管と走査線



はその様子を見てみることにしましょう。
まず信号の最初に“電子銃”を「ブラウン管の上に向けろ」という指示がきて、続いて「左へ向けろ」ときます。これが“偏向コイル”に伝えられ、そのような磁界が発生されます。

次に絵情報が入ってきます。RGBは光の3原色といわれ、この3つの配合の度合いを調節することによってすべての色を表現することができます。これが“電子銃”に伝えられ、その配合に合った強さの電子線が発射され、ブラウン管の表示面の蛍光塗料に当たって発色します。これで最初の“画素”が完成しました。このあと入力信号からは525本の走査線のうち、1本分の走査線が終わるまで絵情報しか入ってきません。これでは同じ“画素”にばかり電子銃が当たってしまうように思いますが、そうではなくてテレビ信号には一定の決まりがあるのです。つまり1本分の走査線を作る時間が決められているのです。ですからテレビ受像機は、最初の「左上を向け」という指示を受けるとあとは自動的に“偏向コイル”の磁界を調節して、決められた速さで右下のほうへ電子銃の向きを変えていくようになっていくのです。ですから最初の“画素”から順番に右下方向に並んでいる“画素”へ発色していき、やがて1本の走査線ができあがります。これを“スキャン”と言います。

1本の走査線分の絵情報を伝え終わった入力信号は、次に再び「左へ向けろ」という指示をしてきます。右下の方向へスキャンしてきて左へ向くのですから、今度は先ほどの最初の“画素”の少し下の“画素”に



なりますネ。これが順次繰り返されて走査線が次々とできていくのです。

ところであとで出てきますが、この「上へ向けろ」という指示を与える信号は「垂直同期信号」、「左へ向けろ」という信号は「水平同期信号」と言います。もう少し詳しく言いますと“偏向コイル”には2つあって、垂直方向のものと水平方向のものとがあるのです。垂直方向の“偏向コイル”は、垂直同期信号がくると電子線がブラウン管の上のほうへ向くような磁界を作り、その後決められた速度で自動的に下のほうに向く様な磁界を作るようになっていきます。つまり電子線は徐々に下へ下へと移動していきます。水平方向の“偏向コイル”は、水平同期信号がくると電子線がブラウン管の左のほうへ向くような磁界を作り、その後決められた速度で自動的に右のほうへ向く磁界を作るようになっていきます。つまり電子線は徐々に右へ右へと移動していきます。この2つの動きが合成されて525本の走査線が、できていくのです。図2にこれを示し

ます。

ここまで見てきたことをまとめると、テレビの画面は映画やスライド写真のような面の画面ではなく、点が集まってできた画面であると言えますネ。そうするとひとつ問題が出てきます。電子銃から発射された電子線が当たっているのは、常にひとつの点だけですから、ブラウン管の下の方の走査線をスキャンしている頃には、上のほうの部分はすでに消えていることになり、画面として成立しなくなってしまいます。でも実際には、ブラウン管の表示面に塗ってある蛍光塗料には“残光性”というものがあり、電子線が当たって発色したあと、電子線が当たらなくなってもほんの少しの間は発色し続けるのです。しかし、それにも限界があります。あまり“残光性”を強くすると、突然画面の内容が変わったりしたときに追従できなくなってしまうのです。そうすると残された方法は、いかに速くブラウン管の上から下へスキャンするかということと、人間の目の錯覚を利用するというこ

付録1 フレミングの法則(左手)

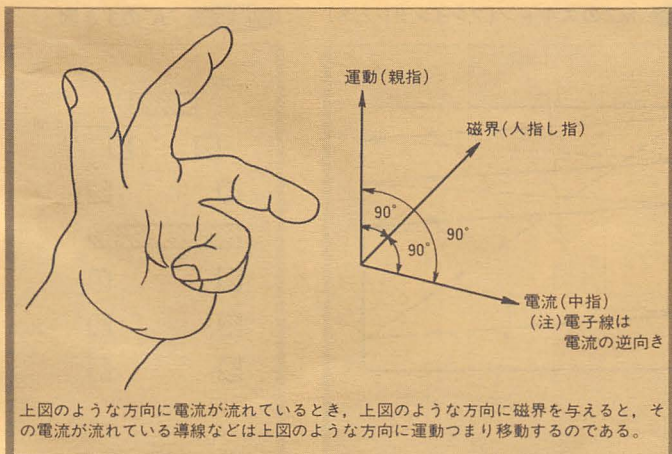
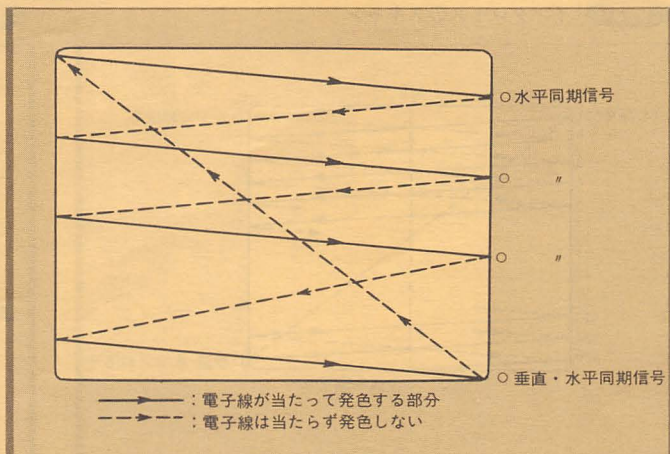


図2 スキャン(略図)





とです。

皆さんの家庭には蛍光灯がいくつかあると思いますが、これが1秒間に120回、ついたり消えたりしていると言ったら、信じられるでしょうか？ ただしこれは関西地方の話で、関東地方では1秒間に100回になっています。でもそのようには感じませんよね。これが人間の目の錯覚なのです。そこで考え出されたのが“飛び越し走査”というスキャンの方法なのです。別名で“インタレース”と言います。では、これはいったいどんなものが具体的に見ていきましょう。

まず、525本ある走査線に上から順に1から524まで番号を付けます。525番目は、ちょっと置いておきます。“インタレース”はまずこの中の奇数番号のもの、つまり、1, 3, 5, 7, ……521, 523とスキャンします。次に525番目の走査線をスキャンするのですが、525番目がすんだら、当然ブラウン管の上に戻って今度は偶数番号の走査線をスキャンしなければなりません。しかし偶数番号の走査線は、奇数番号の走査線の間

に入れなければならないので、525番目の走査線は、その半分までスキャンしたところでブラウン管の上に戻り、残りの半分はブラウン管の上の部分でスキャンします。こうすると奇数番号の走査線のちょうど間の部分に入れることができます。図3にこれを示します。

この奇数番号の走査線と525番目の半分でできる画面を“奇数フィールド”、525番目の残り半分と偶数番号の走査線でできる画面を“偶数フィールド”と言います。そしてこの2つのフィールドでできあがった画面を、1フレームと言います。つまり“インタレース”とは、奇数フィールドと偶数フィールドに分けることによって上から下まで速くスキャンすることと、奇数フィールドと偶数フィールド交互に画面を表現して人間の目の錯覚を利用した方式なのです。テレビを発明した人には、ただ「尊敬」の一言しかありません。

以上が、テレビ受像機の画面の成り立ちです。ただしこれは“NTSC”と呼ばれる方式で、日本やアメリカなどで使用されてい

るものに限っての話で、ほかに“PAL”、“SECAM”といったヨーロッパで使用されている方式がありますが、これらとは少し異なっています。

さて次にMZ-1500や700の画面は、どうなっているのかを見てみましょう。MZ-1500や700の画面も、家庭用のテレビ受像機で映るのですから今まで説明したものと同じはずなのですが、本当は少し異なっているのです。私は、この方式を“擬似NTSC”と名付けました。簡単に言ってしまうとMZ-1500/700の画面は、“奇数フィールド”から525番目の半分スキャンを取り除いたものを2回繰り返して1フレームとしているのです。図4にこれを示します。

結局、1画面の走査線数は262本しかありません。つまり奇数番号の走査線のうち、1～523の262本だけしか使っていないのです。これを確かめる方法があるので、ちょっと紹介しておきます。ルーペを用意してください。そして、テレビ画面にMZ-1500/700の画面を映し、キャラクタをルーペで拡大して見てください。図5に示したように文字にすき間があいています。つまり、このすき間が偶数番目の走査線があるところなのです。MZ-1500/700では使用していませんので、すき間があいているのです。一般にテレビ受像機の映像のタイミングは、入力するビデオ信号の水平、垂直同期信号に依存しますので、少々方式が異なっていますが、支障なく映るわけです。しかしホントにテレビを発明した人は、えらいです。では、いったいこのテレビ受像機を動かすビデオ信号とは、どのようなものなのでしょう。次の項ではこのことについて見ていきましょう。

図3 インタレースのスキャン

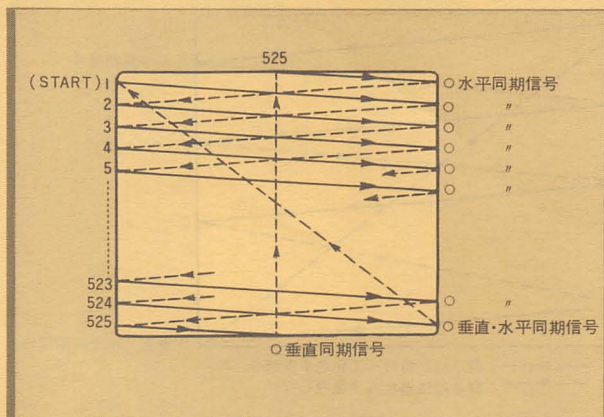


図4 MZのスキャン(ノンインタレース)

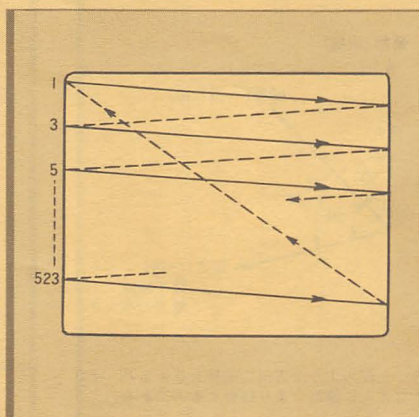
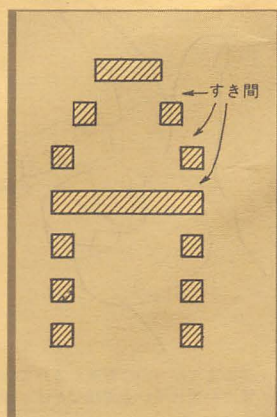


図5 “A”のすき間



2.ビデオ信号の中身

図6を見てください。これは走査線1本のビデオ信号です。正式には“コンポジットビデオ信号”と言います。先項でビデオ信号には、絵情報と電子銃の向きの情報が含まれていると書きましたが、絵情報を与えるのがバースト信号と映像信号、電子銃の向きの情報を与えるのが水平同期信号と垂直同期信号です。

水平・垂直同期信号については、前項で説明しましたのでここでは新しく出てきたバースト信号と、映像信号について見てみましょう。バースト信号は3.58MHzの周波数を持った正弦波で、図7のような形をしています。映像信号は、先のバースト信号をもとにして位相のズレでRGBの度合いをその振幅で彩度を、そしてその平均の高さで輝度を表しています。図8でこれを示します。言い換えればテレビ受像機は、バースト信号を基本にしてそれから映像信号がどのように変位しているかを見てRGBの情報を電子銃に伝えているのです。図9にインターレースの場合の1フレームのビデオ信号の略図を示しています。

もう一度前項の説明を見ながら確かめてみましょう。まず垂直同期信号がきて、図6のような走査線1本分のパターンが262個続き、263個目の半分のところでもう一度垂直同期信号がきます。ここまでが奇数フィールドでした。そのあと263個目の残り半分があり、また図6のパターンが262個続きます。これが、偶数フィールドです。そしてこれ全体が1フレームとなります。

図10には、同じくMZ-1500 / 700 の1画面分のビデオ信号を示します。奇数フィールドの最後の半分のものがないフィールドが2回繰り返しているのがわかると思います。これをインターレースに対して“ノンインターレース”と言います。ビデオ信号には、このほかにもいろいろな意味を持つ信号が含まれていますが、ここでは、それほど関係ないので省略してしまいました。

さて、これで基本知識についての勉強は終わりです。雰囲気だけでもつかんでいただけでしょうか？ 何ごとも基本が大切です。今回の記事をよく読んでいただいて、次回ではいよいよスーパーインポーズ城の門をたたこうではありませんか！

図6 ビデオ信号

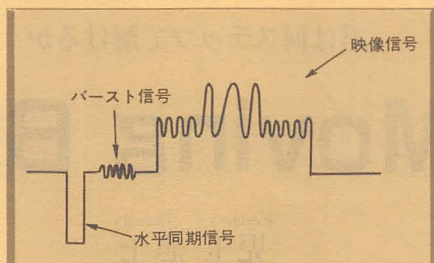


図7 バースト信号

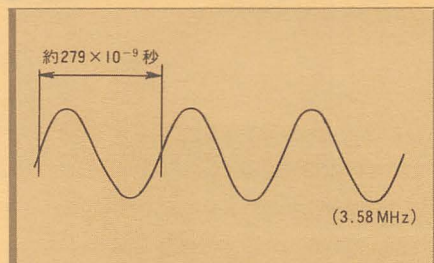


図8 映像信号

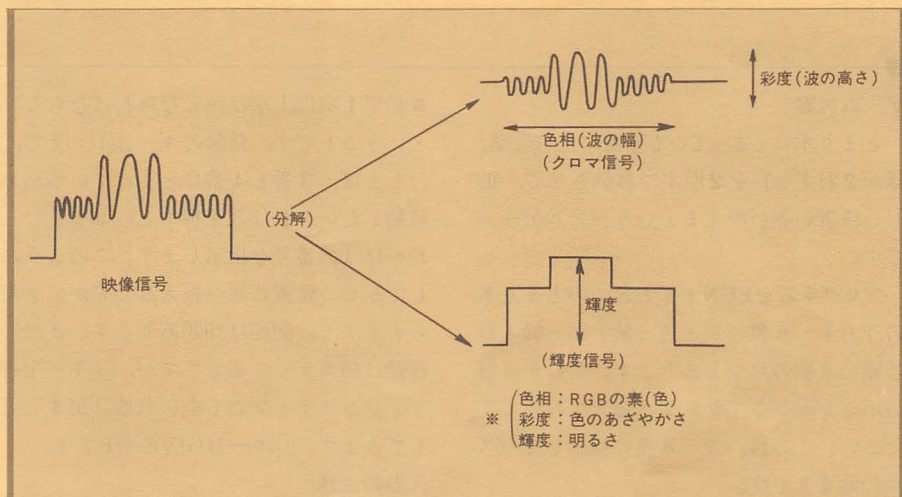


図9 インターレースビデオ信号

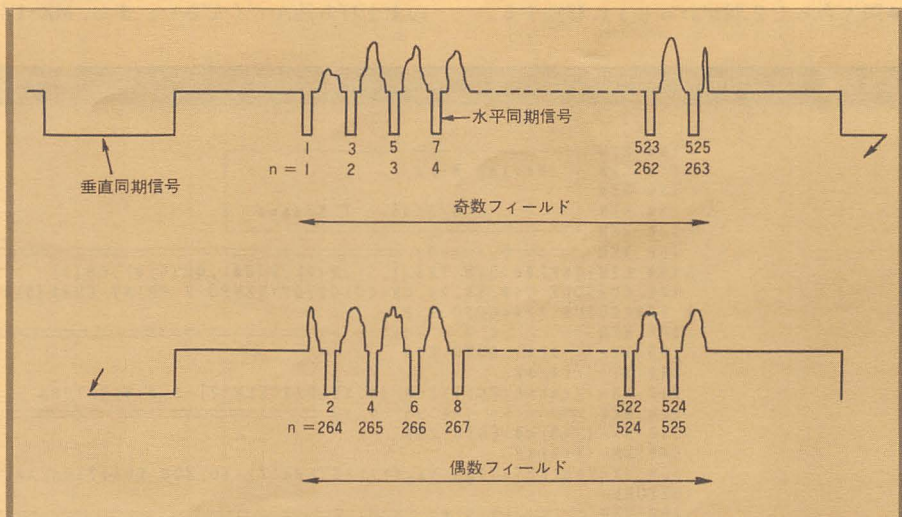
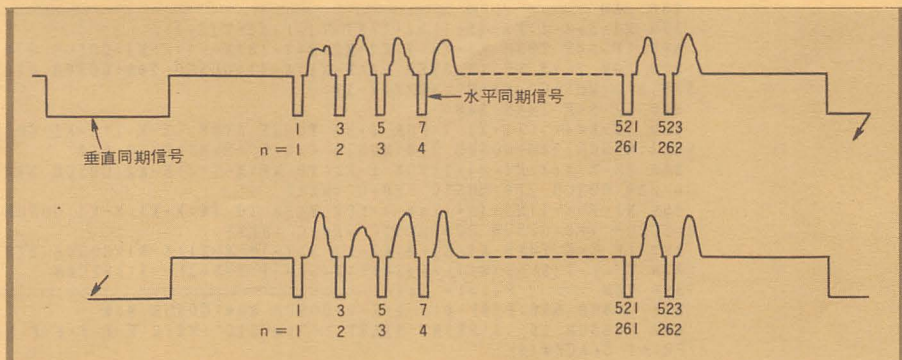


図10 MZのビデオ信号



君は何ステップで解けるか

Moving Bird

Kodama Tadashi

児玉 忠士

ゲーム内容

とまり木にとまっている6羽の鳥(黄, 紫, 緑が2羽ずつ)を2羽ずつ移動させて, 正しい位置に並び換えるというパズルゲームです。

プログラムをRUNすると8つのとまり木のうち1~6番に黄・黄・紫・紫・緑・緑の順に6羽の鳥がとまります。これが正解のポジションですからよく憶えておいてください。この後, 3~8番に移動してパズルの始まりです。

移動のルールは,

- 隣り合った2羽がいっしょに移動する。

- 必ず1羽以上飛び越えなければならない。

ということです。移動のキーは①~⑦で, たとえば, 3番と4番にとまっている鳥を移動したいときは③を押すというように, 若いほうの番号を指示します。このようにして正しい位置に並び換えることができたらクリアで, 問題は10題あります。また, 移動は60ステップまでですが, [B]キーを押すとワンステップごと前の状態に戻すこともできます。[G]キーはGIVE UPです。

入力の注意

オールBASICで, MZ-1Z002の場合はそのまま打ち込んでください。また, MZ-1Z

001でも次の変更を行えば利用できます。

MZ-2500の場合は2000モードでお楽しみください。

<MZ-1Z001の場合の変更点>

170行 COLOR, 07→GRAPH I1, 01

170, 710, 870行 GRAPH C7→GRAPH C

210, 250, 270行 PATTERN []-16,

→PATTERNN-16,

950, 1030行は不要

160行, CR(5)は不要

参考資料

N.G② (株)ニコリ

リスト Moving Bird

```

100 REM
110 REM      Moving Bird
120 REM
130 REM      8/9/85      T.Kodama
140 REM
150 REM      シュキ セツライ
160 LIMIT$FF00:DIM TR$(1,5),T(7),P(60),QU(5,9),CR(5)
170 CONSOLE C40,S0,24,GN:COLOR,07:TEMPO 7:PRINT CHR$(6):GRAPH C7:GOSUB 740:GOSU
B 930:GOSUB 770:GOTO 390
180 REM      トリ ノ ジョウケ ヲ クス
190 YY=(Y-1)*8:GOTO 210
200 YY=(Y+4)*8
210 XX=(X+4)*8:POSITION XX,YY:PATTERN[7]-8,E1$:RETURN
220 REM      トリ ノ センコ ヲ クス
230 XX=(X+3)*8:GOTO 250
240 XX=(X+7)*8
250 YY=Y*8:POSITION XX,YY:PATTERN[7]-16,E2$:POSITION XX,YY+16:PATTERN[7]-16,E2$
:RETURN
260 REM      トリ ヲ カク
270 XX=(X+4)*8:YY=Y*8:POSITION XX,YY:PATTERN[CR(K)]-16,TR$(0,K):POSITION XX,YY+
16:PATTERN[CR(K)]-16,TR$(1,K):RETURN
280 REM      イトウ
290 X1=S*4+1:X2=(S+1)*4+1:K1=T(S):K2=T(S+1)
300 IF S<E THEN K1-K1+3:K2-K2+3:Y=16:X-X1:K-K1:GOSUB 270:X-X2:K-K2:GOSUB 270
310 FOR Y=15 TO 12 STEP -1:X-X1:K-K1:GOSUB 200:GOSUB 270:X-X2:K-K2:GOSUB 200:GO
SUB 270:MUSIC"+E0+G":NEXT Y=12
320 IF S<E THEN 340
330 XE=E*4+1:X1-X1-1:FOR I=X1 TO XE STEP -1:X-I:K-K1:GOSUB 240:GOSUB 270:X-I+4:
K-K2:GOSUB 240:GOSUB 270:MUSIC"+E0+G":NEXT:GOTO 350
340 XE=E*4+1:X1-X1+1:FOR I=X1 TO XE:X-I+4:K-K2:GOSUB 230:GOSUB 270:X-I:K-K1:GOS
UB 230:GOSUB 270:MUSIC"+E0+G":NEXT
350 X1=E*4+1:X2=(E+1)*4+1:FOR Y=13 TO 16:X-X1:K-K1:GOSUB 190:GOSUB 270:X-X2:K-K
2:GOSUB 190:GOSUB 270:MUSIC"+E0+G":NEXT
360 IF S<E THEN K1-K1-3:K2-K2-3:Y=16:X-X1:K-K1:GOSUB 270:X-X2:K-K2:GOSUB 270
370 T(E)-T(S):T(E+1)-T(S+1):T(S)--1:T(S+1)--1:RETURN
380 REM      Puzzle Start
390 GOSUB 850:P(0)=0:N=0:E=0:GOSUB 890:GOSUB 910
400 CURSOR 15,13:PRINT"START !!":MUSIC"+F3+E+F+E+F+F+F+E+E+F+G+A5":CURSOR 15,13
:PRINT SPACES(8)

```



```

410 REM ===== Main Loop =====
420 GET A$:IF A$="" THEN 420
430 IF A$="B" THEN 520
440 IF A$="G" THEN 550
450 S=ASC(A$)-49:IF (S<0)+(S>6) THEN MUSIC"+A2":GOTO 420
460 IF ABS(E-S)<3 THEN MUSIC"+A2":GOTO 420
470 N=N+1:GOSUB 890:P(N)=S:GOSUB 290
480 IF (T(0)-0)*(T(1)-0)*(T(2)-1)*(T(3)-1)*(T(4)-2)*(T(5)-2) THEN 600
490 IF N=60 THEN 570
500 E=P(N):GOTO 420
510 REM ===== Back Step =====
520 IF N=0 THEN MUSIC"+A2":GOTO 420
530 N=N-1:GOSUB 890:S=P(N):GOSUB 290:E=P(N):GOTO 420
540 REM ===== Give Up =====
550 IF N=0 THEN MN=MN+1:GOTO 390
560 CURSOR 6,11:PRINT"コウサン テスガ? フキ`ハ`カンハ`ッテネ !!":MUSIC"+E1+D+CBA2G4":GOTO 580
570 CURSOR 6,11:PRINT"アナタ ハ ト`ロスマ ! ハジ`メカラ ト`ウツ` !":MUSIC"C2-BC-B-A-A-A-B"
580 CURSOR 6,13:PRINT"モウ イチト` チュウセン シマスカ ? [Y/N] `:GOTO 700
590 REM ===== セイコウ =====
600 CURSOR 6,11:PRINT"オメテ`トウ !! セイコウ テス`!!!!":MUSIC"E2GEG+C4E2GEG+C4"
610 CURSOR 6,13:PRINT"イマノ ラシ`エン ヲ サイク`ン シマスカ ? [Y/N]"
620 GET A$:IF A$="Y" THEN 660
630 IF A$="N" THEN 690
640 GOTO 620
650 REM ===== サイク`ン =====
660 CURSOR 6,13:PRINT SPACES$(30):GOSUB 850:NN=N
670 FOR N=1 TO NN:GOSUB 890:S=P(N):E=P(N-1):GOSUB 290:NEXT
680 REM ===== Retry ? =====
690 CURSOR 4,13:PRINT"フキ` ノ モンタ`イ モ チュウセン シマスカ ? [Y/N]`:MN=MN+1
700 GET A$:IF A$="Y" THEN CURSOR 6,11:PRINT SPACES$(30):CURSOR 4,13:PRINT SPACES
(33):GOTO 390
710 IF A$="N" THEN PRINT CHR$(6):GRAPH C7:END
720 GOTO 700
730 REM ===== Title , トマリキ` ヲ カク =====
740 CURSOR 8,0:PRINT"***** Moving Bird *****";
750 FOR I=0 TO 7:CURSOR I*4+5,20:PRINT" 5<< 5<":CHR$(I+241);" 5<< 5<< 5<< 5<<":NE
XT:PRINT" `":RETURN
760 REM ===== ハンレイ ヲ カク =====
770 CURSOR 3,3:PRINT"
780 CURSOR 3,4:PRINT"
790 CURSOR 3,5:PRINT"
800 CURSOR 3,6:PRINT"
810 CURSOR 3,7:PRINT"
820 CURSOR 3,8:PRINT"
830 CURSOR 3,9:PRINT"
840 REM ===== Start シ` ノ トリ ノ ハイチ =====
850 IF MN>9 THEN MN=0
860 T(0)--1:T(1)--1:FOR I=0 TO 5:T(I+2)=QU(I,MN):NEXT
870 GRAPH C7:FOR I=2 TO 7:K=T(I):X=I*4+1:Y=16:GOSUB 270:NEXT:RETURN
880 REM ===== Step スク ヲ カク =====
890 CURSOR 16,6:PRINT RIGHTS(" "+STR$(N),2):RETURN
900 REM ===== モンタ`イ NO. ヲ カク =====
910 CURSOR 16,4:PRINT RIGHTS(" "+STR$(MN+1),2):RETURN
920 REM ===== 16シン → 10シン マシンゴ` =====
930 POKESFF01,$CD:POKESFF02,$23:POKESFF03,$06:POKESFF04,$32:POKESFF05,$FF:POKES
FF06,$FF:POKESFF07,$C9
940 REM ===== トリ ノ Color Code セッタイ =====
950 FOR K=0 TO 5:READ CR(K):NEXT
960 REM ===== Character セッタイ =====
970 FOR K=0 TO 5:FOR I=0 TO 1:FOR L=1 TO 3:READ A$:FOR J=1 TO 32 STEP 2:AA$=MID
$(A$,J,2):USR$(SFF01,AA$):A=PEEK$(SFFFF):TR$(I,K)=TR$(I,K)+CHR$(A)
980 NEXT:NEXT:NEXT:IF K<3 THEN X=K*8+1:Y=16:GOSUB 270:X=X+4:GOSUB 270
990 NEXT:E1$=STRING$(CHR$(0),24):E2$=STRING$(CHR$(0),16)
1000 REM ===== モンタ`イ セッタイ =====
1010 FOR Q=0 TO 9:FOR I=0 TO 5:READ QU(I,Q):NEXT:NEXT:RETURN
1020 REM ===== トリ ノ Color Code =====
1030 DATA 6,3,4,6,3,4
1040 REM ===== Character Data =====
1050 DATA 00000000000001020444281830D01020,00000101013FC0000000C0C000000004
1060 DATA 0000204080E0804020101010101010,20202020202020202010080E01000000
1070 DATA 020100100F00000000000000FF4848D8,0808884884020101020418E000000000
1080 DATA 0000021322C2950E020204040404040,0000FC0300C020030E1D1A354A556A55
1090 DATA 000000008040A060B050B050A858A858,40404040404040402010080700000000
1100 DATA 6A352A352A151A0B06030000FF24246C,A858A858A858A858A4C2031CE00000000
1110 DATA 000102023C4484E49408080808081010,FF00000088700000071F3F7F7FFFFF
1120 DATA 00F00804020A0604E4FCFEFEFEFEFEFE,10101010202020202020100807000003
1130 DATA FFFFFFFF7F3FFF8B88B8,FEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFEFE
1140 DATA 000004020107010204080808080808,0000808080FC03000000030300000020
1150 DATA 000000000008040202214180C0B0804,10101112214080804020180700000000
1160 DATA 40800008F000000000000000FF12121B,04040404040404040408107080000000
1170 DATA 00000000010205060D0A0D0A151A151A,00003FC00000304C070B858AC52A56AA
1180 DATA 000000844C34940A0704040202020202,151A151A151A151A2543C03807000000
1190 DATA 56AC54AC54A858D060C00000FF242436,020202020202020202040810E000000000
1200 DATA 000F102040506020273F7F7F7F7F7F,FF000000110E0000E0F8FCFEFEFEFEFEFE
1210 DATA 008040403C22212729101010100808,7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F
1220 DATA FFFFFFFF7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F7F,080808080804040404040810E000000C0
1230 REM ===== モンタ`イ =====
1240 DATA 0,0,1,1,2,2, 2,2,0,0,1,1, 0,1,2,1,2,0, 0,0,2,2,1,1, 1,1,0,0,2,2
1250 DATA 0,1,2,2,1,0, 2,1,0,0,1,2, 2,0,1,1,0,2, 2,0,2,1,0,1, 1,2,0,2,1,0

```


IBMフォーマットからX1 CP/Mへ

8/5インチコンバータ

Nishikawa Shigeaki

西川 恵章

はじめに

X1turbo が発表されてから1年3カ月になりますが、その能力の高さに比べ周辺機器の充実が遅れているように感じるのは、私のみならず多くのX1ファン共通の不満ではないでしょうか。

今さら改めて説明する必要はないかもしれませんが、turboは3, 5, 8インチ、ハードディスクと、あらゆるディスクを扱うことができます。しかしながら、大型コンピュータなどで使われている8インチディスクドライブだけは純正品が出ていません。調べてみたら、I・Oデータ機器からPFD-8という8インチディスクドライブが出ていました。シャープ純正機器がなくても、他社からturbo用として周辺機器が発売されていることがわかり、私は不満解消のため、導入を決定したものです。

8インチ→5インチコンバータ

それでは本題のコンバータの紹介をさせていただきます。

このコンバータはIBM標準フォーマットの8インチディスクのデータを取り込む目的で作成したもので、2つの障害があり、これを手探りで解決しましたので完璧なユーティリティとはいえませんが、プログラム本体はBASICで作ってあり、読者にいろいろ応用していただければ幸いと思っています。

1) 障害その1

IBM標準フォーマットは1セクタ128バイトの単密度記録です。これについては、turbo導入時はマニュアルもよく読まなくて気付かなかったのですが、HuBASICにはDEVICE命令の拡張として8インチドライブの記録密度選択があり、DEVICE "F0:2"とすることで単密度記録のデ

スクも難なく読み書きできるのです(障害ではなかったかな?)。

2) 障害その2

ディスクの読み書きについては解決したのですが、読み込んだデータがどうも本来ディスクに書かれているデータと違うのです。いろいろ検討してみると、これはコンピュータのコード体系の違いということに気がきました。すなわち、私がデータを貰ってきた大型コンピュータはEBCDIC体系を使っており、turboはASCII体系なので英語と日本語で話しているようなものだったのです。

これについては、初めBASICのINST R命令を使ってコードテーブルを検索し変換するプログラムを作りましたが、速度の点で実用にならず、この部分のみマシン語にしました。

以上により、大きな(?)障害も解決し、プログラムの作成に取りかかり、とりあえず完成したのがリスト1, 2のプログラムです。

プログラムの説明

私はデータをCP/M上で走るプログラムで加工しますので、CP/Mフォーマットのデータファイルを外部メモリ(EMM)に作成するように作ってありますが、外部メモリのない方は普通の5インチディスクに作成することもディスクリプタの変更のみで簡単に行えます。

50~120行: 初期設定

(DEVICE "F0:2"に注目)

130~170行: 8インチディスクのレコードエンドの読み出し、計算

200~260行: データの読み込みおよび変換

リスト3 8インチ1Sデバースダンプ(参考)

```
10 INIT:WIDTH 80,25:CONSOLE0,25:CLS:SCREEN:CSIZE3:CLS:PRINT#0," *** 8S1 Device
dump utility ***"
20 KMODE 0
30 PRINT:PRINT"Record no.",,"ESC ..END S .. STOP"
40 PRINT " 0-----1-----2-----3-----4-----5-----
-----6-----"
50 CONSOLE 5,19
60 ' 1S 8 inch Disk Dump Utility
70 ' Copyright By Black Soft Inc. Tochigi, Japan
80 ' May 20 1985 Ver 1.0
90 DEVICE"0:"
100 CLEAR &HED00
110 LOADM "CONVERT.Bin" 'DE00 - EE20 START DE00
120 DEFUSRO=&HED00
130 DEVICE"F0:2"
140 REPEAT OFF
150 CREC=72:INIT "EMM0:"
160 RECN=0:I=0
170 DEVICE "F0:2"
180 GOSUB "MENU"
190 DEVICE "F0:"
200 WHILE QUIT$=""
210 DEVIS "F0:",I,A$,B$
220 CREV 1:COLOR 4
230 C$=USRO(A$)
240 PRINT "Rec. No. ";USING"###",I;:CREV 0:COLOR 7:PRINT MID$(C$,1,64)
250 CREV 1:COLOR 4:PRINT SPACES(14);:CREV 0:COLOR 7:PRINT MID$(C$,65,64)
260 ST$=INKEY$
270 IF ST$=CHR$(&H1B) THEN GOSUB "MENU":CLS:GOTO 210
280 IF ST$="E" OR ST$="e" THEN QUIT$="QUIT"
290 IF ST$="S" OR ST$="s" THEN GOSUB "STOP"
300 I=I+1
310 WEND
320 REPEAT ON
330 END
340 '
350 LABEL "MENU"

360 CLS
370 INPUT "Rec. No. ", RECN:I=RECN
380 RETURN
390 LABEL "STOP"
400 ZZ$=INKEY$:IF ZZ$="" THEN 400
410 RETURN
```


280行 : 最終読み込み、データの出力

290行 : ファイル名の書き込み、C
P/Mディレクトリの計算作成

300行 : CP/Mディレクトリの表示

310行 : CP/Mディレクトリの書き込み

350~390行 : 5 インチデータの書き込み
サブルーチン (行番号 370
の“EMM0:”を変更すれば
“0:”にも書き込み可能)

400行~ : サブルーチン群

終わりに

今回紹介したプログラムは簡単なものですが、私の例では今まで大型コンピュータから出力されたリストをもとにturboにハンド入力 (キーをたたいて) していたことから、ディスクからディスクにデータを移し換えることが可能となったので大幅な時間短縮ができました。

これの応用としては、

1)一般の計算センターなどに依頼して作成して貰ったデータ (給与計算など) を記録しておいたり、加工することが可能

2)大型コンピュータとパソコンのデータ交換ができる

などなど今まで、まったく異質の使い方をされてきた大型コンピュータとパソコンの間を埋めるものとして、特にデータ量の多い用途にはいろいろ応用ができるのではないかと思います。

なお、使用機器は

- ・Xlturbo model 30
- ・PFD-8 8 インチディスクドライブ (I・Oデータ機器)
- ・CZ-8EM 320Kバイト外部メモリ (シャープ)

リスト1 8インチ/5インチコンバータ

```

10 */          8S1 - 5 Inch CP/M Converter          /*
20 */          Aug. 10 1985                          /*
30 */          Black-Soft                            /*
40 '
50 CONSOLE0,24:CLS
60 CLEAR &HED00 '                                     /* Machine Code Area /*
70 CREC=72 '                                           /* CP/M Data Base Rec. No. /*
80 LOADM "CONVERT.Bin" '                             /* Machine Code Loading /*
90 INIT "EMM0:" '                                     /* EMM Initialize /*
100 DEFUSR0=&HED00 '                                  /* Machine Code CALL Addr. /*
110 DEVICE"FO:2" '                                    /* DEFINE 8" Drive 0 as 8S1/*
120 COLOR 4
130 DEVI$"FO:" ,7,A$,B$ '                             /* File Header Loading /*
140 C$=USR0(A$) '                                     /* CONVERT EBC. TO ASC /*
150 IF MID$(A$,45,1)="C" THEN EREC=1924 '           /* Cont. Volume Check /*
160 '                                                 /* Record End Cal. /*
170 SIL=VAL(MID$(A$,35,2)):SEC=VAL(MID$(A$,38,2)):EREC=SIL*26+SEC-1
180 LOCATE 19,10:PRINT "RECORD END IS "; USING "#,###";EREC
190 PAUSE 50:CLS
200 '
210 FOR I=26 TO EREC
220   DEVI$ "FO:" ,I,A$,B$
230   C$=USR0(A$) 'CONVERT EBC. TO ASC
240   LOCATE 19,10:PRINT "Record Number ";USING "#,###";I
250   IF I+1 AND 1 THEN d1$=C$:d2$="" ELSE d2$=C$:GOSUB "write"
260 NEXT
270 '
280 IF d2$<>"" THEN d2$=STRING$(128,"Z"):GOSUB "write" /*
290 GOSUB "File name" '                               /* File Name Sub. /*
300 GOSUB "dir" '                                     /* Directory CALL Sub. /*
310 GOSUB "dir write" '                             /* Directory Write Sub. /*
320 COLOR 7:PRINT "///// END END END END END END //"
330 END
340 '
350 LABEL"write"
360 MID$(d1$,127,2)=CHR$(&HD,&HA):MID$(d2$,127,2)=CHR$(&HD,&HA)
370 DEVO$ "EMM0:" ,CREC,d1$,d2$
380 CREC=CREC+1
390 RETURN
400 LABEL"File name"
410 '
420 A$=STRING$(128,CHR$(&HE5))
430 B$=STRING$(128,CHR$(&HE5))
440 CREC=CREC-72
450 BLOCK=CREC/8
460 SHIFT=1:SHIFT1=0
470 IF CREC MOD 8 <>0 THEN Z1=1 ELSE Z1=0
480 FOR J= 1 TO BLOCK+Z1
490   SHIFT=(J-1)/16+1
500   IF J <= 64 THEN MID$(A$,J+SHIFT*16,1) = CHR$(J) ELSE SHIFT1=SHIFT-
4:MID$(B$,J-64+SHIFT*16,1) = CHR$(J)
510 NEXT
520 EXT=CREC*2/128
530 EXT1=CREC*2 MOD 128:IF EXT MOD 2 =0 THEN K=1 ELSE K=0
540 IF EXT1=0 THEN Z1=0 ELSE Z1=1
550 PRINTZ1
560 FOR J= 1 TO EXT+Z1
570   IF J <=8 THEN MID$(A$,1+((J-1)/2)*32,15)=CHR$(0)+"TRANS PRN"+CHR$(J-1
,0,0,0) ELSE MID$(B$,1+((J-9)/2)*32,15)=CHR$(0)+"TRANS PRN"+CHR$(J-1,0,0,0)
580   IF J<=8 THEN MID$(A$,16+((J-1)/2)*32,1)=CHR$(80) ELSE IF J>8 THEN MID$(
B$,16+((J-9)/2)*32,1) =CHR$(&H80)
590 IF Z1=0 THEN GOTO 640
600   IF J=EXT+Z1 THEN X=EXT1:IF X>128 THEN X=X-128
610 PRINTX
620   IF J=EXT+Z1 THEN K=J MOD 2
630   IF J=EXT+Z1 AND J<=8 THEN MID$(A$,16+((J-1)/2)*32,1)=CHR$(X):MID$(A$,13+(
J-1)/2*32,1)=CHR$(J-1) ELSE IF J=EXT+Z1 AND J>8 THEN MID$(B$,16+((J-9)/2)*32,1
)=CHR$(X):MID$(B$,13+((J-9)/2)*32,1)=CHR$(J-1)
640 NEXT
650 RETURN
660 '
670 LABEL "dir write"
680   DEVO$ "EMM0:" ,64,A$,B$
690 RETURN
700 '
710 LABEL "dir"
720   FOR I=1TO128:PRINTRIGHT$("00"+HEX$(ASC(MID$(A$,I,1))),2;" ";
730   IF (I/16)*16=I THEN PRINT
740 NEXT
750 PRINT
760   FOR I=1TO128:PRINTRIGHT$("00"+HEX$(ASC(MID$(A$,I,1))),2;" ";
770   IF (I/16)*16=I THEN PRINT
780 NEXT
790 RETURN

```

リスト2 マシン語サブルーチン (ファイル名“CONVERT.Bin”でセーブ)

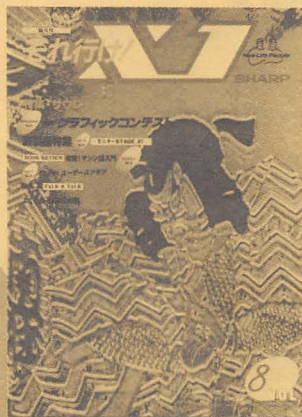
ED00 00 00 00 E5 F5 C5 D5 1A :8E	ED78 29 3B 5E 2D 2F 00 00 00 :1E	EDD8 DD DE DF 00 41 42 43 44 :A4
ED08 21 1B ED 85 6F 30 01 24 :72	SUM: E1 74 A3 C2 B3 4A F9 65 :15	EDE0 45 46 47 48 49 00 00 00 :63
ED10 7E 12 13 05 20 F1 D1 C1 :4B		EDE8 00 00 00 00 4A 4B 4C 4D :2E
ED18 F1 E1 C9 00 00 00 00 00 :9B		EDF0 4E 4F 50 51 52 00 00 00 :90
ED20 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	ED80 00 00 00 00 00 00 2C 25 :51	EDF8 00 00 00 00 00 53 54 55 :FC
ED28 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	ED88 5F 3E 3F 00 00 00 00 00 :DC	SUM: 9C 9A 89 AA EC 8C 50 FE :2F
ED30 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	ED90 00 00 00 00 00 3A 23 40 :9D	
ED38 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	ED98 27 3D 22 00 B1 B2 B3 B4 :50	EE00 56 57 58 59 5A 00 00 00 :B8
ED40 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	EDA0 B5 B6 B7 B8 B9 BA 00 BB :08	EE08 00 00 00 30 31 32 33 34 :FA
ED48 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	EDA8 BC BD BE BF C0 C1 C2 C3 :FC	EE10 35 36 37 38 39 00 00 00 :13
ED50 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	EDB0 C4 C5 C6 C7 C8 C9 00 00 :A7	EE18 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
ED58 00 00 00 00 00 00 00 00 :00	EDB8 CA CB CC 00 00 CD CE CF :CB	
ED60 00 00 00 00 00 43 2E 3C :AD	EDC0 D0 D1 D2 D3 D4 D5 00 D6 :C5	SUM: 8B 8D 8F C1 C4 32 33 34 :C5
ED68 28 2E 7C 26 00 00 00 00 :F5	EDC8 D7 D8 D9 00 00 00 00 00 :88	
ED70 00 00 00 00 00 21 24 2A :6F	EDD0 00 00 00 00 00 DA DB DC :91	

プレゼントの応募方法

とじ込みのアンケートはがきの該当項目をすべてご記入のうえ、希望のプレゼント番号をはがき右上のスペースにひとつ記入してお申し込みください。締め切りは2月15日の到着分までとします。なお、当選者の発表は4月号で行います。

3 シャープ

それ行け! X1 VOL.8 30名



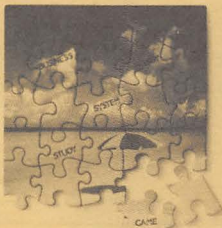
4 シャープ

SOFTWARE FIELD

VOL.8 30名

X1/X1turbo用

パソコン用X1/turbo X1シリーズ
ソフト付録はソフトのみの付録です



SHARP vol.8

7 ポーステック

☎03(407)4191

オリジナル
イラスト
カレンダー

30名



1 SBCソフトウェア ☎03(353)9241

JOY JOY PACK
SPECIAL MZ-1500用

9,800円 3名



愛読者
プレゼント

2 シャープ

turboターミナル

X1turbo用

5名

5D:8,800円

6 東海クリエイト

☎03(456)4610

ユーカラ

MZ-2500用

3名

3.5D:28,000円



5

ダイナウェア
☎0727(62)8201

ぱれっと MZ-2500用 3名

3.5D:30,000円



SuperMZ 日本語ワードプロセッサ
MZ-2500用
3.5インチFD
定価 ¥28,000

ユーカラ

12月号愛読者プレゼント当選者発表

①オービットⅢ (岡山県)山本弘正(鹿児島県)広中真也 (東京都)前島裕樹 (埼玉県)森口勇 (長野県)藤川陽二 ②それ行け! X1 (香川県)西川晃弘 (宮城県)氏家潤 (広島県)細谷勝行 (福岡県)吉田雅則 (大阪府)泉田泰彦 (東京都)松沢肇 (新潟県)中村泰喜 (徳島県)筒井稔久 (北海道)横山規宏 (兵庫県)見坂新吾 他20名の方 ③-A POCKET DB (福岡県)河内勝 (山口県)重富和彦 (東京都)鈴木利幸 (熊本県)竹下功晃 (愛媛県)北本壽 ③-B カッターセット (兵庫県)小谷隆二 (大阪府)吉田賢 (宮城県)梶原浩司 (岡山県)三宅春男 (東京都)桑原誠 (岐阜県)長江憲宏 (京都府)前田敏秀 (東京都)本田文彦 (北海道)小柄浩二 (神奈川県)朝日一隆 他10名の方 ③-C QDケース (徳島県)美馬秀樹 (岐阜県)岩田敦利 (東京都)清水浩二 (北海道)高橋景次 (福井県)熊谷清満 (佐賀県)山田伸二 (茨城県)木村和弘 (沖縄県)与那原誠 (岩手県)高橋秀典 (滋賀県)森信介 他90名の方 以上(敬称略)の方々が当選されました。なお、賞品は順次発送いたしますが、入荷状況により多少遅れる場合もございますのでご了承ください。

PENGUIN

ペンギン情報コーナー

●NEW PRODUCT

UNIXシステムV採用 エンジニアリングワークステーション

普及型IX-5 高機能IX-7新発売

シャープ

シャープ(株)では、UNIXシステムV採用のエンジニアリングワークステーションIXプロセッサ、普及型IX-5と32ビット高機能型IX-7(model 10, 20)の2機種、3タイプを新発売する。

この新機種は、IXシリーズというエンジニアリング市場向けに新たに開発されたコンピュータで、オペレーティングシステム(OS)にUNIXの最新版システムVを採用、それに加えてシャープ独自の日本語機能、グラフィック機能、AI応用システム、LAN機能などを付加した高度なソフトウェアサポートを実現している。ソフトウェア開発、CAD/CAM、AI研究、科学技術計算などの分野には最適の機種である。

ハード面では、IX-5はマイクロプロセッサにモトローラの68000を、IX-7は68010/68020をベースにしたマルチCPUアーキテクチャを採用し、さらに仮想記憶対応などのこのクラス初のシステム設計を実現しているという。

IX-5の主な特長は、

- 1) CPUに16/32ビットの68000(10MHz)を採用している。
- 2) メモリは標準で1MB、最大で4MBまで実装可能である。
- 3) ハードディスクは標準で20、40、60MBのいずれか1基を装備、最大4基まで増設可能である。
- 4) IEEE-796BUSにも対応、高速演算には浮動小数点演算ボード、計測制御にはIEEE-488BUSボード、Ethernetへの対応にはLANコントローラボードなどの利用が可能である。

- 5) 640×475ドットの解像度を持つモノクロ/カラーのビットマップディスプレイや、高解像度のグラフィックディスプレイ(IEEE-488接続)により、多彩なグラフィック機能を実現。

なお、このIX-5のシステム構成は、IX-5本体(メインメモリ1MB、5インチFD1基、HD20MB)、モノクロCRT、チルト台、JISキーボードで、価格は2,225,000円。昨年12月より発売中。

一方のIX-7の主な特長は、

- 1) 高性能マイクロプロセッサ68010/68020CPUを複数構成(最大4個)できるマルチCPUアーキテクチャを採用し、処理するタスクの増大に対してもCPUを追加することによって、高速の処理を維持できる。
- 2) 32ビット68020CPUでは、データキャッシュや浮動小数点演算コプロセッサ68881(オプション)の採用で、高速処理を実現した。
- 3) ディスプレイターミナル、ディスク、通信、各種I/O装置を制御するコントローラに68000、あるいは専用LSIを使用し、負荷分散を行ってシステム全体の処理能力が向上している。
- 4) メインメモリは標準で2MB、最大各CPUに8MBまで増設できる。また、ハードディスクは標準で67/94/135/250MBのいずれか1基を装備し、最大8台まで増設可能である。
- 5) システムBUSには、32ビット高速BUS(40MB/秒)を、またメモリの高速アクセスには専用メモリBUSを採用。さらにIEEE-796BUSにも対応できる。

このIX-7には、model 10と20の2タイプあり、model 10はIX-7本体(CPU 68010、メインメモリ2MB、5インチFD1基、HD 67MB)、コンソールターミナルのシステム構成で、価格は約6,400,000円。一方のIX-7 model 20は、本体のCPUに68020を使用しているほかは、model 10と同様のシステムで、

価格は約8,200,000円。この2タイプのうち、model 10は2月1日より、またmodel 20は5月1日より発売が開始される。

これらIXシリーズ2機種、3タイプには、より高度なワークステーションとして実現するために、豊富でかつ優れたソフトウェアによるサポートがなされている。それらソフトウェアの特長は、

- 1) OSには、UNIXシステムV(リリース2.0)をベースにシェルレベルでの日本語処理機能を付加し、IX-7では高速で効率的なメモリ管理のできるデマンドページング方式の仮想記憶(model 10は8MB、model 20は32MB)、マルチCPU環境への対応を行っている。
- 2) 人工知能システム開発言語としてのLISP、PROLOGが利用できるほか、Small talk-80の使用も予定されている。
- 3) 言語はC、FORTRAN 77、COBOL、BASIC、PASCALと幅広くサポートし、プログラム編集ツールとしてUNIXのエディタに加え、EMACSやEMACSライクな日本語エディタ(予定)を、マイコンソフト開発ツールにはクロスアセンブラやクロスCコンパイラも利用できる。
- 4) CAD/CAMシステムとして多くの実績を持つプリント基板設計、3次元機械設計、プレス金型設計などのシステムも利用可能である。
- 5) LANソフトウェアとしてファイル転送、リモートファイルアクセス機能などもサポート。さらに標準となりつつあるプロトコルTCP/IPのサポートも予定。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株)

☎07435(3)5521



32ビットマルチCPUアーキテクチャ オフィスコンピュータOA-310発売 シャープ

32ビットマルチCPUアーキテクチャを採用した、分散処理時代のパワフルなオフィスコンピュータOA-310(16/32ビットCPU仕様)を2月1日より新発売する。

このOA-310は、32ビットマルチCPUアーキテクチャを駆使したハードウェアと、仮想記憶対応、日本語機能を充実したUNIXシステムVを採用し、分散処理時代への高度なOAシステムへの対応ができ、高速の応答性で最大16台の端末を直接サポートするマルチユーザーシステムや、複数のOA-80を高機能ワークステーションとしてLANで接続する分散処理システムが構成できる。

OA-310ハードウェアの主な特長は、

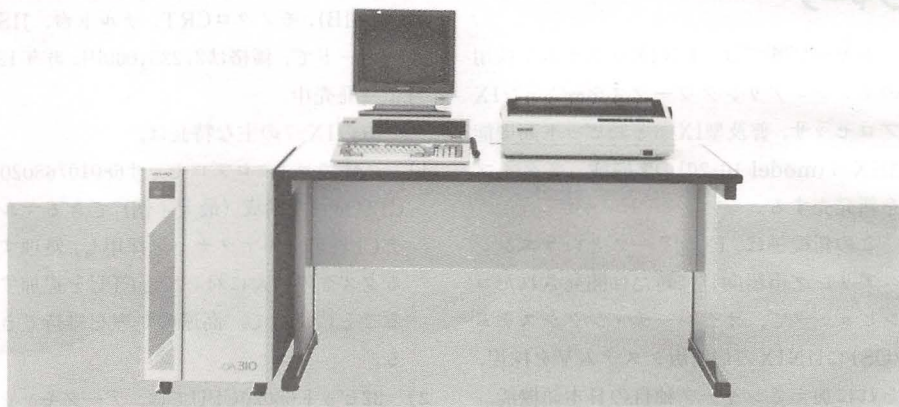
- 1) 32ビット高性能マイクロプロセッサを採用したマルチCPUアーキテクチャにより、CPUを最大4個まで増設できる。
- 2) ディスプレイターミナル、ディスク、通信、各種I/O装置を制御するコントローラに専用のプロセッサを使用。CPUの負荷分散を行い、システム全体の処理能力

が向上している。

- 3) 補助記憶には5インチFD(1MB)1基と、HD(67/94/135/250MB)1基を標準で装備。HDは最大8台まで増設できる。
- 4) ディスプレイターミナルを制御するインテリジェントターミナルプロセッサを複数付加することにより、最大16台のターミナルが接続できる。
- 5) 10Mbpsで汎用同軸ケーブルの高速LANにより、複数のOA-80を分散処理用ワークステーションとして接続し、高度な分散処理システムが構成できる。またEthernetにも対応が可能である。
- 6) 各種通信プロトコルをサポートする通信

プロセッサにより、公衆/特定回線および、DDX網で各種コンピュータと接続でき、ワイドなネットワーク構成が可能。このOA-310には、次のようなソフトウェアがサポートされている。

- 1) オペレーティングシステムは、UNIXシステムV(リリース2.0)をベースにした日本語処理機能、仮想記憶機能(8MB)、マルチCPUへの対応を付加したOA/UX-IIを採用している。
- 2) 高級プログラム言語としてのCOBOL、C、BASIC、シャープ独自のパラメータ言語SCHPOLをサポート。
- 3) 汎用コンピュータ並みのリレーショナル



■1986・2

新製品は次々に出るべきだ

Again Watch

秋葉原レポート

いま秋葉原ではパソコンの価格が未曾有の大混乱中である。その象徴的な存在がMSXパソコンである。昨年暮れにカシオ計算機がRAM16Kバイトを内蔵した新機種「MX-10」をたった1万9800円で発売したために、他社から発売されているほぼすべての16Kバイト機が同額前後になっている。これにともない32Kバイト機や64Kバイト機も値くずれを起こしている。

私の調べたところでは

- ▷16Kバイト機=1万8000～1万9800円
 - ▷32Kバイト機=2万5000～3万5000円
 - ▷64Kバイト機=4万円台から
- がMSXの販売価格だ。

ちなみにこれは秋葉原だけの現象ではなく、大型カメラ店や百貨店でも似たような状況になっている。家電製品の特性として、同じ機能で安い製品が出れば価格は安いほ

うに右へならえをするようだ。それだけMSXが家電製品ぶくなってきた証拠でもあろうが。

この価格の乱れはMSXのステータスを下げる副作用もあるようだ。というのも一部ではファミリーコンピュータに比べて高かったから「それだけ高級な製品だ」と見られていたのが、価格が接近しただけに「類似のゲーム機」として見られるようになったものだ。MSXグループ以外のパソコンメーカーがよく言う「MSXは子供たちの間ではゲーム機として見られていますよ」という話はここにきて、さらに鮮明になってきた。ゲーム機ではないMSXの「MSX2」についてはあることすら知らない人が多いようだ。

パソコンだけでなく、ワープロも安くなっている。ポータブルワープロも60年は人気商品だったので増産に次ぐ増産で80万台が作られた。新製品は出るたびに安くなり、キヤノン、シャープ、富士通の4万9800円に続き、カシオの3万9800円も登場。その

結果、たまっている流通在庫も値下がりが見え、激しい。

私の見た限りではいちばん安い製品はカシオのHW-100で2万円ちょっとだったが、単漢字変換の旧モデルは軒並み3～4万円で見える。熟語変換機でも旧モデルは6万円前後になっている。Oh!MZ、東京(CNNデパート)のまねです。

家庭用パソコンは安くて当然だ

さて以上の秋葉原レポートで気がついたのはMSXパソコン、日本語ワープロともその扱い方が他の家電製品に近づいていることだ。VTRしかり、ヘッドホンステレオしかり、そして最近ではコンパクトディスクプレーヤーやビデオディスクもそうだが、ロット生産という「まとめ生産」をして一気に販売店に流す。ここでその人気が問われ、ヒットするとまた決まった量を作る。不発の場合は値下げして在庫処分して次の製品で再び勝負する。毎回毎回の製品が寿命を賭けた厳しい勝負だ。MSXパソコンもワープロもそうになってきたのだ。

型DBMS (データベースマネジメントシステム) の利用が可能である。

- 4) LANソフトウェアとしてOAシリーズ間のファイル転送。1台のOAシリーズが他のOAシリーズの端末となり、ハード、ソフトを有効に利用する仮想端末機能。1台のOAシリーズがネットワーク内のファイルサーバーとなり、他のOAシリーズから自由にアクセスできるリモートファイルアクセス機能などを装備。
- 5) OAツールとして日本語ワードプロセッサ、OA/TODAY (表計算ソフト)、ビジネスグラフィック作成ツール、電子メール (LAN) の利用が可能である。
- 6) オンラインシステムのサポートとしてIBMの端末エミュレータ (3270/3780)や、流通システムのプロトコル (JCA)、他機種と接続するための各種プロトコル (BSC, HDLCなど) に対応できるユーティリティもサポート。
- 7) UNIXシステムⅢをベースとした、現行機種のOA-8100/90DXで開発されたソフトを、オブジェクトコードレベルでそのまま利用でき、OA-8100/90DXからのシステム移行が可能である。

ここで中高級型家庭用パソコンと言われ製品群を見ると、その域にまったく近づいていないことに気づく。売れない場合はたいい「ソフトハウスがソフトを作ってくれなかった」とか「投入時期を誤った」などと弁解をするが、次の手を打つまでの時間がかかりすぎる。他の家電製品のような厳しさは見られない。

昨年の秋の新製品——Super MZに始まりS1モデル45、FM-77AV、X1turbo II、PC-8801mk IIFR/MR——はいずれも一応の成功を収めたと言えよう。長い間沈滞ムードがただよっていたパソコン業界も久しぶりに光がさしてきた、とさえ言う人もいる。

しかし、ここで改めて考えてみたい。新製品、それも魅力的な製品が発売されると人気が出て需要が高まるのはわかりきったことだ。ところが上記5シリーズはかなりの長い期間、モデルチェンジの作業をおこなっている。PC8801mk IIFR/MRは昨年初めて発売されたSRの価格改定版だから論外としても、FM-77AVは実質的に77の発売以

〈問い合わせ先〉

シャープ(株)

☎07435(3)5521

●BOOK

迷宮への旅立ちにぜひ一冊

ウィザードリィ

モンスターズマニュアル

エム・アイ・エー

ウィザードリィの日本語版が発売されたことによって、ファンタジーロールプレイングゲームのブームも頂点に達したようであるが、ゲームの背景となるファンタジーの世界はまだ我々日本人には馴染みの薄いものと言えるだろう。これらの感覚的なギャップを埋めるためには少なくとも多少の基礎知識はあるに越したことはない。そこで役立つのがこのモンスターズマニュアルだ。ここには、ウィザードリィの地下迷宮に潜む数々のキャラクターについて、その攻撃力や守りの堅さ、それに数々のエピソードがしるされており、しかもそれらの姿が絵師ABE JAPONによってイラスト化がなされている。悪魔に魂を売ったさまざまな人々や、文字どおり魔界に生きるモ

ンスターたちは90種類にも及び、それぞれが独自の個性を持っている。迷宮内で出会ったときは相手の正体がわからず外見から判断しなければならないことが多いが、そんなときにも本書によって相手の正体を推測することができるようになっている。なかにはニンジャやサムライあるいは中国や日本の昔話に登場するモンスターもあり、そのエピソードを読むと西洋人から見た東洋の神秘というものがなんとも奇妙で面白い。また、ここに登場するモンスターの知識は、他のRPGをプレイするうえでも役立つことだろう。

ゲーム・アーツ著 新書判160ページ 780円

エム・アイ・エー刊

☎03(486)4500



来だから1年半はたつ。Super MZに至ってはMZ-2000以来だから何と3年ぶりではないか。この間売れ行きが良くないと深刻そうな顔をしても、売れないほうがむしろ当たり前ではないか。

パソコン業界ではよく「ひんばんにモデルチェンジをする」といって非難が集中するようだが、私はこの問題と需要動向とは関係ないと見ている。なぜなら前機種にプラスアルファの機能を付加して発売しても互換性を保てることは多くの機種で証明できている。もしも、新製品が発売されず、すぐに何らかの改良をしたり、価格を下げて新製品を出せばいいのである。

価格の低下ペースも手ぬるい。半導体メモリのビット当たりの単価がこれだけ安くなっているのに1年たつて数割安くなる程度ではまったく納得できないのは私だけではないだろう。

パソコンの新製品のサイクルが早くなるとメーカーが批判されるが、ここで利用者側にも考え直してもらいたい。もし互換性問題でそう大きな不都合が起こらないなら

ば、新製品を出したメーカーを責める必要はない。たとえばシャープを例にとろう。58年6月にMZ-2200を発売した。そのとき「MZ-2000が出てから間がない」ことが「互換性を無視している」というふうに錯覚した人が多かったようだ。中味は何ら変わっていなかったのだからまったく問題はなかったのだ。一部の販売店の不満が過剰報道された結果だとは思いますが、「ひんばんに新製品を出すのは悪い」というのはやはり迷信である。CDプレーヤーで誰がそんなことを言いますか。

繰り返しになるが、もうパソコンは家電製品の時代に入っている。2500でダメなら半年後に2600、それでもダメなら3カ月後に2700……、と次々に新製品を出すべきだ。変にインターバルをおいたりしないで、メーカーは「究極のパソコン」をめざしてあくなき挑戦を続けてほしい。まだ本当に家庭で家庭のために使えるパソコンは霧の中なのだから。

そして、ユーザーに支持されたところだけが生き残る。(K.T.)

FILES Oh!MZ

このインデックスは、タイトル、注記——著者名、誌名、月号、ページから構成されています。今月は、X1シリーズ共通のゲーム投稿プログラムが目立っているようです。短いものが多いようなので試してみてもいいでしょう。

I/O 工学社
ASCII アスキー
コンプティーク 角川書店
テクノポリス 徳間書店
Pio 工学社
POPCOM 小学館
マイコン 電波新聞社
マイコン BASIC Magazine 電波新聞社
マイコンライフ 学研



1.MZ-1500編、2.X1/X1turbo編ときた『パソコンサンデー副読本』のパート3として SuperMZ 編が発売されました。1, 2 がどちらかといえば初心者向けに書かれたものになっているのに対して、本書はいくぶん高度な内容まで含んだ中級者向けの本という感じです。MZ-2500のユーザー層を反映しているのでしょう。

構成は、MZ-2500の最大の特長であるグラフィック、サウンド、通信、そしてオペレーティングシステム入門が入っています。グラフィックに関しては、BASICによる豊富なサンプルプログラムとグラフィックエディタのプログラムリストが掲載されています。グラフィックの初歩からというよりも、MZ-2500のBASICの独自の機能を生かしたテクニック集といえるでしょう。サウンド面では、最初になぜかボイスレコーダについて解説がなされていますが、サンプルプログラムがないのが残念です。続くFM音源のところでは、解説とサウンドシミュレータ(サウンドエディタ)のプログラムリストが掲載されています。

グラフィックを除いて全体に例題が少なく、解説も一般的なものがちょっと残念なところ。(N.N.)

パソコンサンデー副読本 3

新紀元社 B 5判 184ページ 1,500円

一般

▶使える! Z80マシン語プログラム集

前回の文字列関数サブルーチンをもとに、いろいろなサブルーチンを紹介する。整数演算について。——編集部O, POPCOM, 1月号, 176-177pp.

▶入門者のためのQ & A

ディスクについてのあれやこれや、お答えします。——編集部, POPCOM, 1月号, 181-185pp.

▶キミにも買える! PC・FM・X1 “ニューフェイス” 購入ガイド

グリーンとお安くなった各マシンの特徴と傾向についての徹底レポートなのだ! ——編集部, テクノポリス, 1月号, 114-120pp.

▶手持ち電話機で高品位パソコン通信が実現する。アイワ・パソコンモデムPV-2123 電話回線を利用したパソコン通信用としてのモデムの試用レポートです。——橋本弘一, マイコン, 1月号, 387-391pp.

MZ-80K/C/1200/700/1500

MZ-80K/C/1200

▶零戦

海上の敵艦艇や人工島、さらに戦闘機をやっつけてください。——上塚知一, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 114-115pp.

▶5030アドベンチャー

友人の部屋にあるSP-5030を捜し出すのだ。——三浦貴美也—中日ドラゴンズ, Pio, 1月号, 133-134pp.

▶キャリーダイヤモンド

ブロックを利用してダイヤを縦か横に並べるといふ思考型ゲームです。——YANBO, Pio, 1月号, 103-108pp.

MZ-700

▶ザ・リアクター

モンスターがウロついている迷路にある7機のリアクターを反応させてください。——塩尻哲生, Pio, 1月号, 97-99pp.

▶2-D GOLF

ゴルフゲームなんだぜ。——PANA GAPAN, Pio, 1月号, 101-102pp.

MZ-1500

▶ペンギンの国を守れゲーム! / CHALLENGE BOAT

ペンギンランドに出るサンゴのお化けを始末するのだ。ボートに乗って行ってください。——へのへ太郎, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 119-121pp.

▶ザ・フロッピー

ディスクドライブを取り付けたヒロ君は、ヤキモチを焼いたテーブルたちにイジメられるのだ。——小池茂明・中村稔・一ノ谷浩, POPCOM, 1月号, 246-258pp.

▶忍カンタン改造法 デーモンクリスタル

ゲームディスクにコンストラクション見つけ! ——山本太郎, テクノポリス, 1月号, 46-47pp.

▶手軽にグラフィックデータが生きる グラフィックツール

目で確認しながら描け、しかもQ Dにデータを残せるツールです。——鈴木茂夫, マイコン, 1月号, 364-370pp.

MZ-700/1500

▶しおひがりGAME

天気の良い日曜日、しおひがりに出掛けあなたは波に追われるのだ。——森下猛彦, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 116p.

▶フォーメーション

表示されるフォーメーションどおりに果物を並べてください。——猫太郎, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 117-118pp.

MZ-80B/2000/2200/2500

MZ-2200

▶カメラするカメ

海溝に落ちないようにいろいろなものを取ってください。——吉村朋之, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 126-127pp.

MZ-2000/2200

▶C-GRACE

友達の輪を広げよう、ということでテーブルコンバータが登場しました。——編集部, テクノポリス, 1月号, 122-134pp.

▶LINE UP!

なんとなくこのゲームはフラッピーとモールモールを足して2で割ったよなゲームです。——ANPON, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 123-125pp.

▶ラケット

テニスが下手なあなたは、ラケットを振り回す練習を始めました。——電人MZ, Pio, 1月号, 134-135pp.

MZ-80B/2000/2200

▶福笑い

コンピュータ福笑い。——MOMO SOFT, マイコン BASIC Magazine, 1月号 121-122pp.

MZ-2500

▶シャープMZ-2500解剖

MZ-2500の徹底解剖。その機能と内部を探る。——伊藤隆延, マイコンライフ, 1月号, 33-39pp.

▶フロッピーディスク・ダンブユーティリティ
フロッピー内のデータを画面に表示するプログラムです。——野瀬忍, マイコンライフ, 1月号, 109-112pp.

▶情報ファイル MZ-2500ハードウェア解説第4回「グラフィックス」
グラフィックについて解説する。グラフィックLSI, 4画面同時書き込み機能等について。——編集部, ASCII, 1月号, 220-221pp.

▶本格的な日本語対応, メニュー選択方式!! PERSONAL CP/M新登場
日本語対応されたCP/M, P-CP/Mレポートです。——高橋雄一, マイコン, 1月号, 228-232pp.

X1C/D/F/turbo

共通

▶C-GRACE
友達の輪を広げよう, ということでテープコンバータが登場しました。——編集部, テクノポリス, 1月号, 122-134pp.

▶おそうじバンプネコ
おそうじネコがゴミ拾いをするというゲームです。——バンプ+でぶ, テクノポリス, 1月号, 144-147pp.

▶円丈のジョーダンソフト
な〜んと, 扱いが8つもあるのだ。——三遊亭円丈, POPCOM, 1月号, 148-153pp.

▶ゲーム作りの強い味方 PCGキャラクタ・エディタ
キャラクタのデータをBASICのプログラムにしてくれちゃうのだ。——綿戸季樹, POPCOM, 1月号, 191-193pp.

▶マグネトン
磁石の性質を利用したパズルゲームです。——峠恒司, POPCOM, 1月号, 242-245pp.

▶アイドル・データ・バンク
アイドルの情報をファイルしてしまうのだ。——編集部, コンプティーク, 1月号, 156-161pp.

▶ゲーマーのためのパソコン入門
第1回目はゲームのスタートについて。オートスタートの秘密を探る。——編集部, テクノポリス, 1月号, 109-112pp.

▶忍カンタン改造法 舞踏魔
機数を増やして, 未体験ゾーンへ突入。——船戸和浩, テクノポリス, 1月号, 44p.

▶忍カンタン改造法 ローラーボール
100個のボールでハイスコアなのだ。——TOM, テクノポリス, 1月号, 45p.

▶ザ・必勝法 ハイパーオリンピック1
隠れた的を射って, 500点もらおう。——田中芳彦, テクノポリス, 1月号, 40p.

▶ザ・必勝法 ハイパーオリンピック1
水泳での必勝テク。ノーブル泳法と逆さ泳ぎなのだ。——高橋健一, テクノポリス, 1月号, 33p.

▶ザ・必勝法 任天堂のゴルフ
好きなホールから始められるのだ。——KENCHAN'S, テクノポリス, 1月号, 37p.

▶ザ・必勝法 F2グランプリ
絶対に完走できる方法なのだ。——岡部忠明, テクノポリス, 1月号, 37p.

▶忍カンタン改造法 大脱走
数増やしの術。——クンサン, テクノポリス, 1月号, 44p.

▶ザ・フロッピー
ディスクドライブを取り付けたヒロ君は, ヤキモチを焼いたテープたちにイジメられるのでした。——小池茂明・中村稔・一ノ谷浩, POPCOM, 1月号, 246-258pp.

▶カラーイメージボードのすべて
テレビ・ビデオ等の画像をパソコンに取り込んでしまう装置について詳細に解説する。——岡本一郎, マイコン, 1月号, 210-214pp.

▶ウォーク エリア
彼はロボットに乗り, 一気に敵を叩くのだ。——R Uー, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 167-168pp.

▶ムーモン
スーパーマシン「ムーモン」は「ソグラム」を破壊するヨーに, と上司に言われたのだ。——春花英世, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 165-167pp.

▶Rock'n Bomb!
ブロックを移動させて所定の位置まで運ぶのを目的とするパズルです。——LOGIN, 1月号, 242-245・326-335pp.

▶X1 住所録
100人分の住所録がDATAとして入ります。——中野秀裕, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 182-183pp.

▶ダンジョン・オブ・ブリタニア
リリクスを神を救い出して平和の国にするのだ。——編集部, LOGIN, 1月号, 174-178・308-316pp.

▶FDコントローラ
MB8877を直接コントロールします。——貴志順司, I/O, 1月号, 281-289pp.

▶ネオ・スペースマウス
ひたすら屋上を目指して登ってってください。——倉持亮一, Pio, 1月号, 84-96pp.

▶バリケード

隕石流や宇宙機雷をよけながら, バリケードを破って侵入するゲームです。——松原隆行, Pio, 1月号, 135p.

▶Pioな槍投げ

槍投げゲームなのだ。——柳沢幸信, Pio, 1月号, 135-136pp.

X1 turbo

▶TEST ROOM カラーイメージボード

好みの画像をコンピュータに取り込んで, ファイリングが可能となる画像入力装置「カラーイメージボード(CZ-8BVI)」使用レポート。——編集部, ASCII, 1月号, 204p.

▶コンピュータネットワーク PRONET

PRONET/turboバージョンの発表。——小日向敏行, ASCII, 1月号, 243-245・323-326pp.

▶あなたは「turbo LOGO(漢字版)」派それとも「Multiplan」派

超高水準のLOGOとビジネスソフト・マルチプランの魅力を探る。——岡本一郎, マイコン, 1月号, 215-222pp.

▶外部拡張メモリ・ボードの製作

256K-D-RAMの4464で320KバイトRAMディスクを製作する。——今雪寛, I/O, 1月号, 230-233pp.

▶Mail & Letters X1が大幅値下げ!

パソコンテレビX1シリーズの新製品X1 turbo model 3Iが発売された。——編集部, マイコンライフ, 1月号, 137p.

▶らんだむ ふぁいる X1ターボ, モデル3I

中身はほとんど変わらずにおまけまで付いて, 値段は10万円ダウン! ——編集部, POPCOM, 1月号, 123p.

ポケコン

共通

▶ポケコンマシン語入門講座

PC-1250シリーズを中心とするマシン語入門の始まり。他の機種もOK。第1回目は, BASICとマシン語との接点について。——編集部O, POPCOM, 1月号, 186-190pp.

PC-1245/51

▶レーザー・レプリカ

ハンドルを左右にきいて, コースをつつ走ってください。——水谷浩行, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 172p.

PC-1245/51/55

▶ザ・アフタ・リバー

道に仕掛けた爆弾で, モンスターをやっつけろい。——小笠原博之, Pio, 1月号, 144-145pp.

PC-1251

▶ポケコン ロジックアナライザ

基本機能を備えたロジックアナライザの製作。——サタンゴースの息子マッドギラン, I/O, 1月号, 226-229pp.

▶フォーメーションアタック

敵機を一気に撃破する砲台なのだ。——まさおくん, Pio, 141-143pp.

PC-1245/50/51/55

▶カンフー

カンフーを身につけて, 父親の仇をとるのだ。——MRK, I/O, 1月号, 366-367pp.

PC-1261

▶ポケコンバイラ1261

PC-1251用のポケコンバイラの移植です。——福岡正幹, I/O, 1月号, 362-366pp.

PC-1350

▶ハートキャッチ

岩を動かしてハートを取るゲームです。——“シロ”の松岡秀樹, Pio, 1月号, 150-151pp.

▶スーパーゴルフ

よくある平凡なゴルフだそうです。——川畑尚正, Pio, 1月号, 148-149pp.

▶ポケコン・バラレルI/O

メモリ・マップとI/Oで8255を接続します。——田中洋一郎, I/O, 1月号, 240-244pp.

▶カメレオン・アーミー

人間に捕まらないように虫を食べてください。——ニョント, Pio, 1月号, 146-147pp.

PC-1440

▶CAP-Xポケコン PC-1440

CAP-Xを搭載したポケコンが登場。——編集部, I/O, 1月号, 259p.

PC-1500

▶ザ・カンフー

3種の技を駆使して, 5人の敵を倒してください。——伊藤克光, Pio, 1月号, 152-155pp.

▶ロード・キャッチャー

ビーボール型のゲームです。レーダーにある金を拾い集めてください。——今村宗一郎, マイコン BASIC Magazine, 1月号, 173p.

あ アーバン電子株 730 広島市中区大手町1-1-23 0822(46)0993
株アートシステム 520 大津市木下町7-27 0775(24)0648
株アイテム 251 藤沢市南藤沢8-1-202 0466(27)1668
アスキー 107 港区南青山5-11-5 住友青山ビル 03(486)7111
株アテック 550 大阪市西区南堀江1-11-1 06(543)4051
株アパロン 150 渋谷区桜が丘町8-17 シャーレ渋谷A棟102 03(476)0187
アヒコン 590 堺市錦野町東1-1-6 0722(68)3399
池上通商株 101 千代田区外神田3-7-14 中部ビル 03(257)1685
株インテック 151 渋谷区幡ヶ谷3-37-18 03(320)2110
ウェッソソフト 581 大阪府八尾市中田4 125 I 0729(91)6446
株ウエスコンセンター 930 富山市総曲輪3-6-3 0764(21)4181
ウラカワ電器店 863 熊本県本渡市亀場町亀川1693-1 09692(3)2813
エイト電気株 110 台東区上野5-3-4 03(831)5632
株エース事務機 812 福岡市博多区店屋町2-11 092(291)5587
エデュカ株 160 新宿区西新宿1番地 三洋ビル 03(352)8611
株エニックス 160 新宿区西新宿7-1-6 03(366)4345
エフソン販売株 160 新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル私書箱6109 03(348)6801
株エムエーシーコンピュータ事業部 530 大阪市北区曽根崎2丁目2-15 06-315-0541
応用電算技研株 810 福岡市中央区大名2-6-1 福岡国際ビル6F 092(715)2789
株オオカト 520-23 滋賀県野洲郡野洲町小篠原2114 0775(87)1215
株オーク 615 京都市西京区川島有栖川町51 オークビル 075(391)0391
オークシステムハウス 772 徳島県鳴門市撫養町斎田字大堤18-6 08868(6)0105
オーディオワサキ 073 北海道滝川市有明町2-1-44 0125(24)8772
オスコン電子株 150 渋谷区宇田川町41-1 NHK 共同ビル 03(462)5013
か 加賀電子株 113 文京区湯島3-14-2 03(836)5161
カスタムデバイス株 323 栃木県小山市城東4-9-24 0285(25)3952
キャリアラボ 862 熊本市大江6丁目25-25 全子ビル1F 096(363)0211
ゲンコウシステム開発部 648-01 和歌山県伊都郡九度山町九度山1580 073654-2130
株光栄 223 横浜市港北区日吉本町1876 光栄ビル1F 044(61)6861
株コスモコンピュータ 164 中野区中野5-52-15 中野ブロードウェイ2F 03(385)5388
コスモ新島 950 新潟市花園1-6-30 大幸ビル1F 0252(41)5721
南コマキシステム研究所 622 西宮市松生町14-18 0798(72)3514
株コンピュータアプリケーションシステム生産技術研究所
101 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ビル 03(263)7241
コンピュータシティ 640 和歌山県黒田255-1 0734(73)6553
コンピュータビーク 013 横浜市八幡町27 0182(33)4767
株コンプティーク 102 千代田区準町3-19 清水ビル4F 03(234)8041
株サイソフト 676 兵庫県高砂市米田町米田1162-1 0794(31)7453
株教材センター 590 堺市柳屋町4-2-16 0722(22)7148
株サムシックス 160 新宿区大久保2-5-20 シティプラザ新宿3F 03(232)0801
サンワサプライ株 700 岡山市下中野801-4 0862(41)6336
三和電子株 173 板橋区中丸町58-5 03(955)9231
株シーティーエー 165 中野区野方1-53-5 03(388)3521
株シーレックスサンクラス 910 福井市二の宮5丁目14-3 0776(25)2111
株シェーティエス 156 世田谷区経堂2-1-26 小田急経営ビル623 03(428)3359
株システムサポート京都 600 京都市大京区西洞院四条下 光悦ビル2F 075(343)4728
システムハウスコマンター 461 名古屋市中区区野1-18-9 052(932)1740
システムハウス MASH 北川電子 471 豊田市若宮町5 47 0565(31)7644
株シャインアール 143 大田区山王3-29-1 ブルク山王1F 03(778)0445
新 智 堅株 572 寝屋川市成田西町6-30 0720(34)6776
新紀元社 160 新宿区新宿4-1-9 新宿ユースビル 03(350)0848
シンキングラビット 665 兵庫県宝塚市中州1-2-24-503 0797(73)3113
新電子システム株 830 福岡県久留米市通東京3-4 0942(39)2404
数研塾 411 静岡県三島市一番町15-32 芹沢ビル4F 0559(75)1534
スカヤ無線商会 416 静岡県富士市長通104-3 0545(61)1417
ストラットフォート株 336 浦和市南浦和2-36-15 0488(85)5222
スピタル産業株 101 千代田区外神田1-16-1 03(251)2918
有ソヒア 101 千代田区神田駿河台2-1 プラザお茶の水304 03(293)9407
ソフトウェアインターナショナル株 107 港区南青山2 9 28 SIビル 03(479)7151
株ソフテック工学研究所 101 千代田区外神田3-11-2 ロックビル 03(251)1195
ソフト集団くた 720 広島県福山市引野町2-194 0849(43)6565
ソフトハウス BRAMS 177 練馬区東大泉4丁目22-16 03(923)8352
ソフトプロ株ソフトプロインターナショナル事業部
530 大阪市北区西天満6-7-2 梅新東ビル5F 06(363)1221
た 株タイアモンド社情報局DSL 100 千代田区霞が関1-4-2 03(504)6236
株タイエレクトロニクス 768 香川県観音寺市古川町切石211 08752(5)1308
タイナックス 336 浦和市北浦和4-5-8 吉田ビル0488(32)2356
株高木学園OAテック 444 岡崎市上六名3-13-2 0564(53)9400
チャンピオンソフト 530 大阪市北区西天満6 1 12 06(365)9900
ティアントインソフト 465 名古屋市名東区豊が丘1810 052(773)7770
テックウェストジャパン
556 大阪市浪花区灘波中2-7-17 city 松本201 06(632)0937
株テックポップ 107 港区赤坂2-13-19 多間堂ビル4F 03(584)1522
デービーソフト株 060 札幌市中央区北三条西2丁目 カミヤマビル 011(251)7462

株テクノソフト 857 佐世保市福石町4-14 0956(33)5555
株デジック 790 松山市本町6-6-7 ロータリー本町1F 0899(24)0914
テレシステムス 556 大阪市浪速区恵美須1-2-5 06(631)0925
天昇電子株 101 千代田区神田須田町1-13-9 03(253)3947
株東海クリエイト 108 港区三田3-1-7 三田東宝ビル4F 03(456)4610
東京電子科学機材株 101 千代田区外神田2-2-12 神井ビル 03(257)1361
な 南江堂 113 文京区本郷3-42-6 03(811)7234
株日本コンピュータ設計 150 渋谷区松涛1-4-9 03(466)6101
日本統合ソフトウェア株 102 千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル7F 03(263)2291
日本システム管理株 815 福岡市南区向野1丁目19-8 092(511)6932
日本ファルコム株 190 立川市曙町1-19-3 0425(27)4121
日本マイコン販売株 530 大阪市北区中崎西1-4-22 第8新興ビル 06(374)0849
日本ユニバック情報システム株OA事業部
107 港区赤坂2-17-22 赤坂ツインタワー本館 03(587)8111
株ニデコ 101 千代田区神田松永町1 宮沢ビル3F 03(253)0761
ノクテコンピュータサービス株
336 浦和市常盤9-20-3 北浦和第2大栄ビル 0488(31)0108
野島電機 670 姫路市今宿3-6-3 0792(92)0647
は パーソナルメディア株 141 品川区西五反田8-1-11 03(490)8841
株パールビジネス 600 京都市下京区綾小路室町西入ル アネックス京都7F-B 075(371)8321
株バスカルII 432 浜松市佐鳴台4-9-10 0534(53)6186
株ばさる 100 千代田区永田町2-4-3 永田町ビル1F 03(501)2181
株服部セイコー電子機器事業部
104 中央区京橋2-4-12 京橋第一生命ビル 03(274)2121
ハネロン電子工業株 581 八尾市南木ノ本2-45-1 0729(92)7778
バル学習教室 530 大阪市北区天満1-7-17 06(352)0427
株バルコム 530 大阪市北区梅田1-1-3 900 駅前第3ビル9F 06(341)3422
ビービーエス 221 横浜市神奈川区西寺尾1-20-12 清水ビル2F 045(421)7421
ビクター音楽産業株 150 渋谷区渋谷1-7-5 青山セブンハイツ605 03(486)9470
福井コンピュータ販売株 910 福井市二の宮3-42-30 0776(26)3430
株富士音響マイコンセンター RAM
101 千代田区外神田1-15-16 秋葉原ラジオ会館 03(255)7846
プログラム企画サービス株 540 大阪市谷町1-44 大手前堂昇ビル2F 06(943)6344
ボーステック株 107 港区南青山5-12-3-204 03(407)4191
株北陸バイトショップ 930 富山市五福区3216 0764(33)5176
株ホットビイ 164 中野区東中野4-4-1 丸新ビル5F 03(360)3623
株ポニーボカ企画部 102 千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング 03(265)6377
ポプコン 101 千代田区神田神保町3-3-7 昭和第2ビル4F 03(263)6940
マールコンピュータ 673 明石市西明石町1-10-13 078(923)5536
株マイコンキャビン 510 四日市市鶴の森1-2-15 メゾンヴァンペル2F 0593(51)6482
株マイクロソフトウェア アソシエイツ
107 港区南青山7-8-1 小田急南青山ビル4F 03(486)1411
マイクロデューベース アソシエイツ 194-01 町田市鶴川2-1-8-205 0427(35)1600
マイクロネット 064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミビル3F 011(561)1370
マイクロプロジャパン株 107 港区南青山2-24-15 青山タワービル7F 03(423)4901
マイクロレポート 657 神戸市灘区船守通り5-3-8 078(801)5181
マイコンランド 上田 386 長野県上田市中中央1-15-28 0268(24)3515
マイコンセンター ウエノ 420 静岡県庵原3-14-16 コハルビル6F 0542(47)6211
マイコンシステム企画 546 大阪市東住吉区湯里1-1-1 稲田ビル403 06(704)9923
マイコンハウス シナプスI 730 広島市中区立町3-13-5 きよめビル1F 082(245)8833
マイコンショップ BASIC HOUSE 320 宇都宮市桜3-2-17 太平ビル 0286(33)1994
株マイコンハウス SPS 960 福島市太平寺町の内5-3 0245(45)5777
宮崎マイコンショップ 880 宮崎市宮崎町89-4 0985(27)4326
や 株ユニオンプランニング
141 品川区東五反田5 28 9 第3花谷ビル3F 03(444)4161
ユニバー 700 岡山市下中野519-1 0862(44)1176
吉喜工業株 992 米沢市城南1-6-24 0238(21)1147
ら 株ライフポート 101 千代田区神田錦町3-6 03(293)4711
株ラウンドシステム研究所 560 豊中市上野西3-2-25 06(849)6982
リードレックス 150 渋谷区宇田川町36-6 ワールド宇田川ビル 03(464)1241
株リリットミュージック 160 新宿区四谷4丁目5 新四谷駅前ビル7F 03(359)0266
株リバービルソフト 810 福岡市中央区大名2-10-4 シャンボール大名B-202 092(771)3217
株ローランドティージー株 433 浜松市高丘町1006-14 0534(37)2333
BIG HEAD 380 長野市柳町76 0262(33)1911
CATS EYE CO. 537 大阪市東成区中道2-5-15-511 06(941)6379
株HAL研究所 101 千代田区神田須田町2-6-5 OSビル 03(252)5561
I-O データ機器 920 石川県金沢市高岡7-22 0762(21)4812
M I A 150 渋谷区渋谷2-9-1 青山山中ビル 03(486)4500
M.T.K電子株 660 尼崎市昭和通四丁目20 06(413)0188
株SBCソフトウェア パソコン流通課 160 新宿区本町21 木田建設ビル5F 03(353)9241
SQUARE 223 横浜市港北区日吉本町1776-3F 044(63)6201
株SSKオフィスコンピュータ 792 愛媛県新居浜市繁本4-14 0897(32)3211
STUDIO M 982 宮城県仙台市金剛2-9-27 0222(45)3998

冬のまっただ中。私の家のあたりは根雪はありませんが、朝は雪がなくても戸外は一面、白の世界です。空地の枯草や道の細かい塵に霜がおりて、陽が当たるまで溶けません。でも、関東地方の冬って日中は雲ひとつないぬけるような青空が多くて、それはもう爽快。スキー、スケート、ウィンタースポーツと忙しい。いい季節です。日光では最近“カーリング”を流行らそうとしています。氷上で円形の標的に向けて体ごと大きな石を滑らすカナダ生まれのゲームです。1チーム4人で、石の滑る氷面をほうきで掃いたり、なかなか親しみやすそうです。スケートリンクの真ん中でやっているのを見たことがあります。雪の日光連山を背景にしたカーリングをする人々の光景は、ちょっとした異国情緒（カナダやスイスとまでいかななくても）を呼び起こします。日光もなかなかのものだ、などと思いました。なにせ先日、新聞の栃木版で日光の枕詞に「過疎化がすすむ……」なんてあったものでショックを受けていたのです。

なんとなく慌ただしく楽しいクリスマス、も過ぎてしまいました。テストを目の前にちよっぴり苦しい季節。受験の人はもっと大変でしょうね。好きなことができない。そういうときに限ってやりたいことが浮かぶ。でも、それらをとっておくというのなかなかいいもんですよ。私もなんだかたくさんやりたいことがたまっています。スキー、スケート、編物、春になったらバイク。今は愛車FZ250は車庫の中で冬眠しています。ちょっと寒かったり横道に入ったりすると路面凍結、そうじゃなくてもスパイクタイヤで路面はポコポコ……というわけで私の腕を知っている家族から禁止令が発令されているのです。私も愛車のため、シブシブ承知しています。テストが終わってもやることは山ほどあるんですけども。そうなんです！ いちばんにやりたいことは冬休み中に見つけました。なんだと思いますか？

クリスマス前の賑やかで忙しい街。静かで雄大な雪の日光連山も好きだけど、この時期の街を歩くとウキウキします。今年こそあの人にクリスマスプレゼントを贈ろうと物色してみたり（結局見て回っただけ）、1年間音沙汰のなかった友人にクリスマスカードを送ってみよう、と選んだり。グルグルと歩き回っているうちに、久々にパソコンショップ（日光にはない、グスン！）に行ってみました。たまに行かないと世間に遅れてしまいますね。雑誌やTVCFで名前は知れど初めて触るマシンがいっぱい。でも、冷静に考えてみて、私のマシンの素晴らしさを再認識して満足してしまいました。初代X1のデザインはやはり最高。シンプルなラインでキリッと美しい。それに私のは幻のスノーホワイト。3年たっ

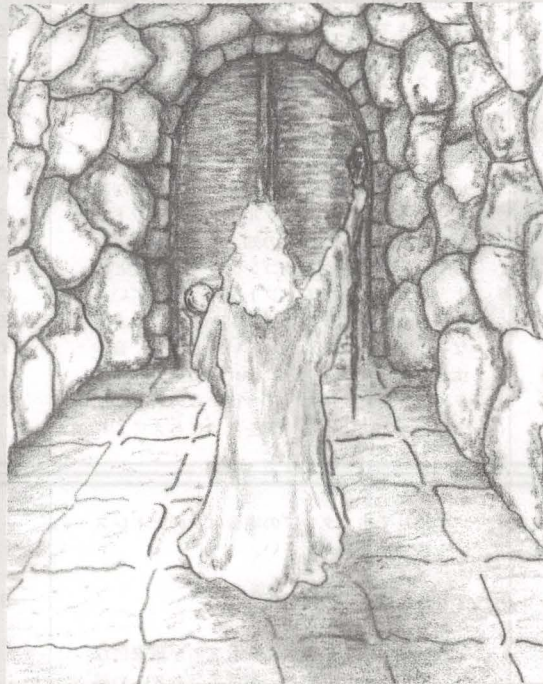
ていたって、機能だって結局十分だし、ソフトも面白そうなのが増えている……などなど。そこで見つけたのが“ザナドゥ”。12月号で紹介があったけど、今ごろは最後までいった人があるかもしれませんね。まだ私はちょっと入口をのぞいただけ。でもそれはもう感動してしまいました。

私、最近ゲームから離れていました。バシバシ撃ったりするアクションゲームはたまにやるには気持ちいいのですがあまり好きではありません。マシンを買ったときにもらった“ガンマン”や“クレージースパイ”はしばらくよくやりました（知っている人いるかしら？ 懐かしの名作、ナツメロならぬナツソフかな？）。そのほか好きだったのは“ニュートロン”。音楽、キャラクターがかわいくて、キー操作が厄介だったけど好きでした。いちばん夢中になったのは“ゼビウス”かな。音が好き、絵がきれい。喫茶

店で友だちがやっているのを見て“インベーダー”しか知らなかった私は感心したものでした。それがX1にのってしまったときは「サスガ！」と思い、X1しかのらないと聞いて嬉しくなりました。このゲームだけは家中で楽しみました。私は夜ひとり（ちょうど去年の冬ごろだった）ヘッドフォンで音を聞いて没頭し、ついつい寝不足になりました。このゲームについては、いろんな人に技を教わり、ついに14面まで見ました。今でもときどき友だちとやってみたりしますが、腕が落ちたもんですよ。

もっとも好きなのはアドベンチャーゲーム。“デゼニランド”、“サラダの国のトマト姫”をやりました。絵がきれいで新しい場面が出てくるのが楽しみ、作者に挑戦しながらストーリーを読んでいく、次に何が起こるかミステリーのようにワクワクします。でも最後まで

でたどりつけないと悲惨！ なんと口惜しいことか。それからあの“ウォーリー”。あれを見たときはびっくりしました。画面スクロール、あの家の中に引き込まれ、地図なんか書いて1カ月近くウロウロやっていたんです。ところが、試験、アルバイトなどと忙しくなり放棄。一度放っぽりだしてしまうと、なかなか再挑戦する気がわかずそのまま。その世界にいる間に一気にやってしまったわないとダメなんですね。悲しい思い出となってしまいました。そして久しぶりに手にしてしまった（期待と後悔の念が錯綜している）“ザナドゥ”。アドベンチャー、ロールプレイング、アクションの統合化ゲームって感じ。さあて、うまくいっても3カ月はかかるというしろもの、私はどこまでできるかな。先達の方アドバイスを求めたらコソコソ教えてくださいませんか。今から甘い考えじゃダメですね。さ、早く試験をクリアしてチャレンジ。白い私のパソコンも待っているようです。



編集室から

DRIVE ON

このコーナーは本誌年間モニタの方々より返ってきたレポートの中からご意見、ご希望、または気になる情報を抜粋して毎月皆さんにお届けしていきます。今月は12月号に対するモニタです。12月号の特集に対するご意見や、今月号の特集への要望などを中心にまとめてみました。

●「翻訳マシンを作ろう」はわかりやすく、これからみんなで発展させようという強い印象を受けた。これまでOh!MZには人工知能シミュレーションは2本しか載っていないが、これからのテーマとして、オリジナルの翻訳プログラムを募集してみてもいいだろうか。

小泉 浩 (17) MZ-2200 愛知県

●「入門・ハードウェアの製作」の図面の配置をもう少し工夫して、見やすくしてほしい。それに部品リストに参考価格も入っているのはいいのだが、あの価格はあくまでも秋葉原での価格であって、地方在住者にとっては、店によって多少の価格差はあるもの一般的に値段は高く、品揃えは良くない。地方在住者にとって部品調達は容易なことではな

いのだ。通販という方法もあるが、手間がかかるうえに、送料などで結局は高いものになってしまうし、複雑な注文などは手を焼いてしまう。そこで、読者のページに「おらが町のパーツ屋コーナー」でも作って、パーツ集めのための情報交換の場を与えてほしい。

地主 雅信 (26) MZ-731, PC-1211 宮城県
●新連載の「マシン語体操1・2・3」は、11月号のマシン語特集に引き続き、これから勉強しようと思っている入門者にとっては、非常に理解しやすい。ただ、タイトルまわりはもう少し派手でもよかったと思う。ページ数が少なく地味な内容なので、タイトルぐらいはもう少し大胆で、目立つものの方がいいと思う。

宮川 正雪 (20) MZ-1500 東京都
●12月号の記事の中で「MZ-1500でマークカードリーダーを使う」は、あまり興味を持てなかった。周辺機器を考える面ではいいかもしれないが、MCRはパーソナルユースには価格が高すぎる。それよりはまた、スキャナでボスターのデータを読み取るなどした方が面白いような気がする。

後藤 琢磨 (20) MZ-2200 三重県
●この前、久しぶりに「I/O」を買ったらSST (Super Software Team) というのがいつの間にかできていた。これはソフトハウスの共同体で、参加しているのはBOTHTEC、BPS、コスモコンピュータ、FALCOM、GAME ARTS、SACOM、SQUAREの計7社に、最近になってdB-SOFTが参入したようだ。そしてこのグループにTHIKING RABIT、Humming Bird Soft、X'tal Softの3社から成るTRINITYグループが絡んでいる。このようなグループのメリットとしては、ソフトハウスの知名度アップのみならず、テグザーやドラゴンスレイヤーなどのような異業間でのソフト開発がしやすい点が挙げられる。その昔、COMPACもこのようなネットワークを形成してしまえばく音沙汰がなかったが、ついにCarry lab版のハイドライドが出た。果たして今後、このような横の連係がどのような影響を我々に与えてくれ

るのか、これから注目して行きたいと思う。

関口 一久 (19) X1turbo 東京都
●「できるはずの人の……」から「ますますツメタイ」と生まれ変わったBASIC講座ですが、内容は確かにツメタイ。しかしBASICは自分の努力と経験の積み重ねによるものだし、結局、わからないと思っている人はその手段を知らないだけだと思う。今回の新連載を読んで、それを与えてくれてるのがOh!MZだということを痛感した。

原 伸樹 (18) MZ-1500 岐阜県
●the sentinelにS-OSでデータ通信をとという話が載ってたが、最近、このようなネットワークがちょっとしたブームだ。しかし、11月号のAgain Watchでも指摘されているように、現在メディアは4種類ほどあげられているが、将来的にはどうなるかははっきりしていない。これは実に恐ろしいことで、何か規格が変わることに買い換えなければならない危険は十分に考えられる。私はすでに3インチで経験しているだけに、もうごめんこうむりたい心境である。このような規格の変更は、それに伴う出費もばかにならないものだ。まして某誌の88TRの紹介記事には、内蔵のモデムフォンは将来性の点で不安があるとも書かれている。このような状況にもかかわらず、アスキーや工学社は独自のネットワークを展開しており、特にアスキーは自社の発行している雑誌などで大々的に宣伝している。そしてその中でネットワークの長所については述べられているものの、現実的に直面するかもしれない事実については触れられていない。当然、商業ベースでの考え方の基に展開しているわけだから、あえて書こうとしないのだろうが、マイコン雑誌は、本来これらの欠点についての情報も伝えるべきで、営利追求を優先させるあまりそのことを忘れられては、事実が歪められてしまう恐れがある。Oh!MZでは、このような偏った情報ではなく、広い見地からの情報を伝えてくれることを望みたい。

井上 博嗣 (16) X1 三重県

ごめんなさいのコーナー

12月号 共通I/Oポートの製作

P.44 拡張I/Oボックスなしの場合

MZ-700本体の拡張バスにはIEI、IEO信号が出ていませんが、IEIには+5Vをつなぎ、IEOはなにもつながない(オープン)でけっこうです。

12月号 FM音源ボードの製作

P.53 図4 部品配置図

最右列の4.7μFのケミコンのうち、いちばん下のケミコンの+が逆になっています。左列に合わせてください。

12月号 Prolog-85

P.154 Appendix部の、

DO(@P), WHILE(@P, @Q).

は、

DO(@Q), WHILE(@P, @Q).

の誤りです。ダンプの場合は次のアドレスを書き換えてください。

52B4 50 → 51

1月号 ぼくらの掲示板

P.217 買います

福岡県の塚本雅俊さんのお名前が雅彦になっていました。また、郵便番号も837の誤りですので、ここに訂正お詫びします。

1月号 FM音源サウンドエディタ

P.148~149 BASIC版リスト

CORRECTION: NEW Arrivals, Old Encounters → Dark Universe September 1985
ADDITION: ©TIM WHITE The Barbie Murders November 1985

リスト1

380 FOR I=0 TO 3:B=PEEK(A):A=A+I:D(I,3)=B:NEXT

390 FOR I=0 TO 3:B=PEEK(A):A=A+I:Q=INT(B/64):R=B-Q*64:D(I,4)=R:D(I,10)=Q:NEXT

380, 390行が抜け落ちてしまいました。リスト1を追加してください。

また、2180行は削除してください。

9, 11月号

9月号目次の表紙絵のタイトルが間違っていました。また、11月号目次では、表紙絵のタイトルと©記号が抜け落ちており、作者のTIM WHITE氏にご迷惑をおかけしました。お詫びするとともに下記の通り訂正させていただきます。

バグに関するお問い合わせは

☎03-263-2230

月~金曜日16:00~18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報だけに限らせていただきます。入力法、操作方法などはマニュアルをよくお読みください。また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。

ゲーム特集だゾと プログラム大募集 協力スタッフ募集

▶皆さんから届いた投稿プログラムの数々。来月号ではこれらをどーんと大掲載！アドベンチャーあり、リアルタイムゲームありの盛りだくさん。冒険に出かけるか。知的に攻めるか。はたまたヤマ師となって大金を手に入れるか。選ぶのは君だ。清水和人賞の行方も見逃さないぞ（でるのかな？ うーむ）。

▶このところあまり元気がないのが投稿プログラム。「余白があったら載けてください」なんて弱気なことではいけない。「これを載けないのはOh!MZにとって非常な不幸でせえ」と、このくらいの気迫でどしどし送ってもらいたい（そうすりゃ担当がノマれて採用に……甘いかなア）。

ここだけの話だけど、アドベンチャーやS-OSのゲームあたりが有望そうですヨ。とりわけ後者は泉氏も指南してくれるかも。ねえそ

うだよ、泉さん。（……）。

S-OS関係のプログラムのS-OS大賞。ゲームプログラムの清水和人賞。アドベンチャーゲームの北斗賞、南斗賞も引き続き大募集中。さあどうだ。

▶編集部では協力スタッフを募集しています。東京近郊にお住まいの方で、MZ/CZをこよなく愛している方、編集の仕事に興味のある方。下記「スタッフ応募要領」に従ってご応募ください。お待ちしております。

（井本 泰）

採用になった作品には、本誌規定の原稿料をお支払いします。また、投稿作品のなかから特に優秀な作品には「月間特別賞」として原稿料とは別に記念品を差し上げています。今回の記念品はソニーのいちばん新しいウォークマンです。

皆さん、投稿をお待ちしています。

応募要領

●原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺

機器・マイコン歴を明記してください。

- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ（マシン語の場合）に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ（ディスク）を添えてお送りください。また、プログラムは最低2回はセーブしてください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほかに回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

スタッフ応募要領

- 住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・使用機種・マイコン歴を明記の上、自分のプロフィール、コマーシャルなどを書き添え、封書で「スタッフ募集係」までお送りください。

あて先

〒102 東京都千代田区四番町2-1

日本ソフトバンク出版部

Oh! MZ「テ○マ○」係

SHIFT BREAK

▶Super MZをいじる合間をぬって、遠藤みちろうとトーキングヘッドを聴きながらダン・カウの書とボアズ＝ヤキンのライオンを読んだ。面白い本を読むと頭の中を様々な想いが駆けめぐって眠れなくなってしまう。仕方がないので、煙草をくわえてMZを再び立ち上げ、また寝そびれる。人の体内時計は約25時間で、月の周期と一致するのだ。（K.Y.）

▶体の調子が良くないのです。Super MZを購入して以来（しかし、辞書ROMを手に入れるには時間がかかった）、毎日毎晩のように遊んでいたのが原因みたいですね。はやく、はやくもとの調子にもどさないと、明るい正月を迎えられない。しかし、働かないとMZのローンが払えない。と、悩んでいるのです。（ま）

▶コンピュータを持つことが新鮮だった時代は終わった。各家庭にはゲームに飽きられたコンピュータが、遊び古されたおもちゃのように埃に埋もれている。原因を真剣に検討しない限り業界の不振は続くであろう。ゲーム以外に何に使えるのか？果たしてそれは30万近い投資に見合う程魅力的なことなのか。この素朴な疑問への解答が今問われている——のはずだったんだけどなあ。（IMT）

▶奈良県の古墳から「バグ」が発見された、というニュースを聞いて、ドキッとしたのはいませんか？まさか、そんな昔から、日本にはプログラマーが……。あの古墳こそが、伝説の「プログラマーの墓場」だったのか。ところで皆さん、「馬具」ってどんなものか、ご存じでしたか？（KYO）

▶今年は大雪だという話だったので、故郷が雪国の僕は、今年も列車が止まったりして帰省が大変だろうと思っていたのですが、帰省する時期は晴れてくれました。私鉄の「ふるさとバス」なるものを利用したのですが、知名度が低いせいか、すいていて快

適でした。やはり人とは違ったことをしないとイケませんね。（こ）

▶新年そうそう、ポケコン（PC-1450）とパソコン（Xlturbo）を接続して遊んでいます。これでもう、プログラムをポケコンの小さなキーとディスプレイで入力せずに済みます。ポケコンのプログラムをディスクにSAVEしたり漢字プリンタでリストを出したり非常に便利です。（K.A.）

▶今、全日本プロレスで一番おもしろいのが、馬場さんの名解説！さーすが、世界の馬場である。

アナ 今の技は決まってますね！

馬場 いや、あれはあまり痛くないんですよ。決してアナウンサーに迎合しない独自の論理的な解説はすごい。某プロレスのY氏も参考にしてほしいと思いますが。（Ku）

▶ついこの前がクリスマスで、プレゼントを買ったなァと思ったら即正月。なぜ街中にジングルベルが満ちていたのか不思議にさえ思ってしまう。そういえば、日本の伝統行事の保存にもっとも貢献しているのはだれだ！という質問をしたら、「That is デパート」となったとか（実は私のコレもデパート勤務）。そうそう、近々寸変わったものを発表する予定であります。（M.K.）

▶やるよ。ゲーム特集さ。3月号は。ザナドゥも入ってるよ。いっぱい情報を送ってください。お願いします。というわけでKOさんのXlturboは直ったらしいが、実に残念なことだ。ウィザードリィやファイヤークリスタルにも手を染めて、今自分が何をやっているのかわからなくなることがある。ひょっとするとRPGをやると寿命が短くなるのでは。（K.S.）

▶この文章が載るのは2月号だというのに、まだ、正月も来ていない。これが噂の年末進行か。何も今年が初めてというわけじゃないけど、社会人の僕にとっては死ぬ思いだ。学生時代はよっぽど暇だったんだなあ。好きなときに原稿を書くことができた去年までが懐かしい。今では若い世代のパワーに圧倒されるばかりだ（ああ、オジンくさ）。（KO）

▶先日秋葉原でVTRを買った。駅前の某店でHIFI（HIBANDではない）の現品限り9万円をさらに値引きて「82,000円でいーよ」との言葉。定価は198,000円だから心が動いたけど、まだ高いのであきらめたのです。そして向いの店に入ったら同じものがなんと7万円。その上3500円も引いてくれた。実にミステリータウン・AKIHABARAなことよ。（M）

▶年末の帰省ラッシュの波にもまれるのがいやで、のんびりフェリーで帰省してきました。12月30日の早朝、太平洋上から昇る日の出を見て、「どうせ元旦の朝はお酒を飲んで昼まで寝てるだけだから、いいやこれを初日の出にしまおう」と、思いっきりお願いなんかをしまして、さあ寝ようかと思ったところで、2階デッキにあるゲームコーナーに足を止めてしまったのはこの私です。（N）

▶地獄の年末スケジュールをなんとか乗り越え、疲れ切ったからだで故郷へ。気が付いたときには1986年になっていた。午前零時過ぎ、近くの神社とお寺に初詣。この寺は除夜の鐘をつかせてくれることで人気がある。住職さん聞いたら、私で200人目くらいとのこと。昔は108つだった人間の煩惱も、最近では300を越えてしまったようで……。(@)

▶256色だの4096色だのと世間を騒がすグラフィック機能ですが、同時に表示できるのは64色ぐらいでもいいから、1600万色ぐらいから選択できるとありがたいというのがSMCや77AVのグラフィックエディタを使ってみての実感でした。これはシャープさんをお願いするとして、Oh!MZではMZ-2500のエディタも企画中です。期待してください。（T）

microOdyssey

本体から切り離され、雑誌や楽器などとまじって部屋の中央に置かれたキーボード。あるいは、ディスプレイの文字なんかとても見えないほど遠く離れて膝の上でキーボードを打つ姿。そして、パソコンを胸に抱きしめてうつろな目をする女の子。これらがいったい何に訴えようとしているのかは定かではない。しかし、ときとして私たちは、さりげない演出の中に真実を見てしまったかのように思えることもある。

話はなぜか「パソコンサンデー」ならぬ某コンピュータ関連番組へと展開する。そこでは、例によって登場した糸井重里氏が嵐山編集長作によるゲームをプレイしてその感想を述べるところであった。そのとき、床に置かれたキーボードを見てニヤリとした私は、次の瞬間ひどく衝撃を受けた。

パソコンに関しては、この私の場合……LDと重ねた本体、床にデンと構えた21インチディスプレイ、ふかふかのアクセントラグにベッタリと座り込み、そのとき聴いているレコードのジャケットの上でマウスを走らせる。どこをとってもブルーたすなわけた。いわゆる居住空間学的考察によるところのパソコンを楽しむ術というのは……と能書きも溢れてくる。

ところがである。糸井氏は、ゲームについてなにやらひと言のたまふと、ソファに腰掛けたままで、床のキーボードに手を伸ばし、ひと差し指でチョンチョンと操作してみせたのだ。その仕草に秘められた主張に、私とパソコンの前述のような関係は引き裂かれんばかりであった。そして、私は氏のパソコンに対する姿勢(前かがみの体勢のことではない。念のため)に感銘し、ここに書き記さずにはおれなくなってしまったのだ。

意識的にせよ無意識にせよ、彼の行動が表現したものは、Oh!MZを含む多くの専門情報誌のようなパソコンにまっこうから立ち向かっている人々を対象としたメディアによって意図されるものとはかなり異質のものであることがわかるだろう。しかし、それは一般大衆に向かってなにかを喚起させるようなものとも違う。そこには、人生の脇役として、それも確かに位置づけられたパソコンという像が浮かんでくる。無理な体勢で差し出された指は自らの意思と好奇心の表れでもある。ソファに腰掛け人間は、馬上の覇者の位置を守っており、けっしてパソコンを互格の関係におくことはない。それでも、ディスプレイを見る目はしたたかに未来を見つめているのである。

パソコンにとことんのめり込んでみたいと思うこともある。だが、いっしょうけんめいすぎると、まわりのことが見えなくなってしまうものだ。自分の位置をはっきりと見極めながら進むことも必要だろう。それでも、ビジョンを持つということは難しいことなのだから。(T)

'86. 3月号 2月18日(火)発売

- 特集 やっぱりゲームが最高!
決定GAME OF THE YEAR
投稿ゲームプログラム
- S-OS版FORTH発表

■ バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(233)3312 書泉ブックマートB1 03(294)0011 書泉グランデ5F 03(295)0011 八重洲ブックセンター3F 03(281)1811
	新宿	紀伊國屋書店本店 03(354)0131 東急ハンス寿楽洞7F 03(464)4604
	渋谷	西武百貨店マイコン売場9F 西部ブックセンター11F 03(981)0111
	池袋	真光書店 0424(87)2222 東急ハンス寿楽洞 0427(28)2782
	調布	有隣堂ルミネ店 045(453)0811
	町田	
神奈川	横浜	

神奈川	横浜	横浜書店 045(241)5445 有隣堂横浜店 0466(26)1411 有隣堂厚木店 0462(23)4111 文教堂四の宮店 0463(54)2880
	藤沢	新屋堂カルチェ5 0471(64)8551 西武ブックセンター10F 0474(25)0111
	厚木	駿々堂京橋店 06(353)2413 旭屋書店本店4F 06(313)1191
	平塚	黒田書店 0492(25)3138 岩淵書店 0482(52)2190
千葉	柏	川又書店駅前店 0292(31)0102 オーム社書店 075(221)0280
	船橋	平安堂飯田店 0265(24)4545
大阪	都島区	
	北区	
埼玉	川越	
	川口	
茨城	水戸	
京都	中京区	
長野	飯田	

定期購読のお知らせ

定期購読の申し込みをお受けしています。本誌が手に入りにくい地区にお住まいの方、毎月購読していただいている方、入手確実な定期購読への加入をお勧めします。詳しくは、本誌とじ込みの振替用紙をご覧ください。バックナンバー在庫状況

'85 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, '86 1
以上の在庫がございます。

バックナンバーのご注文はお近くの書店からできますが、どうしても入手しにくい場合、

直接弊社へ現金書留にてご注文ください。なお、郵送料は冊数によって異なりますので、前もってご連絡ください。お問い合わせは、出版営業 ☎03-261-4095 宛をお願いします。海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS(株)にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本IPS株式会社

〒101 東京都千代田区神田小川町3-5

☎03(291)2632

Oh!MZ

2月号

■1986年2月1日発行 定価480円 ■発行人 孫正義 ■編集人 田鎖洋治郎

■発売元 (株)日本ソフトバンク

■出版部 〒102 東京都千代田区四番町2-1

☎03(261)4095 FAX 03(262)8397

編集室 ☎03(265)5808

出版営業 ☎03(261)4095

広告営業 ☎03(255)9677

■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690(代)
TELEX 東京 232-4614JSBTJ FAX 03(263)3660(代)

■大阪支店 〒542 大阪市南区難波千日前5-19 河原センタービル3F
☎06(644)0191(代) FAX 06(644)0160

■印刷 凸版印刷株式会社

©1986 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-2 本誌からの無断転載を禁じます。

Beep

MAGAZINE FOR GAME KIDS

コンピュータゲーム情報誌

特集I

ビデオゲームでエキサイト!!

スペース・ハリアー——ムービングシートゲーム

ワールドカップ——体感サッカーゲーム

バトルバード——立体映像ゲーム

3D体験メガネ付

- ビデオゲーム秘ハイテク術
- ビデオゲームクイズ
- BEEPゲーム大賞

特集II

テレホビーゲーム

——ファミコン・セガのゲーム

バイナリーランド

マグマックス

ポートピア連続殺人事件

アストロフラッシュ^{ほか}

★速報!

ファミコン・ディスクゲーム

■徹底研究

夢幻の心臓II

■緊急レポート

ジェムストーン・ウォーリア

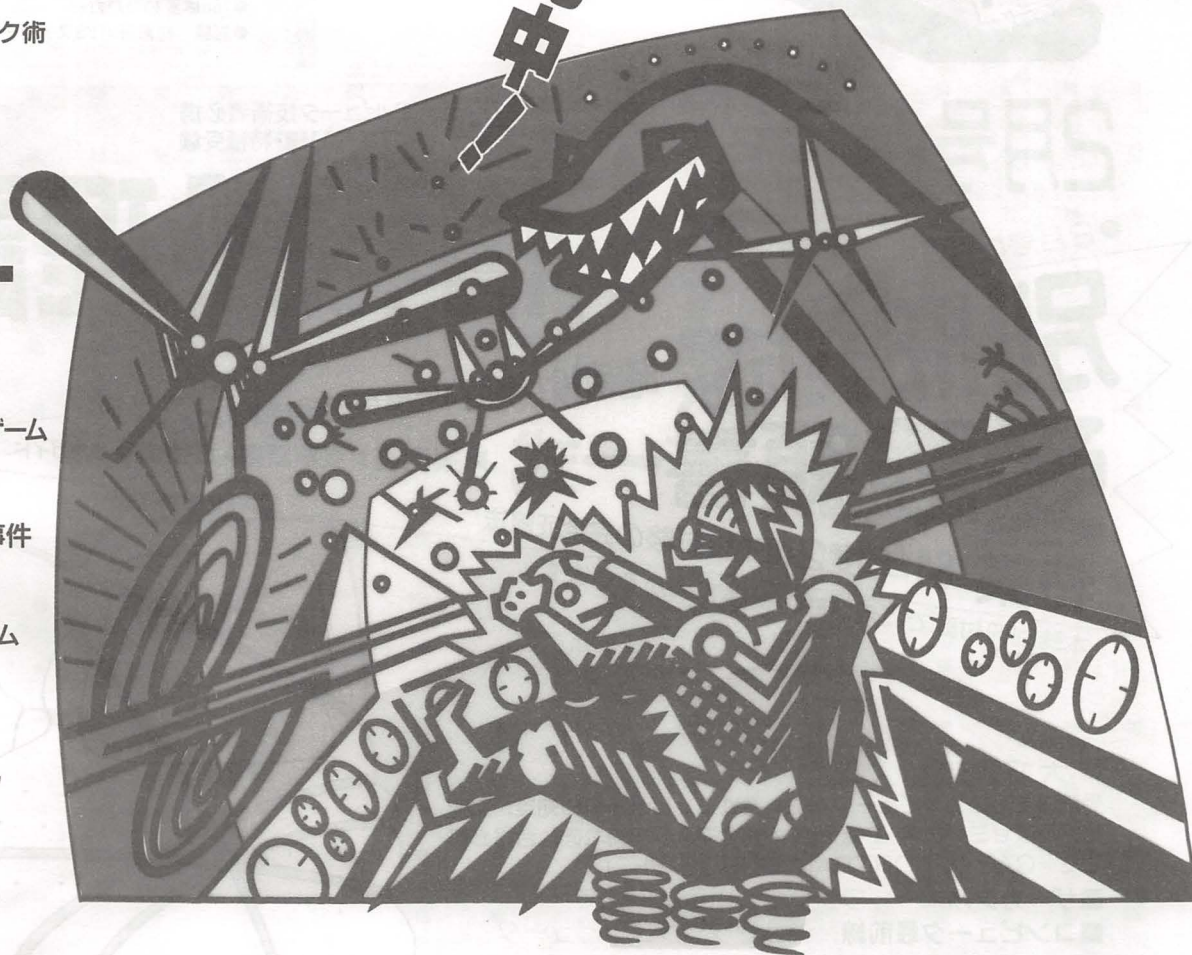
■ビデオゲーム・ラボ

ASO

シューティングマスター^{ほか}

好評発売中!!

2月号
特別定価
390円



**SOFT
BANK**

株式会社日本ソフトバンク ☎03・261・4095

Oh!16

いつも、まるごと完全保存版 16ビットパソコンユーザーのための情報誌
OS情報も満載で、ますます面白くなる。

Oh!16 2月号の主な内容

■特集／そこが知りたい!! パソコン高級言語

- プログラミング言語をどう使うか
- 本格派汎用プログラミング言語Logo
- 文字列処理が得意ワザLisp
- 移植性のよいC言語
- 注目され出したModula-2
- 理路整然としたPascal
- 人工知能向き言語Prolog

Prolog応用アプリケーション

- ことばで遊ぶ

Logo応用アプリケーション

- 住所録をつくる

■新連載

- BASIC、C、Modula-2によるソーティング

■特別企画／プリンタをコントロールする

- ESC/Pプリンタドライバ使用感
- MX-4プリントマネージャを見る
- MS-DOS上でプリンタ制御専用コマンドを作る

■連載

MS-DOS&CP/MのOS情報

- OS上でのプログラミング

- 実践・知ると便利なデータコンバチ

SOFT WATCHING

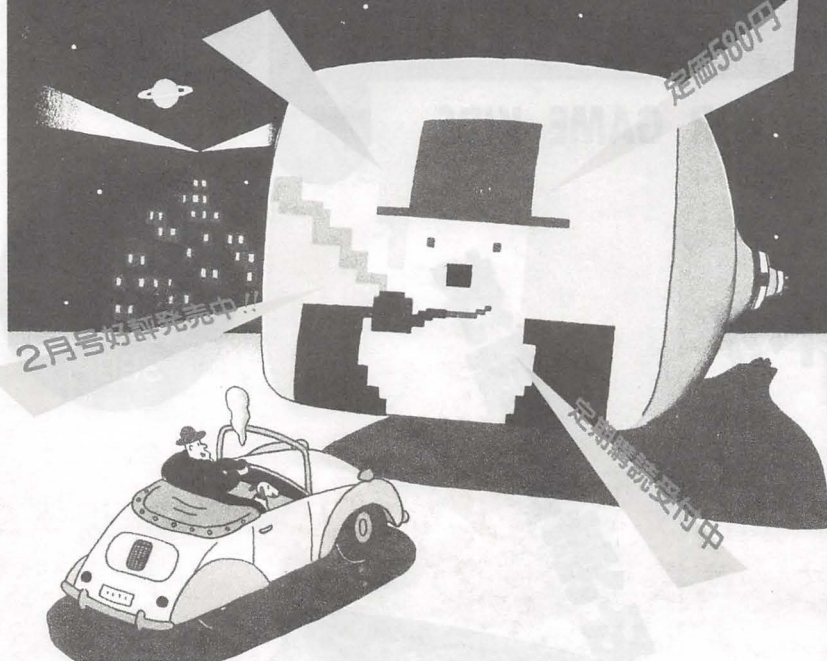
- グラフ作成ソフトを試用する

■おすすめ

(気になるレポート)

- 16βは変わったか!?

- 対談・村瀬康治VSスティーヴ・ウォルトン



2月号

月刊・コンピュータ技術者必携
第2種・第1種・特種受験

情報処理試験

定価580円

別冊付録 受験願書一式

昭和61年度4月情報処理技術者試験

▶案内書▶受験願書▶振替用紙▶受験ガイド

特集 61年度2種午後試験の完全征服法

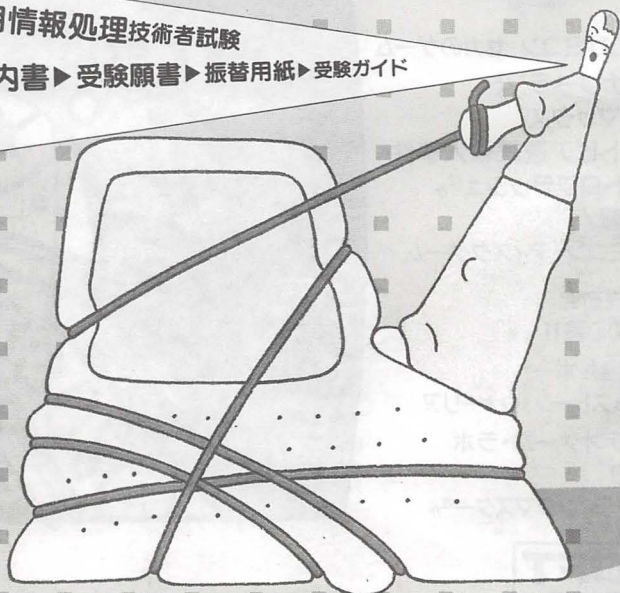
本誌別冊付録で4月試験の受験手続きができます!

▼大好評の10大講座

受験のためのコンピュータ基礎、実戦コンピュータの知識、関連知識征服ゼミ—数学・工業・商業、完全マスター流れ図、合格必修ゼミ—CAP-X・FORTRAN・COBOL・PL/I

■ザ・カンパニー／ワング・ラボラトリーズ

■コンピュータ最前線／ジョセフソンコンピュータ



おもしろさ
大接近!!

ワク!!
ワク!!



キミたち、人気のロードランナーに、
この秋、ひとつ仲間が登場! その名も
「チャンピオンシップ・ロードランナー」
ゴキゲン、痛快無比!
楽しさ120%のオモシロSOFT。

Championship Lode Runner™

ドク!!
ドク!!

MZ-1500 QD版
チャンピオンシップ
ロードランナー

発売開始!!
●おまかせしました。
定価 **5,000円**



ロードランナー
MZ-1500 QD版

定価 **5,200円**

【お知らせ】

ロードランナーで遊びすぎたり、QDに傷が付いたり、その他の事情で画面データ(B面)が、うまく読み込みができなくなった人のために、画面データ(B面)を作成するプログラム(メンテナンスQD)をお送りします。新しいQDにコピーして使うと何度でも使えます。QD代金、送料共800円分の郵便定額小為替を同封のうえ、左記メンテナンスQD係宛までお送り下さい。
(注: A面のプログラムは入っておりません)
(郵便定額小為替は郵便局にてお求めいただけます。)

SUPER SOFT WARE LAB.

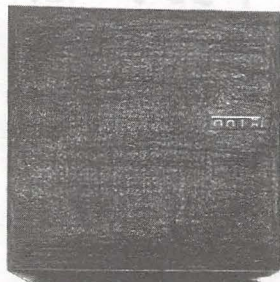
UNIVERSE

〒700 岡山市下中野519-1 TEL(0862)44-1176 [年中無休]PM1:00~PM7:00

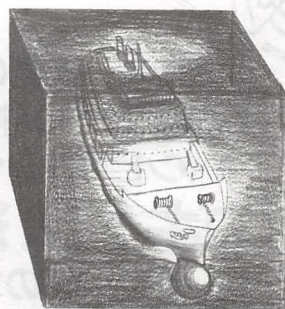
●通信販売ご希望の方は現金書留にて上記ユニバース宛ご注文ください。
(送料無料サービス)

MZ-2500版 **新** **発** **売** ¥5,800

DANGER BOX



AS REAL TIME ADVENTURE



勘と度胸と決断力が決め手、あなにほほえむのは、勝利の女神か、死への誘いか？

何万通りもある方法のうち危機を突破できるのは、たった1つの方法です。

★デンジャーボックスSTORY★

処女航海に出た客船キングエリザベス号に3個の時限爆弾がかけられました。このゲームはその3個の爆弾を7つ道具を使って爆発を未然に防ぐゲームです。

爆弾のタイプはそれぞれ違い出航と同時に3時間のタイマーが作動しはじめます。勘と度胸と運で難関を切り抜け、時間内に爆弾を解体し無事、船を港に帰してください。

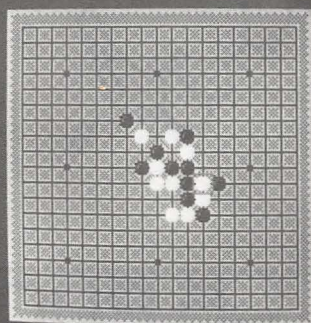
X I, X I turdo, MZ-2500

五目並べ

テープ版 ¥4,000 ディスク版 ¥4,800

だれもが知っている五目並べです。遊び方もかんたんです。
コンピューターはなかなか手強いぞ！

五目並べ対局 貴方 対 第 1 局



後手	0勝	0敗
第 10 手		
貴方	0勝	0敗
先手	第 11 手	
残り	27 秒	

1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 26

☆MZ-2500版新発売☆

○チャート君Ⅱ ￥9,800

MZ-1500, X1 (turdo), PC-9801 F/VF
MZ-2000/2200 (QD), MZ-2000/2200 (FD)
MZ-80B (FD)

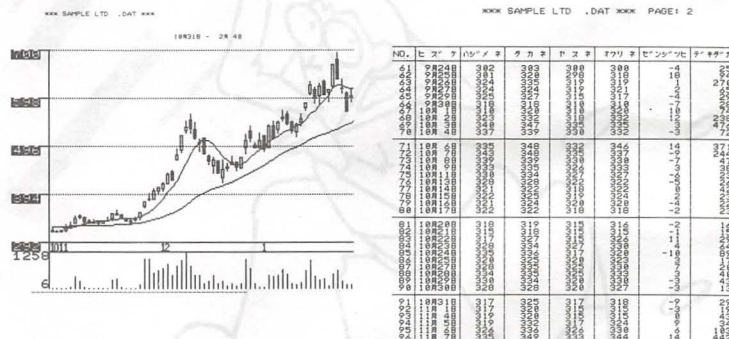
- 操作が簡単・データの訂正・削除が簡単
- 日本語メッセージによるエラー説明ガイド付
- プリンターにハードコピー可能

画面に表示されているチャートを左右にスクロールさせ、より連続的なチャートを見ることが出来る。

- DATA300日分
- 毎日の日足と出来高表示
- 任意の移動平均線を2本描く
(移動平均日数2種類は、何日にでも変更可能)

☆MZ-2000/2200, MZ-80B FDバージョン新発売

☆PC-9801F/VF FDバージョン新発売



☆コンピューター関連商品格安販売中、価格については電話又は葉書にて受付中。

☆オリジナルソフト総合カタログ送ります。お電話又は葉書にて申し込み下さい。

☆ショップ様へ、フロッピーバインダー安価にて卸いたします。詳細についてはお電話にて問い合わせ下さい。



◎送料は一律500円がかかりますのでお願い申し上げます。◎注文は現金書留で品名及び電話番号記入の上お願い申し上げます。
◎注文の時はコンピューターの機械等くわしく記入の上お願い申し上げます。

株式会社 **ウスギパソコンセンター**

〒930 富山市総曲輪3の6の3 ☎ (0764) 21-4181(代)

FAX (0764) 91-3644

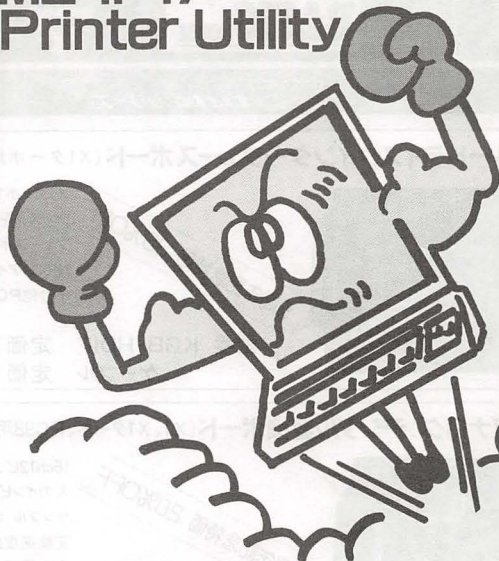
- 營業時間:午前10時➡午後7時
- 定休日:毎週木曜日

新発売

印刷ごっこ

MZ-1P17
Printer Utility

X1 turbo (5'FD)で



- カラーハードコピーができる(MZ-1P17対応)
- [BASIC]で作成したグラフィック図形を(キー)を押すだけで、又[娯楽画]で描いた絵でも(Utility使用で)簡単にカラーハードコピーができる。
- (キー)を押すだけで、テキスト画面とグラフィック画面を合成した、カラーハードコピーができる。
- カラーハードコピーの大きさを4段階に指定できる(キー操作)
- 作成した絵の色を4色(黄、紅、青、黒)に分解しそれぞれの色を抽出して、カラー印刷ができる。
- 上記の各特長を1つの[BASICコマンド]として、プログラムの中で使える。
- 有名マイコンショップで、その美しさに感動して下さい!!
- 必要システム構成
- 本 体: X1ターボ(5'FD)
- プ リ ン タ: MZ-1P17
- ケ ー ブ ル: MZ-1C48(X1/ターボ用)
- カラーリボン: MZ-6P17

6,000円

スーパーカラー-BASIC

新しい発想

新しい感覚のBASIC

X1 turbo & C/CS/CK

- グラフィック図形を上下左右、自在に動かせる
- BASICコマンド[MOVE]を使って図形を動かせるのはもちろん重ね合せた色の中から指定色だけを動かせる事ができる。
- 鮮明カラー36色高速ペイント
- φ~35の数値を入れるだけでコマンド[PAINT@]で中間色を含め36色の多彩な色が簡単にしかも超高速でペイントできる(テープ用及びノーマル5'FD用のみ)
- ターボ用はφ~71の数値を入れるだけでPAINTコマンドで72色の多彩な色が簡単に超高速でペイントできる。
- 部分的にパレットができる
- 指定した範囲内の色を指定色に自由にパレットできる。
(但し、本来のパレット機能より処理速度は遅い)
- グラフィック図形が反転できる
- 画面上の図形を上下、左右逆に表示することができる。
- 上下、左右対称の図形は、半分描けばコマンド[REV]で簡単に反転させて、一つの図形ができる。
- 色を反転させることができる
- 指定した範囲内をコマンド[RCOL]で自由に色を反転できる。
- 完全上位互換性で使い方が簡単
- テープ用は(CZ-8CBφ1)、ノーマル5'FD用は(CZ-8FBφ1)、ターボ用は(CZ-8FBφ2)をサポートしていますので、コマンド、ステートメントはそのまま使える。
(詳細マニュアル及びサンプルプログラム付)

テープ用: 6,000円
5'FD用: 8,800円

通信販売のお知らせ

- 機種名及びテープ、QD、5FDかを明記し、住所、氏名、TELを記入の上
現金書留(送料サービス)にて送付して下さい。

MZ-1500

- グラフィック図形を上下左右、自在に動かせる
- BASICコマンド[MOVE]を使って図形を動かせるのはもちろん重ね合せた色の中から指定色だけを動かせる事もできる。
- 鮮明カラー36色高速ペイント
- φ~35の数値を入れるだけで、コマンド[PAINT]で中間色を含め36色の多彩な色が簡単に表現できる。
- 色を反転させることができる
- 指定した範囲内をコマンド[REV]で自由に色を反転できる。
- グラフィック図形を反転させることができる
- 画面上の図形を上下、左右逆に表示できる。
- 上下左右対称の図形は、半分描けば、コマンド[REV]で簡単に反転させて一つの図形ができる。
- 一つのコマンド[WINDOW]で6機能
- 一つの図形を任意の位置へ同じ図形を表示できる。
- 異なる図形の表示位置を交換することができる。
- 指定した範囲の図形を見えなくする。(マスク)
- 見えなくなった範囲を解除(マスクの解除)し元の図形を見える様にする。
- その他
- 完全上位互換性で使い方が簡単
- 標準BASIC(MZ-5Zφφ1)をサポートしていますのでコマンド、ステートメントはそのまま使える。

(詳細マニュアル、及びサンプルプログラム付)

QD用: 6,000円

MZ-2000/2200

- グラフィック図形を上下左右、自在に動かせる
- BASICコマンド[MOVE]を使って図形を動かせるのはもちろん重ね合せた色の中から指定した色だけを動かせる。
- 鮮明カラー36色高速ペイント
- φ~35の数値を入れるだけでコマンド[PAINT]で中間色を含め、36色の多彩な色が簡単に表現できる。
- 色を反転させる事ができる(QD用のみ)
- 指定した範囲内をコマンド[RCOL]で自由に色を反転できる。
- 4オクターブ3重和音
- 今までのMZ-2000系BASICになかったコマンドです。
- 言葉が話せる
- コマンド[TALK]でローマ字読み入力で喋らせることができる。
- 使い方が簡単
- 命令はすべてBASICですから初心者の方でも簡単に使える。
- テープ用はMZ-1Zφφ1を、QD用はMZ-5Zφφ1の標準BASICをサポートしていますので、完全上位互換性を保っています。

(詳細マニュアル(テープ用は説明書)、及びサンプルプログラム付)
2000用は要G-RAMI, II, III.

テープ用: 4,000円
QD用: 6,000円

〒546 大阪市東住吉区湯里1-1-1 稲田ビル403号
マイコンシステム企画
電話 大阪 06 (704) 9923

信用と実績を誇る

BASIC HOUSE

宇都宮の本格的な マイコンショップ

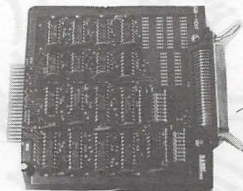
FA-D-LA

X1 turbo シリーズ

本格的各種インターフェースボード

発売中

■ハードディスクインターフェースボード(X1ターボ用)

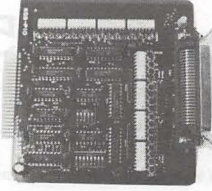


5周年記念特価 20%OFF

X1ターボで10MBのハード
ディスクを使用するインター
フェースボード
NEC、アイテム、ロジテック
その他PC98用10MHd

型番 KGB-HDIF 定価 ¥ 18,000
ケーブル 定価 ¥ 8,000

■絶縁型パラレル入出力ボード(X1、X1ターボ、PC98用)

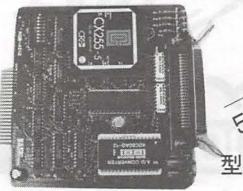


5周年記念特価 20%OFF

入力数 8入力 2ポート
出力数 8出力 2ポート
入出力フォトインレーション
入力電圧 5V~18V
出力 オープンコレクター

型番 KGB-PIO(X1) 定価 ¥ 52,000
KGB-PIO(98) 予価 ¥ 52,000

■アナログ・デジタル変換ボード(X1、X1ターボ、PC98用)



5周年記念特価 20%OFF

16ch12ビット分解能
入カインピーダンス2MΩ
サンプル/ホールド付
変換速度25μs
入力電圧 4種類

型番 KGB-AD12(X1) 定価 ¥ 148,000
KGB-AD12(98) 予価 ¥ 148,000

■デジタル・アナログ変換ボード(X1、X1ターボ、PC98用)



5周年記念特価 20%OFF

4ch12ビット分解能
電圧出力 ±10V(標準)
ラッチ回路付

型番 KGB-DA4(X1) 定価 ¥ 128,000
KGB-DA4(98) 予価 ¥ 128,000

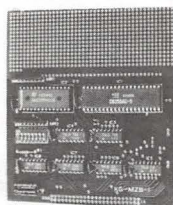
■GP-IBインターフェースボード(X1、X1ターボ用) 近日発売

型番 KGB-GPIB(X1) 予価 ¥ 68,000

パソコンで計測制御をしよう

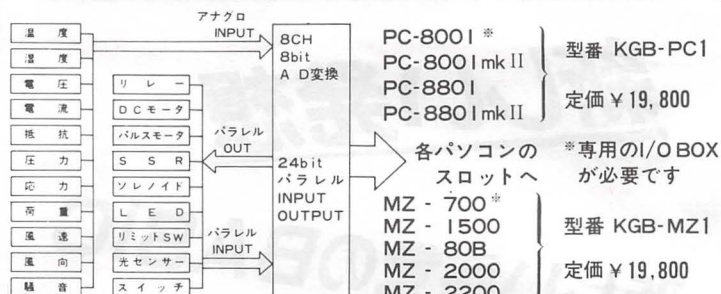
PC・MZともテスト用プログラム、回路図、説明書付

超低価格でホビーから本格応用まで可能!!



5周年記念特価 20%OFF

貴殿の考えているシステムが可能かどうか無料でコンサルティングします。



BASIC HOUSE SOFT

5周年記念全ソフト 20%OFF

PC-9801用アプリケーションソフト

PC-SEET(PC-PAL日本語版)

新発売 型番B9-6501 定価 ¥ 30,000

本ソフトはPC-PAL日本語のデータプリント
アウトユーティリティソフトで最大印字桁数
が310文字まで縮小文字を印字する事ができ
ます。

※PC-PAL日本語は株大塚商会の製品です。

世界初!!
驚異の大ヒット

システムソフトウェアコンバータ

パソコンテレビ X1がソフトだけでMZ-2200 MZ-2200 PC-8001に早変わり!!

システムソフトウェアコンバータ 第1弾!!	B6-2213 MZ-2200 BASIC	機種: X1, X1C, X1ターボ 定価 ¥ 3,800
システムソフトウェアコンバータ 第2弾!!	B6-2217 LOGO and PASCAL	機種: X1, X1C 定価 ¥ 4,200
システムソフトウェアコンバータ 第3弾!!	B6-2218 システムプログラム and マシンランゲージ	機種: X1, X1C 定価 ¥ 4,200
システムソフトウェアコンバータ特別企画!!	B6-2220 N-BASIC	機種: X1, X1C 定価 ¥ 4,800
X1 ティスアセンブラ	B6-2109 Z80逆アセンブラ	機種: X1, X1C, X1D 定価 ¥ 4,200
MZ-1500 ティスアセンブラ	B4-2101 Z80逆アセンブラQD版	機種: MZ, X1D 定価 ¥ 4,800

各種BASICテキストコンバータ 絶賛発売中!

X1 PC-8001	→CZ-800	B6-1483	¥ 3,800	MZ-700	PC-8001 → MZ-700	B5-1483	¥ 3,800
PC-8801	→CZ-800	B6-1493	¥ 3,800		PC-8801 → MZ-700	B5-1493	¥ 3,800
MZ-80B-2000	→CZ-800	B6-1413	¥ 3,800		PC-6001 → MZ-700	B5-1473	¥ 3,800
MZ-80K C-1200	→CZ-800	B6-1433	¥ 3,800				
PC-6001	→CZ-800	B6-1473	¥ 3,800				

定価 ¥ 3,800

MZ-7000 はじめて以来の超大作 ADVENTURE GAME

画面数120枚の超大作 アップル風本格的アドベンチャーゲーム

ヒント集あり(送料 ¥ 100)

AUTOCRACY

絶賛発売中! 定価 ¥ 3,800

X1 turboで本格的なデータ通信をどうぞ!!

TURBO NET 5インチ2D

TURBO NET通信ソフトは沖電気、日立、NEC、田村電機、
シャープのインテリジェントテレホンをサポートしておりま
す。カプラーもOK。 定価 ¥ 12,800

おわび

システムソフトウェアコンバ
ータ(26-2213)がX1 turboで動
作せず、ご迷惑をおかけしま
したがX1 turboでも使用でき
るようになりました。



◆当社の製品はお近くのマイコンショップ等で求め下さい。
また、製品等に関するお問い合わせは直接当社へお願いい
たします。 送料ソフト ¥ 200 ハード ¥ 500

マイコンショップ **BASIC HOUSE**

〒320 宇都宮市桜3丁目2-17 太平ビル
☎0286-33-1994 3F(株)計測技研
FAX 0286-34-1264 4F AD CORPORATION

信用と実績を誇る

BASIC HOUSE

ウワサの商品ついに!!

宇都宮の本格的なマイコンショップ

FA-D-LA

全国通信販売開始

■電話一本でOK

■もちろんクレジットも大歓迎(6~60回)

BASIC HOUSE 5周年記念特別企画特価セール

限定50台先着順に〆切致します。

■SUPER MZ MZ-2500用128KB増設メモリ

SHARP製、128KB増設メモリ
(MZ-1R26 定価 ¥35,000)
のものとコンパテ



型番 KGB128KBMZ ¥12,800

■X1 turbo用5インチ2HD/2DD両用ドライブ



※2HD(1.2MB)、2DD(640KB)を1台のド
ライブで自動切替え
※BASICファイルコンバータ付
例PC98 2シリーズX1ターボ
※MS-DOS ファイルコンバータオプション

型番 KFD-2HD/2DD-2(2ドライブ)¥128,000

特 KFD-2HD/2DD-1(1ドライブ)¥79,800

衝撃の大ヒットウワサの商品ファミコンクリエイター(ファミクリ)

ファミコンX1クリエイター

■X1シリーズとファミコンを接続して新しいファミコンの世界をクリエイトする。

メモリー
カートリッジ
¥29,800

プラス
+

X1シリーズ
インターフェースカード
¥9,800

プラス
+

ファミコン
クリエイター
X1用ソフト
5"2D ¥9,800

PC-8801シリーズ 発売開始!!

メモリー
カートリッジ
¥29,800

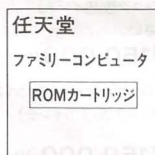
プラス
+

PC-8801シリーズ
インターフェースカード
¥9,800

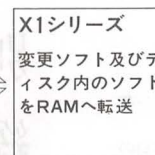
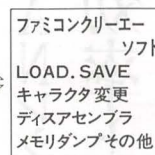
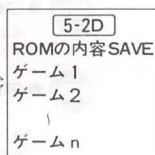
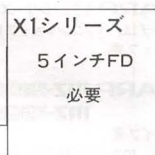
プラス
+

ファミコン
クリエイター
PC-88用ソフト
5"2D ¥9,800

セット価格¥49,400 通販特別価格¥39,500(全国均一送料¥500)



インターフェースカード



インターフェースカード

RAMパック

RAMパックは電源バックアップして
ありますので持ちこび可能キャラ
クタ変更したソフト等が入っている
パックをファミコンで使用する。

※当メモリーカートリッジはBASIC RAMカードとしても御使用出来ます。(テープでBASICを起動している方には最適です)

※X1シリーズの外部メモリーボードとしても使用出来、電源を切ってもメモリーの内容は変化しません。

MZ-2500、PC-9801、MSXシリーズ近日発売予定

マイコンショップ

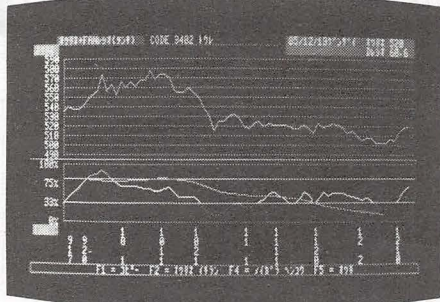
BASIC HOUSE

お申し込み・お問い合わせは☎(0286)33-1994

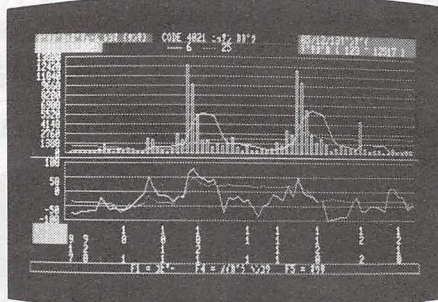
〒320 宇都宮市桜3丁目2-17 太平ビル 3F 株計測技研 FAX 0286-34-1264 4F AD CORPORATION

株価分析システム 暗記博士 販売促進顧客管理 マイ家計簿

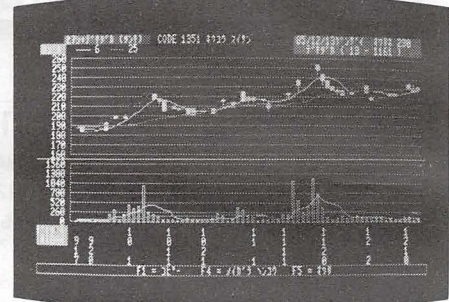
使いやすさを、



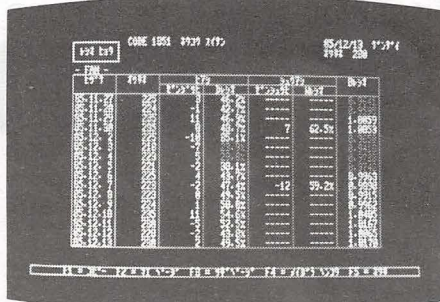
● オワリネ+FANチャート



● デキダカ+ボリュームレシオチャート



● 日足+デキダカチャート



● FANレシオ表

従来日々の株価データを入力する際、投資家の方々は複雑な計算、多種多様なチャート作成などを手作業で行なっていました。そこで、マイクロポートの「株価分析システム」このソフトをご利用いただくことにより、一層正確でスピーディな分析処理が可能となりました。また、「かゆいところに手が届く」処理を随所で行なっているため、使い込むほどに味が出るソフトだと自負しています。投資家の方々の良きパートナーであり、強力な味方ともいえます。あなたも一度、このソフトに投資してみてはいかがでしょうか。

特 徴

- ①個別総合分析を初めて設け、効率よく売買のタイミングがつかめます。
- ②各種チャートの最後に、最新のデータと比較できるよう本日のローソク日足を表示しました。
- ③各種レシオの計算表も表示できますので、テクニカルな分析も可能です。
- ④シリアルプリンタ使用も可能。しかも画面が非常に大きく、データ保存も楽しくできます。(mz-2200の場合のみ、カラーインクジェットプリンタが使用できます。)
- ⑤同機能の市販ソフトに比べて、非常にお求めやすい価格になっています。
- ⑥既存の分析項目に出来高、ボリュームレシオ、FANレシオを加えて、バージョンH・バージョンD、新発売。他の分析項目への移動が速くなりました。
- ⑦メンテナンスも万全。バージョンアップ・バグ発生時のフロッピー交換、その他各種のご案内もいたします。

〈FANレシオ個別分析〉 〈個別総合分析〉

売買のタイミングを効率よく、

シャープのハードに
シャープなソフト。

NEW

SHARP シリーズ (Ver. H)
¥150,000

SHARP mz-2200
mz-2500 (Ver. D)
¥150,000

仕 様

■登録項目：コードNo、銘柄名、4本値、出来高、増資の有無

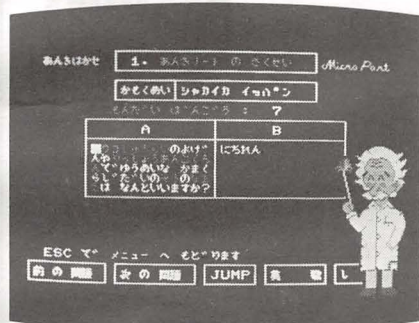
■登録数：1枚のデータフロッピーで60銘柄、各銘柄120日分、データフロッピーを増すことで登録数無限

●株価分析システム

- NEW** ●SHARP シリーズ (フロッピーディスク版/5インチ)
※3インチは、パソコンショップにて御相談下さい。
※2ドライブ要 **¥150,000** (Ver. H)
- NEW** ●SHARP mz-2200・2500 (フロッピーディスク版/5インチ)
mz-2500 (フロッピーディスク版/3.5インチ)
※2ドライブ要
※ただし、mz-2500は2000モード **¥150,000** (Ver. D)
- SHARP シリーズ & turbo / SAS-800
※2ドライブ要 (フロッピーディスク版/3インチ・5インチ) **¥70,000** (Ver. G)
- SHARP mz-2200 / SAS-2102
※2ドライブ要 (フロッピーディスク版/5インチ) **¥70,000** (Ver. B)
- NEW** ●ポケコンSHARPPC-1350 システム販売(ソフト付)
付属周辺機器 CE-126、CE-150、RAMカード202M (16K) **¥148,000**
(ソフトのみの販売は、行ないません。)
※mz-2200につきましては、専用マシンとしてシステム販売も行ないます。一度お問い合わせ下さい。

ハードに追求したソフト群。

自分でつくれる学習ソフト、用途も無限大。



- 既製の学習ソフトに比べて、問題作成の優れた自由性・独自性。
- 教科ジャンルを超えた汎用性。
- 自分で作成することによる経済性。
- テスト終了後、問題数・正解数・誤答数・正解率を表示。
- 再テストができ、正解するまで繰り返すことが可能。
- 問題を自由にセーブ・ロードすることができ、ライブラリーを作ることが可能。
- 用途はあらゆる教科のほか、工夫次第で無限。



Best Soft

② 暗記博士

SHARP $\Delta\Delta\Delta$ シリーズ & turbo (ディスク版/5インチ) ¥8,800
 SHARP MZ-1500 (カセット版) ¥3,800
 SHARP MZ-1500 (クイックディスク版RAMファイル要) ¥3,800

※カセット版はX1Dでは使用できません。

豊富なデータで、商売繁盛。

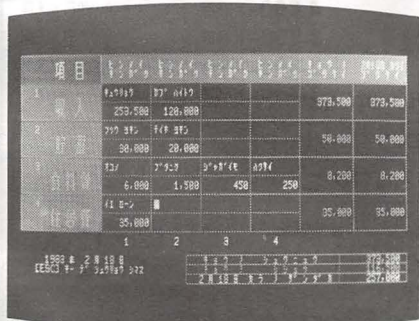


- 顧客のコードNo・住所・郵便番号・電話番号、顧客および家族(計7名)の氏名・生年月日・各種記念日の名称および日付・購入品目(計10品)の名称・型番・価格・購入日・クレジットの有無(開始日・終了日)
- 入力方法/スクリーンエディット方式による簡単な入力方法。
 - 登録数/1枚のフロッピーに最大400件。
 - 検索項目/性別・年齢・住所・各種記念日・品名・購入後年数・クレジットの有無(家族対象の検索も可能)。
 - 検索方法/●単一検索。●複数の項目に対する複合検索。●検索を複数回行うことによる複合検索。
 - 全顧客の中から条件を満たす顧客を選び出せる。

- 選択機能。●全顧客の中から条件を満たす顧客を除く、削除機能。●選択にもれた顧客の中から新たな条件を満たす顧客を選び出し加える。追加機能。●検索を初めから行なうために全顧客採用状態にする。初期化機能。●選び出された顧客の中から新たに選択・削除・追加できる繰り返し。
- ※本プログラムの活用方法
 ①特定商品や新製品の販促活動における絞った顧客への積極的な働きかけ②季節ものや年令層・性別等による商品の販売方法、宣伝の企画・立案③記念日にささやかな贈りものをする、まごころプレゼント④購入年数別アフターサービスの案内と実施⑤製品の耐用年数によるチェック買替情報の提供⑥クレジットの有無・期間等により次期販促展開の決定⑦訪問販売・セールス活動における効率の良い地区割りの資料作成⑧ダイレクトメール発行による宣伝・情報伝達・販売の積極的な活動

③ 販売促進顧客管理

SHARP $\Delta\Delta\Delta$ シリーズ (フロッピーディスク版/3インチ・5インチ) ¥29,800



“わが家”の家計をコンピュータ管理。

- 家計簿の記入方法が非常に簡単で、誰でもすぐに使うことが可能。
- ひと目でわかる、項目ごと(13項目)の合計や残高。
- 記入したデータをカセットテープに自動記録。また、過去のデータも自由に参照することが可能。

- 経済企画庁発表資料にもとづいて、支出の分析を行ない、あわせて、“わが家”の家計と全国平均をグラフ表示。
- 累計は通常1ヵ月単位で行なうので、1ヵ月ごとに新しいテープの片面を使用。

④ マイ家計簿

SHARP $\Delta\Delta\Delta$ シリーズ (カセット版) ¥4,800

※カセット版はX1Dでは使用できません。

※概要・機能についてはバージョンアップで予告なしに変更することがあります。

製造元 **マイクロポート**

〒657 神戸市灘区船寺通り5丁目3-8
 TEL (078) 801-5181

※上記ソフトのお求めは、お近くのマイコンショップ、または当社まで、なお、当社へお申し込みの場合は、現金書留でお願い致します。

〈取り扱い店〉(株)日本ソフトバンク・(株)OAアプリケーションズ・(株)イワキ・近畿システムサービス(株)・ジャパンソフトサービス(株)・(株)フタバ図書・(株)ソフトウェアジャパン・誠光堂書籍(株)

※パンフレットを用意しております。資料をご請求ください。なお、ご希望の資料の通し記号①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿をハッキリお書き願います。

資料請求先
 マイクロポート
 01:mz2月号



SHARP パソコンがお買得!!

(年に一度の決算大処分セール実施中!!)

電話一本で即お届け!!

送料無料

札幌 011(865)3751 仙台 022(52)2631 大阪 06(271)4081

広島 082(246)5901 福岡 092(864)3321 小田原 0465(22)3591

24 スーパーMZモデル20

秘 特價

MZ-2511/20 168,000円
14インチカラーCRT 108,000円
定価合計 276,000円

ウェムラ大特價

5,800円×24回	ボーナス25,000円×4回
3,600円×36回	" 20,000円×6回
3,000円×48回	" 15,000円×8回
4,600円×60回	ボーナスなし

25 スーパーMZモデル30

秘 特價

MZ-2521/30 198,000円
14インチカラーCRT 108,000円
定価合計 306,000円

ウェムラ大特價

6,000円×24回	ボーナス30,000円×4回
4,300円×36回	" 20,000円×6回
3,600円×48回	" 15,000円×8回
5,100円×60回	ボーナスなし

26 スーパーMZ実用セット

特價品

MZ-2521 198,000円
14型カラーCRT 108,000円
MZ-1P17カラープリンター 79,800円
MZ-1C35プリンターケーブル 6,800円
定価合計 392,600円

大特價 294,000円

7,500円×24回	ボーナス40,000円×4回
5,700円×36回	" 25,000円×6回
4,500円×48回	" 20,000円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし



27 ウェムラオリジナル

X1-turbo II

秘 特價

CZ-856CE 178,000円
14インチカラーCRT 119,800円
定価合計 297,800円

ウェムラ大特價

6,500円×24回	ボーナス30,000円×4回
4,600円×36回	" 20,000円×6回
3,800円×48回	" 15,000円×8回
5,300円×60回	ボーナスなし



28 ウェムラオリジナル

X1-turbo II実用セット

秘 特價

X1-turbo II 178,000円
14インチカラーCRT 119,800円
MZ-1P17(プリンター) 79,800円
MZ-1C35ケーブル 6,800円
定価合計 384,400円

ウェムラ大特價

8,200円×24回	ボーナス40,000円×4回
6,100円×36回	" 25,000円×6回
4,800円×48回	" 20,000円×8回
6,900円×60回	ボーナスなし

29 スーパーMZワープロセット

特價品

MZ-2521/30 198,000円
14型カラーCRT 108,000円
MZ-1R28(辞書ROMボード) 22,000円
MZ-1P17(24ドットカラープリンター) 79,800円
MZ-1C35(プリンターケーブル) 6,800円
ユーカラ(ワープロソフト) 28,000円
定価合計 442,600円

大特價 332,000円

9,300円×24回	ボーナス40,000円×4回
6,100円×36回	" 30,000円×6回
5,500円×48回	" 20,000円×8回
7,400円×60回	ボーナスなし

30 X1-turbo II ワープロセット

秘 特價

X1-turbo II 178,000円
14インチカラーCRT 119,800円
MZ-1P17(プリンター) 79,800円
MZ-1C35(ケーブル) 6,800円
ソフト JET X1 35,800円
定価合計 420,200円

ウェムラ大特價

9,200円×24回	ボーナス40,000円×4回
6,900円×36回	" 25,000円×6回
5,400円×48回	" 20,000円×8回
7,400円×60回	ボーナスなし

31 X1F-THE YOKOZUNA

秘 特價

CZ-812CE 139,800円
14型カラーCRT 89,800円
ソフト(THE YOKOZUNA) 19,800円
CZ-123PF 249,400円

ウェムラ大特價

7,400円×24回	ボーナス10,000円×4回
4,600円×36回	" 10,000円×6回
3,300円×48回	" 10,000円×8回
4,200円×60回	ボーナスなし



★初回金に端数がプラスされます。

32 ウェムラオリジナル組合せ

パソコンテレビX1F/20

特價品

CZ-812CE 139,800円
14型カラーCRT 89,800円
定価合計 229,600円

大特價 168,000円

4,800円×24回	ボーナス20,000円×4回
3,200円×36回	" 15,000円×6回
2,800円×48回	" 10,000円×8回
3,800円×60回	ボーナスなし

高値下取りコーナー

スーパーMZモデル30の場合(MZ-1D22付)	MZ-80B +198,000円
	MZ-2000 +193,000円
	MZ-2200 +190,000円
	X1C(CRT付) +148,000円
	X1C(CRT付) +155,000円
	X1(CRT付) +153,000円
	X1C(CRT付) +140,000円
X1-turbo IIの場合(CZ-855D付)	MZ-2200 +210,000円
	MZ-80B +220,000円
	MZ-2000 +213,000円

上記以外にも各機種下取り交換いたします。

- 全国無料配達●アフターサービス万全
- 保証人なし(但し20才以上)●低金利クレジット

特典 日立マクセルフロッピー10枚 クリーニングフロッピー サービス

小田原マイコンプラザ
ウェムラ オーディオ

〒250 小田原市城内2-21

TEL(0465)23-3591代FAX(0465)23-4195

★現金特價は電話でお問い合わせ下さい。……★お振込先 第一勧業銀行小田原支店 当座0117861 有ウェムラオーディオ

ワープロ NEW mini

〔簡単な漢字変換〕

これまでのかな漢字変換は、1文字単位又は、熟語単位に入力を行ない、そのつと変換する方法でした。これに対して NEW mini は、文節変換一括変換ができます。一括変換は、文書すべてをかな入力し、その後漢字に変換したい所にカーソル移動させて [CR] を押すだけで次々とかな漢字混じり文に変換するというものです。これによりキー操作が簡略化されて、スピーディな文書作成を実現し、文書作成中の思考の断続がないために、頭に浮かんだ通りに、気軽に文書が作れます。一度漢字に変換した後に、漢字位置で [CR] を押すだけでひらがなに戻ります。

〔便利な部首検索〕

漢字の読み方がわからない時に、辞書から部首や画数で探すようにシステム内に 200の部首ファイルを持っており、目的の部首を指定した後、対応する漢字が表示され、その中から漢字1文字を探すことができ、難読漢字の呼び出しが簡単になりました。JIS第一水準、第二水準文字完全対応しております。

〔豊富な辞書〕

登録済の漢字は、30,000語。日常よく使われる漢字を厳選しております。さらに、ユーザーが10,000語追加登録することが出来文書作成中から簡単に追加・閲覧することもできます。自動学習機能により最終使用文字が優先して表示され、使えば使うほど変換効率がアップします。単語は、6,000語の音訓登録されていて文節変換一括変換をいっそうスムーズにしています。

〔高性能な計算機能〕

高性能な15桁計算することができ、電卓計算は、文書作成中にコンピュータのそばに電卓があるつもりで使えます。また画面計算は、文書内の数字を読み取り計算数値として扱えます。多彩な答え代入機能があり計算によって出た答えを全角や半角文字で文書内に代入できたり、右付けや金額などの自動コンマ付けすることも出来ます。この計算機能で、単に漢字かな混じりの文書作成機としてだけでなく広義の文書作業を達成することができます。

オールマシ語による超高速漢字住所録

検索速度 : 1000名中、1人検索時間最高50秒以内
並び替え : 1000名並び替え時間 5分前後 150名並び替え時間 10秒前後
項目 : 氏名、フリガナ、電話番号、住所1、住所2、住所3
郵便番号、備考1、備考2、備考3、備考4
熟語 : 1200語(県名、市名 700語登録済) 学習機能付 外字 : 95文字
宛名印刷 : シングルシール、ダブルシール、ハガキ印刷
検索 : 2重条件検索方法
検索条件 : 無条件、同じ、大きい、小さい、含む、含まない
住所一覧 : 表示、印字は項目を自由に設定することが出来ます。(ディスク版)

MZ-80B・MZ-2000/2200・MZ turbo
価格 59,800 円
ワープロminiをお持ちの方は差額にて交換

かんじをかんたんににゅうりよくする。
↓
■んじをかんたんににゅうりよくする。
↓
漢字を■んたんににゅうりよくする。
↓
漢字を簡単に■ゅうりよくする。
↓
漢字を簡単に入力する。

一、ノ乙ニ一入ル
↓
哀哀楽享京京牽交商充

〔POP機能〕

MZ用ではスーパーインポーズ機能を使ってワープロで作成した文章をバックの色、濃度、文字の色、スクロールスピードなどを指定して、店頭や待合室、ロービーなどでテレビ画面に表示することができます。

〔機器構成〕

本体	品番	漢字ROM	グラフィック	プリンタ
MZ-200, 2200 MZ-80B	V6.1DG V5.1DG	MZ-1R13 MZ-1R13 (P10-3055)	MZ-1R01+02 MZ-80BG	MZ-80BP5 EPSON MZ-80P6 MZ-1P10 MZ-1P07 MZ-1P11
MZ MZ D MZ turbo	V9.1DG V9.1-3DG V10.1DG	CZ-8KR CZ-8KR -----	CZ-8GR CZ-8GR -----	CZ-800P CZ-8PN1 CZ-8PD2 MZ-1P10A CZ-80PK MZ-1P11A CZ-8PK2 MZ-1P17 ESC/P09 ESC/P24

※DISKのMZ-80BF, MZ-1P07 やCZ-501F, CZ-801F, CZ-300F が必要
※DISKは、2ドライブ必要でMZ-80Bのみ70トラック仕様

文字種類	JIS第一水準漢字2965文字+非漢字 (MZ-1R13, CZ-8KR 必要) JIS第二水準漢字3384文字 (ディスク内に内蔵) ユーザー外字 16×16=80文字 24×24=80文字 システム外字 16×16=16文字 24×24=227文字
辞書機能	辞書3万語内蔵 + ユーザー辞書1万追加可能 自動学習機能付き (1万6千文字) --- (MZ-80Bは、8千文字) 文書作成中にユーザー辞書登録・閲覧可能
変換機能	ローマ字変換/部首検索 (JIS第一・第二水準) / 単語変換 JISコード変換/文節変換/一括変換/半角変換
編集機能	挿入/削除/訂正/短文消去・登録・再生/枠あげ/枠とり 倍角指定・解除/アンダーライン/罫線引き・消去 文書移動・複写・交換/左寄せ/中央寄せ/右寄せ/袋開設定・解除 文書略図/禁則処理/改行設定/桁揃え/電卓計算/画面計算 上つき・下つき/タブ移動/作表機能/差し込み処理/辞書登録 語句登録/文頭移動/文末移動/機能一覧表示
文書書式	プリンタ指定/上部余白/下部余白/左側余白/右側余白 文字縦倍・普通・行単位/横書き・縦書き・行単位/文字間隔/行間隔
印刷機能	枚数指定/頁番号付け/部分印刷/差し込み印刷/連続再生印刷 再生間隔指定/自動供給機能/横書き/縦書き/倍角文字/半角文字 24ドットプリンタ完全対応 [MZ-1P10 (MZ-1P17), MZ-1P11]
印刷能力	MZ-80BP5, CZ-800P ----- 最大横50文字×80行 MZ-80P6, MZ-1P07, ESC/P09, MZ-1P10, CZ8PN1 最大横60文字×80行 MZ-1P11, ESC/P24 ----- 最大横99文字×40行
補助機能	文書初期化/データ複写/システム複写/旧文書再生/文書合成 文書挿入/文書削除/書式閲覧/機密解除/文書名再生/文書名変更 自動作表/外字作成 (24/16) / 外字一覧 (24/16) / 辞書閲覧/辞書登録 辞書削除/学習登録/学習消去 MZ (POP表示/ビデオ編集)
容量	1文書 : 4000文字以内 (1文書ファイルに35から 240頁) 1語句 : 126文字以内 (1語句ファイルに1000語句)

24ドットプリンタは、第二水準ROM・カットシートフィーダコントロール可能

商 品 名	機 種 名	TYPE	価 格
漢字BASICコンバータ	MZ-80B MZ-2000, 2200 MZ-2000, 2200	DISK DISK TAPE	¥18,000 ¥18,000 ¥13,000
漢字ファイル (KF-1)	MZ-80B MZ-2000, 2200	DISK DISK	¥68,000 ¥68,000
ワープロ ミニミニ	MZ-2000, 2200 MZ-2000, 2200	TAPE QD	¥7,000 ¥8,000
ワープロ ミニミニK (MZ-1P17 専用)	MZ-1500 MZ	QD TAPE	¥8,000 ¥7,000

※ ワープロ ミニミニKは、横書・縦書・横倍・縦倍印刷ができます。
※ MZ-1P17 は、MZ-1P10 と上位コンパチです。

〔ワープロ Super mini・表集計 (KF-2)・電子カード (KF-3)・表分析 (KF-4) 〕

エレクトロハウス
株式会社 スガヤ

〒416 静岡県富士市長通104-3 電話番号 (0545) 61-1417 (代)

お求めは全国マイコンショップ又は当店宛に現金書留 (送料サービス) に機種名及びプログラム名を書いてお送り下さい。 営業時間 AM9:00~PM7:00
振込口座 清水銀行富士支店 (当座) 5683 定休日 毎週水曜日・第3日曜日

上記内容は、A3用紙にNEW miniでMZ-1P11 を使って印刷しました。

新年お年玉SALE

ズバリ! お買得特集



一流メーカー
カラーモニター
(14型)
¥59,800→
¥25,000



NEC-PC-8001MkII...¥128,000→¥45,000
NEC-PC-8001-07...¥21,000→¥15,000
(H.D.インターフェイス)
NEC-PC-60M-54...¥39,800→¥18,000
(スーパーインボース)
NEC-PC-9864...¥78,000→¥35,000
(ネットワーキングインターフェイス)
NEC-PC-8240...¥98,000→¥38,000
(CRTアダプター)
NEC-PC-9801-16...¥72,000→¥29,800
(68000ボード)
NEC-PC-9801-17...¥60,000→¥28,000
(68000増RAM)
NEC-PS-1010-2W...¥62,000→¥26,000
(PC-8801がワープロへノキーボード付)



mz-5500

本体(MZ-5521)¥388,000を
大特価¥148,000
本体(MZ-5511)¥288,000を
**大特価
¥109,000**

MZ-5500シリーズ周辺機器

- 拡張ポート(MZ-1U05).....¥12,000→大特価¥10,000
- 増設ビデオRAM(MZ-1R09).....¥35,000→大特価¥25,000
- 漢字ROM(MZ-1R10).....¥30,000→大特価¥18,000
- 増設RAM(MZ-1R11).....¥80,000→大特価¥40,000
- 辞書ROM(MZ-1R14).....¥40,000→大特価¥26,000
- 増設RAM(MZ-1R16).....¥30,000→大特価¥26,000
- 日本語ワープロ(MZ-2Z025).....¥49,000→大特価¥26,000
- 統合化ソフトToday(MZ2Z014).....¥68,000→大特価¥35,000

最少の投資で、最大の価値を。

パソコン、周辺機器、ソフトなどプロの目で選んだ一級品ばかりを限界価格でお届けします。
マイコンライフをよりグレードアップしたい、と願っているあなたにとって耳よりな情報ばかりを満載!
本誌発売時には、下記価格表より、さらにお求めやすい価格に変更されている場合があります。

新製品/Super MZ

●シャープMZ-2500シリーズ
Model 30(MZ-2521)...¥198,000→
MZ-1M01+MZ-1T02+MZ-LOGO
合計236,600円がたったの
65,000円!

MZ-1500.....¥39,800
●シャープCZ-850C.....¥168,000→¥75,000

X1シリーズ 謝恩特価

例えば、セットの場合
●X1Fモデル10+14インチカラーモニター(RGBケーブル付)
.....¥154,600→¥99,800
その他、X1モデル10、20、X1turboモデル10、20、30、40
謝恩特価販売!

●NEC PC-9801E.....¥215,000→¥149,000

モニター

- シャープMZ-1D10(4050文字).....¥41,800→¥28,000
- シャープCZ-801D(カラー).....¥99,800→¥59,800
(640ドット・チューナー付、14インチ)
- シャープCu-14H1(4050文字).....¥99,800→¥59,800
- PC-8047(アンバーイエロー).....¥46,800→¥18,000
- NECPC-8052(カラー).....¥118,000→¥39,800
(ドットピッチ0.39mm/m、RGBケーブル付)14インチ
- NECPC-TV151(カラー).....¥94,800→¥53,000
(510ドット、RGBケーブル付)15インチ
- NECPC-KD552K(カラー).....¥112,000→¥59,800
(ドットピッチ0.39mm/m)14インチ
- NECPC-KD551K(カラー).....¥99,800→¥69,800
(640ドット)
- シャープCZ-150DS(カラーTV).....¥98,000→¥54,000
(640ドット、RGBケーブル付)15インチ
- シャープ20-202C(カラー).....¥168,000→¥48,000
(640ドット、RGBケーブル付)20インチ
- 東芝14V20F(KW)(カラー).....¥99,800→¥49,800
(RGBケーブル付)14インチ
- ナショナルTR120M1C(グリーン).....¥46,800→¥15,000
(2000文字、ケーブル付)12インチ
- シャープ2000文字Cu-14F1.....¥64,800→¥39,800
- シャープ4050文字Cu-14H2.....¥99,800→¥78,900
- シャープ4050文字Cu-14A1.....¥128,000→¥99,800
(アナログ・RGB対応PC-9800シリーズ対応)

大
特
価

●シャープ15M-412C(カラー).....¥118,000→¥44,800
(640ドット、RGBケーブル、チルト台付)

プリンター

- シャープCZ-81P(X1用カラープロッタープリンター)
.....¥34,800→¥13,800
- NEC NM9400-(136桁).....¥310,000→¥165,000
- NEC漢字PC-PR104.....¥148,000→¥92,000
- NEC PC-6022.....¥39,800→¥9,800
- シャープMZ-1P03(136桁).....大特価¥160,000
- シャープカラープリンターMZ-1P17.....¥79,800→¥67,800
- シャープMZ-1P07.....¥95,000→¥79,500
(ケーブル付)
- シャープMZ-1P01(MZ-700用).....¥39,800→¥15,000
- CZ8PD2ドットプリンター.....¥79,800→¥49,800
- 日立MP-1041.....¥169,800→¥85,000
- シャープMZ-80P4B(136桁).....ズバリ¥79,500

拡張機器他

- PC-6601-01(拡張漢字ROM).....¥24,800→¥14,800
- シャープ拡張I/Oボード
MZ-1U01(MZ2000用).....¥37,000→¥27,800
- MZ-2200用キーボードのみ.....¥12,000
- シャープMZ8BG.....¥39,000→¥19,800
- MZ-8GBK(MZ80B用).....¥39,000→¥22,000
- シャープMZ8BGK.....¥19,800→¥18,000
- シャープMZ-80V(O(80Kシリーズ用)).....¥29,500→¥15,000
- シャープ漢字ROMボ-DMZ-1R13.....¥41,800→¥35,500
- グラフィックRAM MZ-1R02x2.....¥16,000→¥11,200
- シャープMZ-1R01+1R02x2.....¥55,000→¥28,000
- CZ8KR(X1用).....¥32,000→¥17,800
- CZ-8VC(X1用).....¥15,800→¥13,400
- パソピアPA-7245(32K).....¥40,000→¥28,000
- 日立MP-1802A(インターフェース).....¥15,000→¥10,000
- MZ-2000シリーズ232Cカード.....¥19,800→¥16,800
- FM8用232Cカード.....¥30,000→¥24,000
- パワースプライザー(各種パソコン/フロッピーに使用可)
(12V0.1Ah・12V2Ah・5V2.5Ah).....¥1,500
- シャープCZ-81EB(X1用拡張ボックス)
.....¥29,800→¥14,800

フロッピーディスク

- (インターフェース・ケーブル付)
- シャープCZ-501F.....¥98,000
- 日立MP3560.....¥75,000
- シャープMZ-1F07.....¥158,000→¥98,000
- シャープCZ-501F(X1用).....¥129,800→¥98,000
- NEC PC-9831-4W.....¥198,000→¥138,000
- NEC PC-6601FD1.....¥39,800→¥25,000
- ティアックFD55B(増設用).....¥28,000

その他

- MZ-2Z004(F DOS).....¥50,000→¥42,500
- MZ-LOGO.....¥9,800→¥4,500
- X1NEW BASIC111SF.....¥8,800→¥7,500
- ニデコ・カラーボードNH-MZD2(MZ80K/C用)
.....¥69,800→¥10,000!!

16ビットボードキット

MZ-1M01+漢字ROM.....¥26,000

近日パソコン通信回線開設予定!

全国
通信
販売

北海道から沖縄まで

信用をモットーに、よりよい品を
より安く、迅速にお届けします。

- ★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。
- ★当店では中古品は扱っておりません。
- ★ご注文は在庫を確認の上、現金書留または
銀行振込でお申込下さい。全商品、クレジット
でも扱っております。
- ★お申込みの際は必ず電話番号を明記して
下さい。

アイビット電子(株)

営業所: 〒192東京都八王子市北野町560-5

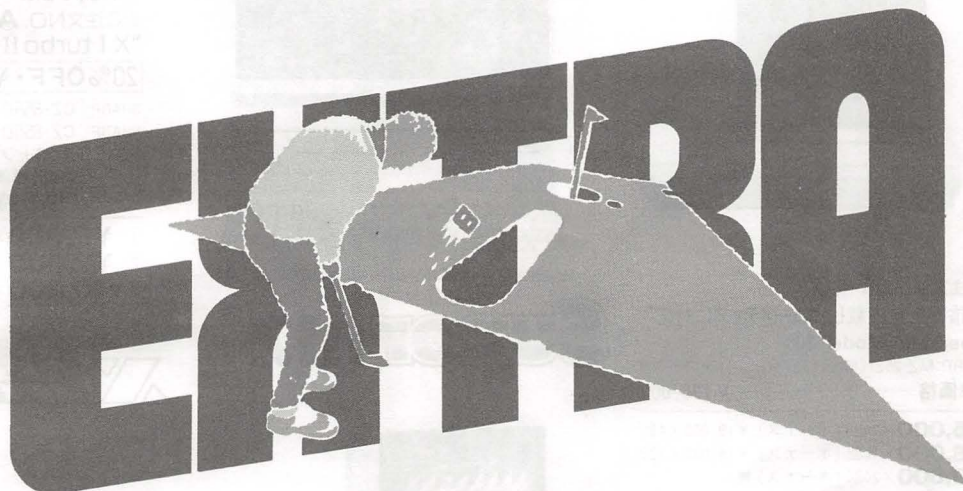
☎0426-45-3001~3

☎03-545-0022 FAX.0426-44-6002

- 営業時間: 10:00~19:00
- 電話受話: 20:00迄可
- 定休日: 日曜日

EXTRA HYPER

第 二 世 代 へ 進 化



EXTRA
HYPER

テープ版のIPL・ソフトをワンタッチでディスクに引き上げる
HYPER DISK MONITORが、
ついにEXTRA HYPERに進化しました。
専用のDATA DISKにテープ版ソフトを収容するので、
2枚、3枚と追加使用するとあなたのライブラリーがどんどん広がります。
EXTRA HYPERで扱えるソフトの種類はなんと125にもなりました。
もちろんシングル・ドライブでも使えます。

△△(要G-RAM)△△turbo用

EXTRA HYPER (DATA DISK 1枚付)

5¼"FD・3"FD 各¥10,000

お近くのマイコン・ショップでお求め、又はご注文ください。詳しい内容をお知りになりたい方は営業部までお電話ください。(AM9:30~PM5:30。日曜、祭日は除く)
当社直接の場合は営業部へ現金書留か郵便振替(東京6-123648株式会社ブルー・スカイ)又は銀行振込み(第一勧業銀行自由が丘支店普通1099629)をお願いします。
振替や振込みの場合は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種名・メディア名をハガキでお知らせください。商品送料は不用です。

BLUE SKY Co.

株式会社 BLUE SKY 本社 〒411 静岡県三島市加茂16-4 営業部 〒152 東京都目黒区緑が丘2-17-17 電話 03-724-7980

mz-2000シリーズ

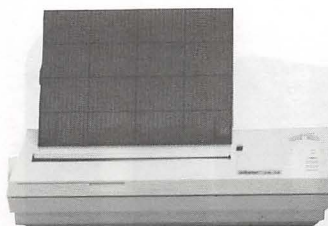
H.Sコントローラー(テープ版IPL・ソフトがディスクに入る)5¼"FD ¥9,600
修理屋さん(ディスクなどに直接機械語が書ける) 5¼"FD ¥4,600
H.S4200(1枚のディスクを12分でテープにバック・アップ)5¼"FD ¥7,400

△△シリーズ

漢字 DEVICE MONITOR for TURBO
(ディスクなどに直接機械語が書ける。ターボ専用) 5¼"FD ¥5,600
修理屋さん(ディスクなどに直接機械語が書ける) 5¼"FD・3"FD 各¥4,600

資料請求券
on. m2
2月号

X1turbo II



☆ご注文NO. A-40

“通信機能を搭載し、ニューメディアに対応”

Super MZ Model 30

SHARP MZ-2521 (Model 30) ￥198,000

標準価格 ￥198,000

- ① ￥5,000 × 24回 (ボーナス) ￥19,000 × 4回
- ② ￥8,000 × 18回 (ボーナス) ￥16,000 × 3回
- ③ ￥9,600 × 20回 (ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-41

“Super MZ Model 30ディスプレイセット”

SHARP MZ-2521 (Model 30) ￥198,000

SHARP MZ-1D22 ￥108,000

合計標準価格 ￥306,000

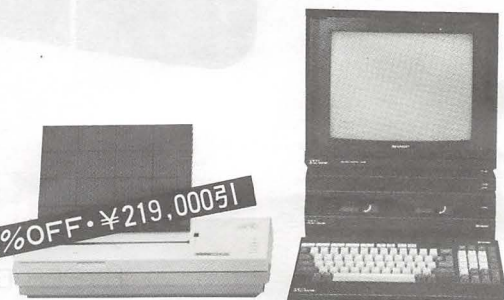
- ① ￥5,000 × 36回 (ボーナス) ￥22,000 × 6回
- ② ￥8,000 × 24回 (ボーナス) ￥26,000 × 4回
- ③ ￥12,400 × 24回 (ボーナス) 無し



Super MZ



X1turbo



44%OFF・¥219,000引!

☆ご注文NO. A-44

X1ターボModel 10 特別セット

SHARP CZ-850C ￥168,000

SHARP CZ-801D ￥99,800

合計標準価格 ￥267,800

現金特別価格 ￥125,000

- ① ￥3,000 × 24回 (ボーナス) ￥16,000 × 4回
- ② ￥5,000 × 12回 (ボーナス) ￥33,000 × 2回
- ③ ￥5,600 × 24回 (ボーナス) 無し



☆ご注文NO. A-43

X1ターボModel 30プリンター特別セット

44%OFF ¥219,000引!

SHARP CZ-851C ￥248,000

SHARP CZ-51F ￥39,800

SHARP CZ-850D ￥129,800

STAR TR-24+プリンターケーブル ￥73,250

合計標準価格 ￥490,850

現金特別価格 ￥271,000

- ① ￥5,000 × 36回 (ボーナス) ￥26,000 × 6回
- ② ￥8,000 × 24回 (ボーナス) ￥31,000 × 4回
- ③ ￥9,200 × 36回 (ボーナス) 無し

パソコンテレビ X1F

“名機X1の伝統をうけついで、いま、NEW BASICを搭載”

☆ご注文NO. A-42

パソコンテレビX1F Model 10 特別セット

SHARP CZ-811C ￥89,800

SHARP CZ-801D ￥99,800

合計標準価格 ￥189,600

現金特別価格 ￥135,000

- ① ￥3,000 × 24回 (ボーナス) ￥14,000 × 4回
- ② ￥5,000 × 12回 (ボーナス) ￥29,000 × 2回
- ③ ￥9,900 × 12回 (ボーナス) 無し



C.B.クラブ制度

会員専用ホットライン ☎03(797)1226

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料で送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会員特別価格でご購入になれます。

C.B.サポートホットライン

☎03(797)1234

当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



C.B.レスキューシステム

☎03(797)1234

お客様のお手元でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。



どこよりもお得な 高額下取りセール実施中!

X1ターボモデル30セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付(X1C)セット +	¥171,000
FM-7..... +	¥191,000
PC-8001MK II..... +	¥198,000
PC-8801..... +	¥186,000

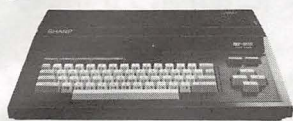
X1ターボIIセットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付(X1C)セット +	¥194,000
FM7..... +	¥214,000
PC-8001MK II..... +	¥221,000
PC-8801..... +	¥209,000

MZ-2500モデル30ご購入の場合

下取機種	下取差額
X1、グラフィックラム付(X1C)セット +	¥114,000
FM-7..... +	¥134,000
PC-8001MK II..... +	¥141,000
PC-8801..... +	¥129,000

シャープお買得コーナー



MZ-1500 [新品同様]
(クイックディスク内蔵 本体)
¥ 89,800⇒**¥38,000**



MZ-2200・MZ-1T02
(本体+データレコーダ)
¥ 147,800⇒**¥38,000**

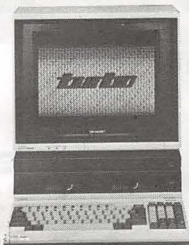


X-1Fモデル10セット
(本体+CZ801D-TVディスプレイ)
¥ 189,600⇒**¥107,000**

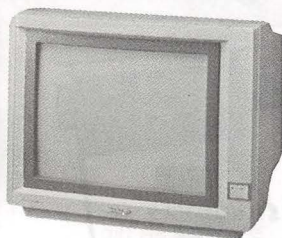


X-1ターボモデル10セット
(本体+CZ801D-TVディスプレイ)
¥ 267,800⇒**¥115,000**

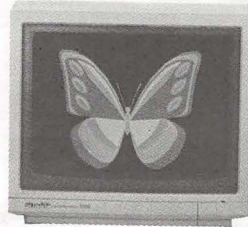
特選極上品



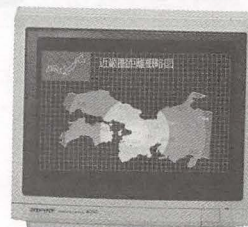
X-1ターボモデル30セット
(CZ851C+CZ51F+CZ850D-TVディスプレイ)
¥ 417,600⇒**¥198,000**



15M412C (15インチ、2000字カラー)
¥ 118,000⇒**¥35,000** [新品同様]



CU-14F1 (14インチ、2000字カラー)
¥ 64,800⇒**¥26,800** [新品同様]



CU-14H1 (14インチ、4050字カラー)
¥ 99,800⇒**¥59,800** [新品同様]

SHARP

本体

PC-1246 (ボケコン)	¥ 12,800⇒	¥ 5,800
PC-1261 (ボケコン)	¥ 39,800⇒	¥ 16,000
MZ-721 (データレコーダ内蔵)	¥ 89,800⇒	¥ 18,000
MZ-731 (データレコーダ・カラープロッタ内蔵)	¥ 128,000⇒	¥ 25,000
MZ-1200 (グリーンディスプレイ・データレコーダ内蔵)	¥ 148,000⇒	¥ 22,000
MZ-1500 (クイックディスク内蔵)	¥ 89,800⇒	¥ 28,000
MZ-1500 (クイックディスク内蔵) [新品同様]	¥ 89,800⇒	¥ 38,000
MZ-2000 (グリーンディスプレイ・データレコーダ内蔵)	¥ 218,000⇒	¥ 32,000
MZ-2000 (GRAM、1、2、3ページ内蔵)	¥ 265,000⇒	¥ 46,000
MZ-2200・MZ-1T02 (本体+データレコーダ) [新品同様]	¥ 147,800⇒	¥ 38,000
X-1 (CZ800C、GRAM付、マニアタイプ)	¥ 187,000⇒	¥ 48,000
X-1C (CZ801C)	¥ 119,800⇒	¥ 42,000
X-1D (CZ802C)	¥ 198,000⇒	¥ 48,000
X-1Cs (CZ803C)	¥ 119,800⇒	¥ 48,000
X-1CK (CZ804C)	¥ 139,000⇒	¥ 52,000
MZ-3541 (128KB RAMミニFD2ドライブ内蔵)	¥ 410,000⇒	¥128,000
MZ-5521 (16ビットCPU・256KB RAMミニFD2ドライブ内蔵)	¥ 388,000⇒	¥118,000

X1シリーズ特選極上品コーナー

X-1Fモデル10 (漢字ROM・高速電磁カセットレコーダ内蔵)	¥ 58,000
X-1F/10セット (本体+CZ801D-TVディスプレイ)	¥ 189,600⇒ ¥107,000
X-1ターボ/10	¥ 168,000⇒ ¥ 66,000
(漢字ROM・高速電磁カセットレコーダ内蔵)	
X-1ターボ/10セット (本体+CZ801D-TVディスプレイ)	¥ 267,800⇒ ¥115,000
X-1ターボ/20 (漢字ROM・5インチFD1基内蔵)	¥ 248,000⇒ ¥ 98,000
X-1ターボ/20セット	¥ 377,800⇒ ¥176,000
(本体+CZ850D-TVディスプレイ)	
X-1ターボ/30	¥ 287,800⇒ ¥120,000
(CZ851C+CZ51F漢字ROM5インチFD2基内蔵)	
X-1ターボ/30セット	¥ 417,600⇒ ¥198,000
(CZ851C+CZ51F+CZ850D-TVディスプレイ)	

ディスプレイ

12M15B (12インチ、2000字グリーン)	¥ 29,800⇒	¥ 12,000
12M312C (12インチ、2000字カラー)	¥ 89,800⇒	¥ 30,000
14M141C (14インチ、2000字カラー)	¥ 69,800⇒	¥ 30,000
14M522C (14インチ、4050字カラー)	¥ 99,800⇒	¥ 52,000

特選極上品コーナー

15M412C (15インチ、2000字カラー)	¥ 118,000⇒	¥ 35,000
MD-12P1 (12インチ、4050字グリーン)	¥ 39,800⇒	¥ 28,000
CU-14F1 (14インチ、2000字カラー)	¥ 64,800⇒	¥ 26,800
CU-14H1 (14インチ、4050字カラー)	¥ 99,800⇒	¥ 59,800
CZ-801D (14インチ、2000字RGBTV)	¥ 99,800⇒	¥ 49,000
CZ-850D (15インチ、4050字RGBTV)	¥ 129,800⇒	¥ 78,000

フロッピー

CZ-300F (3.5インチ、シングルドライブ)	¥ 79,800⇒	¥ 38,000
NIDECON/NH200F (X1シリーズ用5インチFD2ドライブ) [新品同様]	¥ 147,600⇒	¥ 98,000

プリンタ

CZ-80PK (漢字プリンタ)	¥ 123,800⇒	¥ 48,000
CZ-800P (ドットプリンタ)	¥ 142,800⇒	¥ 38,000
MZ-1P02 (ドットプリンタ)	¥ 138,000⇒	¥ 48,000
MZ-1P06 (漢字プリンタ)	¥ 234,000⇒	¥108,000
MZ-80BP5 (ドットプリンタ、I/F・ケーブル付)	¥ 168,000⇒	¥ 38,000
MZ-80BP6 (ドットプリンタ、I/F・ケーブル付)	¥ 198,000⇒	¥ 48,000
MZ-1P09 (MZ-1500用カラープロッタケーブル付) [新品同様]	¥ 47,600⇒	¥ 25,000

その他

CE-153 (ソフトウェアボード)	¥ 30,000⇒	¥ 9,000
CE-155 (8KB RAM)	¥ 30,000⇒	¥ 12,000
CZ801D (デジタルテロップ)	¥ 89,800⇒	¥ 25,000
CZ-8KR (X-1用漢字ROM)	¥ 38,000⇒	¥ 12,000
CZ-8RB (X-1用BASIC ROM)	¥ 19,800⇒	¥ 7,800
MZ-1T03 (MZ1500用データレコーダ)	¥ 12,000⇒	¥ 6,500
MZ-1R13 (MZ2200用漢字ROM)	¥ 41,800⇒	¥ 22,000
MZ-1R23 (MZ1500用漢字ROM)	¥ 19,800⇒	¥ 8,800
MZ-1R24 (MZ1500用辞書ROM)	¥ 22,000⇒	¥ 7,800

⦿上記の商品は在庫の一部です。いずれも限定品ですので今すぐお電話下さい。

★電話1本で高額買取、即現金お支払い!★

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
- ▼本社注文デスク

☎03(797)1221

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。

全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。

高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。

代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

コンピュータバンク

株式会社 パシフィックコンピュータバンク

〒150 東京都渋谷区渋谷2-10-14 アルファビル8F

営業時間/AM9:30~PM10:00 年中無休

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。

日曜配達可 留守の多い方でも安心です。

高額買取 電話1本で即、現金お支払い。

ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

超優良中古パソコンが電話一本で買える!!

03(797)1221



全国どこでも
無料配達

送料無料

全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします

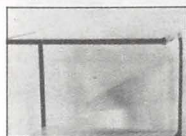
J&Pメールショッ

パソコンラック



X2-117

パソコンラック
シンコー商事 SR-560
¥18,000
●最大寸法:
幅560×高さ855×奥行595%



X2-118

SR-560にセットすれば
プリンタも簡単にセット
できます。
プリンタ ¥6,000
シンコー商事SRP-2



X2-119

パソコンデスク
シンコー商事 SR-1100
¥29,800
●最大寸法:幅1100×高さ865×奥行750%

原稿台



X2-120

データの読み取りが
しやすくタイ書き
原稿にも使えます。
OA原稿台
コクヨETG-10
¥6,800

パソコングッズ



X2-121

TVフィルター(14インチ用)
東レフィルターNEW14
¥9,600



X2-122

目を大切にしながら
仕事の能率アップ
パソコンライト
NECPL-2101
¥16,800



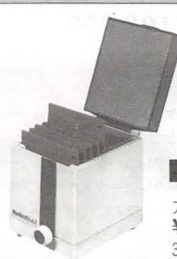
X2-123

キーボードのすき間の小さな
ゴミまで吹き取ります。
パソコンクリーナー
シャープEC-110H
¥10,000



X2-124

ディスクケース
アドコムAMC-50
¥4,000
5インチ 50枚収納



X2-125

アドコムAFC-20
¥5,000
3.5インチ 20枚収納

ポケットコンピューター

コンピューターの
入門にピッタリ。

本格的ビジネス
ポケコン

関数キーも付いて
技術者むき

データバンク機能
搭載



X2-126

パスワード・オート
パワーオフ・フ
ープ機能付

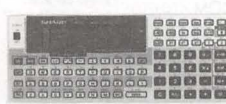
PC-1246
¥6,980



X2-127

24桁×4行のワイド
表示RAMカードに
より大量データの分
割保存ができます。

PC-1350
¥23,800



X2-128

ワンタッチで関
数電卓としても
使える高機能関
数ポケコン

PC-1450
¥19,800

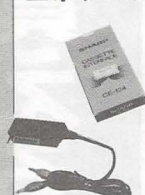


X2-129

電話番号・スケジ
ュール・自由メモ
等のデータバン
ク機能搭載

PA-500
¥13,800

ポケコン周辺機器



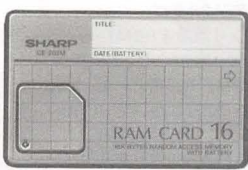
X2-130

CE-124
¥4,000
PC-1245~1350用
カセットインターフェイス



X2-131

CE-201M
¥13,800
PC-1350・1450・2500用
8KBメモリ



X2-132

CE-202M
¥25,800
PC-1350・1450・2500用
16KBメモリ



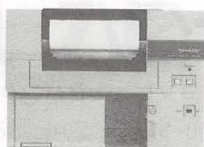
X2-133

CE-126P
¥15,800
PC-1245~1350用
サーマルプリンタ



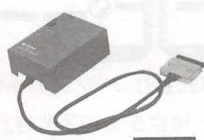
X2-134

CE-127R
¥17,800
ポケコン用
マイクロカセットレコーダ



X2-135

CE-140P
¥39,800
PC-1350・1450用
カラードットプリンタ



X2-136

CE-130T
¥15,800
PC-1350・1450・2500用
RS-232Cレベルコンバータ



X2-137

CE-125S
¥24,800
PC-1245~1261用
マイクロレコーダ付プリンタ

いま、カブラ・モデムホンお買上げの方 **J&P HOT LINE**
に無料入会

パソコン通信機器

モデムホン

モデムホン

300・1200ボー切
替可 多機能モデ
ム電話



X2-138

300・1200ボー切替可
シャープ
MZ-1X19
¥98,000



X2-139

田村電機
MP-1200
¥78,000



X2-140

アイワ
PV-2123
¥28,500



X2-141

RS-232Cケーブル

X2-143



X2-142

田村電機
C343-A
¥38,000



X2-145

バンセイ
I-232
¥4,500

パソコン通信ソフト

X2-144

シャープ
CZ-131SF
X-1ターボ用
¥8,800

RS-232Cインターフェイス

X-1シリーズ CZ-8RS(ケーブル付)
¥29,800
MZ-1500/700シリーズ
MZ-8B103
¥50,000

※モデム・モデムホンには別途工事・申請料が必要です。

ショッピング

ディスク

X2-148

(いずれも10枚単位になっております) ■ディスク価格表

	5'2D	5'2DD	5'2HD	3.5'2D	3.5'2DD	3.5'1DD
J&P(オリジナル)	① ¥3,800	—	—	—	—	—
マクセル	② ¥5,000	⑦ ¥7,300	⑩ ¥9,800	⑬ ¥11,800	⑮ ¥14,800	⑯ ¥11,800
3M	③ ¥4,700	⑧ ¥6,600	⑪ ¥8,800	⑭ ¥11,000	⑰ ¥13,800	⑲ ¥11,000
メモレックス	④ ¥4,700	⑨ ¥6,900	⑫ ¥8,800	⑭ ¥11,600	⑰ ¥13,800	⑲ ¥11,600
データライフ	⑤ ¥4,600	⑩ ¥6,300	⑬ ¥8,700	⑮ ¥9,800	⑰ ¥11,500	⑲ ¥9,800
フジ	⑥ ¥4,800	⑪ ¥7,800	⑫ ¥8,800	⑬ ¥11,000	⑮ ¥14,000	⑯ ¥11,000

X2-149

クイックディスク

シャープ
MZ-6F03

¥4,500

■(MZ-2500オプション)

X2-150

MZ-1E26
¥24,800
ボイスコミュニケーション
インターフェイス

X2-151

MZ-1M10
¥14,500
カラーパレットボード



X2-152

MZ-1X10
¥19,800
マウス



X2-153

MZ-6Z001
¥16,800
パーソナルCP/M



X2-154

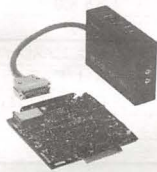
MZ-2500用
増設ビデオRAMカード
¥13,100



X2-155

MZ-2500用
増設RAMカード
¥12,100

■(X-1オプション)



X2-156

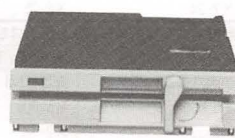
シャープCZ-8BV1
¥39,800

● X2-157 シャープCZ-8BK2
X-1F第1水準漢字ROM ¥19,800

● X2-158 シャープCZ-8DT2
パーソナルテロップ ¥44,800

● X2-159 シャープCZ-8VP1
ビデオマルチプロセッサ ¥59,800

■X-1シリーズオプション



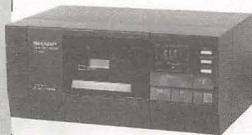
X2-160

X-1F増設ドライブ
CZ-52F
¥34,800



X2-161

X-1ターボ増設ドライブ
CZ-51F
¥39,800



X2-162 テーダレコーダ
CZ-8RL1
¥24,800



X2-163

ジョイスティック
X-1用 PASOKO-1000
¥9,800



X2-164

アスキースティック
X-1用
¥8,800

■MZ・X-1シリーズプリンタ



MZ2500と
X-1共用商品

X2-165

MZ・X-1シリーズ用
カラー漢字プリンタ
MZ-1P17
ケーブル別売
¥79,800

■X-1をパワーアップさせる NEW BASIC(Ver. 2.0)

対応機種	●カセット版	CZ-112SF	¥7,800
CZ-800C	●3FD版	CZ-113SF	¥8,800
CZ-801C	●5FD版	CF-124SF	¥8,800
CZ-802C			
CZ-803C			
CZ-804C			

■X-1ターボ用システムソフト

(ランゲージシリーズは、ランゲージマスター又は、CZ-50P/Mが必要です)

商品名	機種名	価格
システム・ユーザー辞書	CZ-111SF(2D・5FD版)	8,800円
娯楽画ターボ(マウス付)	CZ-114SF(2D・5FD版)	17,800円
turbo LOGO(漢字版)	CZ-117SF(2D・5FD版)	18,800円
ランゲージマスター(CP/MR)	CZ-128SF(2D・5FD版)	9,800円

商品名	機種名	価格
FORTRAN	CZ-115LF(2D・5FD版)	13,800円
C	CZ-116LF(2D・5FD版)	13,800円
COBOL	CZ-118LF(2D・5FD版)	13,800円
PROLOG	CZ-119LF(2D・5FD版)	13,800円
LISP	CZ-120LF(2D・5FD版)	13,800円
FORTH	CZ-121LF(2D・5FD版)	13,800円

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No
および必要事項ご記入の上、現金
書留にて J&P 渋谷店までお申し
込みください。現金受領後、発送
いたします。
なお、現金書留以外で申し込まれ
た場合は責任を負いかねます。

●記載以外のご注文も承りますので、詳
しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

現金書留申込み用紙	おとこ	注文No	数量	金額
		- ()	本	円
		- ()	本	円
	TEL ()	- ()	本	円
	おなまえ	- ()	本	円
	様	合計	本	円

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) J&P 渋谷店メールショッピング係

全国どこでも
無料配達

送料 無料

全国どこでも 送料無料ですぐに お届けいたします。

J&P メールショツ

■X-1シリーズ5.2インチディスク版 ウインザードリー



¥9,800

注文 No X2-1
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス アスキー

あの、噂のウィザードリーが、ついに日本語バージョンで登場！魔法と困難に満ちた地下10階に至る迷宮の冒険へと出発して行くのだ。

チャンピオンプロレス スペシャル



¥6,800

注文 No X2-2
適応機種 X-1/PC-88
ソフトハウス マイクロネット

6人の中からレスラーを選び必殺ワザをきめる！ウォー、アックスボンバー！コノヤロ、エンズイ切り！！

ザナドゥ(ドラゴンスレイヤー2)



¥7,800

注文 No X2-3
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス 日本ファルコム

ハイパーアクションRPG。旅立つにはまず道場で修行をつむ。使えば使うほど上手になる武具、魔法、アイテム。宿敵巨獣族との対決

タイトル	ファイヤークリスタル	棋太平	ハイドライド	キングフラッピー	リザード	ザ・コックビット	メイベルズ・マンション	トリトーン
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	B・P・S	SPS	T&Eソフト	d Bソフト	クリスタルソフト	コムバック(1/0)	コンプティーク	ザインソフト
価格	¥7,800(12/M)	¥6,500	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800
注文 No	X2-4	X2-5	X2-6	X2-7	X2-8	X2-9	X2-10	X2-11
タイトル	プロフェッショナル麻雀	テグザー	スベアチェンジ	チョップリフター	ロードランナー	オービット3	ビクトリアサイン	ブラックオニキス
適応機種	X-1 Turbo	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	シャノアール	スクウェア	ソフトプロ	ソフトプロ	ソフトプロ	テクノソフト	ニテコ	BPS
価格	¥6,800	¥6,800	¥5,800	¥5,800	¥5,800	¥6,900	¥7,500	¥7,800
注文 No	X2-12	X2-13	X2-14	X2-15	X2-16	X2-17	X2-18	X2-19
タイトル	アイスクライマー	エキサイトバイク	パルフェンファイト	任天堂のゴルフ	任天堂のテニス	野球狂	麻雀狂・将棋狂セット	ちまちま
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1 turbo	X-1/F/T	X-1 turbo
ソフトハウス	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ピンクソフト	ボーステック
価格	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800
注文 No	X2-20	X2-21	X2-22	X2-23	X2-24	X2-25	X2-26	X2-27
タイトル	マクロス	青い宇宙の冒険	カレイドスコープ第1弾	TOKYO ナンバーストリート	軽井沢誘拐案内	森田のおせり	アステカ	ドラゴンスレイヤー
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1 turbo	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	レーベンプロ	HOT-B	小西六エニックス	小西六エニックス	東芝EMI	日本ファルコム	日本ファルコム
価格	¥6,500	¥5,800	¥9,800	¥6,400	¥5,800	¥5,800	¥7,200	¥7,200
注文 No	X2-28	X2-29	X2-30	X2-31	X2-32	X2-33	X2-34	X2-35

■X-1シリーズ版 キャッスルエクセレント

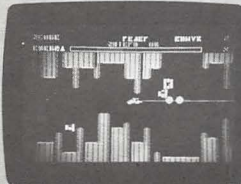


¥4,800

注文 No X2-36
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス アスキー

ご注意！キャッスルエクセレントは難解さのために前作を1回もセーブなしで解ける方でないとお楽しみいただけないかもしれません。

テグザー

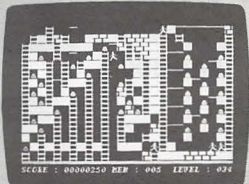


¥5,800

注文 No X2-37
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス スクウェア

謎の小惑星「ネティアム」を探るためハイパーチュアルアーマー「テグザ」で発進。テグザーは戦闘機からロボットへ形を変えられる高機動兵器。

ロードランナー



¥4,800

注文 No X2-38
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス ソフトプロ

「パソコンを買ったらまずはこの「ロードランナー」に挑戦。」というのが常識。

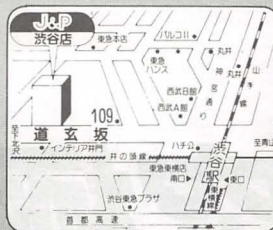
タイトル	ファイヤークリスタル	ブラックオニキス	カレイドスコープ第1弾	棋太平	ハイドライド	キングフラッピー	ペンギン君WARS	F2グラブプリ
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	B・P・S	B・P・S	HOT-B	SPS	T&Eソフト	d Bソフト	アスキー	キャリーラボ
価格	¥4,800	¥5,800	¥7,800	¥4,500	¥4,800	¥4,500	¥4,800	¥3,800
注文 No	X2-39	X2-40	X2-41	X2-42	X2-43	X2-44	X2-45	X2-46
タイトル	リザード	ザ・コックビット	トリトーン	プロフェッショナル麻雀	スベアチェンジ	チョップリフター	オービット3	ビクトリアサイン
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	クリスタルソフト	コムバック(1/0)	ザインソフト	シャノアール	ソフトプロ	ソフトプロ	テクノソフト	ニテコ
価格	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,500
注文 No	X2-47	X2-48	X2-49	X2-50	X2-51	X2-52	X2-53	X2-54
タイトル	アイスクライマー	エキサイトバイク	任天堂のゴルフ	任天堂のテニス	野球狂	ゲゲゲの鬼太郎	麻雀狂・将棋狂セット	ちまちま
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン	パンダイ	ピンクソフト	ボーステック
価格	¥4,800	¥4,000	¥4,000	¥4,000	¥4,000	¥4,800	¥5,800	¥4,800
注文 No	X2-55	X2-56	X2-57	X2-58	X2-59	X2-60	X2-61	X2-62
タイトル	マクロスカウントダウン	青い宇宙の冒険	カレイドスコープ第1弾	TOKYO ナンバーストリート	ウイングマン	軽井沢誘拐案内	森田のおせり	ドラゴンスレイヤー
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	レーベンプロ	HOT-B	小西六エニックス	小西六エニックス	小西六エニックス	東芝EMI	日本ファルコム
価格	¥4,500	¥4,800	¥7,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,500	¥4,800
注文 No	X2-63	X2-64	X2-65	X2-66	X2-67	X2-68	X2-69	X2-70

ピング

メールショッピングのお申し込みは **J&P** 渋谷店で承ります。



- フロアごあんない
- 4F パソコン教室
●パソコン教室
●パソコンプレイルーム
 - 3F O.A. 機器・専門書籍
●ビジネスパソコン ●ワードプロセッサ
●ビジネスソフト ●専門書籍
●ハードヘルドコンピュータ
 - 2F ビジネスパソコン
●パソコン ●デジ・セズ・レス
●パソコンアクセサリー
 - 1F ホビーのパソコン
●ホビーパソコン ●テレビゲーム
●ゲームソフト ●学習ソフト



Personal Computer Store
J&P
渋谷店
東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4148

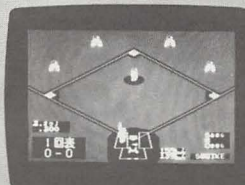
■MZシリーズ用 キングフラッピー

注文 No X2-71
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス dBソフト

遊びだしたら止まらない/
ハイレベル新200画面。ピッ
カピカのサウンド。アワシ
ョンもかわいさUP。

3.5DD版 ¥6,800

野球狂

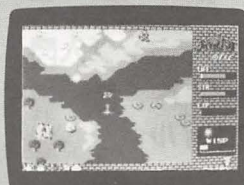


QD版 ¥5,800

注文 No X2-72
適応機種 MZ-1500
ソフトハウス ハドソン

冬のパソコンで野球大会/
友達あつめて野球大会、君
の部屋はもう野球場!

ハイドライド



テープ版 ¥4,800

注文 No X2-73
適応機種 MZ-2000/2500
ソフトハウス キャリーラボ

あなたは主人公を操って、
森、草原、砂漠、城、水中、
地下迷路を宝を求めて探検
します。でも単なる宝探し
ではありません。

タイトル	マカダム	F2グランプリ	大脱走	ノボ(NOBO)	プロフェッショナル麻雀	オービット3	エキサイトバイク	バルーンファイト
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	dBソフト	キャリーラボ	キャリーラボ	コムバック(1/0)	シャノアール	テクノソフト	ハドソン	ハドソン
価格	¥6,800 (3.5 DD)	¥6,800 (3.5 DD)	¥6,800 (3.5 DD)	¥5,800 (3.5 DD)	¥7,200 (3.5 DD)	¥6,900 (3.5 DD)	¥6,800 (3.5 DD)	¥6,800 (3.5 DD)
注文 No	X2-74	X2-75	X2-76	X2-77	X2-78	X2-79	X2-80	X2-81
タイトル	英雄伝説サガ	信長の野望	蒼き狼と白き牝鹿	夢幻の心臓	3Dゴルフシミュレーション	ゼクス光速2000光年	ロードランナー	フラッピー
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500
ソフトハウス	マイクロキャビン	光栄	光栄	クリスタルソフト	T&Eソフト	dBソフト	ユニバース	dBソフト
価格	¥9,800 (3.5 DD)	¥7,800 (3.5 DD)	¥8,800 (3.5 DD)	¥8,800 (3.5 DD)	¥4,000 (QD)	¥4,800 (QD)	¥5,200 (QD)	¥4,800 (QD)
注文 No	X2-82	X2-83	X2-84	X2-85	X2-86	X2-87	X2-88	X2-89
タイトル	ボルガード	対局将棋 将棋名人	エキサイト四人麻雀	サンダーフォース	ドルアーガの塔	サラダの国のトマト姫	デゼニランド	任天堂のテニス
適応機種	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500
ソフトハウス	dBソフト	ソフトプロ	テクノソフト	テクノソフト	ナムコ	ハドソン	ハドソン	ハドソン
価格	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥5,800 (QD)	¥5,000 (QD)	¥6,800 (QD)
注文 No	X2-90	X2-91	X2-92	X2-93	X2-94	X2-95	X2-96	X2-97
タイトル	F2グランプリ	大脱走	プラスマライン	ビクトリアスナイン	ジャン狂	トランプ狂	マリオブラザーズ	花札狂
適応機種	MZ-2200	MZ-2200	MZ-2000/2200	MZ-2200/X-1	MZ-2000/2200	MZ-2000/2200	MZ-2200	MZ-2000/2200
ソフトハウス	キャリーラボ	キャリーラボ	テクノソフト	ニテコ	ハドソン	ハドソン	ハドソン	ハドソン
価格	¥3,800 (テープ)	¥4,200 (テープ)	¥4,800 (テープ)	¥4,500 (テープ)	¥4,000 (テープ)	¥4,000 (テープ)	¥3,600 (テープ)	¥4,000 (テープ)
注文 No	X2-98	X2-99	X2-100	X2-101	X2-102	X2-103	X2-104	X2-105

注文No	適応機種	タイトル	ソフトハウス	メディア	価格	内容
X2-106	X-1ターボ	JET-X1	キャリーラボ	52D	¥35,800	ベストセラーのJETがX-1でも使用できます。使い易さと充実した機能が人気。
X2-107	X-1ターボ	ビジレス漢字版	O.A.テック	52D	¥48,000	カンタン操作で自由な表づくり。項目別検索。セル間演算。集計。自動プログラムと機能も充実。
X2-108	X-1ターボ	日本語ワープロ 「即戦力」	サムシンググッド	52D	¥55,000	99%の変換達成率を可能にした使いやすさ。16ビットに迫る機能を実現!
X2-109	X-1ターボ	Multipian	シャープ	52D	¥49,800	16ビット機でしかなかったあのマルチプランがX-1ターボで新発売。ビジネスにはぜひ活用したいソフトです。
X2-110	X-1ターボ	ユーカラPOP	東海クリエイト	52D	¥28,000	文字の拡大、色づけ、文書作成が簡単にできテレビ、ビデオ画面にテロップ表示も可能。
X2-111	X-1ターボ	B本題My CARD	アパロン	52D	¥58,000	マイコン表示による使い易さと独自のOSによる超高速処理のカード型データベース。
X2-112	X-1ターボ	Hu CAL本題	ハドソン	52D	¥45,000	漢字版表集計算ソフト。255×10,001行の大きな集計用紙でデータの訂正入力も簡単。
X2-113	MZ-2500	TURBO PASCAL (Ver3.0)	MSA	3.52DD	¥29,800	最強・低価格のPascalコンパイラーがMZ-2500でもご利用いただけます。
X2-114	X-1ターボ	ユーカラ	東海クリエイト	52D	¥28,000	強にでもラクに使いこなせるすぐれた操作性、機構を超えたデータの互換性など、turboの活躍の幅が広がります。
X2-115	X-1ターボ	印刷工房	モーリン	52D	¥14,000	24ドットプリンタ以外でも24ドット印字を可能にします。1/4角、網かけ、斜体、強調印字もでき文書表現を豊かにします。(ユーカラが必要)
X2-116	X-1ターボ	成績管理	オーク	52D	¥49,800	小中高の学年管理、クラス管理に最適。処理可能人数約1,000人、登録科目数9、クラス単位、学年単位など機能多彩。

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No
および必要事項ご記入の上、現金
書留にて **J&P** 渋谷店までお申し
込みください。現金受領後、発送
いたします。
なお、現金書留以外で申し込まれ
た場合は責任を負いかねます。

●記載以外のソフトのご注文も承ります
ので、詳しくはお電話にてお問い合わせ
下さい。

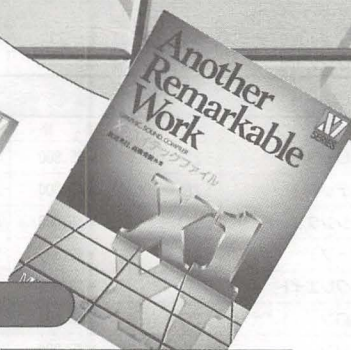
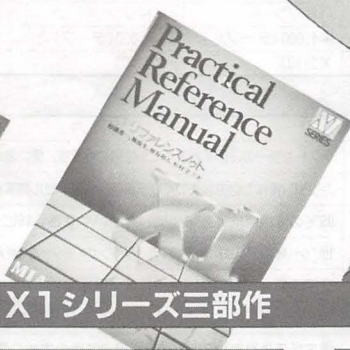
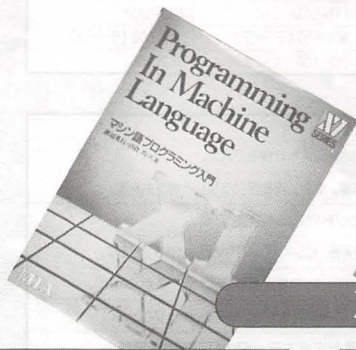
キリトリ線		注文No(〒150)	数量	金額
現金書留申込み用紙	おとこ	— ()	本	円
		— ()	本	円
	TEL ()	— ()	本	円
	おなまえ	— ()	本	円
	様	合計	本	円

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P** 渋谷店メールショッピング係

V1 究極のメニュー

- X1 マシン語プログラミング入門
- X1 リファレンスノート
- X1 ハイテックファイル

マシン語からゲーム作成ノウハウまで
基礎知識から実践的活用法まで
X1の総てを網羅したMIAの3大メニュー。
X1シリーズ3部作をどうぞ御賞味ください。



X1シリーズ三部作

X1マシン語 プログラミング入門

渡辺英行・沼倉均共著

A5判 定価2,200円(〒250円)

本書は、X1でマシン語を学ぶために必要な基礎知識から、実践テクニックまでを解説したマシン語入門書です。IOCSやI/Oポート、マシン語命令表などは、資料として見やすいように整理しました。既にX1でマシン語を使っている方にも十分活用していただけます。また、マシン語プログラムの開発用に、エディタ・アセンブラのリストも公開。

X1 リファレンスノート

杉浦勇一他著

A5判 定価2,500円(〒250円)

X1のすべての機能解説と、その活用のノウハウを一冊に盛り込んだテクニカル資料集。X1の一步進んだ実践的活用法を学びたいというユーザーに、ぜひおすすめします。X1 turbo にも対応！

内容：Hu BASICの内部構造／画面構成／周辺I/Oデバイス／PSG／カセット／フロッピーディスク／IPL ROM／etc.

X1 ハイテックファイル

渡辺英行・高橋秀樹共著

A5判 定価2,200円(〒250円)

これまで最も希望の多かった項目を一冊にまとめました。内容はゲーム作成のノウハウ。LINEやPAINTなどのグラフィックス。音声合成、エコーなどの効果音。開発ツールとして小型高速コンパイラ“Stellar”の全リストと使い方など、一味違います。特にアルゴリズムが重要な部分はBASICで記述。X1ユーザーに贈る最後のメッセージです。

お求めは最寄りのマイコン・ショップ、書店へ。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
TEL.(03)486-4500



株式会社エム・アイ・エー

X1 Turbo シリーズ用 DISK UTILITY

CATS SAVER

Ver1.0(要G-RAM:1ドライブ以上
バージョンアップサポート付)

サポートプログラムを利用する事により64キロバイトを超える

プログラムや複数に分割されたプログラムを取り扱う事もできます。

好評発売中! 3インチ・5インチ版共 ¥9,800

CATS SAVERはX1シリーズのIPLソフト あるいはX1付属のBASIC(CZ-8CB01)を利用するプログラムをディスクで取り扱うためのソフトです。一度にセーブできるサイズは64キロバイト、つまり一本にまとまっているソフトなら何でもセーブすることが出来ます。CATS SAVERを使ってテープ等で供給されるプログラムをディスクにセーブした場合、一枚のディスクに最大40個のソフトを収録でき、セーブされたソフトを走らせる際、ロード時間は6秒以内と高速です。

特

徴

- ディスクメニュー方式で、プログラムの確認・起動がワンタッチで行えます。操作は簡単。メッセージ方式ですべてパソコン側が指示します。
- テープを読み込んでディスクへのセーブは一回の操作でOK。スタート番号等を調べる必要はありません。
- 64キロバイトのプログラムでも自由にディスク→テープ・ディスク→ディスク間でファイルの転送ができます。
- ディスクエディタが付属しておりますので、プログラムをディスクにセーブすると解析や改造がわかりやすくなります。
- リセットで走らせることのできる IPL 起動のマスターディスクを好みのプログラムで簡単に作ることができます。

初心者の方にもキャッツセーバーを有効に利用して

頂けますようサポートプログラムを用意しております。

現在No.1 ~ No.3 まで御用意しております。



COMPUTER SOFTWARE HOUSE

CATS EYE CO.

お求めは全国の有名マイコンショップでどうぞ。通信販売も受け承ります。送料いずれも500円、お申込みが5,000円以上の方は、送料当社負担。(現金書留にてお申込み下さい。)

〒537 大阪市東成郵便局私書箱77号 TEL. 06(971)5410

今こそチャンス!

プログラマの国家資格が取れる!

受験対策にマトを絞った画期的講座

本講座の5大特長

情報化時代にますます価値の高まる国家資格として注目される第2種情報処理技術者。本講座なら短期間の効率良い学習と添削指導で短期間合格が達成できます。あなたも早く有資格者となって、コンピュータのスペシャリストとして活躍しましょう。

- ①初心者でもスムーズに学べる入門コースを併設(受講期間2ヵ月・希望者のみ)
- ②合格対策にマトを絞った実戦的オリジナルテキストで実力は完ペキに
- ③プログラミング言語は実務・受験に有利なフォートランかコボルを選択できる
- ④駿台電算ベテランの講師陣による全16回におよぶ個人添削指導を展開
- ⑤合格の決め手「プログラミング」を徹底指導。(※受講期間6~8ヵ月 ※受講料金32,000円~40,000円)

合格直結の完全指導!

くわしい案内資料
無料送呈

ハガキか電話で今すぐに!
●先着順に無料急送します。

資料送付
ハガキ 40円
職業名住所
〒101 東京都千代田区
駿台電算ビル4F
通信教育部
学校電算専門

●お急ぎの方は電話で!
☎03-295-5042

第2種 情報処理技術者講座

学校法人 駿河台学園

駿台電算専門学校 通信教育部

〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9-859-1 研究社ビル4F
TEL 03-295-5042(代)

《集団受講優待制度》

企業における集団受講優待制度(3名以上)がありますのでご利用ください。詳細は通信教育部までお問合わせください。

ROUND SYSTEM LABORATORY INC.



mz-2500

『スーパー財務/テレビ元帳』¥128,000

MZ-2500の大容量・超高速をフルに活用した16ビット用ソフトを遥かに超える高速多機能会計ソフトの誕生です。

SUPER MZには「スーパー財務/テレビ元帳」今これに追随出来るものはありません!

- ①1枚のディスクに6,000仕訳のデータが入り、これを1ヶ月分としても、12ヶ月分としても使用出来る。
 - ②勘定科目は補助科目を含めて600まで、全部自由設定。期中に追加、変更、割込が自由に出来る。
 - ③指定期間内であれば、以前の月でも来月でも仕訳データの入力、訂正、削除が出来て、処理時間なし。
 - ④仕訳データは日付順に入れなくても、仕訳日記帳も、元帳も、日付順、入力番号順の両方出せて、待時間なし。
 - ⑤データ入力直後に電源が切れても、データの異常は起らない。誤入力のためデータが乱れても修復出来る。
 - ⑥他のソフトの様にデータ量が多くなると処理時間が数分~数十分かかること一切なし。いつでもすぐに出る。
 - ⑦摘要の漢字入力は辞書ROMで文節変換、人名、地名も可。英数字、カナ入力も出来る上、パスワード入力は結合可能。(パスワードプラス機能)
 - ⑧階層メニュー方式、オールメッセージ、誤入力時の警告、コマンドの常時表示のため初めての人でも殆んど説明書不要。
 - ⑨サンプルデータ付のため、入手後すぐ全機能のテスト、プリント、データ入力の練習も出来る。
- 「スーパー財務/テレビ元帳」は今やあらゆるコンピュータ用会計ソフト中最高位のもので、これより高価なものでも、とうてい及びません。これはSUPER MZの優秀性とラウンドシステムの会計処理のキャリアの相乗効果とも云えます。経理事務の実務上のことを十分に配慮してありますから、実務家各位には十分ご満足頂ける内容です。但し全く簿記も分らない方は、その方の勉強を一寸だけお願いします。(全自動仕訳と云うものは世界中にありません。)

適合機種	あらゆる業種、法人、個人、特殊法人、組合、団体	画面出力	テレビ元帳、テレビ試算表、テレビB/S、P/L、 テレビ仕訳日記、テレビ予算実績対比、 テレビ資金繰実績、当月、通期利益表
勘定科目	全部自由設定、簡易科目名漢字入力、カナ漢字変換	印刷出力	総勘定元帳、補助簿、試算表、貸借対照表、 損益計算書、仕訳日記帳、資金繰実績表、 予算実績対比表、その他
補助科目	任意の科目に任意の数の補助科目設定可	オプションソフト	特殊法人決算書、部門別利益計算書、工事台帳、 手形管理、固定資産台帳(予定)
勘定科目数	補助科目を含めて600個まで	機器構成	MZ-2500 FD×2、128KB増設RAM MZ-1D22(CRT)又は同等品 MZ-1P18(漢字プリンター)又は1P10A、1P11A、 1P06、1P03、辞書ROM
仕訳件数	1枚のディスクに6,000件、最大12ヶ月分に自動配分	提供メディア	3.5インチ2DDフロッピーディスク×2
金額	1件、合計共99億円まで。(オプション999億円)	附属品	サンプルデータ、予備ソフト、ガイドブック
摘要	漢字12字、カナ24字、パスワードプラス機能		
マスターファイル	自動月次残高算出機能付ランダムファイル		
データファイル	超高速日付順検索付ランダムファイル		
使用言語	SUPER BASIC+機械語		
演算速度	16ビット機用ソフトの2倍強(当社比)		
プリンタースピード	プリンターの限界速度で連続ノンストップ		
プリンター用紙	全部普通のストックフォーム、元帳は専用用紙もあり		

スーパーシリーズビジネスソフトは、「スーパー給与」「スーパー販売/テレビ台帳」「スーパー仕入/テレビ台帳」等続々発表の予定です。また熱心な自作派ビジネスマンのためにノウハウ公開の新Qシリーズはオールランダムファイルで発表の予定です。またMZ-80B、MZ-2000、2200用の「スーパー財務/テレビ元帳」(カナ)や「スーパー在庫管理」(カナ)やQシリーズ、テープソフトなど引き続きサポート中です。詳しくは「SHARP MZ APPLICATION」をごらん下さい。尚、当社は誇大広告や欠点を隠して売ると云ったことは一切ありません。不愉快な電話をおことわりします。業者取引はメーカー認定店に限ります。

資料のご請求は、ソフトの種類を具体的に指定の上、なるべく切手200円同封して下さい。

総合カタログMZ版(No.3)〒200(No.4は61年発行)

★ユーザー直接のご注文を歓迎します(会員特典あり)

Dシリーズソフトのユーザーはスーパーシリーズは特別価格

〈ご注意〉当社ソフトのレンタル、コピー販売、用紙の複製、商標の無断使用はバチが当たります。

※ご注意:テレビ元帳は当社の創作語で商標登録申請済です。(無断使用に重ねて警告します)



〒560 大阪府豊中市上野西3-2-25 TEL06(849)6982 FAX06(849)6744

株式会社 **ラウンドシステム研究所**

郵便振替口座/銀行口座 三和銀行豊中支店 (普) 313000
大阪5-95182 三菱銀行豊中支店 (普) 4323108

感度良好! こちら KMC

— 京都大学マイコンクラブ —

自分の個性で広げる個 コミュニケーション—— それがKMCのやり方さ!

パソコンマニアの身近な情報ステーションとしてすっかり定着して
きた、パソコン通信の「J&P HOT LINE」。ユーザーからの反
響も予想をはるかに上まわり、事務局はうれい悲鳴をあげています。
そんな中でも、特に熱烈なHOT LINEユーザー
である、京大マイコンクラブの方々にその魅力
をうかがいました。



将来はパブリッ クドメインも…

現在、J&P HOT LINE
は、一般情報の交換メディア
として機能していますが、や
はり将来的には会員間のソフ
トの無料流通、「パブリックドメイン」への発展が
期待されますね。KMCでもメンバーが作った
プログラムをHOT LINEのBBSを通じて
公開しようという動きもあり、パソコン通
信によってパソコンファンが増えてくれ
ればうれしいですね。

自作のLANシステムも。 通信先進クラブのKMC。

KMC(京大マイコンクラブ)は、現在60名。近
畿学生コンピュータ連合にも参加する、関西
パソコンサークルのオピニオンリーダー的な
存在になっています。また、すでに5年前に「ブ
ラネット」というLANシステムを作るなど通
信のノウハウも充分。J&P HOT LINE
では、指名で質問が来るなど大活躍のサークル
です。今後はUNIXのシステムを活用させるのが
目標とか。ますますの活躍を期待しましょう。

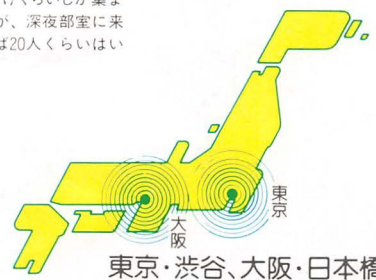


京都大学キャンパス



KMC会長
西尾雄大君

実は会の活動のメインは深夜。
「昼間はこれだけくらいしか集ま
らないんですが、深夜部屋に來
ていただければ20人くらいはい
ます」だって。

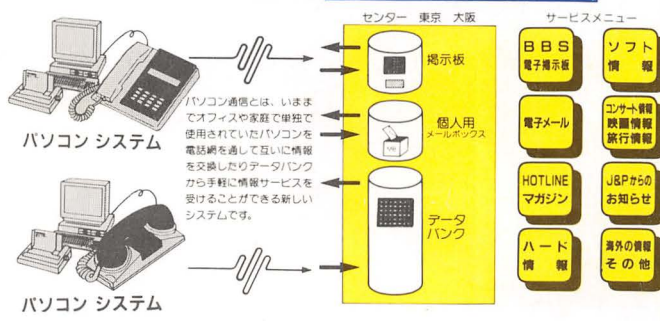


東京・渋谷、大阪・日本橋に
2大センター

当面の課題は 専用回線の開設。

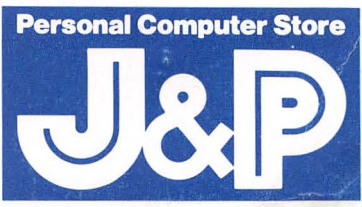


メンバーのそれぞれが思い思いに利用
しているのが現状ですが、クラブの電話が1
本しかないのが泣きどころ。だからみんなで
激しい電話回線の争奪戦がくりひろげられてお
り、専用回線の開設が課題になっています。
パソコン通信の本質は、知りたい時に情報が
得られる、伝えたい時に情報を送れる、って
こと。
だから、そうした自在コミュニケーションの
ためにも、これは大きな問題ですね。



万全のサポート体制で全国をネットするパソコンの大型専門店 J&P チェーン。

- | | |
|---|---|
| 渋谷店 東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号 ☎(03) 496-4141
町田店 東京都町田市森野1丁目39-16 ☎(0427)23-1313
八王子店 東京都八王子市旭町1番1号 八王子こがう7F ☎(0426)26-4141
テクノランド 大阪市浪速区日本橋5丁目6番7号 ☎(06) 644-1413
メディアランド 大阪市浪速区日本橋5丁目9番11号 ☎(06) 644-1613
ビジネスランド 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビルB2 ☎(06) 348-1881
阪急三番街店 大阪市北区芝田1-1-3 阪急三番街B1 ☎(06) 374-3311
高槻店 高槻市 高槻町 11-16 ☎(0726)85-1212 | くずは店 枚方市楠葉並木町2丁目2-2 ☎(0720)56-8181
千里中央店 豊中市新千里東町1-3-204 千里サウナ3F ☎(06) 834-4141
京都寺町店 京都市下京区寺町通仏光寺下ル恵美須之町549 ☎(075)341-3571
姫路店 姫路市東延未1丁目1番 住友生命姫路南ビル1F ☎(0792)22-1221
和歌山店 和歌山市元寺町4-8-1 ☎(0734)28-1441
栄ノバ店 名古屋市中区栄3丁目4-5 SAKAE NOVA6F ☎(052)261-9201
四日市店 四日市市鵜の森2-1-19 ☎(0593)54-3366
津店 津市丸之内 31-20 ☎(0592)26-0111 |
|---|---|



SHARP

ひろがるQDソフトウェアワールド。

スピードスタートで評判のQDパソコンMZ-1500。
人気のハードに応じて、新作ソフトも続々登場。
趣味に、遊びに、学習に、
QDソフトのオモシロ世界がどんどんひろがっています。



パーソナルコンピュータ

MZ-1500

標準価格 89,800円

●キャラクターづくりも自在、強力グラフィック機能 ●音楽演奏もお手のもの、
充実のサウンド機能 ●上達に合わせて進化するクリーン設計 ●能力をグン
とアップさせるRAMファイル(オプション) ●おしゃべりもOK、ボイスボード(オ
プション) ●買ったその日から即使える実用ソフトつき。

▲写真の14型カラーディスプレイCU-14F 1B標準価格64,800円はオプションです。●CRT画面はハメコミ合成で「ギャラガ」(©南
ナムコ)より、またその他の画面は「ロードランナー」(ユニバース)、「ドアドアmkII」(エニックス)、「ユーカラJJ」(東海クリエイト)、「ミュー
ジックダンス」(ロータス)、「サンダーフォース」(テクノソフト)より。●ロードランナーはUSA Broderbund Software Inc.の登録商標です。

●新作ソフトも続々登場、いよいよ充実してきたQDアプリケーション

ソフトジャンル	ソフト名称	標準価格(円)	ソフトメーカー	ソフトジャンル	ソフト名称	標準価格(円)	ソフトメーカー
ゲーム	チャンピオンシップロードランナー*	5,200	ユニバース(コスモス岡山)	ゲーム	サンダーフォース	4,800	テクノソフト
	MILKY WAY	4,800	マイクロネット		フラッピー	4,800	デービーソフト
	ウォーリィ	4,800	マイクロキャビン	ビジネス	ユーカラJJ(MZ-1P17専用)	12,800	東海クリエイト
	ギャラガ	4,500	電波新聞社		NEW VIP	12,800	デービーソフト
	マジックファクトリー	5,800	コムバック	学習	中学数学シリーズ	各 4,500	数研塾
	信長の野望	5,800	光栄		中学英作文シリーズ	各 7,800	
	野球狂	5,800	ハードソン販売		中学・高校社会科シリーズ	各 4,500	

●上記のソフトはほんの一例です。詳しくは「MZ APPLICATION NEWS」をご覧ください。●ロードランナーはUSA Broderbund Software Inc.の登録商標です。

シャープ株式会社 本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社国内情報システム営業本部まで。

Oh! MZ

(株)日本ソフトバンク発行 Printed in Japan 定価480円 雑誌02179-2

資料請求券
MZ-1500
02179-2